



SAMSUNG

# User Manual

## ST65/ST67

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

### *Klepněte na téma*

Základní řešení potíží

Náhled

Obsah

Základní funkce

Rozšířené funkce

Možnosti snímání

Přehrávání/Úpravy

Nastavení

Přílohy

Rejstřík

# Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



**Varování**—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob

## **Nerozebírejte, ani se nepokoušejte opravit fotoaparát.**

Může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poškození fotoaparátu.

## **Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin.**

Může dojít k ohni nebo k výbuchu.

## **Nevkládejte hořlavé materiály do fotoaparátu, ani neskladujte hořlavé materiály v blízkosti fotoaparátu.**

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

## **Nesahejte na přístroj mokřýma rukama.**

Hrozí úraz elektrickým proudem.

## **Chraňte zrak objektu.**

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m/3 ft) lidí či zvířat. Pokud používáte blesk příliš blízko očí, může dojít k dočasnému nebo trvalému poškození zraku.

## **Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat.**

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

## **Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu.**

Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

## **Fotoaparát ani nabíječku nepřekrývejte žádnými příkrývkami nebo oblečením.**

Může dojít k přehřátí fotoaparátu, což může vést deformaci přístroje nebo způsobit oheň.

## **Pokud se do fotoaparátu dostane tekutina nebo cizí předměty, neprodleně odpojte všechny zdroje napájení, např. baterii nebo nabíječku, a obraťte se na servisní středisko společnosti Samsung.**



**Pozor**—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

**Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii.**

Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.

**Používejte pouze originální výrobce doporučené Lithium-iontové akumulátorové baterie. Nepoškožujte ani nezahřívejte baterie.**

Může dojít k požáru či k úrazu elektrickým proudem.

**Používejte pouze baterie, nabíječky, kabely a příslušenství schválené společností Samsung.**

- Nekompatibilní baterie, nabíječky, kabely nebo příslušenství mohou vést k výbuchu baterií, poškození fotoaparátu nebo k úrazu elektrickým proudem.
- Společnost Samsung neodpovídá za škody nebo zranění vzniklá nekompatibilními bateriemi, nabíječkami, kabely nebo příslušenstvím.

**Baterie používejte pouze ke schválenému účelu.**

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

**V průběhu činnosti blesku se jej nedotýkejte.**

Blesk je při činnosti velmi horký a mohl by popálit kůži.

**Pokud používáte AC nabíječku, před odpojením od nabíječky vypněte fotoaparát.**

Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

**Nepoužívaný nabíječ odpojte od sítě.**

Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

**Při nabíjení akumulátoru nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku.**

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

**Baterii chraňte před stykem AC nabíječky s kontakty + a – na baterii.**

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

**Nepoužívejte sílu na jakékoli části fotoaparátu ani na fotoaparát nevyvíjejte tlak.**

Fotoaparát se může poškodit.

**Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně.**

Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či paměťových karet vede k poškození portů, vedení a příslušenství.

**Karty s magnetickými páskami udržujte ve vzdálenosti od obalu fotoaparátu.**

Informace, které jsou na kartě uloženy se mohou poškodit či smazat.

**Nepoužívejte poškozené nabíječe, baterie ani karty.**

Hrozí úraz elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu či vznik ohně.

**Před použitím vyzkoušejte, zda fotoaparát pracuje správně.**

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

**Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu.**

Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

## Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- micro SD™, micro SDHC™ jsou registrované ochranné známky společnosti SD Association.
- Mac je registrovanou obchodní známkou Apple Corporation.
- Ochranné známky a obchodní názvy používané v tomto návodu k použití jsou majetkem příslušných vlastníků.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.
- Informace o licenci k otevřenému zdrojovému kódu najdete v souboru „OpenSourceInfo.pdf“ na dodaném disku CD.

## Uspořádání návodu k použití

### Základní funkce 11

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

### Rozšířené funkce 26

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

### Možnosti snímání 35

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

### Přehrávání/Úpravy 53

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru.

### Nastavení 76

V této části naleznete více možností konfigurace nastavení fotoaparátu.


### Přílohy 82

Zde naleznete chybová hlášení, technické údaje a tipy k údržbě.

## Označení použita v návodu

Režim snímání	Označení
Smart Auto	
Program	
DIS	
Scéna	
Video	

### Ikony režimu snímání

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim  nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

např.)

**Ruční nastavení expozice (EV)**  

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.







Tmavší (-)      Neutrální (0)      Světlejší (+)

Dostupné v režimech Program, DIS a Video

## Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu, např.: <b>[Spoušť]</b> (označuje tlačítko spouště)
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte <b>Snímání</b> → <b>Vyvážení bílé</b> (znamená zvolte <b>Snímání</b> a pak <b>Vyvážení bílé</b> ).
*	Poznámka

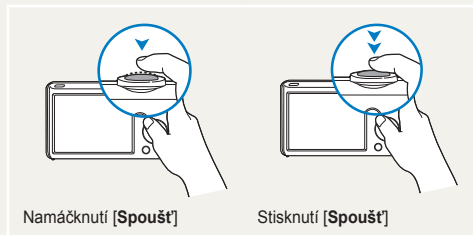
## Zkratky použité v návodu

Zkratka	Definice
<b>ACB</b>	Auto Contrast Balance (Automatické vyvážení kontrastu)
<b>AEB</b>	Auto Exposure Bracket (Automatická série se změnou expozice)
<b>AF</b>	Auto Focus (Automatické ostření)
<b>DIS</b>	Digital Image Stabilization (Digitální stabilizace obrazu)
<b>DPOF</b>	Digital Print Order Format (Digital Print Order Format)
<b>EV</b>	Exposure Value (Hodnota expozice)
<b>ISO</b>	International Organization for Standardization (Mezinárodní organizace pro normalizaci)
<b>WB</b>	White Balance (Vyvážení bílé)

## Výrazy použité v návodu

### Použití tlačítka spouště

- Namáčknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu a přidržejte je
- Stisknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko úplně

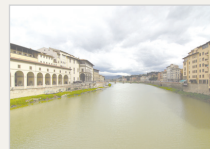


### Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



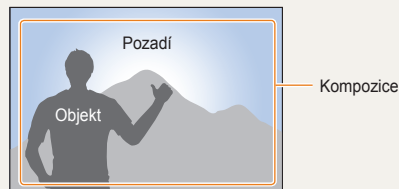
Normální expozice



Přeexpozice (příliš světlé)
















### Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí



# Základní řešení potíží



Zde naleznete odpovědi na nejčastější otázky. Většinu potíží můžete snadno vyřešit nastavením možností snímání.

	<b>Oči objektu se jeví červené.</b>	<p>Je to způsobeno odrazem světla blesku od sítnice oka.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavte blesk na  <b>Červené oči</b> nebo  <b>Redukce červených očí</b>. (str. 38)</li><li>• Pokud byl již snímek pořízen, vyberte  <b>Redukce červených očí</b> v nabídce úprav. (str. 65)</li></ul>
	<b>Na fotografiích jsou prachové částice.</b>	<p>Prachové částice ve vzduchu jsou zvyřazněny při použití blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vypněte blesk nebo nefotografujte v prашném prostředí.</li><li>• Nastavte citlivost ISO. (str. 39)</li></ul>
	<b>Snímky jsou neostré.</b>	<p>Může to být způsobeno fotografováním ve tmě nebo nesprávným držením přístroje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Namáčknutím [<b>Spoušť</b>] zajistíte zaostření na objekt. (str. 24)</li><li>• Použijte režim . (str. 31)</li></ul>
	<b>Snímky jsou neostré při nočním snímání.</b>	<p>Expoziční doba se prodlužuje, protože fotoaparát se snaží získat lepší expozici. To může způsobit potíže se stabilizací fotoaparátu a k neostrosti vlivem pohybu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zapněte blesk. (str. 38)</li><li>• Nastavte citlivost ISO. (str. 39)</li><li>• Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.</li><li>• Vyberte  <b>Noc</b> v režimu . (str. 30)</li></ul>
	<b>V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.</b>	<p>Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku tmavý.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nefotografujte proti slunci.</li><li>• Vyberte  <b>Protisvětlo</b> v režimu . (str. 28)</li><li>• Nastavte blesk na  <b>Vyrovňovací</b>. (str. 38)</li><li>• Nastavte automatické vyvážení kontrastu (<b>ACB</b>). (str. 46)</li><li>• Nastavte expozici. (str. 46)</li><li>• Nastavte měření na  <b>Bodové</b>, pokud je objekt ve středu rámečku. (str. 47)</li></ul>







## Fotografování osob

- Režim  > Snímek s retuší ► 29
- Režim  > Portrét ► 28
- Červené oči, Redukce červených očí (pro potlačení nebo opravy červených očí) ► 38
- Rozpozn. tváře ► 43



## Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim  > Noc ► 30
- Režim  > Západ Slunce, Svítání, Ohňostroj ► 28
- Nastavení blesku ► 38
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ► 39




## Pořízení akčního snímku

- Sekvenční, Velice vysoká rychlost ► 49



## Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- Režim  > Detail, Text ► 28
- Makro, Auto makro (pro snímky z blízkosti) ► 40
- Vyvážení bílé (změna barevného podání) ► 47



## Nastavení expozice (jasu)

- EV (nastavení expozice) ► 46
- ACB (kompenzace jasu objektu proti světlému pozadí) ► 46
- Měření ► 47
- AEB (pořízení tří snímků stejné scény s různou expozicí) ► 49



## Použití různých efektů

- Fotografické styly (aplikace tónů) ► 50
- Efekty chytrého filtru ► 51
- Nastavení obrazu (nastavení sytosti, ostrosti nebo kontrastu) ► 52



## Omezení otřesů fotoaparátu

- ežim  ► 31

- Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu ► 55
- Smazání všech souborů z paměťové karty ► 57
- Zobrazení prezentace snímků ► 58
- Zobrazení souborů na TV ► 67
- Připojení fotoaparátu k počítači ► 68
- Nastavení zvuku a hlasitosti ► 78
- Nastavení jasu displeje ► 78
- Nastavení jazyka displeje ► 79
- Nastavení data a času ► 79
- Formátování paměťové karty ► 79
- Řešení potíží ► 92

<b>Základní funkce</b> .....	11	Přidání poznámky ke snímku .....	34
<b>Rozbalení</b> .....	12	<b>Možnosti snímání</b> .....	35
<b>Uspořádání fotoaparátu</b> .....	13	<b>Volba rozlišení a kvality</b> .....	36
<b>Vložení baterie a paměťové karty</b> .....	15	Volba rozlišení .....	36
<b>Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu</b> .....	16	Volba obrazové kvality .....	36
Nabíjení akumulátoru .....	16	<b>Použití samospouště</b> .....	37
Zapnutí fotoaparátu .....	16	<b>Snímání při špatném osvětlení</b> .....	38
<b>Provedení úvodního nastavení</b> .....	17	Potlačení červených očí .....	38
<b>Popis ikon</b> .....	18	Použití blesku .....	38
<b>Volba možností</b> .....	19	Nastavení citlivosti ISO .....	39
<b>Nastavení zobrazení a zvuku</b> .....	21	<b>Změna zaostření fotoaparátu</b> .....	40
Nastavení typu zobrazení .....	21	Použití makra .....	40
Nastavení zvuku .....	21	Použití automatického ostření .....	40
<b>Pořízení snímku</b> .....	22	Použití automatického ostření se sledováním .....	41
Transfokace .....	23	Nastavení oblasti ostření .....	42
<b>Tipy pro pořízení lepších snímků</b> .....	24	<b>Použití rozpoznání tváře</b> .....	43
<b>Rozšířené funkce</b> .....	26	Rozpoznání tváří .....	43
<b>Režimy snímání</b> .....	27	Pořízení autopořetru .....	44
Použití režimu Smart Auto .....	27	Pořízení snímku úsměvu .....	44
Použití režimu Scény .....	28	Detekce zavřených očí .....	45
Použití režimu Snímek s retuší .....	29	<b>Nastavení jasu a barev</b> .....	46
Použití snímku podle vzoru .....	30	Ruční nastavení expozice (EV) .....	46
Použití Nočního režimu .....	30	Kompenzace protisvětla (ACB) .....	46
Použití režimu DIS .....	31	Změna možností měření .....	47
Použití režimu Program .....	32	Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) .....	47
Snímání videa .....	32	<b>Použití režimu série</b> .....	49
<b>Záznam zvukových poznámek</b> .....	34	<b>Zlepšení snímků</b> .....	50
Záznam zvukových poznámek .....	34	Použití fotografických stylů .....	50

Použití efektů chytrého filtru .....	51	Displej .....	78
Nastavení fotografie .....	52	Nastavení .....	79
<b>Přehrávání/Úpravy</b> .....	53	<b>Přílohy</b> .....	82
<b>Přehrávání</b> .....	54	<b>Chybová hlášení</b> .....	83
Spuštění režimu přehrávání .....	54	<b>Údržba fotoaparátu</b> .....	84
Zobrazení snímků .....	58	Čistění fotoaparátu .....	84
Přehrávání videa .....	59	Použití a ukládání fotoaparátu .....	85
Záznam hlasových poznámek .....	60	Paměťové karty .....	86
<b>Úprava snímku</b> .....	62	Akumulátor .....	88
Změna rozlišení snímků .....	62	<b>Dříve, než se obrátíte na servis</b> .....	92
Otočení snímku .....	62	<b>Technické údaje fotoaparátu</b> .....	95
Použití fotografických stylů .....	63	<b>Slovníček</b> .....	99
Použití efektů chytrého filtru .....	64	<b>Rejstřík</b> .....	103
Oprava nesprávné expozice .....	65		
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) .....	66		
<b>Zobrazení souborů na TV</b> .....	67		
<b>Přenos souborů do počítače (ve Windows)</b> .....	68		
Přenos souborů přes Intelli-studio .....	70		
Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako			
vnějšího disku .....	72		
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) .....	73		
<b>Přenos souborů do počítače (pro Mac)</b> .....	74		
<b>Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)</b> .....	75		
<b>Nastavení</b> .....	76		
<b>Nabídka nastavení fotoaparátu</b> .....	77		
Otevření nabídky nastavení .....	77		
Zvuk .....	78		

# Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

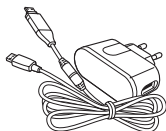
Rozbalení .....	12
Uspořádání fotoaparátu .....	13
Vložení baterie a paměťové karty .....	15
Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu .....	16
Nabíjení akumulátoru .....	16
Zapnutí fotoaparátu .....	16
Provedení úvodního nastavení .....	17
Popis ikon .....	18
Volba možností .....	19
Nastavení zobrazení a zvuku .....	21
Nastavení typu zobrazení .....	21
Nastavení zvuku .....	21
Pořízení snímku .....	22
Transfokace .....	23
Tipy pro pořízení lepších snímků .....	24

# Rozbalení

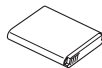
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



