



SAMSUNG

# User Manual

## WB2000

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

### *Klepněte na téma*

Časté otázky

Náhled

Obsah

Základní funkce

Rozšířené funkce

Možnosti snímání

Přehrávání/Úpravy

Přílohy

Rejstřík

# Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



**Varování**—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob



**Pozor**—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení



**Poznámka**—poznámky, tipy k použití nebo další informace



## Bezpečnostní varování

### Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

### Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

### Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

### S akumulátory a nabíječem zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječ schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječ mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.
- Při nabíjení akumulátoru nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



CAUTION

### Bezpečnostní upozornění

#### **Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor**

- Fotoaparát nenamáchejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokřýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečištěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na pláži nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Fotoaparát chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.

- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Fotoaparát nenoste za poutko. Může dojít ke zranění vás či dalších osob.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, může slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte přístroj používat a obraťte se na lékaře.

### **Chraňte před poškozením baterie, nabíječ a paměťové karty**

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru. Rovněž hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečištění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu.
- Nedovolte, aby se do styku se slotem pro paměťovou kartu dostali tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání fotoaparátu.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.

- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječe, baterie ani karty.

### **Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung**

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

### **Chraňte objektiv fotoaparátu**

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.



### Důležité informace k použití

#### Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě.

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

#### Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívaný nabíječ odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

#### Buďte opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

#### Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

## Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Informace k Open Source License naleznete v „OpenSourceInfo.pdf“ na přiloženém CD-ROM.

## Uspořádání návodu k použití

### Základní funkce 13

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

### Rozšířené funkce 34

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

### Možnosti snímání 51

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

### Přehrávání/Úpravy 79

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru normálnímu nebo HDTV.

### Přílohy 108

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

## Označení použita v návodu

Režim snímání	Označení
Smart Auto	
Program	<b>P</b>
Priorita clony	<b>A</b>
Priorita závěrky	<b>S</b>
Ručně	<b>M</b>
DUAL IS	 DUAL
Scéna	<b>SCN</b>
Vídeo	

### Ikony režimu snímání

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim **SCN** nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

Např.:

**Ruční nastavení expozice (EV)** 

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.









Tmavší (-)      Neutrální (0)      Světlejší (+)

Dostupné v režimech Program, Priorita clony, Priorita závěrky, DUAL IS a Vídeo

## Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu. Např. <b>[Spoušť]</b> označuje tlačítko spouště.
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte  → <b>Vyvážení bílé</b> (znamená volbu  a pak <b>Vyvážení bílé</b> ).
*	Poznámka

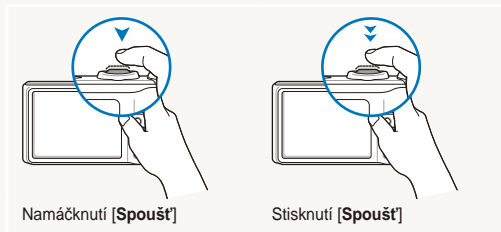
## Zkratky použité v návodu

Zkratka	Definice
<b>AF</b>	Automatické ostření
<b>DIS</b>	Digitální stabilizace obrazu
<b>DPOF</b>	Digital Print Order Format
<b>EV</b>	Hodnota expozice
<b>OIS</b>	Optická stabilizace obrazu
<b>WB</b>	Vyvážení bílé

## Výrazy použité v návodu

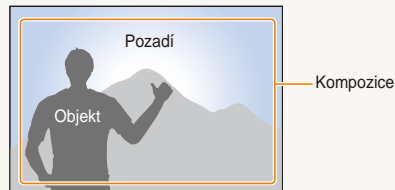
### Použití tlačítka spouště

- Namáčknutí [**Spoušť**]: stiskněte spoušť do poloviny zdvihu
- Stisknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko spouště úplně dolů



### Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí



### Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



Normální expozice
















Přeexpozice (příliš světlé)



# Časté otázky

Zde naleznete odpovědi na nejčastější otázky. Většinu potíží můžete snadno vyřešit nastavením možností snímání.

	<b>Oči objektu se jeví červené.</b>	<p>Je to způsobeno odrazem světla blesku od sítnice oka.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavte blesk na  <b>Červené oči</b> nebo  <b>Redukce červených očí</b>. (str. 59)</li><li>• Pokud byl již snímek pořízen, vyberte  <b>Redukce červených očí</b> v nabídce úprav. (str. 93)</li></ul>
	<b>Na snímcích jsou prachové stopy.</b>	<p>Prachové částice ve vzduchu jsou zvýrazněny při použití blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vypněte blesk nebo nefotografujte v prашném prostředí.</li><li>• Nastavte citlivost ISO. (str. 61)</li></ul>
	<b>Snímky nejsou ostré.</b>	<p>Může to být způsobeno fotografováním ve tmě nebo nesprávným držením přístroje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Namáčknutím [<b>Spoušť</b>] objekt zaostřete. (str. 32)</li><li>• Použijte režim  <b>DUAL</b>. (str. 45)</li></ul>
	<b>Snímky jsou neostře při nočním snímání.</b>	<p>Fotoaparát se pokouší využít zbytků světla a expoziční doba se prodlužuje. To zvyšuje požadavky na stabilitu fotoaparátu a může vést k roztřesení snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte  <b>Noc</b> v režimu <b>SCN</b>. (str. 37)</li><li>• Zapněte blesk. (str. 59)</li><li>• Nastavte citlivost ISO. (str. 61)</li><li>• Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.</li></ul>
	<b>V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.</b>	<p>Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku tmavý.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nefotografujte proti slunci.</li><li>• Vyberte  <b>Protisvětlo</b> v režimu <b>SCN</b>. (str. 37)</li><li>• Nastavte blesk na  <b>Vyrovnávací</b>. (str. 59)</li><li>• Nastavte expozici. (str. 71)</li><li>• Nastavte měření na  <b>Bodové</b>, pokud je světlý objekt ve středu rámečku. (str. 71)</li></ul>



## Fotografování osob

- Režim **SCN** > Snímek s retuší, Portrét, Děti ▶ 37
- Červené oči, Redukce červených očí (pro potlačení nebo opravu červených očí) ▶ 59
- Rozpozn. tváře ▶ 66



## Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim **SCN** > Noc, Svitání, Ohňostroj ▶ 37
- Nastavení blesku ▶ 59
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 61



## Pořízení akčního snímku

- Režim **S** ▶ 43
- Režim Vysokorychlostní série ▶ 55
- Předběžný snímek ▶ 56



## Fotografování scénérií

- Režim **SCN** > Panoráma, Krajina ▶ 37



## Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- Režim **SCN** > Detail, Text ▶ 37
- Makro, Auto makro, Ruční (pro snímky z blízkosti) ▶ 62
- Vyvážení bílé (pro změnu barevného podání) ▶ 72



## Nastavení expozice (jasu)

- Stupňování WB (pořízení tří snímků stejné scény s různým vyvážením bílé) ▶ 58
- Stupňování AE (pořízení tří snímků stejné scény s různou expozicí) ▶ 58
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 61
- EV (nastavení expozice) ▶ 71
- Měření ▶ 71



## Použití různých efektů

- Stupňování PSS (pořízení tří snímků stejné scény s různými fotografickými styly) ▶ 58
- Fotografické styly (aplikace tónů) ▶ 75
- Efekty Inteligentní filtr ▶ 76
- Nastavení snímku (nastavení sytosti, ostrosti nebo kontrastu) ▶ 77



## Omezení otřesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶ 30
- Režim **DUAL** ▶ 45

- Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu ▶ 82
- Smazání všech souborů z paměťové karty ▶ 85
- Zobrazení prezentace snímků ▶ 86
- Zobrazení souborů na TV nebo HDTV ▶ 95
- Připojení fotoaparátu k počítači ▶ 97
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 110
- Nastavení jasu displeje ▶ 110
- Formátování paměťové karty ▶ 111
- Nastavení jazyka displeje ▶ 111
- Nastavení data a času ▶ 112
- Řešení potíží ▶ 121

# Obsah

---

Základní funkce .....	13
Rozbalení .....	14
Uspořádání fotoaparátu .....	15
Vložení baterie a paměťové karty .....	18
Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu .....	19
Nabíjení akumulátoru .....	19
Zapnutí fotoaparátu .....	19
Mini panel .....	20
Provedení úvodního nastavení .....	21
Použití ikony .....	23
Volba možností .....	24
Nastavení zobrazení a zvuku .....	26
Změna zobrazovaných informací .....	26
Nastavení zvuku .....	27
Pořízení snímku .....	28
Transfokace .....	29
Omezení otfesů fotoaparátu (OIS) .....	30
Použití voliče režimů závěrky .....	31
Tipy pro pořízení lepších snímků .....	32

Rozšířené funkce .....	34
Použití režimu Smart Auto .....	35
Použití režimu Scény .....	37
Použití režimu Panorama .....	37
Použití režimu Panorama Action .....	39
Použití režimu Snímek s retuší .....	40
Použití režimu Program .....	41
Použití režimů Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně .....	42
Použití režimu Priorita clony .....	43
Použití režimu Priorita závěrky .....	43
Použití režimu Ručně .....	44
Použití režimu DUAL IS .....	45
Snímání videa .....	46
Nahrávání vysokorychlostních videozáznamů .....	48
Použití režimu Inteligentní detekce scény .....	49
Záznam hlasových poznámek .....	50
Záznam hlasových poznámek .....	50
Přidání hlasové poznámky ke snímku .....	50

Možnosti snímání .....	51
<b>Volba rozlišení a kvality</b> .....	52
Volba rozlišení .....	52
Volba obrazové kvality .....	53
<b>Použití samospouště</b> .....	54
<b>Použití režimů série</b> .....	55
Fotografování v režimu Vysokorychlostní série .....	55
Fotografování v režimu Precapture .....	56
Fotografování v režimu Interval .....	57
Pořízení stupňovaného snímku .....	58
<b>Snímání při špatném osvětlení</b> .....	59
Potlačení červených očí .....	59
Použití blesku .....	59
Nastavení citlivosti ISO .....	61
<b>Změna zaostření fotoaparátu</b> .....	62
Použití makra .....	62
Použití automatického ostření .....	62
Použití výběrového ostření .....	63
Použití ostření se sledováním .....	64
Nastavení oblasti ostření .....	65

<b>Použití rozpoznání tváře</b> .....	66
Rozpoznání tváří .....	66
Pořízení autoportrétu .....	67
Pořízení snímku úsměvu .....	67
Detekce zavřených očí (mrknutí) .....	68
Použití inteligentního rozpoznání tváře .....	68
Registrace tváří jako oblíbených (Moje hvězda) .....	69
<b>Nastavení jasu a barev</b> .....	71
Ruční nastavení expozice (EV) .....	71
Změna možností měření .....	71
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) .....	72
<b>Zlepšení snímků</b> .....	75
Použití fotografických stylů .....	75
Použití efektů inteligentního filtru .....	76
Nastavení fotografie .....	77
<b>Použití smart range</b> .....	78

Přehrávání/Úpravy .....	79
<a href="#">Přehrávání</a> .....	80
Spuštění režimu přehrávání .....	80
Zobrazení snímků .....	85
Přehrávání videa .....	86
Přehrávání hlasových poznámek .....	88
<a href="#">Úprava snímku</a> .....	90
Změna rozlišení snímků .....	90
Otočení snímku .....	90
Použití fotografických stylů .....	91
Použití efektů inteligentního filtru .....	92
Oprava nesprávné expozice .....	93
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) .....	94
<a href="#">Zobrazení souborů na TV nebo HDTV</a> .....	95
<a href="#">Přenos souborů do počítače (ve Windows)</a> .....	97
Přenos souborů přes Intelli-studio .....	98
Přenos souborů po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku ...	100
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) .....	101
<a href="#">Přenos souborů do počítače (pro Mac)</a> .....	102

<a href="#">Použití programu Samsung RAW Converter</a> .....	103
Instalace Samsung RAW Converter .....	103
Otevření Samsung RAW Converter .....	103
Použití Samsung RAW Converter Interface .....	104
Úprava souborů ve formátu RAW .....	105
Uložení souborů RAW ve formátech JPEG/TIFF .....	106
<a href="#">Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)</a> .....	107
Přílohy .....	108
<a href="#">Nabídka nastavení fotoaparátu</a> .....	109
Otevření nabídky nastavení .....	109
Zvuk .....	110
Displej .....	110
Nastavení .....	111
<a href="#">Chybová hlášení</a> .....	114
<a href="#">Údržba fotoaparátu</a> .....	115
Čistění fotoaparátu .....	115
Paměťové karty .....	116
Akumulátor .....	117
<a href="#">Dříve, než se obrátíte na servis</a> .....	121
<a href="#">Technické údaje fotoaparátu</a> .....	124
<a href="#">Rejstřík</a> .....	129