Fotoaparát



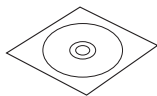
Síťový zdroj/  
Kabel USB



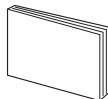
Akumulátorová baterie



Popruh



Návod k použití na  
CD-ROM

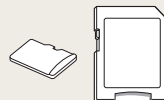


Návod k rychlému spuštění

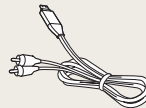
## Volitelné příslušenství



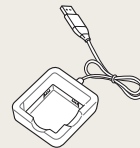
Obal fotoaparátu



Paměťová karta/  
Adaptér paměťové karty



A/V kabel



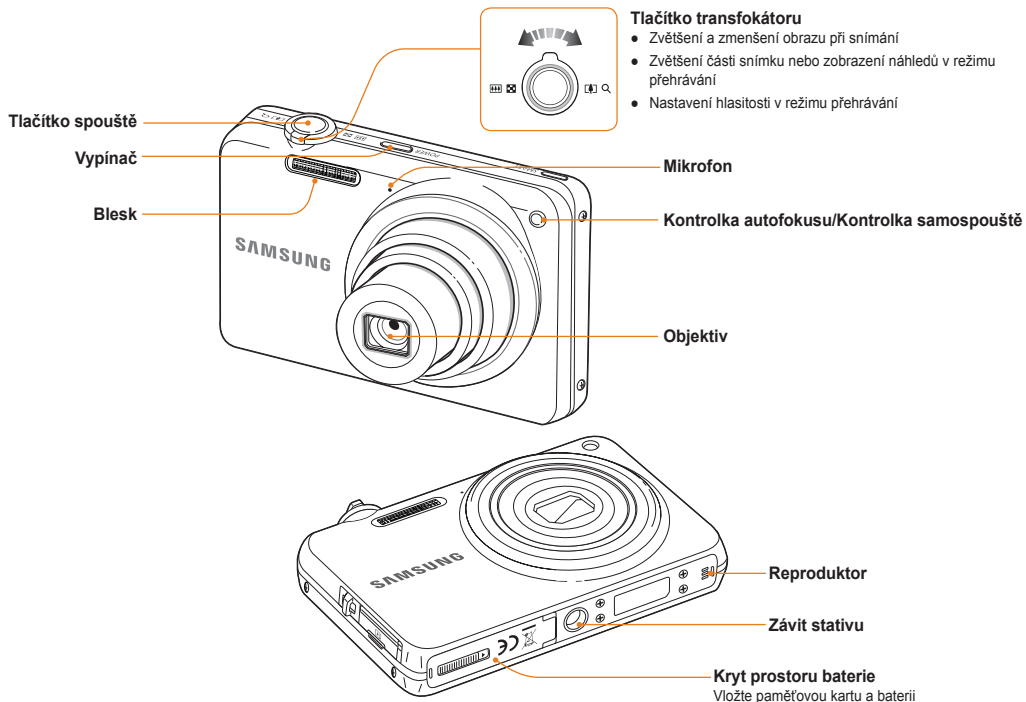
Nabíječ akumulátoru



Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.

# Uspořádání fotoaparátu

Než začnete přístroj používat, seznámte se s jeho prvky a funkcemi.



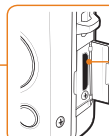
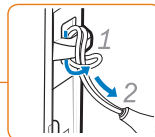
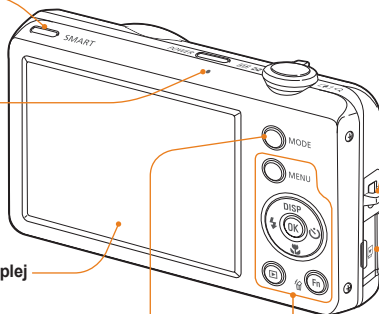
## Tlačítko Smart

Nastavení inteligentního režimu (SMART)

## Stavová kontrolka

- **Bliká:** Při ukládání snímků nebo videa, načítání z počítače nebo tiskárny nebo při nezaostření
- **Stále svítí:** Při připojení k počítači nebo po zaostření










Displej



**Zásuvka USB a A/V**  
Umožňuje připojení USB a A/V kabelu

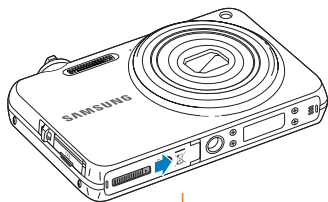
**Tlačítko režimu:** Otevře seznam režimů snímání.

Ikona	Režim	Popis
	<b>Smart Auto</b>	Pořízení snímku ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil
	<b>Program</b>	Pořízení snímku s nastavením možností
	<b>DIS</b>	Pořízení snímku s nastavením pro potlačení třesů fotoaparátu
	<b>Scéna</b>	Pořízení snímku s přednastavenou scénou
	<b>Video</b>	Záznam videa

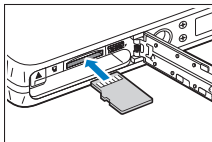
Tlačítko	Popis		
 MENU	<b>MENU</b>	Otevírá možnosti a nabídky	
	<b>Navigace</b>	 V režimu snímání	Při nastavení
		 Změna nastavení displeje	Pohyb nahoru
		 Změna nastavení makra	Pohyb dolů
		 Změna nastavení blesku	Pohyb doleva
		 Změna nastavení samospouště	Pohyb doprava
	<b>OK</b>	Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky	
	<b>Přehrávání</b>	Zapnutí režimu přehrávání	
	<b>Funkce</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Možnosti v režimu snímání</li><li>• Mazání souborů v režimu přehrávání</li></ul>	

# Vložení baterie a paměťové karty

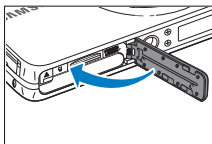
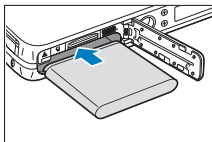
Zde se je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty do fotoaparátu.



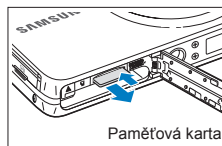
Kartu vložte tak, aby zlatené kontakty směřovaly nahoru.



Baterii vložte logem Samsung dolů.

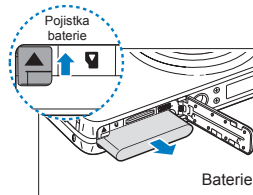


## Vyjmutí baterie a paměťové karty



Paměťová karta

Zatlačte jemně na kartu, až se povysune z fotoaparátu. pak ji vytáhněte ze štěrby.



Baterie

Stisknutím pojistky uvolněte baterii.



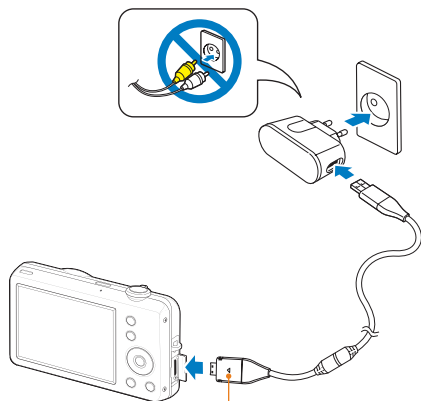
- Vestavěnou paměť můžete použít k dočasnému ukládání v době, kdy není vložena paměťová karta.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.



# Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu

## Nabíjení akumulátoru

Před použitím fotoaparátu baterii nejdříve nabijte. Připojte kabel USB do síťového adaptéru a druhý konec kabelu s kontrolkou připojte k fotoaparátu.



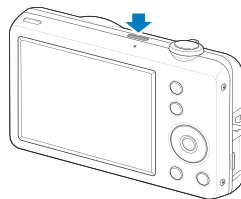
### Kontrolka

- Červená : Nabíjení
- Zelená : Plně nabito

## Zapnutí fotoaparátu

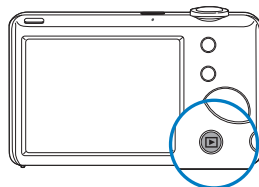
Stiskem **[POWER]** zapnete či vypnete fotoaparát.

- Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. (str. 17)



### Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

Stiskněte **[▶]**. Fotoaparát se přímo zapne do režimu přehrávání.



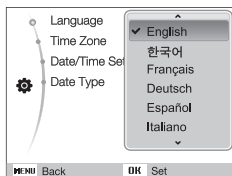
Pokud zapnete fotoaparát přidržení tlačítka **[▶]** po dobu 5 sekund, fotoaparát nevydá žádný ze zvuků.

# Provedení úvodního nastavení

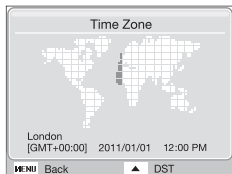
Obrazovka úvodního nastavení umožňuje konfigurovat základní nastavení fotoaparátu.

- 1 Stiskněte **[POWER]**.
  - Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení.

- 2 Pomocí **[↶]** vyberte **Language** a stiskněte **[↷]** nebo **[OK]**.

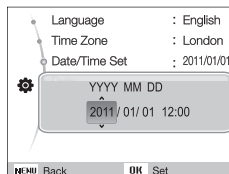


- 3 Stiskem **[DISP]** nebo **[🔍]** zvolte jazyk a stiskněte **[OK]**.
- 4 Pomocí **[DISP]** nebo **[🔍]** vyberte **Time Zone** (Časové pásmo) a stiskněte **[↷]** nebo **[OK]**.
- 5 Pomocí **[⚡]** nebo **[↷]** vyberte časové pásmo a stiskněte **[OK]**.
  - Letní čas nastavte stiskem **[DISP]**.

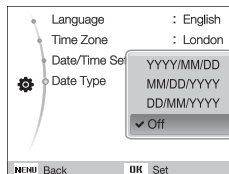


- 6 Stisknutím tlačítka **[DISP]** nebo **[🔍]** vyberte možnost **Date/Time Set** (Nastavení data/času) a stiskněte tlačítko **[↷]** nebo **[OK]**.

- 7 Stiskem **[⚡]** nebo **[↷]** vyberte položku.



- 8 Stisknutím tlačítka **[DISP]** nebo **[🔍]** vyberte datum a čas a stiskněte tlačítko **[OK]**.
- 9 Stisknutím tlačítka **[DISP]** nebo **[🔍]** vyberte možnost **Date Type** (Typ data) a stiskněte tlačítko **[↷]** nebo **[OK]**.



- 10 Stisknutím tlačítka **[DISP]** nebo **[🔍]** vyberte formát data a stiskněte tlačítko **[OK]**.

- 11 Stisknutím **[MENU]** přepněte do režimu Snímání.

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



### B. Ikony v pravé části

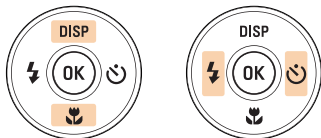
# Volba možností

Možnosti můžete volit tisknutím **[MENU]** a navigačními tlačítky (**[DISP]**, **[↑]**, **[↓]**, **[↶]**, **[↷]**).



Možnosti snímání můžete rovněž volit tisknutím **[Fn]**, některé možnosti však nejsou dostupné.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Navigačními tlačítky se pohybujte v možnostech a nabídkách.
  - Pro pohyb nahoru a dolů stiskněte **[DISP]** nebo **[↑]** / **[↓]**.
  - Pro pohyb vlevo a vpravo stiskněte **[↶]** nebo **[↷]**.



- 3 Stiskem **[OK]** potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

## Návrat k předchozí nabídce

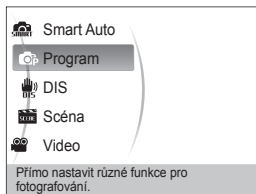
Stiskem **[MENU]** se vrátíte k předchozí nabídce.



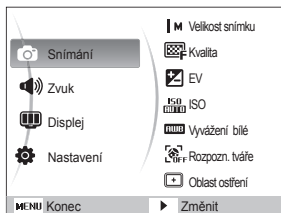
Namáčknutím **[Závěrka]** se vrátíte do režimu fotografování.

**Např. Volba vyvážení bílé v režimu P**

- 1 V režimu snímání stiskněte [MODE].
- 2 Stiskem [DISP] nebo [📷] najedte na **Program** a pak stiskněte [OK].



- 3 Stiskněte [MENU].

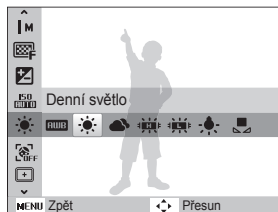


- 4 Stiskem [DISP] nebo [📷] najedte na **Snímání** a pak stiskněte [👉] nebo [OK].

- 5 Stiskem [DISP] nebo [📷] najedte na **Vyvážení bílé** a pak stiskněte [👉] nebo [OK].



- 6 Stiskem [⚡] nebo [👉] vyberte možnost vyvážení bílé.



- 7 Stiskněte [OK].

# Nastavení zobrazení a zvuku

Naučíte se měnit základní nastavení dotykového displeje a zvuku podle svého přání.

## Nastavení typu zobrazení

Vyberte styl zobrazení v režimech snímání a přehrávání.

Opakovaným tisknutím [DISP] měníte typ zobrazení.



Režim	Popis
Snímání	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zobrazí se všechny informace o snímání</li><li>• Skryje informace o snímání s výjimkou počtu zbývajících snímků (nebo zbývajících délek záznamu) a ikony baterie</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zobrazí se informace o aktuálním snímku</li><li>• Skryjí se informace o aktuálním snímku</li></ul>
Přehrávání	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zobrazí se informace o aktuálním souboru kromě nastavení snímání a data pořízení</li></ul>

## Nastavení zvuku


Zvolte, zda má fotoaparát vydat určený zvuk při dotyku na displej.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte **Zvuk** → **Pípnutí** → možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Fotoaparát nevydává zvuky.
1/2/3	Fotoaparát vydá zvuk.

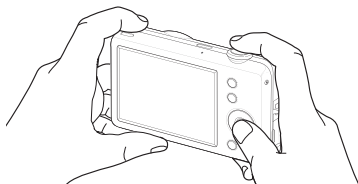
# Pořízení snímku

Základní úkony při pořizování snímků se můžete rychle a snadno naučit v režimu Smart Auto.

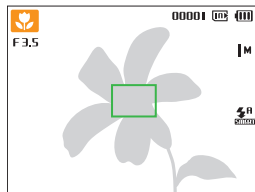
- 1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
- 2 Stiskem [**DISP**] nebo [] najedťte na **Smart Auto** a pak stiskněte [**OK**].



- 3 Nastavte objekt do rámečku.



- 4 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
  - Zelený rámeček indikuje zaostření na objekt.
  - Pokud je objekt nezaostřený, zobrazí se červený rámeček.



- 5 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

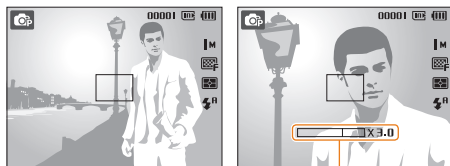


Viz tipy na dobré snímky na str. 24.

## Transfokace

Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 5× optický a 3× digitální transfokátor. Kombinace obou umožní zvětšení až 15 krát.

Otáčením **[Transfokátoru]** doprava zvětšete objekt. Otáčením **[Transfokátoru]** doleva objekt zmenšíte.



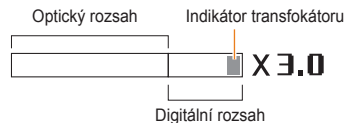
Poměr zvětšení



### Digitální transfokátor



Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Kvalita snímku se může zhoršit při použití digitálního transfokátoru.



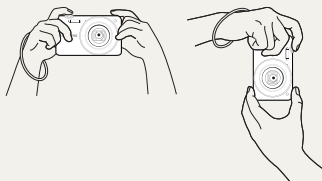
- Digitální transfokátor není k dispozici při použití volby Rozpozn. tváře, efektu Inteligentní filtr nebo volby Ostř. se sledov.
- Při použití digitálního transfokátoru může uložení snímku trvat déle.



## Tipy pro pořízení lepších snímků



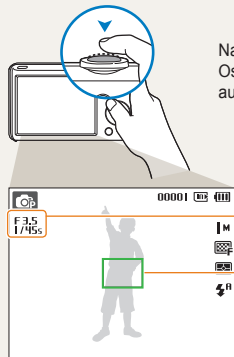
### Držte fotoaparát správně



Ujistěte se, že nic nezakrývá objektiv.



### Namáčkněte spoušť



Namáčknutím **[Spoušť]** zaostříte. Ostření a expozice se nastaví automaticky.

Hodnota clony a expoziční doba se automaticky nastaví.


#### Rámeček ostření

- Pokud je zobrazen zeleně, domáčknutím **[Spoušť]** fotografovejte.
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a lehce opět zmáčkněte **[Spoušť]**.



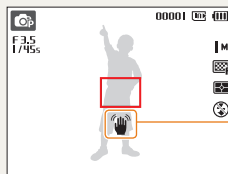
### Omezení otřesů fotoaparátu



Volbou režimu  omezíte otřesy fotoaparátu digitálně. (str. 31)



### Je-li zobrazeno



Otřesy fotoaparátu

Při použití ve tmě nenastavujte blesk na **Pomalá synchronizace** ani na **Vypnuto**. Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

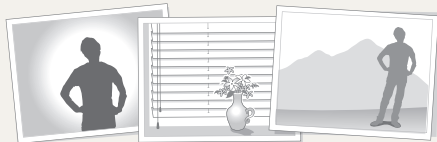
- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovňavací**. (str. 38)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 39)



## Ochrana před rozostřením objektu

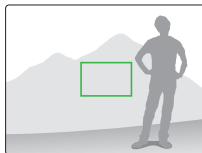
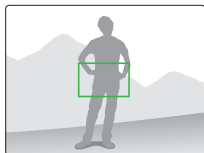
Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:

- mezi objektem a pozadím je malý kontrast (např. pokud má oděv objektu totožnou barvu s barvou pozadí)
- za objektem je jasný zdroj světla
- sám objekt je velmi jasný nebo reflexní
- na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
- objekt není ve středu snímku



### Použití aretace ostření

Namáčknutím **[Spoušť]** zaostříte. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím **[Spoušť]** pořídíte snímek.

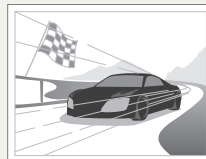


- Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk.  
(str. 38)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte Sekvenční  
snímání nebo funkci  
Velice vysoká rychlost.  
(str. 49)

# Rozšířené funkce

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

<b>Režimy snímání</b> .....	27
Použití režimu Smart Auto .....	27
Použití režimu Scény .....	28
Použití režimu Snímek s retuší .....	29
Použití snímku podle vzoru .....	30
Použití Nočního režimu .....	30
Použití režimu DIS .....	31
Použití režimu Program .....	32
Snímání videa .....	32
<b>Záznam zvukových poznámek</b> .....	34
Záznam zvukových poznámek .....	34
Přidání poznámky ke snímku .....	34

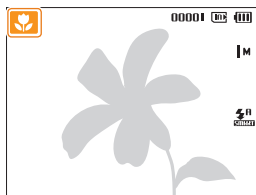
# Režimy snímání

Fotografování nebo záznam videa volbou nejlepšího režimu podle podmínek.

## Použití režimu Smart Auto

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Hodí se v případě, kdy nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MODE]**.
- 2 Vyberte **Smart Auto**.
- 3 Nastavte objekt do rámečku.
  - Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.






Ikona	Popis
	Zobrazuje se při snímání krajin.
	Zobrazuje se při snímání objektu s jasně bílým pozadím.
	Zobrazuje se při snímání krajin v noci. Dostupná při pouze vypnutém blesku.

Ikona	Popis
	Zobrazuje se při snímání portrétu v noci.
	Zobrazuje se při snímání krajin v protisvětle.
	Zobrazuje se při snímání portrétu v protisvětle.
	Zobrazuje se při snímání portrétu.
	Zobrazuje se při snímání objektů zblízka.
	Zobrazuje se při snímání textu zblízka.
	Zobrazuje se při snímání západu slunce.
	Zobrazuje se při snímání jasné oblohy.
	Zobrazuje se při snímání zalesněných oblastí.
	Zobrazuje se při snímání barevných objektů zblízka.
	Zobrazí se, pokud jsou fotoaparát a objekt v klidu. Dostupná při pouze při snímání ve tmě.
	Zobrazuje se při snímání aktivně se pohybujících objektů.

4 Namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.

5 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.



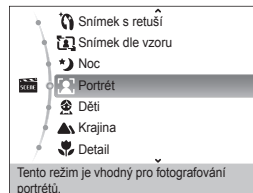
- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, zobrazí se  a použije se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou ofřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim  ani při použití stativu, záleží na pohybu objektu.
- V režimu  má fotoaparát vyšší spotřebu napájení, protože často mění nastavení při výběru vhodných scén.

## Použití režimu Scény

Pořízení snímku s přednastavenou scénou.

1 V režimu snímání stiskněte **[MODE]**.

2 Vyberte **Scéna** → scénou.



- Scénický režim změňte stiskem **[MODE]** a volbou **Scéna** → vyberte scénou.
- Pro režim Snímek s retuší viz „Použití režimu Snímek s retuší“ na straně 29.
- Pro režim Snímek podle vzoru viz „Použití snímku podle vzoru“ na str. 30.
- Pro režim Noc viz „Použití Nočního režimu“ na str. 30.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.

4 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.

### Použití režimu Snímek s retuší

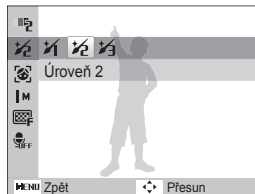
Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
- 2 Vyberte **Scéna** → **Snímek dle vzoru**.
- 3 Pokud chcete, aby byla pleť objektu světlejší (pouze obličej), stiskněte [**MENU**].
- 4 Vyberte **Snímání** → **Tón tváře** → možnost.
  - Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.



- 5 Nedostatky pleti skryjte stiskem [**MENU**].

- 6 Vyberte **Snímání** → **Retuš tváře** → možnost.
  - Volbou vyššího nastavení potlačíte více nedostatků.



- 7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
- 8 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.



Ostření se nastaví na **Auto makro**.

### Použití snímku podle vzoru

Pokud požádáte jinou osobu, aby vás vyfotografovala, můžete pro kompozici snímku využít funkci „snímek podle vzoru“. Funkce snímek podle vzoru zobrazí fotografující osobě část předem nakomponované scény, a tak jí pomůže vyfotografovat vás.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MODE]**.
- 2 Vyberte **Scéna → Snímek s retuší**.
- 3 Nastavte objekt do rámečku a stiskněte **[Spoušť]**.
  - Vpravo a vlevo od rámečku se objeví průhledná vodítka.



- 4 Požádejte jinou osobu o pořízení snímku.
  - Tato osoba musí podle vodítek nastavit rámeček na objekt a pak stiskem **[Spoušť]** pořídit snímek.
- 5 Vodítka potlačíte volbou **[OK]**.

### Použití Nočního režimu

Noční režim se používá k nastavení možností snímání na použití v noci. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

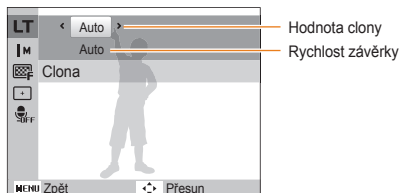
- 1 V režimu snímání stiskněte **[MODE]**.
- 2 Vyberte **Scéna → Noc**.
- 3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 4 Stisknutím **[Spoušť]** fotografujte.

#### Nastavení expozice v režimu Noc

V režimu Noc lze použít dlouhou expoziční dobu pro oddálení uzavření závěrky. Přexponování záběru potlačíte zvětšením clony.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MODE]**.
- 2 Vyberte **Scéna → Noc**.
- 3 Stiskněte **[MENU]**.
- 4 Vyberte **Snímání → Dlouhá závěrka**.

## 5 Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu.



## 6 Vyberte možnost.

- Pokud zvolíte **Auto**, clona nebo expoziční doba se nastaví automaticky.

## 7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spoušť] zaostřete.

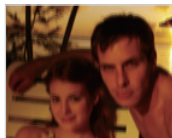
## 8 Domáčknutím [Spoušť] fotografujte.



Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

## Použití režimu DIS

Vliv otřesů fotoaparátu omezíte a ostré snímky získáte použitím funkce Digitální stabilizace obrazu (DIS).



Před opravou



Po opravě

- 1 V režimu snímání stiskněte [MODE].
- 2 Vyberte **DIS**.
- 3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spoušť] zaostřete.
- 4 Domáčknutím [Spoušť] fotografujte.



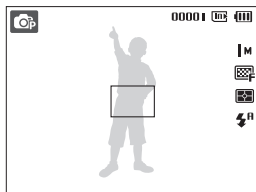
- V tomto režimu nepracuje digitální transfokátor.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkce DIS nemusí být aktivní v případě, že osvětlení je jasnější než zářivka.



## Použití režimu Program

V režimu Programů můžete nastavit různé možnosti (kromě expoziční doby a clony).

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
- 2 Vyberte **Program**.
- 3 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap „Možnosti snímání“.)



- 4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
- 5 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

## Snímání videa

V režimu Video můžete zaznamenávat video ve vysokém rozlišení 1280 X 720 HQ. Zaznamenat můžete až 2 GB (přibližně 9 minut) v rozlišení 1280 X 720 HQ a fotoaparát uloží zaznamenané soubory videa ve formátu MJPEG.



Některé paměťové karty nemusí vysoké rozlišení podporovat. V takovém případě nastavte menší rozlišení. (str. 36)




- 1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
- 2 Vyberte **Video**.
- 3 Stiskněte [**MENU**].
- 4 Vyberte **Video** → **Frekv.snímání** → a rychlost (počet snímků za sekundu).
  - Se zvyšujícím se počtem snímků se akce jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.



- **60 fps** je dostupné pouze při rozlišení videa 320 X 240.
- Rozsah přiblížení a úhel pohledu se mohou při záznamu videa snížit.
- **24 fps** je dostupné pouze při rozlišení videa 1280 X 720 HQ.



5 Stiskněte **[MENU]**.

6 Vyberte **Video** → **Zvuk** → zvukové nastavení.

Možnost	Popis
	<b>Zapnuto:</b> Záznam videa se zvukem.
	<b>Vypnuto:</b> Záznam videa bez zvuku.
	<b>Ztišit během transfokace:</b> Při změně nastavení transfokátoru bude záznam zvuku přerušen.

7 Stiskněte **[MENU]**.

8 Vyberte **Video** → **Stabilizace** → možnost stabilizace.

Možnost	Popis
	<b>Vypnuto:</b> Záznam videa při vypnutí funkce stabilizátoru obrazu.
	<b>Zapnuto:</b> Záznam videa se zapnutým stabilizátorem obrazu brání roztřesení obrazu.

9 Nastavte další možnosti podle uvážení.

(Přehled možností naleznete v kap „Možnosti snímání“.)

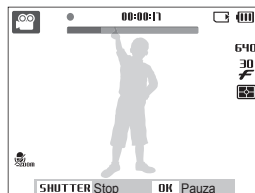
10 Stiskem **[Spoušť]** spusťte záznam.

11 Dalším stiskem **[Spoušť]** záznam zastavíte.

#### Přerušení záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

Stiskem **[OK]** záznam přerušíte. Další volbou pokračujte.



# Záznam zvukových poznámek



Zde se naučíte zaznamenat zvukovou poznámku, kterou můžete kdykoli přehrát. Můžete tak přidat ke snímku krátkou poznámku, vysvětlující okolnosti.



Nejlépe kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 40 cm od fotoaparátu.

## Záznam zvukových poznámek

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** → **Zvuk** → **Záznam**.
- 3 Stisknutím [**Spoušť**] nahrávejte.
  - Můžete zaznamenat až 10 hodin zvuku.
  - Stiskem [**OK**] záznam přerušíte nebo v něm pokračujete.



- 4 Stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.
  - Dalším stiskem [**Spoušť**] spustíte záznam nové zvukové poznámky.
- 5 Stiskem [**MENU**] se vrátíte do režimu snímání.

## Přidání poznámky ke snímku

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** → **Zvuk** → **Poznámka**.
- 3 Nastavte objekt do rámečku a pořiďte snímek.
  - Poznámku můžete zaznamenat hned po pořízení snímku.
- 4 Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
  - Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.



Ke snímkům nelze přidávat hlasové poznámky, pokud je nastavena volba **Sekvenční**, **Velice vysoká rychlost** nebo **AEB**.

# Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

<b>Volba rozlišení a kvality</b> .....	36	<b>Nastavení jasu a barev</b> .....	46
Volba rozlišení .....	36	Ruční nastavení expozice (EV) .....	46
Volba obrazové kvality .....	36	Kompenzace protisvětla (ACB) .....	46
<b>Použití samospouště</b> .....	37	Změna možností měření .....	47
<b>Snímání při špatném osvětlení</b> .....	38	Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) .....	47
Potlačení červených očí .....	38	<b>Použití režimu série</b> .....	49
Použití blesku .....	38	<b>Zlepšení snímků</b> .....	50
Nastavení citlivosti ISO .....	39	Použití fotografických stylů .....	50
<b>Změna zaostření fotoaparátu</b> .....	40	Použití efektů chytrého filtru .....	51
Použití makra .....	40	Nastavení fotografie .....	52
Použití automatického ostření .....	40		
Použití automatického ostření se sledováním ...	41		
Nastavení oblasti ostření .....	42		
<b>Použití rozpoznání tváře</b> .....	43		
Rozpoznání tváří .....	43		
Pořízení autoportrétu .....	44		
Pořízení snímku úsměvu .....	44		
Detekce zavřených očí .....	45		

# Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

## Volba rozlišení



S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

### Při pořizování snímků

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** → **Velikost snímku** → možnost.