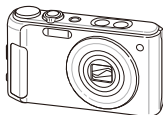
# Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozbalení .....	14
Uspořádání fotoaparátu .....	15
Vložení baterie a paměťové karty .....	18
Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu .....	19
Nabíjení akumulátoru .....	19
Zapnutí fotoaparátu .....	19
Mini panel .....	20
Provedení úvodního nastavení .....	21
Použité ikony .....	23
Volba možností .....	24
Nastavení zobrazení a zvuku .....	26
Změna zobrazovaných informací .....	26
Nastavení zvuku .....	27
Pořízení snímku .....	28
Transfokace .....	29
Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) .....	30
Použití voliče režimů závěrky .....	31
Tipy pro pořízení lepších snímků .....	32

# Rozbalení

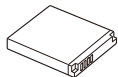
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



Fotoaparát



Síťový zdroj/kabel USB



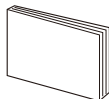
Akumulátorová baterie



Popruh



CD-ROM s programy  
(Obsahuje návod k použití)

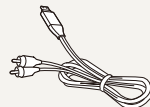


Návod k rychlému spuštění

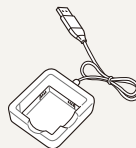
## Volitelné příslušenství



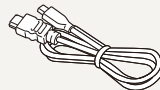
Paměťové karty



A/V kabel



Nabíječ akumulátoru



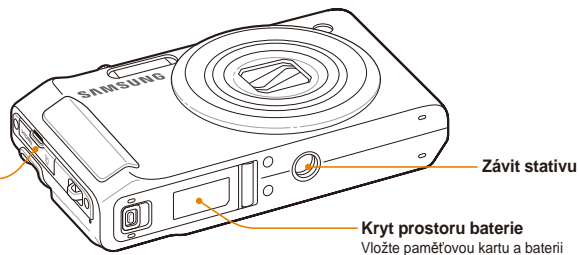
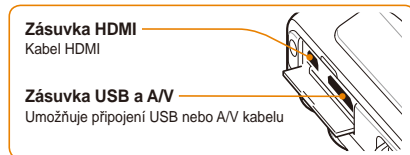
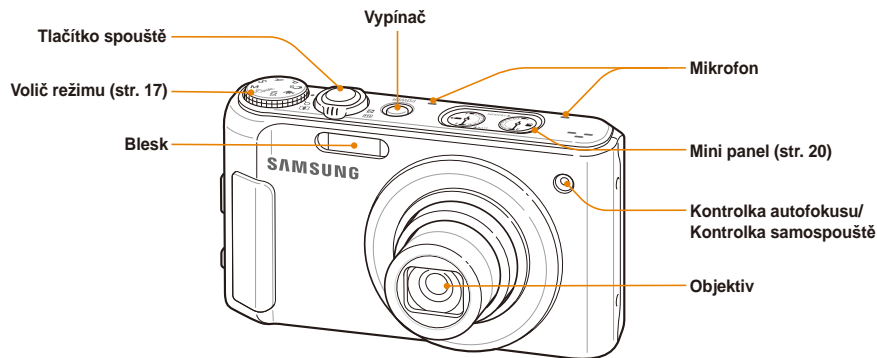
Kabel HDMI



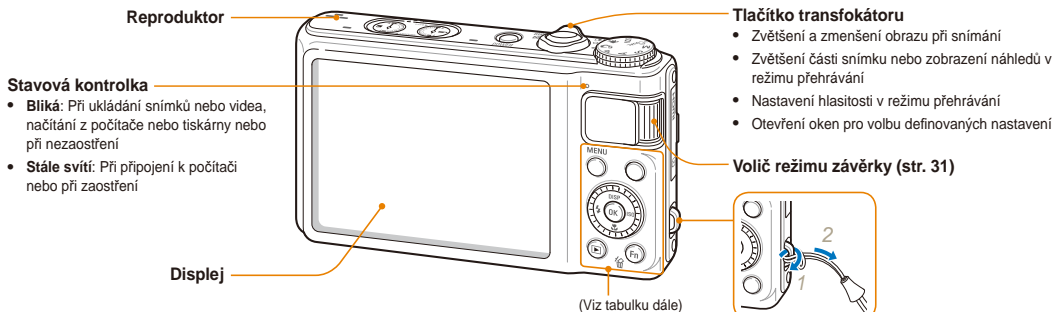
Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.







# Uspořádání fotoaparátu




Než začnete přístroj používat, seznámte se s jeho prvky a funkcemi.










Tlačítko	Popis
 <b>MENU</b>	Otevírá možnosti a nabídky.
 <b>Záznam</b>	Spustí záznam videa.
 <b>Navigace</b>	<b>Stisknutím:</b>
	 V režimu snímání      Při nastavení
	<b>DISP</b> Změna nastavení displeje      Pohyb nahoru
	 Změna nastavení makra      Pohyb dolů
	 Změna nastavení blesku      Pohyb doleva
	<b>ISO</b> Změna nastavení ISO      Pohyb doprava
<b>Otočením:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pohyb v možnostech nebo v nabídce.</li> <li>V režimu přehrávání nastavení expoziční doby, clony nebo expozice.</li> <li>V režimu přehrávání pohyb v souborech.</li> </ul>	

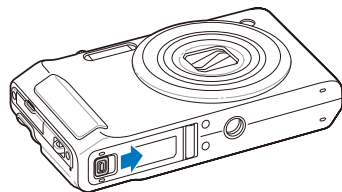
Tlačítko	Popis
 <b>OK</b>	Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky.
 <b>Přehrávání</b>	Zapnutí režimu přehrávání.
 <b>Funkce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Možnosti v režimu snímání.</li> <li>Mazání souborů v režimu přehrávání.</li> </ul>

### Volič režimů

Ikona	Režim	Popis
	<b>Smart Auto</b>	Pořízení snímku ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil.
<b>P</b>	<b>Program</b>	Pořízení snímků s nastavením možností.
<b>A</b>	<b>Priorita clony</b>	Pořízení snímku se zvolenou clonou. (Expoziční doba je nastavena automaticky.)
<b>S</b>	<b>Priorita závěrky</b>	Pořízení snímku se zvolenou expoziční dobou. (Clona je nastavena automaticky.)
<b>M</b>	<b>Ručně</b>	Pořízení snímku s ručně zvolenou clonou a expoziční dobou.
	<b>DUAL IS</b>	Pořízení snímku s nastavením pro potlačení otřesů fotoaparátu.
<b>SCN</b>	<b>Scéna</b>	Pořízení snímku s nastavením pro určitou scénu.
	<b>Video</b>	Pro záznam videa ověřte zvolené nastavení.

# Vložení baterie a paměťové karty

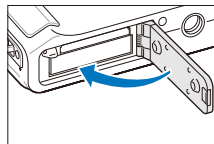
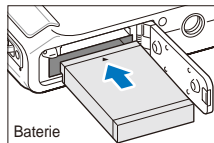
Zde se je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty do fotoaparátu.



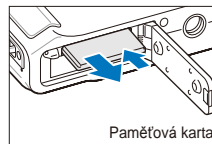
Kartu vložte tak, aby zlatené kontakty směřovaly nahoru.



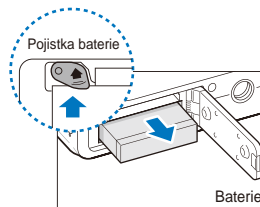
Baterii vložte logem Samsung dolů.



## Vyjmutí baterie a paměťové karty



Zatlačte jemně na kartu, až se povysune z fotoaparátu. pak ji vytáhněte ze štěrbin.



Stisknutím pojistky uvolněte baterii.

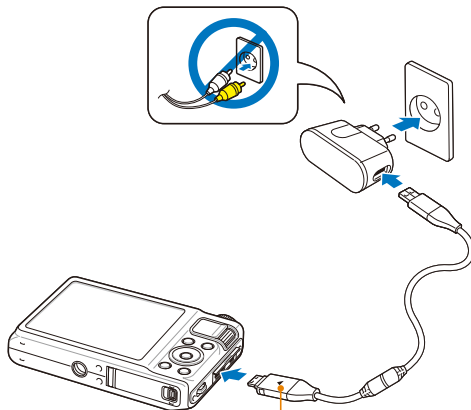


Vestavěnou paměť můžete použít k dočasnému ukládání v době, kdy není vložena paměťová karta.

# Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu

## Nabíjení akumulátoru

Před prvním použitím fotoaparátu je nutné akumulátor nabít. Připojte kabel USB do síťového adaptéru a druhý konec kabelu s kontrolkou připojte k fotoaparátu.



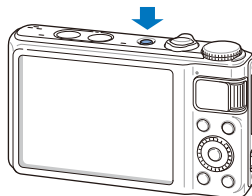
Kontrolka

- **Červená:** Nabíjení
- **Zelená:** Plně nabit

## Zapnutí fotoaparátu

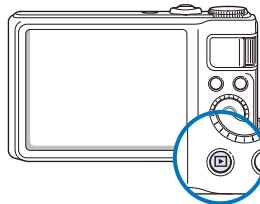
Stiskem **[POWER]** zapnete nebo vypnete fotoaparát.

- Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. (str. 21)



### Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

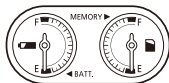
Stiskněte **[▶]**. Fotoaparát se přímo zapne do režimu přehrávání.



Pokud zapnete fotoaparát stiskem a přidržením **[▶]** na cca 5 sekund, fotoaparát nevydává žádný zvuk.

### Mini panel

Po zapnutí fotoaparátu mini panel zobrazuje zbývající kapacitu baterie a paměťové karty.



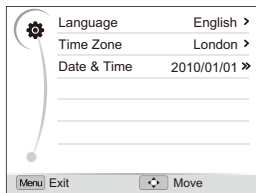
- Při vystavení fotoaparátu vlhku a vysoké teplotě se na ukazatelích může srazit vlhkost.
- Pokud se ručky ukazatelů začnou otáčet dokola, obraťte se na servis.
- Zbývající kapacita akumulátoru a paměťové karty se mohou lišit od údajů ukazatelů.

# Provedení úvodního nastavení

Po zobrazení obrazovky úvodního nastavení nakonfigurujete základní nastavení fotoaparátu tímto postupem.

## 1 Stiskněte [POWER].

- Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení.



## 2 Pomocí [ISO] zvolte **Language** a stiskněte [ISO] nebo [OK].

## 3 Pomocí [DISP] nebo [🔊] zvolte jazyk a stiskněte [OK].

## 4 Pomocí [DISP] nebo [🔊] zvolte **Time Zone** (Časové pásmo) a stiskněte [ISO] nebo [OK].

## 5 Pomocí [DISP] nebo [🔊] vyberte **Home** (Doma) a stiskněte [OK].

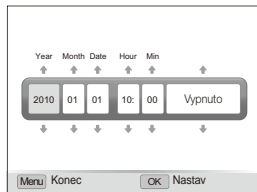
## 6 Pomocí [🔊] nebo [ISO] zvolte časové pásmo a stiskněte [OK].

- Pokud chcete zvolit letní čas, stiskněte [DISP].



## 7 Pomocí [DISP] nebo [🔊] vyberte **Date & Time** (Dat&čas) a stiskněte [ISO] nebo [OK].

8 Stiskem [**⚡**] nebo [**ISO**] vyberte položku.

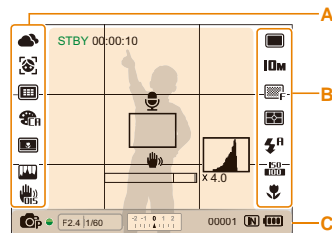


The screenshot shows a menu for setting the date and time. At the top, the labels 'Year', 'Month', 'Date', 'Hour', and 'Min' are displayed, each with a small upward-pointing arrow above it. Below these labels are five input fields: '2010', '01', '01', '10:', and '00'. To the right of these fields is a button labeled 'Vypnuto'. Below the input fields are five small downward-pointing arrows. At the bottom of the menu, there are two buttons: 'Menu' and 'Konec' on the left, and 'OK' and 'Nastav' on the right.