Možnost	Popis
<b>14M</b>	<b>4320 X 3240:</b> Tisk na papír A1.
	<b>4224 X 2816:</b> Tisk na formát A1 v širokém poměru stran (3:2).
<b>12M</b>	<b>4000 X 3000:</b> Tisk na papír A1.
	<b>4224 X 2376:</b> Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
<b>8M</b>	<b>3264 X 2448:</b> Tisk na papír A3.
<b>5M</b>	<b>2592 X 1944:</b> Tisk na papír A4.
	<b>1920 X 1080:</b> Tisk na formát A5 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
<b>1M</b>	<b>1024 X 768:</b> Připojení k e-mailu.

### Při pořizování videa

- 1 V režimu stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Video** → **Rozlišení videa** → možnost.

Možnost	Popis
<b>1280 HD</b>	<b>1280 X 720 HQ:</b> Přehrávání na HDTV ve vysoké kvalitě.
<b>640</b>	<b>640 X 480:</b> Přehrávání na obecném TV.
<b>320</b>	<b>320 X 240:</b> Vystavení na webovou stránku.

## Volba obrazové kvality



Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** → **Kvalita** → možnost.

Možnost	Popis
	<b>Velmi jemná:</b> Pořízené snímky mají extra vysokou kvalitu.
	<b>Jemná:</b> Pořízené snímky jsou ve vysoké kvalitě.
	<b>Normální:</b> Pořízené snímky jsou v běžné kvalitě.

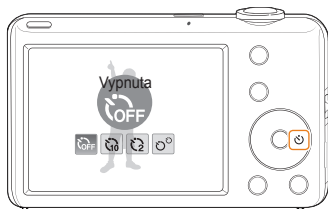
Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

# Použití samospouště



Naučte se používat samospoušť pro zpoždění pořízení snímku.

## 1 V režimu snímání stiskněte [ON].



## 2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
	<b>Vypnuta:</b> Samospoušť není aktivní.
	<b>10 s:</b> Pořídí snímek po 10 sekundách.
	<b>2 s:</b> Pořídí snímek po 2 sekundách.
	<b>Dvojitá:</b> Pořídí snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

## 3 Stiskem [Spoušť] spustíte záznam.

- Kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.



- Stiskem [ON] samospoušť zrušíte.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.
- Jestliže nastavíte některou z možností dávkového snímání, nelze použít samospoušť.

# Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat při špatném osvětlení.

## Potlačení červených očí



Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. Možnosti blesku naleznete v kap. „Použití blesku“.

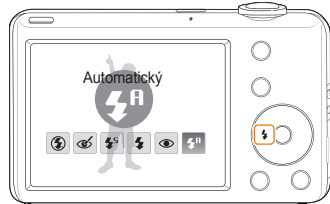


## Použití blesku











Blesk použijte v případech, že fotografoujete za špatného osvětlení nebo potřebujete více světla.

1 V režimu snímání stiskněte [  ].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
	<b>Vypnuto:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Blesk nepracuje.</li><li>Při nedostatku světla se zobrazí varování před otřesy (👉).</li></ul>
	<b>Automatický:</b> Fotoaparát vybere správné nastavení blesku podle rozpoznané scény v režimu  .

Možnost	Popis
	<b>Redukce červených očí*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.</li> <li>Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku.</li> </ul>
	<b>Pomalá synchronizace:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Po záblesku zůstane závěrka déle otevřená.</li> <li>Tuto možnost doporučujeme použít v případě, že chcete zachytit podrobnosti pozadí v okolním světle.</li> <li>Použijte stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.</li> <li>Při snímání s nedostatkem světla fotoaparát zobrazí varování před otřesy (👉).</li> </ul>
	<b>Vyrovňavací:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk pracuje vždy.</li> <li>Intenzita blesku se nastavuje automaticky.</li> </ul>
	<b>Červené oči*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.</li> <li>Fotoaparát omezi jev červených očí.</li> </ul>
	<b>Automatický:</b> Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

\* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.




- Možnosti blesku nejsou k dispozici při nastavení voleb **Sekvenční**, **Velice vysoká rychlost**, **AEB** nebo s volbou **Autoportrét** či **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 95)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

## Nastavení citlivosti ISO


Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **ISO** → možnost.

- Vyberte **ISO**  a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.



- Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.
- Je-li nastaveno **Velice vysoká rychlost** citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.
- Je-li nastavena položka **ISO** , velikost snímku je pevně nastavena do 5M.



# Změna zaostření fotoaparátu

Naučíte se zaostřit fotoaparát na objekt.

## Použití makra



Režim makro použijte pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu. Viz možnosti makra v „Použití automatického ostření“.



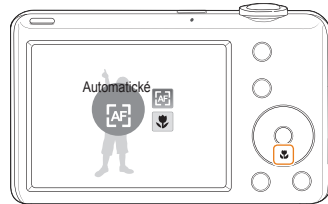
- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
- Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypněte blesk.

## Použití automatického ostření



Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

1 V režimu snímání stiskněte [AF].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
	<b>Automatické:</b> Ostří na objekt dále než 80 cm (dále než 100 cm při použití transfokátoru).
	<b>Makro:</b> Ostří na objekt ve vzdálenosti 5-80 cm (100 cm-150 cm při použití transfokátoru).
	<b>Auto makro:</b> Ostří na objekt dále než 5 cm (dále než 100 cm při použití transfokátoru).

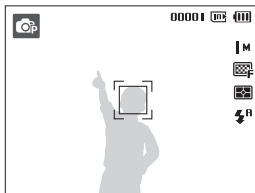
Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

### Použití automatického ostření se sledováním



Ostření se sledováním vám usnadní nalezení objektu a automatické zaostření i když se pohybujete.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **Snímání** → **Oblast ostření** → **Ostření se sledováním**.
- 3 Zaostřete objekt, který chcete sledovat, a stiskněte **[OK]**.
  - Na objektu se zobrazí rámeček ostření a pohybuje se s ním po obrazovce.



- Bílý rámeček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
- Zelený rámeček znamená, že je objekt zaostřen po namáčknutí **[Spoušť]**.



- Pokud se nedotknete žádné oblasti displeje, rámeček zaostření se objeví ve středu obrazovky.
- Sledování objektu může selhat:
  - je-li objekt příliš malý nebo se pohybuje nepravidelně
  - je-li objekt osvětlen zezadu a fotografujete ve špatném světle
  - jsou-li barvy nebo vzor objektu podobné pozadí
  - fotoaparát se nepravidelně pohybujeV těchto případech se rámeček zobrazí jednou bílou linkou (□).
- Pokud dojde k selhání sledování, vyberte objekt znovu.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček se přepne do červené linky (□).
- Pokud zvolíte tuto funkci, nelze nastavit volbu časového spínače, Rozpoznání tváře, Stylu fotografie a Inteligentního filtru.

### Nastavení oblasti ostření



Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **Snímání** → **Oblast ostření** → možnost.

Možnost	Popis
	<b>Ostření na střed:</b> Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole).
	<b>Vícebodové ostření:</b> Ostří na jednu nebo několik z devíti oblastí.
	<b>Ostření se sledováním:</b> Zaostří a sleduje objekt. (str. 41)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

# Použití rozpoznání tváře



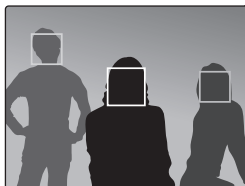
Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pořídíte snímek snadno a rychle pomocí **Detekce mrknutí** k rozpoznání zavřených očí nebo **Úsměv** pro zachycení úsměvu.



- Fotoaparát automaticky sleduje rozpoznanou tvář.
- Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud:
  - je velká vzdálenost mezi objektem a kamerou (rámeček se při **Úsměv** a **Detekce mrknutí** zobrazí oranžově)
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
  - objekt je v protisvětle nebo nejsou stabilní světelné podmínky
  - výraz obličeje objektu se nápadně mění
- Rozpoznávání tváří není dostupné při použití fotografických stylů, efektu inteligentního filtru, nastavení obrazu ani při použití s **Ostření se sledováním**.
- Při použití digitálního transfokátoru není možné rozpoznání obličeje.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.

## Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).



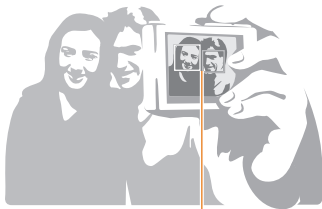
- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Normální**.
  - Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.



Obličej je rozpoznán tím dříve, čím je blíže k fotoaparátu.

## Pořízení autoportrétu

Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.



Jakmile se objekty objeví ve středu, fotoaparát okamžitě pípne.

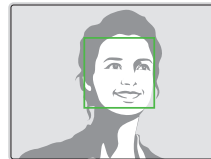
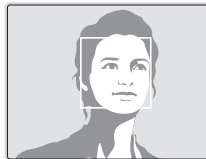
- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Autoportrét**.
- 3 Po zaznění pípnutí stiskněte [**Spoušť**].



Pokud v nastavení ztlumíte **Hlasitost**, fotoaparát nebude pípat. (str. 78)

## Pořízení snímku úsměvu

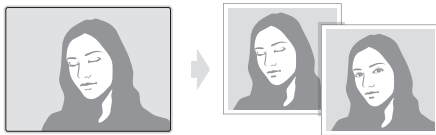
Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Úsměv**.
  - Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

## Detekce zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.



1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Detekce mrknutí**.



- Dokud se zobrazuje „**Záznam**“, držte fotoaparát pevně.
- Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva „**Snímek pořiz. se zavř. očima**“. Pořídte nový snímek.

# Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

## Ruční nastavení expozice (EV)

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.



Tmavší (-)



Neutrální (0)



Světlejší (+)

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **EV**.
- 3 Volbou hodnoty nastavte expozici.



- Po nastavení expozice zůstane nastavení stejné. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přexponování snímku.
- Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přexponovaný. (str. 49)

## Kompensace protisvětla (ACB)

Pokud je mezi objektem a pozadím světelný zdroj nebo vysoký kontrast, jeví se objekt velmi tmavý. V tom případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).





Bez ACB



S ACB

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** → **ACB** → možnost.

Možnost	Popis
 <b>OFF</b>	<b>Vypnuto:</b> ACB je vypnuté.
 <b>ON</b>	<b>Zapnuto:</b> ACB je zapnuté.






Funkce ACB není k dispozici v nastaveních **Sekvenční**, **Velice vysoká rychlost**, **AEB**.

## Změna možností měření

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **Měření** → možnost.

Možnost	Popis
	<b>Vícebodové:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich.</li> <li>Vhodné pro běžné fotografování.</li> </ul>
	<b>Bodové:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku.</li> <li>Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován.</li> <li>Vhodné pro objekty v protisvětle.</li> </ul>
	<b>Středově vyváž.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed.</li> <li>Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.</li> </ul>

## Volba světelného zdroje (vyvážení bílé)

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.



**AWB** (Automatické vyvážení bílé)



 (Denní světlo)









 (Pod mrakem)



 (Žárovka)

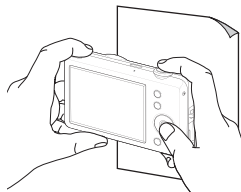


- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **Vyvážení bílé** → možnost.

Ikona	Popis
	<b>Automatické vyvážení bílé:</b> Použije automatické nastavení podle podmínek a osvětlení.
	<b>Denní světlo:</b> Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
	<b>Pod mrakem:</b> Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
	<b>Zářivka typu h:</b> Vyberte pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
	<b>Zářivka typu I:</b> Vyberte při osvětlení bílou zářivkou.
	<b>Žárovka:</b> Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
	<b>Vlastní nastavení:</b> Použijte vlastní předem definované nastavení.

#### Vlastní nastavení vyvážení bílé

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **Vyvážení bílé** → **Vlastní nastavení**.
- 3 Namiřte objektiv na bílý papír.



- 4 Stiskněte **[Spoušť]**.

# Použití režimu série



Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.



- Můžete použít blesk, časovač, ACB a inteligentní filtr pouze tehdy, zvolíte-li **Jednorázové**.
- Pokud zvolíte **Velice vysoká rychlost**, rozlišení bude nastaveno na VGA a citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Režim snímání** → možnost.

Možnost	Popis
	<b>Jednorázové:</b> Pořízení jediného snímku.
	<b>Sekvenční:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Po přidržení [<b>Spoušť</b>] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě.</li><li>• Maximálně 3 snímky</li></ul>
	<b>Velice vysoká rychlost:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Po úplném stlačení [<b>Spoušť</b>] fotoaparát pořídí VGA snímky (6 snímků za sekundu, max. 30 snímků).</li></ul>
	<b>AEB:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pořízení 3 snímků s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přexponovaný.</li><li>• Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.</li></ul>

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

# Zlepšení snímků

Zde se dozvíte, jak zlepšit snímky přidáním fotografických stylů nebo barev, efekty chytrého filtru či dalšími nastaveními.

## Použití fotografických stylů

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.



Měkký



Výrazný



Prales

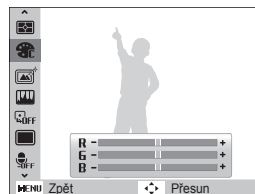
- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **Volba foto. stylu** → možnost.
  - Volbou **Vlastní barvy** definujete vlastní RGB tón.



V případě použití fotografických stylů nelze nastavit funkce rozpozn. tváře, inteligentní filtr nebo nast. obr.

## Definice vlastního RGB tónu

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **Volba foto. stylu** → **Vlastní barvy**.
- 3 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



- 4 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

## Použití efektů chytrého filtru



Použitím různých efektů filtru na snímky vytvoříte jedinečné obrázky.



Miniatura



Vinětace



Rybí oko



Skica

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Snímání** nebo **Video** → **Inteligentní filtr**.
- 3 Vyberte efekt.

Možnost	Popis
	<b>Normální:</b> Bez efektu
	<b>Miniatura:</b> Při použití efektu náklonu a posunu se objekt zobrazí v miniatuře.
	<b>Vinětace:</b> Použijte retro barvy, vysoký kontrast a efekt silného odstínění okrajů (vinětace) fotoaparátů Lomo.
	<b>Rybí oko:</b> Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.
	<b>Skica:</b> Použijte efekt skici tužkou.
	<b>Potlačení mlhy:</b> Rozjasněte fotografii.



- Při nastavení **Miniatura** pro záznam videa nebude fotoaparát nebude snímat zvuk.
- Použijete-li efekt inteligentního filtru při záznamu videa, rychlost nahrávání bude nastavena na hodnotu  $\frac{15}{1}$  a rozlišení nahrávání na hodnotu menší než **640**.
- Pokud nastavíte efekty Inteligentního filtru, nebudete moci použít možnosti Rozpoznání tváře, stylu fotografie, ACB, série, Úpravy obrazu nebo Ostření se sledováním.