9 Pomocí [**DISP**] nebo [**⌂**] nastavte čas a vyberte formát data, pak stiskněte [**OK**].

# Použité ikony

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



## A. Ikony v levé části

Ikona	Popis
	Vyvážení bílé
	Rozpoznání tváře
	Volba oblasti ostření
	Foto. styl
	Efekt Inteligentní filtr
	Nastavení obrazu (ostroť, kontrast, sytost)
	Optická stabilizace obrazu (OIS)

## B. Ikony v pravé části

Ikona	Popis
	Jednorázové
	Režim Precapture
	Režim Interval
	Režim Bracket
	Režim Vysokorychlostní série
	Samospoušť
	Rozlišení fotografie
	Rozlišení videa
	Rychlost záznamu
	Kvalita fotografií
	Možnosti měření
	Nastavení blesku
	Výkon blesku
	Citlivost ISO
	Možnosti automatického ostření

## C. Informace

Ikona	Popis
	Zvolený režim snímání
<b>F2.4</b>	Hodnota clony
<b>1/60</b>	Expoziční doba
	Hodnota expozice
<b>00001</b>	Počet zbývajících snímků
	Vnitřní paměť
	Paměťová karta vložena
	<ul style="list-style-type: none"><li> : Plně nabit</li><li> : Částečně nabit</li><li> (červená) : Nutno nabít</li></ul>
<b>00:00:10</b>	Zbývajících záznamová doba
	Hlasová poznámka
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
	x 4.0 Poměr zvětšení
	Histogram (str. 26)



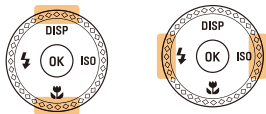
# Volba možností

Možnosti můžete volit tisknutím **[MENU]** a pomocí navigačních tlačítek (**[DISP]**, **[↕]**, **[↔]**, **[ISO]**).

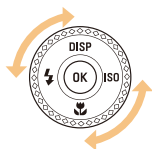


Možnosti snímání můžete rovněž volit tisknutím **[Fn]**, některé možnosti však nejsou dostupné.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Možnosti a nabídky procházejte tisknutím nebo otáčením navigačního tlačítka.
  - Pro pohyb nahoru a dolů stiskněte **[DISP]** nebo **[↕]**. Pro pohyb vlevo a vpravo stiskněte **[↔]** nebo **[ISO]**.



- Otáčejte navigační tlačítko oběma směry.



- 3 Stiskem **[OK]** potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

**Návrat k předchozí nabídce**

Dalším stiskem **[MENU]** se vrátíte k předchozí nabídce.



Stiskem **[Spoušť]** se vrátíte do režimu snímání.

**Např. Volba vyvážení bílé v režimu Program**

- 1 Otáčejte voličem režimů na **P**.



- 2 Stiskněte **[MENU]**.



- 3 Otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí **[DISP]** nebo **[]** se posuňte na  a pak stiskněte **[ISO]** nebo **[OK]**.

- 4 Otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí **[DISP]** nebo **[]** se posuňte na **Vyvážení bílé** a pak stiskněte **[ISO]** nebo **[OK]**.



- 5 Otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí **[]** nebo **[ISO]** se pohybujte v možnostech vyvážení bílé.



- 6 Stiskem **[OK]** nastavení uložíte.
- 7 Stiskem **[MENU]** se vrátíte do režimu snímání.

# Nastavení zobrazení a zvuku

Naučíte se měnit zobrazení základních informací a nastavení zvuku podle svého přání.

## Změna zobrazovaných informací

Vyberte informace zobrazované v režimech snímání a přehrávání.

Opakovaným tisknutím **[DISP]** změňte zobrazované informace.

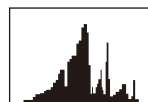


### Co je histogram

Histogram je grafické znázornění rozložení světelných úrovní ve snímku. Pokud histogram vykazuje nejvyšší hodnoty v levé části, snímek je tmavý. Vyšší hodnoty v pravé části grafu značí příliš světlý snímek. Výška zobrazených špiček odpovídá barevnosti. Čím je barevné složky více, tím je vyšší špička.



Podexpozice



Správná expozice



Přexpozice

Režim	Možnosti zobrazení informací
Snímání	• Skryjí se všechny informace o snímání.
	• Informace o snímání se skryjí s výjimkou spodního řádku.
	• Zobrazí se všechny informace o snímání.
	• Zobrazí se histogram.
Přehrávání	• Skryjí se informace o aktuálním snímku
	• Zobrazí se všechny informace o aktuálním snímku.
	• Zobrazí se informace o aktuálním snímku kromě nastavení snímání a histogramu.

### Nastavení zvuku

Zvolte, zda má fotoaparát vydat určený zvuk při ovládání.

1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte  → **Pípnutí** → možnost.

Možnost	Popis
<b>Vypnuto</b>	Fotoaparát nevydává zvuky.
<b>1/2/3</b>	Fotoaparát vydá zvuk.

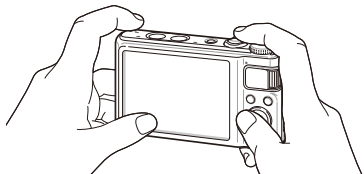
# Pořízení snímku

Naučíte se základnímu způsobu rychlého a snadného pořízení snímku v režimu Smart Auto.

- 1 Otáčejte voličem režimů na **Cs**.

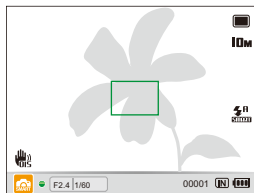


- 2 Nastavte objekt do rámečku.



- 3 Namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.

- Zelený rámeček indikuje zaostření na objekt.



- 4 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.



Viz tipy na dobré snímky na str. 32.

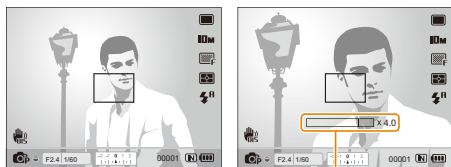
## Transfokace

Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 5× optický a 4× digitální transfokátor.

Kombinace obou umožní zvětšení až 20 krát.

Otočením [Transfokátoru] doprava zvětšíte objekt.

Otočením [Transfokátoru] doleva objekt zmenšíte.

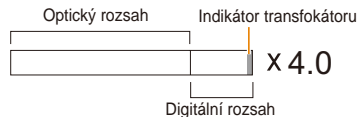


Poměr zvětšení



### Digitální transfokátor

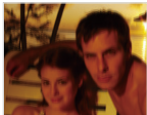
Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Kvalita snímku se může zhoršit při použití digitálního transfokátoru.



- Digitální transfokátor není dostupný při použití režimů **CS**, **DUAL**, **SCN** (v některých scénách) a **AI**, a při použití funkcí **Rozpozn. tváře**, **Ruční**, **Intelligentní filtr**, **Ostření se sledováním** a **Intelligentní rozsah**.
- Při použití digitálního transfokátoru může uložení snímku trvat déle.

## Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) P A S M SCN

Vyrovnává opticky otřesy fotoaparátu při snímání.



Před opravou



Po opravě

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **OIS** → možnost.

Možnost	Popis
	<b>Vypnuto:</b> Vypnutí funkce OIS.
	<b>Zapnuto:</b> Zapnutí funkce OIS.

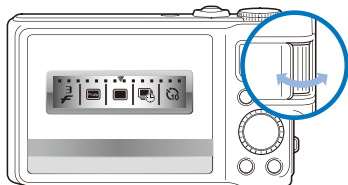


- OIS nemusí pracovat správně:
  - Pokud sledujete fotoaparátem objekt.
  - Pokud používáte digitální transfokátor.
  - Pokud jsou otřesy příliš silné.
  - Při dlouhé expoziční době. (Např. při volbě **Noc** v režimu **SCN**)
  - Je-li akumulátor vybitý.
  - Při snímání zblízka.
- Pokud používáte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud došlo k nárazu fotoaparátu, displej bude rozmazaný. V takovém případě vypněte a opět zapněte fotoaparát, aby se funkce OIS obnovila.
- V některých scénických režimech je OIS nedostupné.

# Použití voliče režimů závěrky

Pomocí voliče režimů závěrky můžete změnit režim série nebo nastavit časovač.

Otáčením voliče režimů závěrky na následující možnosti.



Ikona	Režim	Popis
	<b>Jednorázové</b>	Pořízení jediného snímku.
	<b>Interval</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pořízení nastaveného počtu snímků v nastaveném intervalu. (str. 57)</li><li>Pro stabilní upevnění fotoaparátu při delším fotografování použijte stativ.</li></ul>
	<b>10 s</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Nastavení samospouště pro zpoždění fotografování. (str. 54)</li></ul>
	<b>2 s</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pořízení snímku po 10 nebo 2 sekundách.</li></ul>
	<b>Stupňování</b>	<p>Na základě vybrané možnosti stupňování (str. 58)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Se pořídí 1 snímek a vytvoří 8 snímků s různými fotografickými styly.</li><li>Se pořídí 3 snímky s různým vyvážením bílé.</li><li>Se pořídí 3 snímky s různým nastavením expozice.</li></ul>

Ikona	Režim	Popis
	<b>10 fps</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Režim Vysokorychlostní série. (str. 55)</li></ul>
	<b>5 fps</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Výběr počtu pořízených fotografií v režimu vysokorychlostní série. V jedné sérii můžete pořídit až 10 snímků.</li></ul>
	<b>3 fps</b>	
	<b>Předběžný snímek</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tento režim použijte pro zachycení prvních pár okamžiků zajímavého děje. (str. 56)</li><li>Pořízení série 8 snímků po namáčknutí spouště a posledního po stisknutí spouště.</li></ul>
	<b>1000 fps</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Počet snímků za sekundu při nahrávání videa.</li></ul>
	<b>480 fps</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pokud vyberete rychlosti 1000 sn./s, 480 sn./s nebo 240 sn./s, můžete pořízovat vysokorychlostní videozáznamy. (str. 48)</li></ul>
	<b>240 fps</b>	
	<b>30 fps</b>	

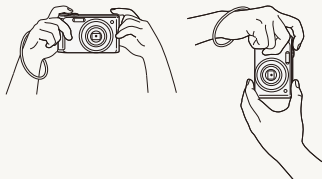
\* Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.



## Tipy pro pořízení lepších snímků



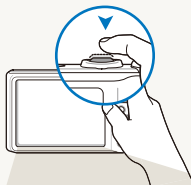
### Správné držení fotoaparátu



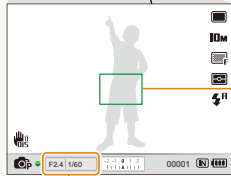
Ujistěte se, že nic nezakrývá objektiv.



### Namáčknutí spouště



Namáčknutím **[Spoušť]** zaostříte. Ostření a expozice se nastaví automaticky.



#### Rámeček ostření

- Pokud je zobrazen zeleně, domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a namáčkněte **[Spoušť]** znovu.

Hodnota clony a expoziční doba se automaticky nastaví.



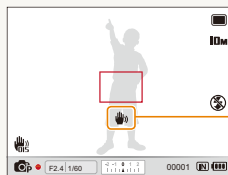
### Omezte ořesy fotoaparátu



- Použijte funkci Optická stabilizace obrazu k omezení ořesů fotoaparátu optickou cestou. (str. 30)
- Volbou režimu **DUAL** omeзите ořesy opticky i digitálně. (str. 45)



### Je-li zobrazeno



Ořesy fotoaparátu

Při použití ve tmě nenastavujte blesk na **Pomalá synchronizace** ani na **Vypnuto**. Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 59)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 61)



## Zabraňte rozostření objektu snímku

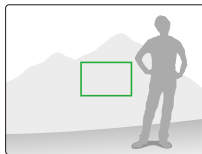
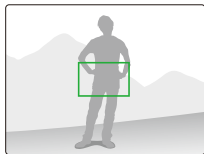
Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:

- Je-li nízký kontrast objektu proti pozadí.  
(Oděv objektu má barvu pozadí.)
- Za objektem je jasný zdroj světla.
- Objekt sám září.
- Na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie.
- Objekt není ve středu snímku.



### Použití aretace ostření

Namáčknutím **[Spoušť]** zaostříte. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím **[Spoušť]** pořídíte snímek.

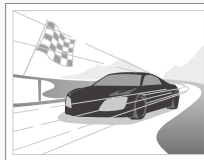


- Při fotografování za slabého světla.



Zapněte blesk.  
(str. 59)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte režim  
vysokorychlostní série  
(str. 55) nebo režim  
precapture. (str. 56)


# Rozšířené funkce

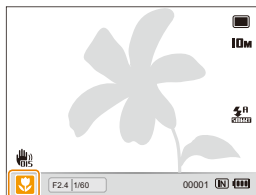
Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.







Použití režimu Smart Auto .....	35
Použití režimu Scény .....	37
Použití režimu Panorama .....	37
Použití režimu Panorama Action .....	39
Použití režimu Snímek s retuší .....	40
Použití režimu Program .....	41
Použití režimů Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně ...	42
Použití režimu Priorita clony .....	43
Použití režimu Priorita závěrky .....	43
Použití režimu Ručně .....	44
Použití režimu DUAL IS .....	45
Snímání videa .....	46
Nahrávání vysokorychlostních videozáznamů .....	48
Použití režimu Inteligentní detekce scény .....	49
Záznam hlasových poznámek .....	50
Záznam hlasových poznámek .....	50
Přidání hlasové poznámky ke snímku .....	50

# Použití režimu Smart Auto

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Režim Smart Auto se hodí v případech, kdy nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu.

- 1 Otáčejte voličem režimů na .
- 2 Nastavte objekt do rámečku.
  - Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém spodním rohu obrazovky.





Ikona	Popis
	Zobrazuje se při snímání krajin.
	Zobrazuje se při snímání s jasným pozadím.
	Zobrazuje se při snímání krajin v noci. Dostupná pouze při vypnutém blesku.
	Zobrazuje se při snímání portrétu v noci.
	Zobrazuje se při snímání krajin v protisvětle.
	Zobrazuje se při snímání portrétu v protisvětle.

Ikona	Popis
	Zobrazuje se při snímání portrétu.
	Zobrazuje se při snímání objektů zblízka.
	Zobrazuje se při snímání textu zblízka.
	Zobrazuje se při snímání západu slunce.
	Zobrazuje se při snímání jasné oblohy.
	Zobrazuje se při snímání zalesněných oblastí.
	Zobrazuje se při snímání barevných objektů zblízka.
	Zobrazuje se při snímání portrétů osob zblízka.
	Zobrazí se, pokud jsou fotoaparát a objekt v klidu. Dostupná pouze při snímání ve tmě.
	Zobrazuje se při snímání aktivně se pohybujících objektů.
	Zobrazuje se při snímání ohňostrojů. Tato funkce je dostupná pouze při použití stativu.

3 Namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.

4 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.

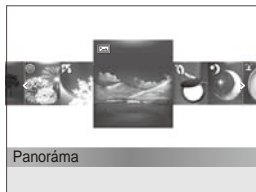


- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, zobrazí se  a použije se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenost objektu.
- Režim  nemusí být správně detekován ani při použití stativu, záleží na pohybu objektu.

# Použití režimu Scény

Pořízení snímku s nastavením pro určitou scénu.

- 1 Otáčejte voličem režimů na **SCN**.
- 2 Vyberte scénu.



- Scénický režim změňte stiskem **[MENU]** a volbou **SCENE** → scény.
  - Pro režim Panorama viz „Použití režimu Panorama“.
  - Pro režim Snímek s retuší viz „Použití režimu Snímek s retuší“ na str. 40.
- 3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
  - 4 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.

## Použití režimu Panorama

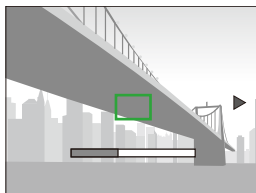
Pořídte sérii snímků a zkombinujte je do panoramatického záběru.



- 1 Otáčejte voličem režimů na **SCN**.
- 2 Vyberte **Panoráma**.
- 3 Namiřte fotoaparát na objekt a pořídte první snímek stisknutím a přidržením **[Spoušť]**.

4 Se stisknutou spouští pohybujte pomalu fotoaparátem ve zvoleném směru.

- Jakmile hledáček srovnáte s další scénou, fotoaparát pořídí další snímek automaticky.



5 Po dokončení uvolněte [Spoušť].

- OP pořízení všech snímků nutných pro požadovaný panoramatický obraz je fotoaparát zkombinuje.




- Panoramatické snímání může selhat:
  - Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu.
  - Fotoaparát jen mírně natočíte.
  - Pokud se fotoaparát otřásá.
  - Pokud pohnete fotoaparátem v jiném směru.
  - Při snímání ve tmě.
  - Fotografujete objekt, který se pohybuje ve vaší blízkosti.
  - Fotografujete za proměnlivých světelných podmínek.
- Rozlišení snímků je nastaveno na **1M**.
- Výběr režimu Panorama deaktivuje funkce digitálního a optického transfokátoru.
- Některé možnosti snímání nejsou dostupné v režimu Panorama.
- Fotoaparát může v režimu Panorama přestat fotografovat kvůli kompozici snímku nebo pohybu objektu.

## Použití režimu Panorama Action

V režimu Panorama Action můžete pořizovat a kombinovat série snímků pohyblivých objektů.



- 1 Otáčejte voličem režimů na **SCN**.
- 2 Vyberte **Panoráma**.
- 3 Stiskněte **[MENU]**.
- 4 Vyberte  → **Panorama s akcí** → **Zapnuto**.
- 5 Stiskem **[MENU]** se vrátíte do režimu snímání.

6 Stiskněte a podržte **[Spoušť]**, a namiřte fotoaparát na objekt.

- Pokud se pohybuje více než jeden objekt, fotoaparát nemusí rozeznat ten správný.

7 Po dokončení uvolněte **[Spoušť]**.

- Fotoaparát automaticky zkombinuje jednotlivé snímky.



- Panoramatické snímání může selhat:
  - Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu.
  - Fotoaparát jen mírně natočíte.
  - Pokud se fotoaparát otřásá.
  - Pokud pohnete fotoaparátem v jiném směru.
  - Při snímání ve tmě.
  - Fotografujete objekt, který se pohybuje ve vaší blízkosti.
  - Fotografujete za proměnlivých světelných podmínek.
- Rozlišení snímků je nastaveno na VGA.
- Uložení panoramatického obrazu trvá delší dobu.
- Některé možnosti snímání nejsou v režimu Panorama Action dostupné.



## Použití režimu Snímek s retuší

Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.

- 1 Otáčejte voličem režimů na **SCN**.
- 2 Vyberte **Snímek s retuší**.
- 3 Pokud chcete, aby byla pleť objektu světlejší (pouze obličeje), stiskněte **[MENU]**.
- 4 Vyberte **📷** → **Tón tváře** → možnost.
  - Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.



- 5 Pro potlačení nedokonalosti pleti vyberte **Retuš tváře** → možnost.
  - Volbou vyššího nastavení potlačíte více nedostatků.



- 6 Stiskem **[MENU]** se vrátíte do režimu snímání.
- 7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 8 Domáčkutím **[Spoušť]** fotografujte.

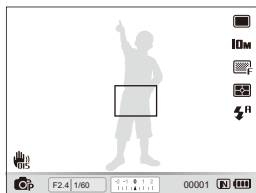


Ostření bude nastaveno na **Auto makro**.

# Použití režimu Program

V režimu Programů můžete nastavit různé možnosti kromě expoziční doby a clony, které fotoaparát nastavuje automaticky.

- 1 Otáčejte voličem režimů na **P**.
- 2 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)



- 3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
- 4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

# Použití režimů Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně

Nastavením clony nebo expoziční doby ovlivňujete expozici fotoaparátu. Těchto možností využijete v režimech Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně

## Hodnota clony

Clona představuje otvor omezující průchod světla. Nastavením hodnoty clony řídíte množství světla, které projde objektivem na čip při pořízení snímku. Snížením hodnoty clony (otevřením otvoru clony) projde více světla, ale objekty dále od fotoaparátu budou méně ostré. To se hodí u portrétní fotografie, kdy rozostření pozadí přitáhne pozornost k objektu.

Obdobně zvýšením hodnoty clony zvětšíte i hloubku ostrosti, předměty dále od objektu budou ostré. To se hodí pro snímání krajín a celkových pohledů.



Velká hodnota clony

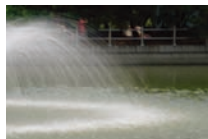


Malá hodnota clony

## Expoziční doba

Expoziční doba udává délku otevření závěrky fotoaparátu při pořízení snímku. Při prodloužení expoziční doby projde objektivem fotoaparátu více světla a snímek bude světlejší. Delší expoziční doba však způsobí neostrost, rozmazání objektů při jejich pohybu nebo pohybu fotoaparátu.

Při zkrácení expoziční doby budou snímky tmavší. Kratší expoziční doba však omezí rozmazání objektů při jejich pohybu nebo při pohybu fotoaparátu.



Dlouhá expoziční doba

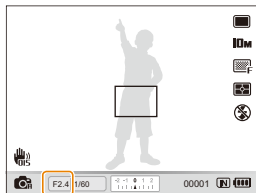


Krátká expoziční doba

## Použití režimu Priorita clony

Režim Priority clony umožňuje ruční volbu clony, fotoaparát automaticky nastaví vhodnou expoziční dobu pro dosažení správné expozice.

- 1 Otáčejte voličem režimů na **A**.
- 2 Otáčením navigačního tlačítka nastavte clonu.
  - Další informace ke cloně naleznete na str. 42.

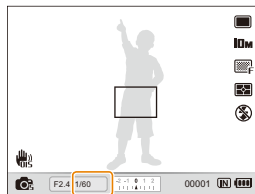


- 3 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)
- 4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 5 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.

## Použití režimu Priorita závěrky

Režim Priority závěrky umožňuje ruční volbu expoziční doby, fotoaparát automaticky nastaví vhodnou clonu pro dosažení správné expozice.

- 1 Otáčejte voličem režimů na **S**.
- 2 Stiskem a otáčením navigačního tlačítka **[OK]** nastavte clonu.
  - Další informace k expoziční době naleznete na str. 42.

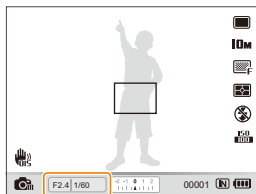


- 3 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)
- 4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 5 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.

## Použití režimu Ručně

Ruční režim umožňuje ruční volbu clony i expoziční doby.

- 1 Otáčejte voličem režimů na **M**.
- 2 Otáčením navigačního tlačítka nastavte clonu.

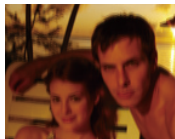


- 3 Stiskem **[OK]** vyberte hodnotu clony.

- 4 Otáčením navigačního tlačítka nastavte expoziční dobu.
- 5 Stiskem **[OK]** expoziční dobu uložíte.
- 6 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)
- 7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 8 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.

# Použití režimu DUAL IS


Omezte vliv třesů fotoaparátu a braňte se neostrým snímkům použitím funkce Optické a Digitální Stabilizace obrazu.



Před opravou



Po opravě

- 1 Otáčejte voličem režimů na  DUAL.
- 2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 3 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.



- V tomto režimu nepracuje digitální transfokátor.
- Snímek bude opticky upraven pouze v případě, že použitý světelný zdroj byl jasnější než zářívka.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkci Optický stabilizátor obrazu můžete použít k omezení třesů v různých režimech snímání. (str. 30)

# Snímání videa

Můžete zaznamenat až 20 minut videa. Video se ukládá ve formátu H.264 (MPEG-4.AVC).




- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO/IEC a ITU-T.
- Některé paměťové karty nemusí vysoké rozlišení podporovat. V takovém případě nastavte menší rozlišení. (str. 52)
- Paměťové karty s nízkou rychlostí zápisu nepodporují video ve vysokém rozlišení a vysokorychlostní video. Pokud chcete nahrávat videa s vysokým rozlišením nebo vysokorychlostní videa, používejte paměťové karty s vysokou rychlostí zápisu.
- Pokud je Optický stabilizátor obrazu spuštěn, video se může zaznamenávat se zvukem činnosti OIS.
- Pokud při záznamu videa použijete transfokátor, jeho zvuk se nahraje.

## 1 Otáčejte voličem režimů na .

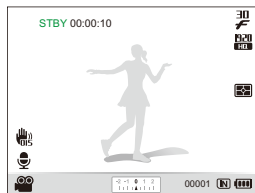
- Pro záznam vysokorychlostního videa nastavte snímkovou frekvenci na 1000 fps, 480 fps nebo 240 fps. (str. 48)
- Velikost obrazu videa se může během nahrávání jevit menší s ohledem na jeho rozlišení a rychlost snímání.