## Nastavení fotografie

Nastavte kontrast, ostrost a sytost svých fotografií.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Nast.obr.**.

3 Vyberte možnost nastavení.

- Kontrast
- Ostrost
- Sytost

4 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.

Možnosti kontrastu	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Možnosti ostrosti	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v PC).
+	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Možnosti sytosti	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.



- Pokud nechcete použít efekty, vyberte **0**. (vhodné pro tisk)
- Při použití této funkce není možné určit fotografický styl ani efekty chytrého filtru.

# Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru.

Přehrávání .....	54	Zobrazení souborů na TV .....	67
Spuštění režimu přehrávání .....	54	Přenos souborů do počítače (ve Windows) ...	68
Zobrazení snímků .....	58	Přenos souborů přes Intelli-studio .....	70
Přehrávání videa .....	59	Soubory přenesete po připojení fotoaparátu	
Záznam hlasových poznámek .....	60	jako vnějšího disku .....	72
Úprava snímku .....	62	Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) ...	73
Změna rozlišení snímků .....	62	Přenos souborů do počítače (pro Mac) .....	74
Otočení snímku .....	62	Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) .....	75
Použití fotografických stylů .....	63		
Použití efektů chytrého filtru .....	64		
Oprava nesprávné expozice .....	65		
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) .....	66		

# Přehrávání

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí.

## Spuštění režimu přehrávání

Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

### 1 Stiskněte [▶].

- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se a zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

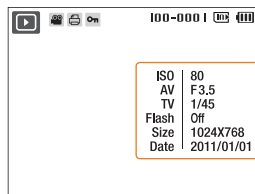
### 2 Stiskem [⚡] nebo [😊] se pohybujte v souborech.

- Dotykem a přidržením zobrazujete soubory rychleji.



- Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Fotoaparát nebude správně přehrávat soubory příliš velké nebo pořízené fotoaparáty jiných výrobců.

## Zobrazení v režimu přehrávání



Informace

Ikona	Popis
	Snímek se zvukovou poznámkou
	Soubor video
	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
	Chráněný soubor
<b>100-0001</b>	Název složky – název souboru

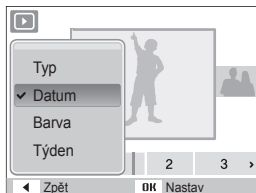


Stisknutím [DISP] zobrazíte informace o souboru.

### Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu

Zobrazení a správa souborů podle kategorií, jako jsou datum, typ souboru a týden.

- 1 V režimu přehrávání otáčejte [Transfokátoru] doleva.
- 2 Stiskněte [MENU].
- 3 Vyberte kategorii.



Možnost	Popis
<b>Typ</b>	Zobrazení souborů podle typu.
<b>Datum</b>	Zobrazení souborů podle data pořízení.
<b>Barva</b>	Zobrazení souborů podle dominantní barvy snímku.
<b>Týden</b>	Zobrazení souborů podle dne v týdnu, kdy byly pořízeny.



- Při výběru funkce **Barva** se zobrazí **Etc.**, pokud není barva extrahována.
- Otevření Smart alba a změna kategorie a reorganizace souborů může trvat delší dobu.

- 4 Stiskem [⚡] nebo [😊] se pohybujte v souborech.
  - Dotykem a přidržením zobrazujete soubory rychleji.
- 5 Stiskem [OK] se vrátíte do normálního pohledu.

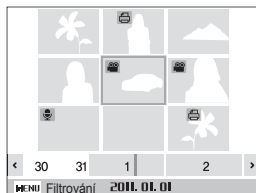


### Zobrazení souborů podle náhledu

Procházejte náhledy souborů.



V režimu přehrávání otáčejte [Transfokátoru] doleva, zobrazíte 9 nebo 20 náhledů (otáčením [Transfokátoru] doprava se vrátíte do předchozího režimu).

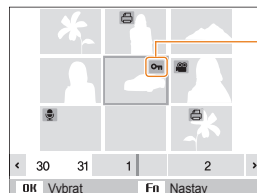


Pro	Proved'te
Vyhledávání v souborech	Stiskněte [DISP], [👁], [⚡] nebo [😊].
Mazání souborů	Stiskněte [Fn] a vyberte Ano.

### Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Chránit** → **Vybrat**.
  - Pro ochranu všech souborů vyberte **Vše** → **Zablokovat**.
- 3 Vyberte soubor, který chcete chránit, a stiskněte [OK].
  - Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.



- 4 Stiskněte [Fn].



Chráněný soubor nemůžete odstranit ani otáčet.

### Mazání souborů

Soubory můžete mazat po jednom nebo všechny.  
Není možné smazat chráněné soubory.

**Při mazání jednoho souboru,**

- 1 V režimu přehrávání vyberte soubor a stiskněte [**Fn**].
- 2 Volbou **Ano** smažte soubor.

**Při mazání všech souborů,**

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [**Fn**].
- 2 Vyberte **Hromadné odstr.**
- 3 Vyberte soubor, který chcete smazat, a stiskněte [**OK**].
  - Dalším stiskem [**OK**] volbu zrušíte.
- 4 Stiskněte [**Fn**].
- 5 Vyberte **Ano**.

**Při mazání všech souborů,**

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Vymazat** → **Vše** → **Ano**.

### Kopírování souborů na kartu

Soubory z vestavěné paměti můžete kopírovat na paměťovou kartu.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Kopie na kartu**.
- 3 Volbou **Ano** kopírujte soubory.

## Zobrazení snímků

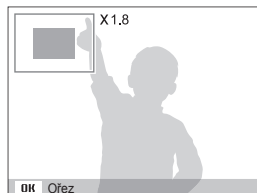
Zvětšení části snímku nebo zobrazení snímků v prezentaci.

### Zvětšení snímku



V režimu přehrávání otáčením [Transfokátoru] doprava zvětšíte snímek (otáčením [Transfokátoru] doleva jej zmenšíte).

Zvětšená oblast a poměr zvětšení se zobrazí v horní části displeje. Max. poměr zvětšení závisí na rozlišení snímku.



Pro	Proveďte
<b>Pohyb zvětšenou oblastí</b>	Stiskněte [DISP], [📷], [⚡] nebo [😊].
<b>Ořezání zvětšeného snímku</b>	Stiskněte [OK] (bude uložen jako nový soubor).

### Spuštění prezentace

Během prezentace můžete používat efekty a zvuky.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte **Multi prezentace**.
- 3 Vyberte možnost efektu prezentace.
  - Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 5.

Možnost	Popis
<b>Spustit</b>	Vyberte možnost opakování prezentace. ( <b>Přehrát, Opakovat</b> )
<b>Snímky</b>	Nastavte snímky, které budou součástí prezentace. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vše:</b> Zobrazení všech snímků v prezentaci.</li> <li>• <b>Datum:</b> Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci.</li> <li>• <b>Vybrat:</b> Zobrazení zvolených snímků v prezentaci.</li> </ul>
<b>Interval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte interval mezi snímky.</li> <li>• Je dostupné při nastavení <b>Vypnuto</b> v nabídce efektů.</li> </ul>
<b>Hudba</b>	Vyberte hudbu na pozadí.
<b>Efekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte přechodový efekt.</li> <li>• Volbou <b>Vypnuto</b> efekty vypnete.</li> </ul>

4 Vyberte efekt prezentace.

5 Vyberte **Spustit** → **Přehrát**.

- Pro opakování prezentace vyberte **Opakovat**.
- Stiskem **[OK]** prezentaci přerušíte nebo v ní pokračujete.



Prezentaci zastavíte a do režimu přehrávání přepnete stiskem **[OK]** a pak **[↶]** nebo **[↷]**.

## Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.

1 V režimu přehrávání vyberte video soubor a stiskněte **[OK]**.



2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
<b>[↶]</b>	Skok vzad.
<b>[OK]</b>	Přerušení a pokračování přehrávání.
<b>[↷]</b>	Skok vpřed.
<b>[Transfokátoru] doleva nebo doprava</b>	Nastavte úroveň hlasitosti.

### Ořezání videa při přehrávání

- 1 Stiskněte **[OK]** v místě, kde chcete začít nové video a otáčejte **[Transfokátoru]** doprava.
- 2 Stiskem **[OK]** pokračujte v přehrávání.
- 3 Stiskněte **[OK]** v místě, kde chcete ukončit nové video a otáčejte **[Transfokátoru]** doprava.
- 4 Vyberte **Ano**.



- Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.
- Upravené video bude uloženo jako nový soubor.

### Zachycení snímku během přehrávání

- 1 Stiskněte **[OK]** v místě, kde chcete uložit snímek.
- 2 Stiskněte **[📷]**.



Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor s videem a bude uložen jako nový.

## Záznam hlasových poznámek

### Přehrávání hlasových poznámek

- 1 V režimu přehrávání vyberte hlasovou poznámku a stiskněte **[OK]**.
- 2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
<b>[⚡]</b>	Skok vzad.
<b>[OK]</b>	Přerušení a pokračování přehrávání.
<b>[⏩]</b>	Skok vpřed.
<b>[⏸]</b>	Zastavení přehrávání.
<b>[Transfokátoru] doleva nebo doprava</b>	Nastavte úroveň hlasitosti.

### Přidání poznámky ke snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Hl.poznámka** → **Zapnuto**.
- 3 Stiskem [**Spoušť**] nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
  - Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.



Ke chráněným souborům nelze přidat hlasovou poznámku.

### Přehrávání zvukové poznámky u snímku

V režimu přehrávání vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte [**OK**].

- Stiskem [**OK**] přehrávání přerušíte nebo v něm pokračujete.


# Úprava snímku

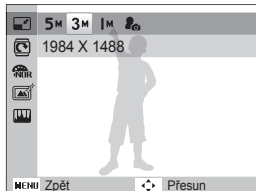
Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.



- Upravené snímky budou uloženy jako nový soubor.
- Při úpravě souborů je fotoaparát automaticky konvertuje na nižší rozlišení. Snímky, které ručně otočíte nebo změníte jejich velikost nebudou automaticky konvertovány na nižší rozlišení.

## Změna rozlišení snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Upravit** → **Změnit velikost** → možnost.
  - Volbou  uložíte snímek jako spouštěcí obrázek. (str. 78)



Dostupné možnosti se liší podle velikosti zvoleného snímku.

## Otočení snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Upravit** → **Otočit** → možnost.



Otočená fotografie bude uložena jako tentýž, nikoli nový soubor.

## Použití fotografických stylů

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.



Měkký

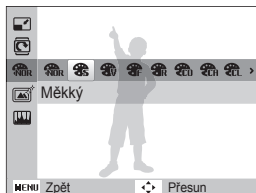


Výrazný



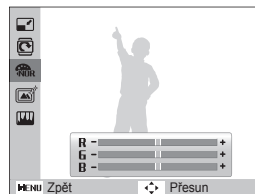
Prales

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **Upravit** → **Volba foto. stylu** → možnost.
  - Volbou **Vlastní barvy** definujete vlastní RGB tón.



## Definice vlastního RGB tónu

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **Upravit** → **Volba foto. stylu** → **Vlastní barvy**.
- 3 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



- 4 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)



## Použití efektů chytrého filtru

Použitím různých efektů filtru na snímky vytvoříte jedinečné obrázky.



Miniatura



Vinětace



Rybí oko



Skica

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Upravit** → **Inteligentní filtr**.
- 3 Vyberte efekt.



### Oprava nesprávné expozice

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast a sytost, odstraníte červené oči nebo vady pleti a přidejte šum do obrazu.

#### Nastavení ACB (Auto Contrast Balance)

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **ACB**.




#### Odstranění červených očí

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Red.červ.očí**.

#### Odstranění nedostatků pleti

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Retuš tváře**.
- 3 Vyberte hodnotu.
  - Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.

#### Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.**
- 3 Vyberte možnost nastavení.
  - : Jas
  - : Kontrast
  - : Sytost
- 4 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.  
(-: méně nebo +: více)

#### Přidání šumu do obrazu

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Přidat šum**.

## Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru.



- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s DPOF.
- Širokoúhlé snímky mohou být vytisknuty s ořezanými okraji po stranách, zkontrolujte si proto rozměry snímků.
- Není možné nastavit objednávku DPOF pro snímky v paměti fotoaparátu.

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Standard** → možnost.

Možnost	Popis
<b>Vybrat</b>	Tisk zvoleného snímku.
<b>Vše</b>	Tisk všech snímků.
<b>Zrušit</b>	Reset nastavení.

3 Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a otáčením [**Transfokátoru**] doleva nebo doprava nastavte počet kopií. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [**Fn**].

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [**DISP**] nebo [, vyberte počet kopií a stiskněte [**OK**].

4 Stiskněte [**MENU**].

5 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Velikost** → možnost.

Možnost	Popis
<b>Vybrat</b>	Určete tiskovou velikost zvoleného snímku.
<b>Vše</b>	Určete tiskovou velikost všech snímků.
<b>Zrušit</b>	Reset nastavení.

6 Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a otáčením [**Transfokátoru**] doleva nebo doprava vyberte velikost tisku. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [**Fn**].

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [**DISP**] nebo [, vyberte tiskovou velikost a stiskněte [**OK**].

### Tisk náhledů

Tisk snímků jako miniatur pro kontrolu všech fotografií zároveň.

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Index** → **Ano**.

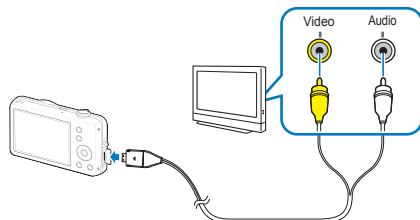


Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

# Zobrazení souborů na TV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Nastavení** → **Video výstup**.
- 3 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste.
- 4 Vypněte fotoaparát a TV.
- 5 Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrován.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

- 6 Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.
- 7 Zapněte fotoaparát a stiskněte [**▶**].
- 8 Zobrazení snímků nebo přehrávání videa tlačítky fotoaparátu.

# Přenos souborů do počítače (ve Windows)

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu k PC.

## Požadavky pro Intelli-studio

Položka	Požadavky
<b>CPU</b>	Intel Pentium 4, 3,2 GHz nebo vyšší/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz a více
<b>RAM</b>	Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
<b>OS</b>	Windows XP SP2/Vista/7
<b>Kapacita pevného disku</b>	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
<b>Další</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mechanika CD-ROM</li><li>• nVIDIA Geforce 7600GT nebo lepší/série ATI X1600 nebo lepší</li><li>• 1024 x 768 pixelů, 16-bit barevný kompatibilní monitor (1280 x 1024 pixelů, 32-bit barev doporučeno)</li><li>• USB 2.0 port, Microsoft DirectX 9.0c a vyšší</li></ul>

\* V 64-bitových vydáních Windows XP, Windows Vista a Windows 7 nemusí programy pracovat správně.