## 2 Stiskněte [MENU].

## 3 Vyberte → Zvuk → možnosti zvuku.

Možnost	Popis
	<b>Vypnuto:</b> Záznam videa bez zvuku.
	<b>Zapnuto:</b> Záznam videa se zvukem.
	<b>Ztišit během transfokace:</b> Záznam videa bez zvuku při použití transfokátoru.

## 4 Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.



## 5 Nastavte další možnosti podle uvážení. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“)

## 6 Stiskem (Záznamník) spusťte záznam.

## 7 Dalším stiskem (Záznamník) záznam zastavíte.



- Pro záznam videa nemusíte otáčet volič režimů na . Záznam videa můžete spustit v kterémkoli režimu stiskem (Záznamník).
- Možnosti rychlosti snímání se mohou s ohledem na rozlišení videa lišit.
- Pokud se během nahrávání videa ve vysokém rozlišení zobrazí zpráva o zaplnění paměti, změňte rozlišení na nižší hodnotu, aby se zvýšila zbývající kapacita paměti.

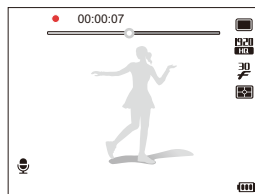
### Snímkové frekvence dostupné pro jednotlivá rozlišení

	Rozlišení	Snímková frekvence
Širokoúhlé (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 fps
	1920 X 1080	30 fps
	1280 X 720	30 fps
	192 X 64	1000 fps
Standardní (4:3)	432 X 320	240 fps
	224 X 160	480 fps
	640 X 480	30 fps
	320 X 240	30 fps

### Přerušení záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

Stiskem **[OK]** záznam přerušíte. Další volbou pokračujte.



### Pořizování fotografií během záznamu videa

Během nahrávání videa můžete pořizovat fotografie, aniž by bylo nutno přepnout na režim fotografování (až šest fotografií).

Stisknutím **[Spoušť]** pořídíte snímek během záznamu videa.

- Pořízené snímky se automaticky uloží.





- Pořízení snímky mají stejné rozlišení jako video. Pokud je však rozlišení videa 1920X1080HQ nebo 1920 X 1080, pořízené snímky mají stejné rozlišení jako v režimu snímání.
- Pořízené snímky fungují jako záložky pro přeskočení do daného místa videozáznamu. Pokud vyberete snímek na obrazovce videa, fotoaparát přehraje video od vybrané scény (str. 87).
- Během nahrávání vysokorychlostního videa nelze pořizovat snímky.

## Nahrávání vysokorychlostních videozáznamů

Můžete nahrávat vysokorychlostní videa prostřednictvím nastavení snímkové frekvence. Vysokorychlostní videa se přehrávají zpomaleně rychlostí 30 sn./s, bez ohledu na snímkovou frekvenci videa.






- Paměťové karty s nízkou rychlostí zápisu nepodporují vysokorychlostní videa.
- Při nahrávání vysokorychlostního videa nelze nastavovat fotografické styly, efekty inteligentního filtru nebo režim Inteligentní detekce scény.
- Vysokorychlostní videa nepodporují optický transfokátor a nahrávání hlasu.
- Během připojení fotoaparátu k TV nemůžete nahrávat vysokorychlostní videa.

1 Otočte voličem režimů na .

- Režim  umožňuje nahrávat pouze vysokorychlostní video.

2 Otáčením voliče režimů závěrky vyberte snímkovou frekvenci:


Možnost	Popis
	<b>1000 fps:</b> Nahrávání 1000 snímků za sekundu (až 10 sekund záznamu)
	<b>480 fps:</b> Nahrávání 480 snímků za sekundu (až 3 minut záznamu)
	<b>240 fps:</b> Nahrávání 240 snímků za sekundu (až 5 minut záznamu)

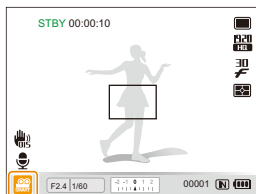
3 Stiskněte  (nahrávání) pro zahájení záznamu.





4 Znovu stiskněte  (nahrávání) pro zastavení záznamu.



## Použití režimu Inteligentní detekce scény

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení videa podle typu rozpoznané scény.


- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Inteligentní detekce scény** → **Zapnuto**.
- 3 Stiskem **[MENU]** se vrátíte do režimu snímání.
- 4 Nastavte objekt do rámečku.
  - Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém spodním rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Zobrazuje se při záznamu videa krajin.
	Zobrazuje se při záznamu videa jasné oblohy.
	Zobrazuje se při záznamu videa lesnatých oblastí.
	Zobrazuje se při záznamu videa západů slunce.

- 5 Stiskem  (Záznamník) spustíte záznam.
- 6 Dalším stiskem  (Záznamník) záznam zastavíte.



- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim,  se nezmění a použije se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.
- V režimu Inteligentní detekce scény nemůžete volit efekty inteligentního filtru ani fotografické styly.
- Pokud změníte režim série, deaktivuje se režim Inteligentní detekce scény.

# Záznam hlasových poznámek P A S M HD DUAL SCN

Zde se naučíte zaznamenat hlasovou poznámku, kterou můžete kdykoli přehrát. Můžete tak přidat ke snímku krátkou poznámku vysvětlující okolnosti.



Nejlépeší kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 40 cm od fotoaparátu.

## Záznam hlasových poznámek

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte → **Zvuk** → **Záznam**.
- 3 Stisknutím **[Spoušť]** nahrávejte.
  - Stiskem **[OK]** záznam přerušíte nebo v něm pokračujete.
  - Můžete zaznamenat hlasovou poznámku v délce až 10 hodin.



- 4 Stiskem **[Spoušť]** záznam zastavíte.
  - Dalším stiskem **[Spoušť]** spustíte záznam nové hlasové poznámky.
- 5 Stiskem **[MENU]** se vrátíte do režimu snímání.

## Přidání hlasové poznámky ke snímku

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte → **Zvuk** → **Poznámka**.
- 3 Stiskem **[MENU]** se vrátíte do režimu snímání.
- 4 Nastavte objekt do rámečku a pořiďte snímek.
  - Fotoaparát spustí záznam hlasové poznámky po pořízení snímku.
- 5 Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
  - Dalším stiskem **[Spoušť]** zastavte záznam hlasové poznámky.



K fotografiím v režimech Vysokorychlostní série a Stupňování nelze přidávat hlasové poznámky.

# Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

<b>Volba rozlišení a kvality</b> .....	52	<b>Použití rozpoznání tváře</b> .....	66
Volba rozlišení .....	52	Rozpoznání tváří .....	66
Volba obrazové kvality .....	53	Pořízení autoportrétu .....	67
<b>Použití samospouště</b> .....	54	Pořízení snímku úsměvu .....	67
<b>Použití režimů série</b> .....	55	Detekce zavřených očí (mrknutí) .....	68
Fotografování v režimu Vysokorychlostní série ...	55	Použití inteligentního rozpoznání tváře .....	68
Fotografování v režimu Precapture .....	56	Registrace tváří jako oblíbených (Moje hvězda) ...	69
Fotografování v režimu Interval .....	57	<b>Nastavení jasu a barev</b> .....	71
Pořízení stupňovaného snímku .....	58	Ruční nastavení expozice (EV) .....	71
<b>Snímání při špatném osvětlení</b> .....	59	Změna možností měření .....	71
Potlačení červených očí .....	59	Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) .....	72
Použití blesku .....	59	<b>Zlepšení snímků</b> .....	75
Nastavení citlivosti ISO .....	61	Použití fotografických stylů .....	75
<b>Změna zaostření fotoaparátu</b> .....	62	Použití efektů inteligentního filtru .....	76
Použití makra .....	62	Nastavení fotografie .....	77
Použití automatického ostření .....	62	<b>Použití smart range</b> .....	78
Použití výběrového ostření .....	63		
Použití ostření se sledováním .....	64		
Nastavení oblasti ostření .....	65		


# Volba rozlišení a kvality








Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.



## Volba rozlišení SCN

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.



### Při pořizování snímků:


- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Velikost snímku** → možnost.

Možnost	Popis
	<b>3648 X 2736:</b> Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (3:2).
	<b>3648 X 2432:</b> Tisk na formát A3 v širokém poměru stran (3:2).
	<b>3264 X 2448:</b> Tisk na papír A3.
	<b>3648 X 2048:</b> Tisk na formát A3 v širokém poměru stran (16:9).
	<b>2736 X 2736:</b> Tisk na formát A3 v poměru stran 1:1.
	<b>2592 X 1944:</b> Tisk na papír A4.
	<b>2048 X 1536:</b> Tisk na papír A5.

Možnost	Popis
	<b>1920 X 1080:</b> Tisk na formát A5 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
	<b>1024 X 768:</b> Připojení k e-mailu.

### Při pořizování videa:

- 1 V režimu  stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Rozlišení videa** → možnost.

Možnost	Popis
	<b>1920 X 1080 HQ:</b> Přehrávání na HDTV ve vysoké kvalitě v poměru stran 16:9.
<b>1920</b>	<b>1920 X 1080:</b> Přehrávání na HDTV v poměru stran 16:9.
<b>1280</b>	<b>1280 X 720:</b> Přehrávání na HDTV v poměru stran 16:9.
<b>640</b>	<b>640 X 480:</b> Přehrávání na obecném TV.
<b>320</b>	<b>320 X 240:</b> Vystavení na webovou stránku.










Když není vložena paměťová karta, jsou podporovány pouze rozlišení 640 X 480 a 320 X 240.

## Volba obrazové kvality P A S M <sup>HD</sup>DUAL SCN

Pořízené snímky jsou uloženy ve formátech JPEG nebo RAW. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Kvalita** → možnost.

Možnost	Popis
	<b>Velmi jemná</b>
	<b>Jemná</b>
	<b>Normální</b>
	<b>RAW</b>
	<b>RAW + v. jemná</b>
	<b>RAW + jemná</b>
	<b>RAW + normální</b>

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.



V režimech Vysokorychlostní série, Precapture a Stupňování nelze pořizovat fotografie ve formátu RAW a možnost RAW bude nastavena na **Velmi jemná**.

### Co jsou soubory RAW?

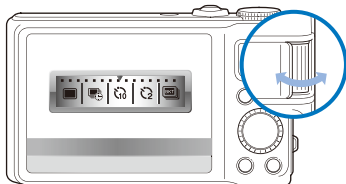
Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny. Soubory RAW jsou označeny příponou „RAW“ (např.: „SAM-9999 RAW“). Pro nastavení a kalibraci expozice, vyvážení bílé, barevných tónů, kontrastu a barev v souborech RAW použijte program Samsung RAW Converter z příloženého CD-ROM. (Viz str. 103.)

# Použití samospouště

CS P A S M DUAL SCN

Naučte se používat časovač pro zpoždění pořízení snímku.

## 1 Otáčejte voličem režimů na **2 s** nebo **10 s**.



Možnost	Popis
⌚ <sub>2</sub>	<b>2 s:</b> Pořídí snímek po 2 sekundách.
⌚ <sub>10</sub>	<b>10 s:</b> Pořídí snímek po 10 sekundách.

## 2 Stiskem [Spoušť] spustíte časovač.

- Kontrolka AF-assist/samospouště bliká. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.



- Otáčením voličem režimů závěrky na **Jednorázové** samospoušť vypnete.
- V závislosti na možnosti časovače nejsou některé možnosti rozpoznávání tváře dostupné.
- V režimech Panorama a Panorama Action nelze použít samospoušť.

# Použití režimů série P A S M CCDUAL

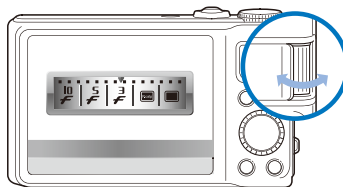
Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné. Rovněž může být obtížné nastavit správně expozici a zvolit světelný zdroj. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.



- Blesk můžete použít pouze při volbě **Jednorázové**.
- V závislosti na režimu série nejsou některé možnosti rozpoznávání tváře dostupné.
- V režimech Vysokorychlostní série, Precapture a Stupňování nelze pořizovat fotografie ve formátu RAW.
- V režimech Vysokorychlostní série, Precapture a Stupňování nelze nastavovat možnosti rozpoznávání tváře, některé fotografické styly (**Skica a Potlačení mlhy**), volby **Inteligentní filtr**, **Ostření se sledováním** nebo **Inteligentní rozsah**.

## Fotografování v režimu Vysokorychlostní série

- 1 Otočte voličem režimů závěrky na jednu z možností režimu vysokorychlostní série.



Možnost	Popis
	<b>10 fps:</b> Pořizuje nepřetržitě 10 snímků za sekundu.
	<b>5 fps:</b> Pořizuje nepřetržitě 5 snímků za sekundu.
	<b>3 fps:</b> Pořizuje nepřetržitě 3 snímky za sekundu.



## 2 Stiskněte a držte [Spoušť].

- Po přidržení [Spoušť] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě.



- V jedné sérii můžete pořídit až 10 snímků.
- Uložení fotografií může trvat déle, v závislosti na kapacitě a výkonu paměťové karty.
- Fotoaparát před návratem do režimu snímání vždy zobrazí pořízené fotografie.

## Fotografování v režimu Precapture

V režimu Precapture fotoaparát pořizuje snímky již ve chvíli, kdy pouze namáčknete spoušť. Pokud nechcete zmeškat prvních pár okamžiků zajímavého děje, použijte prostě tento režim a pak vyberte nejlepší snímek.

### 1 Otáčejte voličem režimů závěrky na **Předběžný snímek**.

### 2 Objekt nastavte do rámečku a namáchnutím [Spoušť] zaostřete.

- Fotoaparát pořídí 8 snímků v nepřetržitém sledu.



Pokud [Spoušť] uvolníte příliš brzy, fotoaparát pořídí méně než 8 snímků.


### 3 Stiskněte [Spoušť].

- Fotoaparát pořídí poslední fotografii a poté uloží všechny fotografie pořízené během namáchnutí [Spoušť].
- Pokud [Spoušť] nestisknete zcela, fotografie pořízené během namáchnutí [Spoušť] se neuloží.

## Fotografování v režimu Interval

V režimu Interval můžete pořídit zvolený počet snímků v nastavených intervalech po určitou dobu. Pořízené snímky pak odrážejí přirozený běh času. Tento režim se hodí pro zachycení pohybu mraků nebo otevírání květů apod.



- V režimu Interval pořizuje fotoaparát několik fotografií za určité časové období. Před použitím této funkce je třeba zkontrolovat zbývající nabití baterie a kapacitu paměti. Pokud je nabití baterie nebo kapacita paměti nedostačující, fotoaparát automaticky přestane pořizovat fotografie.
- Můžete nastavit interval fotografování od 1 minuty a fotografie můžete v režimu Interval pořizovat až po dobu 48 hodin.
- Pokud stisknete **[POWER]**, když je fotoaparát vypnutý, režim Interval se deaktivuje. Dejte pozor, aby nedošlo ke stisknutí **[POWER]**, jelikož fotoaparát v režimu Interval nezobrazuje žádné indikatory.
- Pokud namáčknete **[Spoušť]**, stisknete **[Spoušť]** nebo  (Nahrávání), režim Interval se deaktivuje.

1 Otáčejte voličem režimů závěrky na **Interval**.

2 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

3 Vyberte → **Interval**.

4 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
<b>Interval</b>	Nastavte interval fotografování.
<b>Počet snímků</b>	Nastavte počet snímků.

5 Nastavte objekt do rámečku.

6 Vypněte fotoaparát.

- Fotoaparát se automaticky zapne a pořídí první snímek asi po 1 minutě. Po pořízení prvního snímku se fotoaparát vypne.
- Fotoaparát se po nastavené době opět automaticky zapne a pořídí další snímek.



Otočíte-li voličem režimů po vypnutí fotoaparátu v režimu Interval, vybraný režim snímání nemusí pracovat správně.

## Pořízení stupňovaného snímku

Funkci automatické série se stupňováním použijete k pořízení série snímků stejného objektu s různým nastavením parametrů, jako expozice, vyvážení bílé nebo fotografického stylu.

1 Otáčejte voličem režimů závěrky na **Stupňování**.

2 Stiskněte **[Spoušť]**.

- Je-li zvoleno **Stupňování WB** nebo **Stupňování AE**, fotoaparát pořídí sérii 3 snímků.
- Pokud vyberete **Stupňování PSS**, fotoaparát pořídí 1 snímek a vytvoří 8 snímků s různými fotografickými styly. Původní snímek se uloží automaticky a jeden další můžete vybrat a uložit.






Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

### Volba možností stupňování

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte  → **Stupňování**.

3 Vyberte možnost stupňování.

Možnost	Popis
	<b>Stupňování PSS:</b> Pořídí se 1 snímek a vytvoří 8 snímků s různými fotografickými styly
	<b>Stupňování WB:</b> Pořídí 3 snímky s různým vyvážením bílé.
	<b>Stupňování AE:</b> Pořídí 3 snímky s různým nastavením expozice.

4 Nastavte barvu podle světelného zdroje (vyvážení bílé) nebo expozici.

5 Stiskem **[OK]** nastavení uložíte.

# Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat při špatném osvětlení.

## Potlačení červených očí P SCN

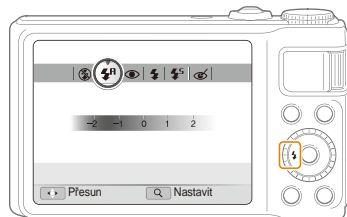
Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. Informace k blesku v „Použití blesku.“



## Použití blesku Cs P A S M SCN





Blesk použijte v případě, že fotografoujete za špatného osvětlení nebo potřebujete více světla.

1 V režimu snímání stiskněte [B].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
	<b>Vypnuto:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Blesk nepracuje.</li><li>Při nedostatku světla se zobrazí varování před otřesy (👉👉👉).</li></ul>
	<b>Automatický:</b> Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.
	<b>Automatický:</b> V režimu Cs zvolí fotoaparát správné nastavení blesku podle rozpoznané scény.

Možnost	Popis
	<b>Červené oči*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.</li> <li>Fotoaparát omezí jev červených očí.</li> </ul>
	<b>Vyrovňovací:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk pracuje vždy.</li> <li>Intenzita blesku se nastavuje automaticky.</li> </ul>
	<b>Pomalá synchronizace:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Po záblesku zůstane závěrka otevřená.</li> <li>Vyberte pro zachycení podrobností pozadí v okolním světle.</li> <li>Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.</li> </ul>
	<b>Redukce červených očí*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.</li> <li>Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku.</li> </ul>

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.


\* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.



- Možnosti blesku nejsou k dispozici, pokud nastavíte režim Vysokorychlostní série, Precapture nebo Stupňování, nebo pokud vyberete funkci **Autoportrét** nebo **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 124)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

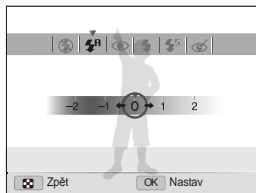
## Nastavení intenzity blesku

Nastavením intenzity blesku zabráníte nesprávné expozici.

- V režimu snímání stiskněte [].
- Přejděte na položku.
- Otáčejte [**Transfokátoru**] doprava.



#### 4 Nastavte intenzitu.



#### 5 Stiskem [OK] nastavení uložíte.

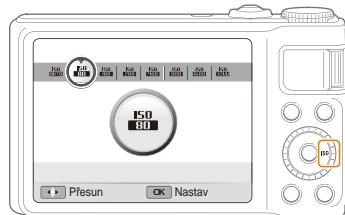


- Nastavení intenzity blesku se nemusí projevit, pokud:
  - Objekt není otočen směrem k fotoaparátu.
  - Je nastavená vysoká citlivost ISO.
  - Expoziční hodnota je příliš vysoká nebo nízká.
- V některých režimech snímání nemůžete funkci použít.


### Nastavení citlivosti ISO P A S M

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

#### 1 V režimu snímání stiskněte [ISO].



#### 2 Vyberte možnost.

- Vyberte  a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.



Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.

# Změna zaostření fotoaparátu

Naučíte se zaostřit fotoaparát na objekt.

## Použití makra P A S M

Použití pro snímání malých objektů, jako např. květin nebo hmyzu, z blízka. Viz možnosti makra v „Použití automatického ostření“.

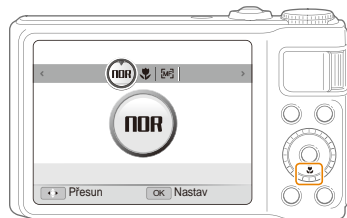


- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
- Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypněte blesk.




## Použití automatického ostření P A S M

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

1 V režimu snímání stiskněte [].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
NOR	<b>Automatické:</b> Ostří na objekt dále než 50 cm.
	<b>Makro:</b> Ostří na objekt ve vzdálenosti 5-50 cm (50-80 cm při použití transfokátoru).
	<b>Auto makro:</b> Ostří na objekt dále než 5 cm (dále než 50 cm při použití transfokátoru).
	<b>Ruční:</b> Ostření na ručně zaostřený objekt. (str. 63)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

### Ruční ostření

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MF**].
- 2 Přejděte na **Ruční**.
- 3 Otáčejte [**Transfokátoru**] doprava.
- 4 Otáčením nebo stiskem navigačního tlačítka nastavte vzdálenost pro zaostření.



- 5 Stiskem [**OK**] nastavení uložíte.

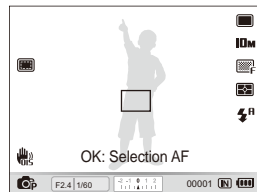


- Pokud je po ručním zaostření objekt neostrý, snímek bude rozmazaný.
- Při použití této funkce není možné nastavit možnosti oblasti ostření a rozpoznávání tváře.

### Použití výběrového ostření PASM

Můžete zaostřit na určitou část scény. Vyberte místo, kam chcete zaostřit.

- 1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
- 2 Vyberte → **Oblast ostření** → **Výběrové ostření**.
- 3 Stiskem [**MENU**] se vrátíte do režimu snímání.



- 4 Stiskněte [**OK**].
- 5 Přesuňte rámeček do oblasti, na kterou chcete ostřit, a stiskněte [**OK**].
- 6 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.
  - Stiskem [**OK**] změníte oblast ostření.




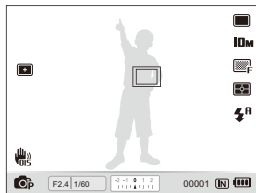
Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře, možnosti pro fotografický styl ani efekty chytrého filtru.



### Použití ostření se sledováním PASM

Ostření se sledováním sleduje a automaticky ostří na objekt, i když se pohybujete.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Oblast ostření** → **Ostření se sledováním**.
- 3 Stiskem **[MENU]** se vrátíte do režimu snímání.
- 4 Zaostřete na objekt, který chcete sledovat, a stiskněte **[OK]**.
  - Na objektu se zobrazí rámeček ostření a pohybuje se s ním po obrazovce podle pohybu fotoaparátu.




- Bílý rámeček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
- Zelený rámeček znamená, že je objekt zaostřen po namáčknutí **[Spoušť]**.







- Sledování objektu může selhat:
  - Je-li objekt příliš malý nebo se pohybuje nepravidelně.
  - Je-li objekt osvětlen zezadu a fotografujete při slabém světle.
  - Jsou-li barvy nebo vzor objektu podobné pozadí.
  - Pokud se fotoaparát příliš otáčí.
- V těchto případech se rámeček zobrazí jednou bílou linkou.
- Pokud dojde k selhání sledování, vyberte objekt znovu.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček se přepne do červené linky.
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře, možnosti pro fotografický styl ani efekty chytrého filtru.

## Nastavení oblasti ostření P A S M SCN

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte  → **Oblast ostření** → možnost.

Možnost	Popis
	<b>Ostření na střed:</b> Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole).
	<b>Vícebodové ostření:</b> Ostří na jednu nebo více z 9 možných oblastí.
	<b>Výběrové ostření:</b> Ostří na zvolenou oblast. (str. 63)
	<b>Ostření se sledováním:</b> Ostří na objekt a sleduje jej. (str. 64)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

# Použití rozpoznání tváře P A S M QUAL SCN


Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pořídíte snímek snadno a rychle pomocí **Detekce mrknutí** k rozpoznání zavřených očí nebo **Úsměv** pro zachycení úsměvu. Můžete rovněž použít **Inteligentní rozpoznání tváře** k zaměření na tvář a zaostření na ni.