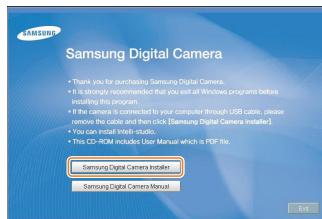
- Intelli-studio nemusí pracovat správně na všech počítačích ani v případě, že počítač splňuje požadavky.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- Pro připojení fotoaparátu jako výměnného disku je nutné použít Windows XP/Vista/7 nebo Mac OS 10.4 a vyšší.



Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.

### Instalace programu Intelli-studio

- 1 Vložte instalační CD do kompatibilní mechaniky CD-ROM.
- 2 Po zobrazení instalačního okna klepněte na **Samsung Digital Camera Installer** a spusťte instalaci.



- 3 Vyberte programy k instalaci a postupujte podle instrukcí na obrazovce.
- 4 Klepnutím na **Exit** dokončete instalaci a restartujte počítač.



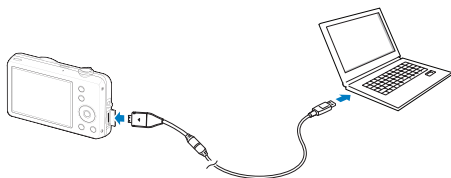
## Přenos souborů přes Intelli-studio

Soubory lze snadno přenést z fotoaparátu do počítače pomocí aplikace Intelli-studio.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



Při připojení USB kabelem k počítači se akumulátor fotoaparátu nabíjí.

- 3 Spustíte aplikaci Intelli-studio v počítači.

- 4 Zapněte fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.



Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Počítač**.

- 5 Vyberte složku pro uložení souborů.

- Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.

- 6 Vyberte **Ano**.

- Nové soubory se přenesou do počítače.

### Použití Intelli-studio

Funkce Intelli-studio umožňují přehrávat a upravovat soubory. Soubory můžete rovněž přenášet na webové stránky, jako Flickr a YouTube. Pro podrobnosti vyberte v programu **Help** → **Help**.



- Abyste si mohli vychutnat více funkcí, jako je např. vytváření prezentací pomocí šablon, nainstalujte si plnou verzi programu Intelli-studio výběrem **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** v nástrojové liště programů.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF





Ikona	Popis
1	Otevření nabídky
2	Zobrazení souborů ve zvolené složce
3	Změna režimu na úpravy snímků
4	Změna režimu na úpravy videa
5	Přepnutí do režimu Sharing (Můžete posílat soubory e-mailem nebo je nahrávat na webové stránky, jako Flickr nebo YouTube.)
6	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu
7	Volba typu souboru
8	Zobrazte soubory ze zvolené složky v počítači
9	Ukázání nebo skrytí souborů fotoaparátu
10	Zobrazte soubory ze zvolené složky ve fotoaparátu
11	Zobrazení souborů jako náhledů nebo na mapě
12	Procházejte složky v připojeném zařízení
13	Procházejte složky v počítači
14	Přesun do předchozí nebo další složky
15	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do složky Dokumenty nebo rozpoznávání tváří

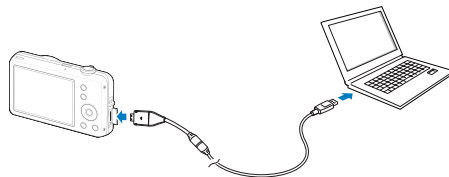
## Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku

Připojte fotoaparát jako vyměnitelný disk k počítači.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



### 3 Zapněte fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.



Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Počítač**.

### 4 V počítači vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

### 5 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

## Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 7/Vista je podobný.

### 1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.

### 2 Klepněte v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.



### 3 Klepněte do zobrazeného okna.

### 4 Klepněte na zprávu o bezpečném odstranění.

### 5 Odpojte USB kabel.



Fotoaparát nelze bezpečně odpojit za běhu programu Intelli-studio. Před odpojením fotoaparátu ukončete program.

# Přenos souborů do počítače (pro Mac)

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

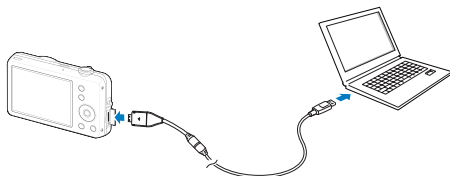


Je podporován Mac OS verze 10.4 a vyšší.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.



Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



- 3 Zapněte fotoaparát.

- Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.



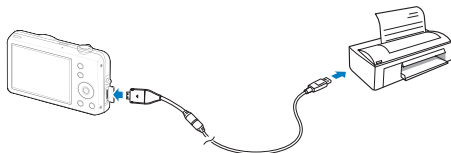
Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Počítač**.

- 4 Poklepejte na ni dvakrát.
- 5 Přenos snímků a videí do počítače.

# Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

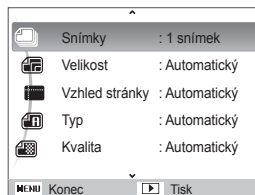
Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte **Nastavení** → **USB**.
- 3 Vyberte **Tiskárna**.
- 4 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



- 5 Zapněte fotoaparát.
  - Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.
- 6 Stiskem [**⚡**] nebo [**☺**] vyberte snímek.
  - Volbou [**MENU**] nastavte možnosti tisku. Viz „Nastavení možností tisku“.
- 7 Stiskem [**OK**] vytisknete.
  - Tisk začne. Stiskem [**⚡**] tisk zrušíte.

## Nastavení možností tisku



Možnost	Popis
	<b>Snímky:</b> Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
	<b>Velikost:</b> Nastavte velikost fotografie.
	<b>Vzhled stránky:</b> Vytvořte náhledový tisk.
	<b>Typ:</b> Volba typu papíru.
	<b>Kvalita:</b> Nastavte kvalitu tisku.
	<b>Datum:</b> Nastavte tisk data.
	<b>Název snímku:</b> Nastavte tisk názvu souboru.
	<b>Zrušit:</b> Reset nastavení tisku.



Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

# Nastavení

V této části naleznete více možností konfigurace nastavení fotoaparátu.

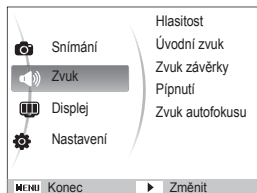
Nabídka nastavení fotoaparátu .....	77
Otevření nabídky nastavení .....	77
Zvuk .....	78
Displej .....	78
Nastavení .....	79

# Nabídka nastavení fotoaparátu

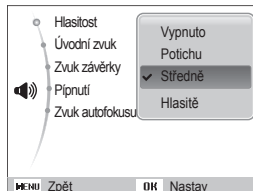
Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

## Otevření nabídky nastavení




- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte nabídku.



- 3 Vyberte nabídku a nastavení uložte.



- 4 Stiskem **[MENU]** se vrátíte do předchozí obrazovky.

Nabídka	Popis
	<b>Zvuk:</b> Nastavte různé zvuky fotoaparátu a jejich hlasitost. (str. 78)
	<b>Displej:</b> Upravení nastavení displeje, například úvodního obrázku a jasu. (str. 78)
	<b>Nastavení:</b> Můžete měnit možnosti systému fotoaparátu, jako formát paměti, výchozí název souboru a režim USB. (str. 79)



## Zvuk

\* Výchozí


Položka	Popis
Hlasitost	Nastavení hlasitosti všech zvuků. ( <b>Vypnuto</b> , <b>Potichu</b> , <b>Středně</b> *, <b>Hlasitě</b> )
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. ( <b>Vypnuto</b> *, <b>1</b> , <b>2</b> , <b>3</b> )
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. ( <b>Vypnuto</b> , <b>1</b> *, <b>2</b> , <b>3</b> )
Pípnutí	Vyberte zvuk při stisknutí tlačítek nebo změně režimů. ( <b>Vypnuto</b> , <b>1</b> *, <b>2</b> , <b>3</b> )
Zvuk autofokusu	Nastavte zvuk při namáčknutí spouště. ( <b>Vypnuto</b> , <b>Zapnuto</b> *)

## Displej

\* Výchozí


Položka	Popis
Popis funkce	Zobrazí stručný popis možností nabídky. ( <b>Vypnuto</b> , <b>Zapnuto</b> *)
Úvodní obraz	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vypnuto</b>*: Žádný úvodní obrázek.</li> <li>• <b>Logo</b>: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti.</li> <li>• <b>Dle uživatele</b>: Zobrazí určený obrázek. (str. 62)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do paměti bude uložen pouze jeden uživatelský obrázek Dle uživatele.</li> <li>• Pokud vyberete jako uživatelský obrázek Dle uživatele nový snímek nebo resetujete fotoaparát, aktuální snímek bude smazán.</li> </ul>
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. ( <b>Auto</b> *, <b>Tmavý</b> , <b>Normální</b> , <b>Jasný</b> )  <b>Normální</b> je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte <b>Auto</b> .
Náhled	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku před návratem do režimu snímání. ( <b>Vypnuto</b> , <b>0,5 s</b> *, <b>1 s</b> , <b>3 s</b> )

\* Výchozí

Položka	Popis
<b>Úsporný režim</b>	<p>Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu (režim zrušíte stiskem kteréhokoli tlačítka). <b>(Vypnuto*, Zapnuto)</b></p> <p> Je-li režim úspory energie vypnutý, hlavní displej potmění po 30 sekundách od poslední operace s fotoaparátem, šetří se tak energie akumulátoru.</p>




## Nastavení

\* Výchozí


Položka	Popis
<b>Formát</b>	<p>Formátování vestavěné paměti a paměťové karty (všechny soubory včetně chráněných jsou vymazány). <b>(Ano, Ne)</b></p> <p> Pokud používáte paměťové karty různých výrobců nebo čteček, nebo karty formátované v počítači, nemusí je fotoaparát správně načíst. Před použitím takovou kartu zformátujte.</p>
<b>Resetovat</b>	<p>Resetuje nabídky a možnosti snímání (datum a čas, jazyk a obrazový výstup se neresetují). <b>(Ano, Ne)</b></p>
<b>Language</b>	<p>Zvolte jazyk textu displeje.</p>
<b>Časové pásmo</b>	<p>Zvolte oblast a letní čas (DST).</p>
<b>Nastavení data/času</b>	<p>Nastavte datum a čas.</p>
<b>Typ data</b>	<p>Vyberte formát data. <b>(Rrrr/mm/dd, Mm/dd/rrrr, Dd/mm/rrrr, Vypnuto*)</b></p>



\* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	<p>Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Reset:</b> Nastavte číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů.</li> <li>● <b>Série*:</b> Nastavte číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů.</li> </ul> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001.</li> <li>● Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999.</li> <li>● Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO.</li> <li>● Maximální číslo souboru ve složce je 9999.</li> <li>● Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.</li> </ul> </p>
Tisk data	<p>Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (<b>Vypnuto*</b>, <b>Datum</b>, <b>Dat&amp;čas</b>)</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku.</li> <li>● Některé tiskárny neumožňují tisk data a času.</li> <li>● Pokud vyberete položku <b>Text</b> v režimu , fotoaparát nezobrazí datum ani čas.</li> </ul> </p>

\* Výchozí

Položka	Popis
Automatické vypnutí	<p>Určete, zda se nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. (<b>Vypnuto</b>, <b>1 minuta</b>, <b>3 minuty*</b>, <b>5 minut</b>, <b>10 minut</b>)</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Při výměně baterie se nastavení nezmění.</li> <li>● Fotoaparát se automaticky nevypne v těchto případech: <ul style="list-style-type: none"> <li>- při připojení k počítači nebo k tiskárně</li> <li>- při přehrávání prezentace nebo videa</li> <li>- při nahrávání hlasové poznámky</li> </ul> </li> </ul> </p>
Kontrolka AF	<p>Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě. (<b>Vypnuto</b>, <b>Zapnuto*</b>)</p>
Video výstup	<p>Nastavte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>NTSC*</b>: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Taiwan, Mexiko.</li> <li>● <b>PAL</b> (podporuje pouze BDGHI): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Norsko.</li> </ul>

\* Výchozí

Položka	Popis
USB	<p>Nastavte funkce, které se používají při připojení počítače nebo tiskárny přes USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Automaticky*</b>: Fotoaparát volí režim USB automaticky.</li> <li>● <b>Počítač</b>: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory.</li> <li>● <b>Tiskárna</b>: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory.</li> </ul>

# Přílohy

Zde naleznete chybová hlášení, technické údaje a tipy k údržbě.

Chybová hlášení .....	83
Údržba fotoaparátu .....	84
Čistění fotoaparátu .....	84
Použití a ukládání fotoaparátu .....	85
Paměťové karty .....	86
Akumulátor .....	88
Dříve, než se obrátíte na servis .....	92
Technické údaje fotoaparátu .....	95
Slovníček .....	99
Rejstřík .....	103

# Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

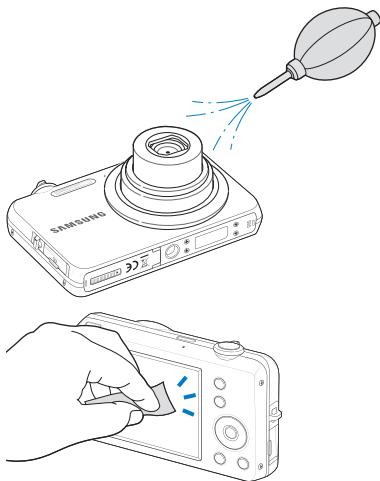
Hlášení	Navržené řešení
<b>Chyba karty</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte.</li><li>• Vyměňte paměťovou kartu a znovu vložte.</li><li>• Zformátujte paměťovou kartu. (str. 79)</li></ul>
<b>Karta není podporována.</b>	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu.
<b>DCF Full Error</b>	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 79)
<b>Chyba souboru</b>	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
<b>Slabá baterie</b>	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
<b>Paměť plná</b>	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
<b>Žádné snímky</b>	Pořídte snímky nebo vložte kartu se snímky.

# Údržba fotoaparátu

## Čistění fotoaparátu

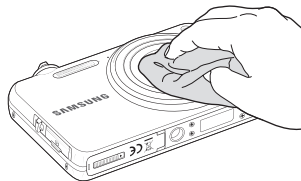
### Objektiv a displej fotoaparátu

Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.



### Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.



- Nikdy nepoužívejte benzin, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

## Použití a ukládání fotoaparátu

### Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát velmi nízkým nebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívejte na místech s extrémně vysokou vlhkostí nebo na místech, kde se vlhkost rapidně mění.
- Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu záření a neukládejte jej na horkých, špatně větraných místech, jako je auto v letním období.
- Fotoaparát a displej chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Neukládejte fotoaparát do míst prашných, vlhkých, znečištěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřeházejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.
- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se nacházejí naftalinové kuličky.

### Použití na plážích nebo na břehu

- Při použití na plážích nebo na podobných místech chraňte přístroj před pískem a nečistotami.
- Fotoaparát není odolný proti vodě. Nesahejte na baterii, adaptér nebo paměťovou kartu mokřými rukama. Ovládání fotoaparátu mokřými rukama může vést k poškození přístroje.