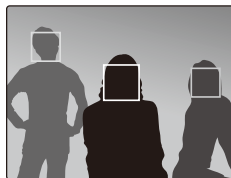


- V některých režimech **SCN** je rozpoznání tváře nedostupné.
- Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud:
  - Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu. (Rámeček se při **Úsměv** a **Detekce mrknutí** zobrazí oranžově.)
  - Je příliš málo nebo mnoho světla.
  - Objekt není otočen směrem k fotoaparátu.
  - Objekt má sluneční brýle nebo masku.
  - Objekt je v protisvětle nebo jsou světelné podmínky nestabilní.
  - Výraz tváře objektu se výrazně mění.
- Rozpoznání tváře není dostupné při použití fotografických stylů, inteligentního filtru, funkcí nastavení obrazu a při použití **Ruční**, **Výběrové ostření** nebo **Ostření se sledováním**.
- Při použití digitálního transfokátoru není možné rozpoznání obličeje.
- V závislosti na režimu série nejsou některé možnosti rozpoznávání tváře dostupné.
- Při fotografování rozpoznávaných tváří jsou tváře registrovány v seznamu tváří.
- V režimu přehrávání můžete zobrazit registrované tváře podle jejich priority. (str. 82) V režimu přehrávání nemusí být označeny ani ty obličeje, které byly úspěšně registrovány.
- Tvář rozpoznaná v režimu snímání se nemusí zobrazit v seznamu tváří ani v Inteligentním Albu.

## Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Rozpozn. tváře** → **Normální**.




- Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.



- Obličej je rozpoznán tím dříve, čím je blíže k fotoaparátu.
- Při volbě série stupňování nemusí být rozpoznané tváře registrovány.

## Pořízení autoportrétu


Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.

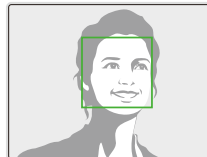
- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Rozpozn. tváře** → **Autoportrét**.
- 3 Stiskem **[MENU]** se vrátíte do režimu snímání.
- 4 Po zaznění krátkého pípnutí stiskněte **[Spoušť]**.



## Pořízení snímku úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.


- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Rozpozn. tváře** → **Úsměv**.
- 3 Stiskem **[MENU]** se vrátíte do režimu snímání.
- 4 Nastavte směřící se obličej do rámečku.
  - Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.

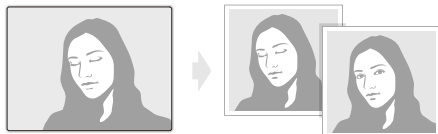


- Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

## Detekce zavřených očí (mrknutí)

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.


- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Rozpozn. tváře** → **Detekce mrknutí**.

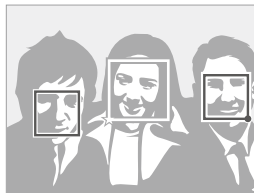




Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva „Snímek pořiz. se zavř. očima“. Pořídte nový snímek.

## Použití inteligentního rozpoznání tváře

Fotoaparát automaticky rozpoznává často fotografované tváře (až 10 lidí). Tato funkce zajistí automatickou prioritu ostření na tyto obličeje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Rozpozn. tváře** → **Inteligentní rozpoznání tváře**.




- Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.
-  : Označuje oblíbené obličeje (Registraci oblíbených obličejů naleznete na str. 69).
-  : Označuje obličeje, které fotoaparát registruje automaticky.



- Fotoaparát nemusí rozpoznat a registrovat obličej správně, záleží na osvětlení, změnách pozice objektu i na tom, zda objekt nosí brýle.
- Fotoaparát automaticky registruje až 12 tváří. Pokud fotoaparát rozpozná nový obličej a je již 12 obličejů registrováno, nahradí jím registrovaný obličej s nejnižší prioritou.
- Fotoaparát rozpozná až 10 obličejů v jedné scéně.

## Registrace tváří jako oblíbených (Moje hvězda)

Můžete registrovat své oblíbené tváře, na něž pak přístroj prioritně ostří a exponuje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Inteligentní úprava FR** → **Moje hvězda**.
- 3 Nastavte objekt do oválného vodítka a stiskem **[Spoušť]** registrujte tvář.
  - Pokud není tvář objektu v oválném vodítku, bílý rámeček se nezobrazí.
  - Můžete pořídít snímek objektu přímo zepředu, z levé strany, z pravé strany, shora nebo zespoda.
  - Při registraci tváře fotografovejte pouze jednu osobu.



### 4 Po skončení fotografování se zobrazí seznam tváří.

- Vaše oblíbené tváře jsou v seznamu označeny pomocí ★.



- Můžete registrovat až 8 oblíbených tváří.
- Blesk je nastaven na **Vypnuto**.
- Pokud zaregistrujete jeden obličej dvakrát, můžete jeden z nich smazat v seznamu tváří.

### Zobrazení oblíbených tváří

#### 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

#### 2 Vyberte → **Inteligentní úprava FR** → **Seznam tváří**.



- Změnit hodnocení oblíbených tváří můžete stiskem [Fn] a volbou **Upravit řazení**. (str. 81)
- Zrušit oblíbené tváře můžete stiskem [Fn] a volbou **Odstranit hvězdu**. (str. 82)

# Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

## Ruční nastavení expozice (EV) P A S

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.




Tmavší (-)



Neutrální (0)



Světlejší (+)

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **EV**.
- 3 Volbou hodnoty nastavte expozici.
- 4 Stiskem **[OK]** nastavení uložíte.






- Po nastavení expozice zůstane nastavení stejné. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud nemůžete rozhodnout o správné expozici, změňte režim stupňování na **Stupňování AE** a otáčejte voličem režimů závěrky na **Stupňování**. Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice. (str. 55)

## Změna možností měření P A S M

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Měření** → možnost.

Možnost	Popis
	<b>Bodové:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku.</li><li>• Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován.</li><li>• Vhodné pro objekty v protisvětle.</li></ul>
	<b>Vícebodové:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich.</li><li>• Vhodné pro běžné fotografování.</li></ul>
	<b>Středově vyváž.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed.</li><li>• Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.</li></ul>



## Volba světelného zdroje (vyvážení bílé)

P A S M  

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvažte správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka nebo nastavte barvu. Můžete také nastavit vyvážení bílé podle přednastavených světelných zdrojů, aby barvy snímku odpovídaly skutečnosti za určitých světelných podmínek.




 Automatické vyvážení bílé




 Denní světlo










 Pod mrakem




 Žárovka

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte  → **Vyvážení bílé** → možnost.

Možnost	Popis
	<b>Automatické vyvážení bílé:</b> Použije automatické nastavení podle podmínek.
	<b>Denní světlo:</b> Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
	<b>Pod mrakem:</b> Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
	<b>Zářivka typu h:</b> Vyberte pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
	<b>Zářivka typu I:</b> Vyberte při osvětlení bílou zářivkou.
	<b>Žárovka:</b> Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
	<b>Vlastní nastavení:</b> Použijte vlastní předem definované nastavení. (str. 73)
	<b>Teplota barev:</b> Nastavte barevnou teplotu zdroje světla. (str. 74)

#### Úprava předvolby možnosti vyvážení bílé

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Vyvážení bílé**.
- 3 Přejděte na možnost vyvážení bílé.
- 4 Otáčejte **[Transfokátoru]** doprava.
- 5 Otáčením nebo stiskem navigačního tlačítka nastavte hodnotu souřadnic.

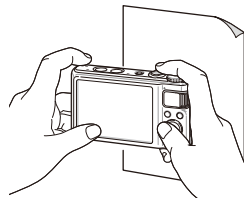


- G: Zelená
- A: Žlutá
- M: Purpurová
- B: Modrá

- 6 Stiskem **[OK]** nastavení uložíte.


#### Vlastní nastavení vyvážení bílé

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte → **Vyvážení bílé**.
- 3 Přejděte na **Vlastní nastavení**.
- 4 Namiřte objektiv na bílý papír.



- 5 Stiskněte **[Spoušť]**.

### Nastavení barevné teploty

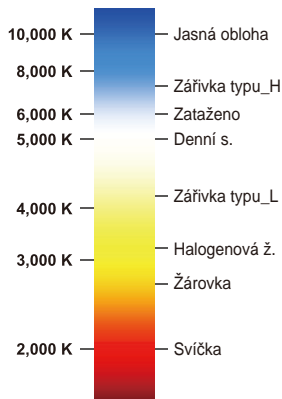
- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Vyvážení bílé**.
- 3 Přejděte na **Teplota barev**.
- 4 Otáčejte **[Transfokátoru]** doprava.
- 5 Otáčením nebo stiskem navigačního tlačítka nastavte barevnou teplotu.



- 6 Stiskem **[OK]** nastavení uložíte.

### Barevná teplota

Barevná teplota se udává v Kelvin a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Se zvyšující barevnou teplotou se barevné podání stává chladnějším. Naopak se snižující se barevnou teplotou se barevné podání stává teplejším.



# Zlepšení snímků

Zde se dozvíte, jak zlepšit snímky přidáním fotografických stylů nebo barev, použitím inteligentních filtrů či dalšími nastaveními.

## Použití fotografických stylů P A S M

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.




Měkký



Výrazný




Prales

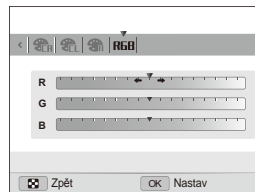
- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Volba foto. stylu** → možnost.
  - Volbou **Vlastní barvy** definujete vlastní RGB tón.



- Při volbě **Skica** se snímek automaticky zmenší na **5m** nebo menší.
- V režimech Vysokorychlostní série, Precapture a Stupňování nelze použít volby **Skica** a **Potlačení mlhy**.
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře, inteligentní filtr ani možnosti nastavení obrazu.

## Definice vlastního RGB tónu

- 1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Volba foto. stylu**.
- 3 Přejděte na **Vlastní barvy**.
- 4 Otáčejte **[Transfokátoru]** doprava.
- 5 Vyberte barvu (R: červená, G: zelená, B: modrá).



- 6 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)
- 7 Stiskem **[OK]** nastavení uložíte.

## Použití efektů inteligentního filtru P A S M

Použitím různých filtračních efektů na snímky vytvoříte jedinečné obrazy.



Miniatura




Vinětace







Rybí oko


1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte  → Inteligentní filtr.

### 3 Vyberte efekt.

Možnost	Popis
	<b>Normální:</b> Bez efektu.
	<b>Miniatura:</b> Upraví snímek skutečné situace, aby vypadal jako snímek zmenšeného modelu. Rozostřené části snímku vytvářejí dojem, jako by scéna byla menší, než ve skutečnosti.
	<b>Vinětace:</b> Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silná vinětace.
	<b>Rybí oko:</b> Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.



- Pokud zvolíte **Miniatura** pro záznam videa, doba záznamu miniatury se zobrazí s ikonou  a je kratší než normální délka záznamu.
- Při volbě **Miniatura** pro záznam videa nelze zaznamenávat zvuk a z videa pořizovat statické snímky.
- Při použití inteligentního filtru pro záznam videa bude velikost videa automaticky změněna na **640** nebo menší.
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře, fotografické styly ani možnosti nastavení obrazu.
- Pokud změníte režim série, efekty inteligentního filtru se deaktivují.

## Nastavení fotografie P A S M

Nastavte kontrast, ostrost a sytost barev svých fotografií.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte  → **Nast.obr..**

3 Vyberte možnost nastavení.

- Kontrast
- Ostrost
- Sytost

4 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.

Možnosti kontrastu	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Možnosti ostrosti	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v PC).
+	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Možnosti sytosti	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.



- Pokud nechcete použít efekty, vyberte **0**. (vhodné pro tisk)
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře, možnosti pro fotografický styl ani efekty chytrého filtru.

# Použití smart range P A S M

Fotoaparát pořídí dva snímky s různou expozicí a pak složí světlé oblasti z podexponovaného snímku a tmavé oblasti z přeexponovaného snímku.



Bez efektu smart range



S efektem smart range





- Na výsledky efektu smart range mají vliv pohyby a otřesy fotoaparátu, osvětlení, pohyb objektu a další podmínky.
- Při snímání v noci snižíte šum v obraze snížením citlivosti ISO.
- Při fotografování za špatného osvětlení použijte stativ.
- Pokud je zapnutý efekt smart range, nelze použít blesk.
- Při použití efektu smart range může uložení snímku trvat déle.
- Při použití efektu smart range se náhled snímku na obrazovce a pořízený snímek mohou jevit větší než snímek pořízený bez efektu.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte  → **Inteligentní rozsah**.

3 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
	<b>Vypnuto:</b> Efekt smart range je vypnutý.
	<b>Zapnuto:</b> Efekt smart range je zapnutý.

# Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru normálnímu nebo HDTV.