### Ukládání na delší dobu

- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, položte jej do utěsněného obalu se savým materiálem, jako je např. silikagel.
- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterie. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.

### Při používání fotoaparátu buďte obezřetní k vlhkému prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na objektivu i na jemných vnitřních strukturách fotoaparátu může srazit vlhkost. V takovém případě vypněte fotoaparát a před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu. Pokud se vlhkost srazí na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a před opětovným vložením vyčkejte, než se vypaří vlhkost.

### Další upozornění

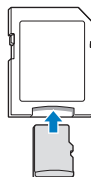
- Fotoaparát nenoste za poutko. Můžete se zranit vy nebo jiné osoby nebo může dojít k poškození fotoaparátu.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, může slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Fotoaparát se skládá z jemných součástí. Předcházejte nárazům fotoaparátu.
- Pokud přístroj nepoužíváte, chraňte displej před vnějšími silami uložením fotoaparátu do obalu. Fotoaparát chraňte před pískem, ostrými nástroji nebo mincemi, aby nedošlo k poškrábání.
- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímáče na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.
- Při nárazu zvenčí se může fotoaparát sám vypnout. Děje se tak z důvodu ochrany paměťové karty. Zapněte fotoaparát, abyste jej mohli opět používat.
- Při použití se fotoaparát může zahřívát. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát používáte při nízkých teplotách, může dojít k prodlevě při zapnutí, dočasně může dojít ke změně barev nebo se nemusí zobrazit snímek aktualizované položky. Nejedná se o poruchu, jakmile je fotoaparát navrácen do běžných teplot, tyto změny se samy srovnají.

- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte přístroj používat a obraťte se na lékaře.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Nenechávejte přístroj opravovat osobě nequalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nequalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

## Paměťové karty

### Použitelné paměťové karty





Fotoaparát podporuje paměťové karty microSD (Secure Digital) nebo microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Chcete-li načíst data za použití počítače nebo čtečky paměťových karet, vložte paměťovou kartu do příslušného adaptéru.

### Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1GB microSD kartu:

Velikost	Velmi jemná	Jemná	Normální	60 fps	30 fps	24 fps	15 fps
S n í m k y	<b>14 M</b>	138	272	401	-	-	-
	 <b>12 M</b>	160	315	464	-	-	-
	<b>12 M</b>	162	318	468	-	-	-
	 <b>10 M</b>	191	374	549	-	-	-
	<b>8 M</b>	239	465	678	-	-	-
	<b>5 M</b>	373	714	1 025	-	-	-
	 <b>2 M</b>	851	1 539	2 108	-	-	-
* V i d e a	<b>1 M</b>	1 913	3 091	3 889	-	-	-
	 <b>1280 HD</b>	-	-	-	-	cca 05' 32"	cca 08' 49"
	<b>640</b>	-	-	-	cca 13' 10"	-	cca 25' 52"
	<b>320</b>	-	-	-	cca 13' 50"	cca 27' 10"	cca 52' 20"

\* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru.

Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

### Upozornění při používání paměťových karet

- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Kartu nevyjímajte z fotoaparátu ani jej nevypínejte v době, kdy bliká kontrolka, dojde k poškození dat.
- Po uplynutí životnosti paměťové karty není možné na ni ukládat další snímky. Použijte novou paměťovou kartu.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte a neukládejte paměťové karty v blízkosti silných magnetických polí.
- Nepoužívejte ani neukládejte paměťové karty na místech s vysokými teplotami, vysokou vlhkostí nebo u leptadel.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud je karta znečištěná, před vložením do fotoaparátu ji otřete měkkou utěrkou.
- Nedovolte, aby se do styku s paměťovými kartami nebo se slotem pro paměťovou kartu dostali tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání paměťových karet nebo fotoaparátu.



- Při přepravě paměťové karty ji vždy chraňte vhodným obalem proti statické elektřině.
- Důležitá data vždy zálohujte na jiná média, jako je např. pevný disk, CD nebo DVD.
- Při delším používání fotoaparátu se paměťová karta může zahřát. Tento jev je normální a nejedná se o závadu.



Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

## Akumulátor


Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

### Údaje o akumulátoru

Technické údaje	Popis
<b>Model</b>	BP70A
<b>Typ</b>	Lithium-iontový akumulátor
<b>Kapacita článků</b>	740 mAh (Minimum 700 mAh)
<b>Napětí</b>	3,7 V
<b>Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)</b>	cca 150 min

\* Nabíjení baterie propojením fotoaparátu s počítačem pomocí kabelu USB může trvat delší dobu.

### Výdrž baterie

Délka použití/ Počet snímků	Podmínky snímání (při plně nabitě baterii)
<b>Snímky</b>  cca 90 min/ cca 180	<p>Měření proběhlo za těchto podmínek: v režimu , při rozlišení 14M a kvalitě Jemná.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavení blesku na <b>Vypnuto</b>, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět.</li> <li>2. Nastavení blesku na <b>Vyrovňovací</b>, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět.</li> <li>3. Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu.</li> <li>4. Opakování kroků 1 až 3.</li> </ol>
<b>Videa</b>  cca 60 min	Záznam videa v rozlišení 1280 X 720 HQ a 24 fps.

- Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

### Hlášení slabé baterie

Pokud je baterie zcela vybitá, ikonka baterie se rozsvítí červeně a zobrazí se hlášení „**Slabá baterie**“.

### Poznámky k užívání baterie

- Baterie a paměťové karty nevystavujte velmi nízkým nebo vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F nebo nad 40 °C/104 °F). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.
- Síťový přívod netahejte za kabel, hrozí úraz elektrickým proudem.
- Pokud teplota klesne pod 0 °C, kapacita a životnost baterie se mohou snížit.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.

### Upozornění týkající se používání baterií

#### **Chraňte baterie, nabíječky a paměťové karty před poškozením**

Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru a může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.

### Poznámky k nabíjení akumulátoru

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Pokud se právě fotoaparát nabíjí, baterie nemusí být zcela nabitá. Před nabíjením fotoaparát vypněte.
- Fotoaparát nepoužívejte během nabíjení. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Síťový přívod netahejte za kabel, hrozí úraz elektrickým proudem.
- Po nabití zapněte fotoaparát nejdříve po 10 minutách.
- Pokud je baterie fotoaparátu vybitá a vy jej připojíte k externímu zdroji napětí, některé funkce náročné na spotřebu energie způsobí vypnutí fotoaparátu. Abyste mohli přístroj používat běžným způsobem, dobijte baterii.
- Baterii nelze dobít při teplotě pod 0°C nebo nad 40°C.
- Použití blesku a záznam videa vybijí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud nesvítí kontrolka zeleně.

- Pokud kontrolka bliká oranžově nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátým nabíječem nebo za vysoké okolní teploty, kontrolka může svítit oranžově. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.
- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Neohýbejte napájecí kabel ani na něj nepokládějte těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu.

### Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze přiložený USB kabel.
- Baterie se nemusí nabíjet při:
  - použití USB rozbočovače.
  - připojení jiných USB zařízení k PC.
  - připojení kabelu do zásuvky na přední stěně počítače.
  - USB port počítače nepodporuje Power output standard (5V, 500mA).

### S akumulátory a nabíječem zacházejte správně

- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci použitých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Při přehřátí mohou baterie explodovat.



**Při nesprávném zacházení s bateriemi hrozí zranění osob i se smrtelnými následky. Pro bezpečnost vaší i okolí vždy postupujte podle těchto instrukcí:**

- Při nesprávném zacházení mohou baterie způsobit požár nebo vybuchnout. Pokud zpozorujete deformaci obalu, trhliny nebo jiné neobvyklé jevy na bateriích, okamžitě je přestaňte používat a obraťte se na jejich výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječ a zdroj doporučený výrobcem; akumulátory nabíjejte vždy přesně podle návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných zařízení ani je nevystavujte jinému horku, jako např. v automobilu za horkého dne.
- Baterie nevkládějte do mikrovlnné trouby.
- Baterie nepokládejte na místech vystavených teplu a vlhkosti, jako jsou např. koupelny.
- Přístroj nepokládejte na delší dobu na hořlavé či teplé povrchy, jako jsou lůžkoviny, koberce nebo elektrické dečky.
- Zapnutý přístroj nenechávejte delší dobu v uzavřených prostorách.
- Nedopusťte styk kontaktů baterií s kovovými a vodivými předměty, jako řetízky, mince, klíče a hodinky.
- Používejte pouze originální, výrobcem doporučené Li-ion akumulátory.

- Baterie nerozebírejte, neotvírejte ani nepropichujte ostrými předměty.
- Baterie nevystavujte tlaku ani jinému násilí.
- Nevystavujte baterie nárazům, zejména pádům z větší výšky.
- Baterie nevystavujte teplotám přes 60 °C (140 °F) a vyšším.
- Nedopusťte kontakt baterií s vlhkostí a kapalinami.
- Baterii nevystavujte nadměrnému teplu, jaké představuje např. sluneční záření, oheň a pod.

#### **Pokyny k likvidaci**


- Likvidaci nepotřebných baterií věnujte pozornost.
- Baterie nevhazujte do ohně.
- Povolené způsoby likvidace se mohou lišit podle oblasti. Baterie likvidujte vždy ve shodě s místními zákony a předpisy.

#### **Poznámky k nabíjení akumulátoru**

Akumulátory nabíjejte pouze způsobem popsaným v návodu. Při nesprávném nabíjení může dojít k požáru nebo výbuchu.

# Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

 Jestliže fotoaparát necháváte v servisním středisku, ujistěte se, že tam necháváte také ostatní komponenty, které se mohly podílet na jeho selhání, jako je paměťová karta a baterie.

Situace	Navržené řešení
<b>Nelze zapnout fotoaparát</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ujistěte se, že je vložen akumulátor.</li><li>• Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.</li><li>• Nabijte akumulátor.</li></ul>
<b>Napájení se náhle vypnulo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nabijte akumulátor.</li><li>• Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 79)</li><li>• Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.</li></ul>
<b>Baterie se rychle vybíjí</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0° C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse.</li><li>• Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii.</li><li>• Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.</li></ul>

Situace	Navržené řešení
<b>Nelze pořizovat snímky</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.</li><li>• Zformátujte paměťovou kartu. (str. 79)</li><li>• Karta je vadná. Vložte jinou kartu.</li><li>• Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý.</li><li>• Nabijte akumulátor.</li><li>• Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.</li></ul>
<b>Fotoaparát se zasekává</b>	Vyměňte baterii a znovu vložte.
<b>Fotoaparát se zahřívá</b>	Při použití se může fotoaparát zahřívát. To je normální a nemá to vliv na životnost ani výkon přístroje.
<b>Blesk nepracuje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Blesk je nastaven na <b>Vypnuto</b>. (str. 38)</li><li>• V některých režimech blesk nelze použít.</li></ul>
<b>Blesk pracuje samovolně</b>	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
<b>Není správné datum a čas</b>	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení. (str. 79)
<b>Dotykový displej nebo tlačítka nepracují</b>	Vyměňte baterii a znovu vložte.

Situace	Navržené řešení
<b>Displej fotoaparátu nepracuje správně</b>	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot může dojít ke špatné funkci displeje a ztrátě barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
<b>Karta je vadná.</b>	Karta nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 79)
<b>Nelze přehrávat soubory</b>	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
<b>Snímek je neostrý.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 40)</li> <li>Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 84)</li> <li>Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 95)</li> </ul>
<b>Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně</b>	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 47)
<b>Snímek je příliš světlý</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vypněte blesk. (str. 38)</li> <li>Snímek je přexponovaný. Nastavte expozici. (str. 46)</li> </ul>

Situace	Navržené řešení
<b>Snímek je příliš tmavý</b>	nímek je podexponovaný. <ul style="list-style-type: none"> <li>Zapněte blesk. (str. 38)</li> <li>Nastavte citlivost ISO. (str. 39)</li> <li>Nastavte expozici. (str. 46)</li> </ul>
<b>Snímky se nezobrazují na TV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k externímu monitoru přiloženým kabelem A/V.</li> <li>Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.</li> </ul>
<b>Počítač nerozpoznal fotoaparát</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně.</li> <li>Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý.</li> <li>Ujistěte se, že používáte doporučený operační systém. (str. 68,74)</li> </ul>
<b>Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů</b>	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
<b>Nelze přehrávat videa v počítači</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>V závislosti na videopřehrávači se soubory s videem nemusí přehrát. Pokud chcete přehrát soubory s videem zachycené vaším fotoaparátem, nainstalujte do vašeho počítače program Intelli-studio. (str. 71)</li> <li>Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně.</li> </ul>

Situace	Navržené řešení
<b>Intelli-studio nepracuje správně</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ukončete Intelli-studio a restartujte program.</li><li>• Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh.</li><li>• Program se nemusí spustit automaticky, záleží na počítači a okolnostech. V takovém případě poklepejte na <b>Start</b> → <b>Tento počítač</b> → <b>Intelli-studio</b> → <b>iStudio.exe</b> v počítači.</li></ul>

# Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu			
Typ	1/2,3" (cca 7,76 mm) CCD		
Efektivní počet bodů	cca. 14,22 megapixelů		
Celkový počet	cca. 14,54 megapixelů		
Objektiv			
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Samsung 5x zoom f = 4,9 - 24,5 mm (přepočteno na kinofilm. přístroj: 27 - 135 mm)		
Světelnost F	F3,5 (W) – F5,9 (T)		
Digitální transfokátor	<ul style="list-style-type: none"><li>● Režim statických snímků: 1,0× – 3,0×</li><li>● Přehrávání: 1,0× – 13,5× (závisí na velikosti snímku)</li></ul>		
Displej			
Typ	TFT LCD		
Funkce	2,7" (6,9 cm), 230K		
Ostření			
Typ	TTL automatické ostření (Vícebodové ostření, Ostření na střed, AF s vyhledáním tváře, Ostření se sledováním objektů)		
Dosah		Širokoúhlý (W)	Tele (T)
	Normal	80 cm – nekonečno	100 cm – nekonečno
	Makro	5 cm – 80 cm	100 cm – 150 cm
	Auto makro	5 cm – nekonečno	100 cm – nekonečno

Expoziční doba	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smart Auto: 1/8 – 1/2 000 s</li> <li>Program: 1 – 1/2 000 s</li> <li>Noc: 8 – 1/2 000 s</li> <li>Ohňostroj: 2 s</li> </ul>
Expozice	
Řízení	Program AE
Měření	Vícebodové , Bodové, Středové vyváž., AE s vyhledáním tváře
Kompenzace	±2 EV (krok 1/3 EV)
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Možnost zvolit 5M nebo méně)
Blesk	
Režim	Vypnuto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí
Dosah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Širokoúhlý: 0,4 m – 3,5 m (ISO Auto)</li> <li>Tele: 0,5 m – 2,0 m (ISO Auto)</li> </ul>
Nabíjecí doba	cca 4 s (závisí na kondici akumulátoru)
Omezení otfesů	
DIS (Digitální stabilizace obrazu)	



Efekty	
Režim snímání	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy</li> <li>• Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Vinětace, Rybí oko, Skica, Potlačení mlhy</li> <li>• Nast. obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost</li> </ul>
Vyvážení bílé	
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení	
Tisk data	
Vypnuto, Datum, Dat&čas	
Snímání	
Snímky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režimy: Smart Auto (Bílá, Makro s barvami, Portrét, Noční portrét, Portrét v protisvětle, Protisvětlo, Krajina, Akce, Stativ, Noc, Makro, Makro Text, Modrá obloha, Západ slunce, Přírodní zelená), Program, DIS, Scéna (Snímek s retuší, Snímek podle vzoru, Noc, Portrét, Děti, Krajina, Detail, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&amp;sníh)</li> <li>• Režim snímání: Jednorázové, Sekvenční, Velice vysoká rychlost, AEB</li> <li>• Samospoušť: Vypnuta, 10 s, 2 s, Dvojitá</li> </ul>









Video	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formát: AVI (MJPEG)</li> <li>• Velikost: 1280 X 720 HQ (Na jeden soubor: Max. 2 GB), 640 X 480, 320 X 240</li> <li>• Frekv. snímání: 60 fps (Pouze 320 X 240), 30 fps, 24 fps (Pouze 1280 X 720 HQ), 15 fps</li> <li>• Zvuk: Zapnuto/Vypnuto/Ztišit během transfokace</li> <li>• Úprava videa (vestavěná): Stabilizace videa, Přerušení záznamu, Zachycení snímku, Oříznutí podle času</li> </ul>
Přehrávání	
Typ	Jeden snímek, Náhledy, Multiprezentace s hudbou a efekty, Video klip, Smart Album* * Kategorie Smart Album: Typ, Datum, Barva, Týden
Úpravy	Změnit velikost, Otočit, Volba foto. stylu, Nast. obr.
Efekty	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy</li> <li>• Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Vinětace, Rybí oko, Skica, Potlačení mlhy</li> <li>• Nast. obr.: ACB, Red. červ.očí, Retuš tváře, Jas, Kontrast, Sytost, Přidat šum</li> </ul>

## Záznam zvuku

- Zvukové poznámky (max. 10 hodin)
- Zvuková poznámka u snímku (max. 10 s)

## Ukládání

Média	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vnitřní paměť: cca 19 MB</li> <li>• Vnější paměť (volitelná):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- karta microSD (do 2 GB zaručeno)</li> <li>- karta microSDHC (do 8 GB zaručeno)</li> </ul> </li> </ul> <p>Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.</p>
Souborový formát	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>• Video: AVI (MJPEG)</li> <li>• Audio: PCM</li> </ul>

Velikost obrazu	Pro 1 GB microSD				
			Velmi jemná	Jemná	Normální
		4320 X 3240	138	272	401
		4224 X 2816	160	315	464
		4000 X 3000	162	318	468
		4224 X 2376	191	374	549
		3264 X 2448	239	465	678
		2592 X 1944	373	714	1 025
		1920 X 1080	851	1 539	2 108
		1024 X 768	1 913	3 091	3 889
Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu.					
Rozhraní					
Digitální výstup	USB 2.0				
Výstup zvuku	Mono (vnitřní reproduktor), Mono (mikrofon)				
Výstup obrazu	NTSC, PAL (volitelné)				
Napájecí zásuvka DC	4,2V				

### Napájecí zdroj

Akumulátorová baterie	Lithium-iontový akumulátor (BP70A) (740 mAh, Minimum 700 mAh)
Typ konektoru	20 pólů (USB/výstup AV)

Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.

### Rozměry (š × v × h)

92,4 × 55,6 × 17,0 mm (bez výstupků)

### Hmotnost

110 g (bez baterie a paměťové karty)

### Provozní teplota

0 – 40°C

### Provozní vlhkost

5 – 85 %

### Software

Intelli-studio

Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## **Automatické vyvážení kontrastu (ACB)**

Tato funkce automaticky zlepší kontrast obrazu, pokud je objekt příliš osvětlený nebo pokud je ve scéně velký kontrast mezi objektem a pozadím.

## **Automatická série se změnou expozice (AEB)**

Tato funkce pomáhá pořídit snímek s nejlepší možnou expozicí pořízením několika snímků s různou expozicí.

## **Automatické ostření (AF)**

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Fotoaparát využívá kontrastu k automatickému zaostření.

## **Clona**

Clona ovládá množství světla, které projde senzorem fotoaparátu.

## **Otřesy fotoaparátu (Rozostření)**

Pokud se fotoaparát v době otevřené závěrky pohybuje, celý obraz může být rozostřený. Častěji k tomu dochází při pomalé rychlosti závěrky. Předcházejte otřesům fotoaparátu zvýšením citlivosti, použitím blesku či použitím kratší doby závěrky. Nebo pro stabilizaci fotoaparátu použijte stativ a funkci DIS.

## **Kompozice**

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

## **Norma DCF (Design rule for Camera File system)**

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru a souborového systému digitálních fotoaparátů vytvořené Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

## **Hloubka ostrosti**

Vzdálenost mezi bližšími a vzdálenějšími body, které lze na snímku zaostřit. Hloubka ostrosti se může měnit dle apertury objektivu, ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti fotoaparátu od objektu. Výběrem např. menší apertury, se zvětší hloubka ostrosti a pozadí kompozice bude rozostřeno.

## **Digitální transfokátor**

Funkce, která uměle zvýší úroveň možného transfokátoru (optický transfokátor). Pokud používáte digitální transfokátor, kvalita obrazu se zhorší, zatímco obraz se zvětší.

## **Formát pro vytvoření digitální tiskové objednávky (DPOF)**

Formát pro zápis informací k tisku na paměťovou kartu, např. o vybraných snímcích a počtu výtisků. Tiskárny kompatibilní s DPOF, které občas naleznete v ateliérech, mohou přečíst informace z karty, a tak je tisk fotografií pohodlnější.

## **Hodnota expozice (EV)**

Všechny kombinace rychlosti závěrky fotoaparátu a apertury objektivu, které vedou ke stejné expozici.

## EV kompenzace

S touto funkcí může fotoaparát rychle nastavit hodnotu expozice s omezeným zvětšením, aby bylo dosaženo lepší expozice snímků. Aby byla hodnota o jeden díl tmavší, nastavte EV kompenzaci na -1,0 EV, kompenzaci na 1,0 EV nastavte pro o krok jasnější expozici.

## Zaměnitelný formát obrazového souboru (Exif)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru obrázku digitálních fotoaparátů, která byla vytvořena Japonským úřadem pro standardy v elektronice (JEIDA).

## Expozice

Množství světla, které projde senzorem fotoaparátu. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO.

## Blesk

Rychlost světla, která pomáhá vytvořit lepší expozici při špatných světelných podmínkách.

## Ohnisková vzdálenost

Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší záběr.

## Snímač obrazu

Fyzická část digitálního fotoaparátu, která obsahuje photosite pro každý pixel v obraze. Každý photosite zaznamenává jas světla, který projde v průběhu expozice. Běžné typy senzorů jsou CCD (zařízení s nábojovou vazbou) a CMOS (komplementární polovodič oxidu kovu).

## Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo, založená na ekvivalentní rychlosti filmu použité ve filmovém fotografickém přístroji. Při vyšší hodnotě ISO využívá fotoaparát vyšší rychlost závěrky, která omezí rozostření způsobené otřesem kamery a slabým světlem. Přesto jsou snímky s vyšší citlivostí více náchylné k šumu.

## JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Způsob komprese digitálních snímků. Obrázky JPEG jsou komprimovány, aby se snížila jejich celková velikost, a to za minimálního snížení rozlišení obrazu.

## LCD (Displej z tekutých krystalů)

Displej obvykle používaný ve spotřební elektronice. Tento displej vyžaduje k reprodukci barev samostatné protisvětlo, jako např. CCFL nebo LED.

## Makro

Tato funkce umožňuje pořízení detailního snímku velmi malých objektů. Pokud používáte funkci makra, fotoaparát může upravit ostření malých objektů do životní velikosti (1:1).

## Měření

Měření odkazuje na to, jakým způsobem fotoaparát měří množství světla, aby nastavil správnou kompozici.

## MJPEG (Motion JPEG)

Formát videa, který je komprimován jako JPEG obraz.

### Šum

Chybně vyhodnocené pixely digitálního obrazu, které se objevují jako nevhodné, nepravidelné, jasné pixely. Šum se obvykle vyskytuje u snímků, které byly pořízeny s vysokou citlivostí nebo pokud je na tmavém místě nastavena citlivost.

### Optický transfokátor

Jedná se o hlavní transfokátor, který může pomocí objektivu přiblížit obraz a současně tím neohrozí kvalitu obrazu.

### Kvalita

Vyjádření poměru komprese použité v digitálním obraze. Obrazy vyšší kvality mají nižší poměr komprese, což obvykle znamená větší velikost souboru.

### Rozlišení

Množství pixelů přítomných v digitálním obraze. Obrazy s vysokým rozlišením obsahují více pixelů a obvykle zobrazují více detailů než obrazy s nižším rozlišením.

### Expoziční doba

Expoziční doba udává dobu otevření závěrky, je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na obrazový snímač. U rychlé expoziční doby je méně času na průchod světla, snímky jsou tmavší a fotoparát snadněji zaznamená objekt v pohybu.

### Vinětace

Snížení jasu nebo sytosti obrazu ve srovnání se středem obrazu na okrajích (vnější okraje). Vinětace může objekty ve středu kompozice učinit mnohem zajímavější.

### Vyvážení bílé (vyvážení barev)

Nastavení intenzity barev (obvykle základních barev červené, zelené a modré) obrazu. Cílem nastavení vyvážení bílé nebo barevného vyvážení je správné zachycení barev obrazu.



### **Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)**

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



### **Správná likvidace baterií v tomto výrobku**

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úroveň stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.



PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízeným zájmy ekologie a aktivitou managementu.

## A

### ACB

- V režimu přehrávání 65
- V režimu snímání 46

### Automatické vyvážení kontrastu (ACB) 46

### Autoportrét 44

## B

### Baterie

- Nabíjení 89
- Technické údaje 88
- Životnost 88

### Blesk

- Auto 39
- Červené oči 39
- Pomalá synchronizace 39
- Red.červ.očí 39
- Vypnuto 38
- Vyrovňovací 39

## C

### Citlivost ISO 39

## Č

### Červené oči

- V režimu přehrávání 65
- V režimu snímání 38

### Čistění

- Displej 84
- Objektiv 84
- Pouzdro 84

## D

### Detekce mrknutí 45

### Digitální stabilizace obrazu 31

### Digitální transfokátor 23

### Dlouhá závěrka 30

### DPOF 66

## E

### Expozice 46

### Expoziční doba 30

## F

### Formát 79

### Funkční tlačítko 14

## H

### Hlasitost 78

### Hlasová poznámka Přehrávání 60 Záznam 34

### Hlášení 83

### Hodnota clony 30

## I

### Ikony 18

### Inteligentní album 55

### Inteligentní filtr

- V režimu přehrávání 64
- V režimu snímání 51

### Intelli-studio 71

## J

### Jas displeje 78

### Jas obličejů 29

## K

### Kontrolka AF 80

### Kvalita fotografií 36

## M

### Makro 40

### Mazání souborů 57

### Měření

- Bodové 47
- Středově vyváž. 47
- Vícebodové 47



## **MJPEG 96**

## **N**

### **Náhled 78**

### **Namáčknutí 6**

### **Nastavení**

Displej 78

Fotoaparát 79

Jas 65

Kontrast

V režimu přehrávání 65

V režimu snímání 52

Ostrost 52

Přístup 77

Sytost 65

V režimu přehrávání 65

V režimu snímání 52

Zvuk 78

### **Nastavení data/času 79**

### **Navigační tlačítka 14**

### **Nedokonalosti obličejů 29**

## **O**

### **Oblast ostření**

Ostření na střed 42

Ostření se sledováním 42

Vícebodové ostření 42

### **Odpojení zařízení 73**

### **Ochrana souborů 56**

### **Ostření se sledováním 41**

### **Otočení 62**

### **Otřesy fotoaparátu 24**

## **P**

### **Paměťová karta**

Kapacita 87

microSD 86

microSDHC 86

### **PictBridge 75**

### **Popis funkce 78**

### **Požívání snímků z videa 60**

### **Prezentace 58**

### **Přenos souborů**

Pro Mac 74

Pro Windows 68

## **R**

### **Resetovat 79**

### **Režim DIS 31**

### **Režim Noc 30**

### **Režim Program 32**

### **Režim přehrávání 54**

### **Režim Scéna 28**

### **Režim Smart Auto 27**

### **Režim snímání**

DIS 31

Program 32

Scéna 28

Smart Auto 27

Video 32

### **Režim Snímek s retuší 29**

### **Režim videa 32**

### **RGB tón**

V režimu přehrávání 63

V Režimu snímání 50

### **Rozlišení**

Snímek 36

Video 36

### **Rozpoznání tváře**

Autoportrét 44

Detekce mrknutí 45

Normální 43

Úsměv 44

### **Rychlost záznamu 32**

## **S**

### **Samospoušť 37**

### **Série**

Automatická série se změnou  
expozice (AEB) 49

Sekvenční 49

Zachycení pohybu 49

### **Servisní středisko 92**

### **Slovníček 99**

### **Snímek podle vzoru 30**

## Stabilizace 33

## Styl snímku

V režimu přehrávání 63

V Režimu snímání 50

## T

## Tisk data 80

## Tisková objednávka 66

## Tisk snímků 75

## Tlačítko MENU 14

## Tlačítko přehrávání 16

## Tlačítko režimu 14

## Tlačítko Smart 14

## Tlačítko transfokátoru 13

## Transfokace 23

## Typ data 79

## Typ zobrazení 21

## U

## Údržba 84

## Umlčení

Fotoaparátu Video 16

Video 33

## Úpravy 62

## Úpravy obrazu

ACB 65

Jas 65

V režimu přehrávání 65

Kontrast 65

V režimu přehrávání 65

Přidat šum 65

Red.červ.očí 65

Retuš tváře 65

Sytost 65

## Úsměv 44

## Úvodní snímek 62, 78

## V

## Video

Přehrávání 59

Záznam 32

## Výstup obrazu 80

## Vyvážení bílé 47

## Vzdálenost ostření

Auto makro 40

Automatické 40

Makro 40

## Z

## Záznam

Hlasová poznámka 34

Video 32

## Zdroj světla (vyvážení bílé) 47

## Změna velikosti 62

## Zobrazení souborů

Jako náhledy 56

Na TV 67

Podle kategorií 55

Prezentace 58

## Zvětšení 58

## Zvuk autofokusu 78



Informace k podpoře výrobku a možnosti vznesení dalších dotazů  
naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách  
<http://www.samsung.com/>.