Přehrávání .....	80	Přenos souborů do počítače (pro Mac) .....	102
Spuštění režimu přehrávání .....	80	Použití programu Samsung RAW Converter .....	103
Zobrazení snímků .....	85	Instalace Samsung RAW Converter .....	103
Přehrávání videa .....	86	Otevření Samsung RAW Converter .....	103
Přehrávání hlasových poznámek .....	88	Použití Samsung RAW Converter Interface .....	104
Úprava snímku .....	90	Úprava souborů ve formátu RAW .....	105
Změna rozlišení snímků .....	90	Uložení souborů RAW ve formátech JPEG/TIFF .....	106
Otočení snímku .....	90	Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) .....	107
Použití fotografických stylů .....	91		
Použití efektů inteligentního filtru .....	92		
Oprava nesprávné expozice .....	93		
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) .....	94		
Zobrazení souborů na TV nebo HDTV .....	95		
Přenos souborů do počítače (ve Windows) ...	97		
Přenos souborů přes Intelli-studio .....	98		
Přenos souborů po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku .....	100		
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) .....	101		



# Přehrávání

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o správě souborů.

## Spuštění režimu přehrávání

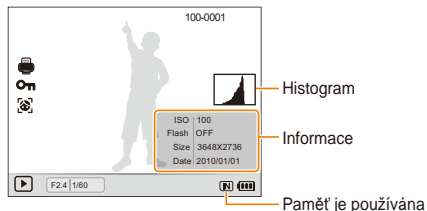
Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

- 1 Stiskněte [▶].
  - Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.
  - Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se.
- 2 Otáčením navigačního tlačítka nebo stiskem [↶] nebo [ISO] se pohybujete mezi soubory.
  - Přidržením [↶] nebo [ISO] se pohybujete mezi soubory rychleji.



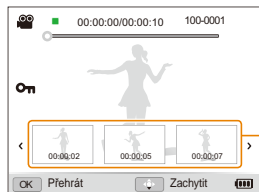
- Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Fotoaparát nebude správně přehrávat soubory příliš velké nebo pořízené fotoaparáty jiných výrobců.

### Zobrazení snímků v režimu přehrávání



Ikona	Popis
	Snímek se zvukovou poznámkou
100-0001	Název složky – název souboru
	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
	Chráněný soubor
	Snímek obsahuje registrovanou tvář, dostupné pouze při použití paměťové karty.

### Zobrazení videa v režimu přehrávání



Miniatura záložky

Ikona	Popis
	Soubor video
00:00:00/ 00:00:10	Délka přehrávání – Celková délka přehrávání
100-0001	Název složky – název souboru
	Chráněný soubor

### Řazení oblíbených tváří


Můžete měnit prioritu oblíbených tváří. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte → **Úpravy seznamu tváří** → **Upravit řazení**.
- 3 Přejděte na tvář ze seznamu a stiskněte **[OK]**.



- 4 Otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí **[DISP]** nebo změňte hodnocení tváře a pak stiskněte **[Fn]**.

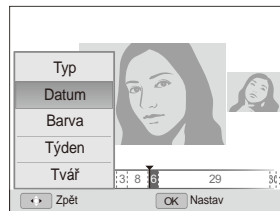
### Zobrazení oblíbených tváří

- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Úpravy seznamu tváří** → **Odstranit hvězdu**.
- 3 Přejděte na tvář a stiskněte **[OK]**.
- 4 Stiskněte **[Fn]**.
- 5 Vyberte **Ano**.

### Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu

Zobrazení a správa souborů podle kategorií, jako jsou datum, typ souboru a týden.

- 1 V režimu přehrávání otáčejte **[Transfokátoru]** vlevo.
- 2 Stiskněte **[MENU]**.
- 3 Vyberte kategorii.



Možnost	Popis
<b>Typ</b>	Zobrazení souborů podle typu.
<b>Datum</b>	Zobrazení souborů podle data pořízení.
<b>Barva</b>	Zobrazení souborů podle dominantní barvy snímku.
<b>Týden</b>	Zobrazení souborů podle dne v týdnu, kdy byly pořízeny.
<b>Tvář</b>	Zobrazení souborů podle rozpoznávaných a oblíbených obličejů. (Až 20 osob)



Otevření Inteligentního alba a změna kategorie a rozpoznání souborů mohou trvat delší dobu.

4 Otáčením navigačního tlačítka nebo stiskem [**ISO**] se pohybujete mezi soubory.

- Přidržením [**ISO**] se pohybujete mezi soubory rychleji.

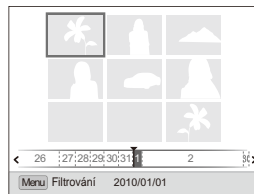
5 Stiskem [**OK**] se vrátíte do normálního vzhledu.

### Zobrazení souborů podle náhledu

Procházejte náhledy souborů.



V režimu přehrávání otáčejte [**Transfokátoru**] vlevo, až se zobrazí 9 až 20 náhledů. Otáčením [**Transfokátoru**] doprava se vrátíte do předchozího režimu.

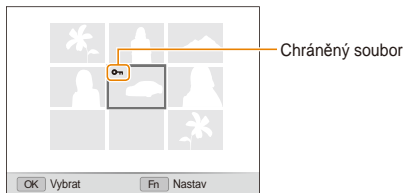


Význam	Proveďte
<b>Vyhledávání v souborech</b>	Otáčejte navigační tlačítko nebo stiskněte [ <b>DISP</b> ], [ <b>ISO</b> ], [ <b>ISO</b> ] nebo [ <b>ISO</b> ].
<b>Mazání souborů</b>	Stiskněte [ <b>Fn</b> ] a vyberte <b>Ano</b> .

### Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **🔒** → **Chránit** → **Vybrat**.
  - Všechny soubory chráníte volbou **Vše** → **Zablokovat**.
- 3 Vyberte soubor, který chcete chránit, a stiskněte **[OK]**.
  - Dalším stiskem **[OK]** volbu zrušíte.



- 4 Stiskněte **[Fn]**.

### Mazání souborů

Soubory můžete mazat po jednom nebo všechny. Není možné smazat chráněné soubory.


**Při mazání jednoho souboru,**

- 1 V režimu přehrávání vyberte soubor a stiskněte **[Fn]**.
- 2 Volbou **Ano** smažte soubor.

**Při mazání všech souborů,**


- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[Fn]**.
- 2 Vyberte **Hromadné odstr.**.
- 3 Vyberte soubor, který chcete smazat, a stiskněte **[OK]**.
  - Dalším stiskem **[OK]** volbu zrušíte.
- 4 Stiskněte **[Fn]**.
- 5 Vyberte **Ano**.

### Při mazání všech souborů,

- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Vymazat** → **Vše** → **Ano**.

### Kopírování souborů na kartu

Soubory z vestavěné paměti můžete kopírovat na paměťovou kartu.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Kopie na kartu**.
- 3 Volbou **Ano** kopírujete soubory.

## Zobrazení snímků

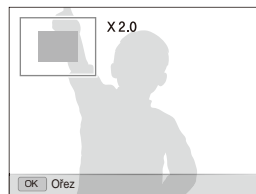
Zvětšení části snímku nebo zobrazení snímků v prezentaci.



### Zvětšení snímku



V režimu přehrávání otáčejte **[Transfokátoru]** doprava, obraz se zvětší. Otočením **[Transfokátoru]** doleva objekt zmenšíte.

Zvětšená oblast a poměr zvětšení se zobrazí v horní části displeje. Max. poměr zvětšení závisí na rozlišení snímku.




Význam	Proveďte
<b>Pohyb zvětšenou oblastí.</b>	Stiskněte <b>[DISP]</b> ,  ,  nebo <b>[ISO]</b> .
<b>Ořezání zvětšeného snímku</b>	Stiskněte <b>[OK]</b> . Bude uložen jako nový soubor.



Pokud prohlížíte ve fotoaparátu naimportované fotografie, snímky se mohou zvětšovat v různých poměrech.

**Spuštění prezentace**

Během prezentace můžete používat efekty a zvuky.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte .
- 3 Vyberte možnost efektu prezentace.
  - Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 5.

Možnost	Popis
<b>Snímky</b>	<p>Nastavte snímky, které budou součástí prezentace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vše:</b> Zobrazení všech snímků v prezentaci.</li> <li>• <b>Datum:</b> Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci.</li> <li>• <b>Vybrat:</b> Zobrazení zvolených snímků v prezentaci.</li> </ul>
<b>Interval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte interval mezi snímky.</li> <li>• To je dostupné pouze při volbě <b>Vypnuto</b> v možnostech efektů.</li> </ul>
<b>Efekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte přechodový efekt.</li> <li>• Volbou <b>Vypnuto</b> efekty vypnete.</li> </ul>
<b>Hudba</b>	Vyberte hudbu na pozadí.

- 4 Vyberte efekt prezentace.

- 5 Vyberte **Spustit** → **Přehrát**.

- Pro opakování prezentace vyberte **Opakovat**.
- Stiskem **[OK]** prezentaci přerušíte nebo v ní pokračujete.

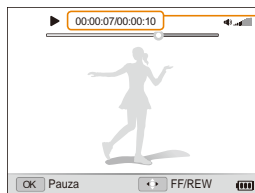


Prezentaci zastavíte a přepnete se do režimu přehrávání stiskem **[OK]** a pak **[↓]** nebo **[ISO]**.

## Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.

- 1 V režimu přehrávání vyberte video soubor a stiskněte **[OK]**.



Délka přehrávání/  
Celková délka přehrávání

## 2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Význam
[↺]	Prohlížení vzad. Fotoaparát prohlíží vzad po krocích 2x, 4x a 8x při stisknutí [↺].
[OK]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[ISO]	Prohlížení vpřed. Fotoaparát prohlíží vpřed po krocích 2x, 4x a 8x při stisknutí [ISO].
[Transfokátoru] doleva nebo doprava	Nastavte úroveň hlasitosti.

### Přehrávání vysokorychlostních videozáznamů

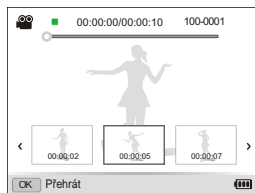
V režimu přehrávání vyberte soubory videa nahrané snímkovou frekvencí 1000 fps, 480 fps nebo 240 fps a stiskněte **[OK]**.

- Vysokorychlostní videa se přehrávají zpomaleně rychlostí 30 fps, bez ohledu na snímkovou frekvenci videa.

### Použití záložek

Pořízené fotografie fungují jako záložky pro přeskočení do daného místa videozáznamu. Pokud vyberete snímek na obrazovce videa, fotoaparát přehraje video od vybrané scény.

- 1 V režimu přehrávání vyberte soubor s videem, který obsahuje snímek pořízené během záznamu videa.
- 2 Otáčením **[Zoom]** doprava vyberte scénu a stiskněte **[OK]**.
  - Soubor s videem se začne přehrávat od vybrané scény.



Záložky budou zachovány, i když odstraníte pořízené snímky nebo změníte název souboru.



### Ořezání videa při přehrávání

- 1 Vyberte **[OK]** v místě, kde chcete, aby nové video začalo, a otáčejte **[Transfokátoru]** doprava.
- 2 Stiskem **[OK]** pokračujte v přehrávání.
- 3 Stiskněte **[OK]** v místě, kde chcete, aby nové video začalo, a otáčejte **[Transfokátoru]** doprava.
- 4 Vyberte **Ano**.



- Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.
- Upravené video bude uloženo jako nový soubor.

### Zachycení snímku během přehrávání

- 1 Stiskněte **[OK]** v místě, kde chcete uložit snímek.
- 2 Stiskněte **[📷]**.



Soubor se zachyceným snímek bude ve stejném rozlišení, jako má video a bude uložen jako nový.


## Přehrávání hlasových poznámek

### Přehrávání hlasových poznámek

- 1 V režimu přehrávání vyberte hlasovou poznámku a stiskněte **[OK]**.
- 2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Význam
<b>[↶]</b>	Skok vzad.
<b>[OK]</b>	Přerušení a pokračování přehrávání.
<b>[ISO]</b>	Skok vpřed.
<b>[⏸]</b>	Zastavení přehrávání.
<b>[Transfokátoru] doleva nebo doprava</b>	Nastavte úroveň hlasitosti.

### Přidání poznámky ke snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **HI.poznámka** → **Zapnuto**.
- 3 Stiskem **[Spoušť]** nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
  - Dalším stiskem **[Spoušť]** zastavte záznam hlasové poznámky.

### Přehrávání zvukové poznámky u snímku

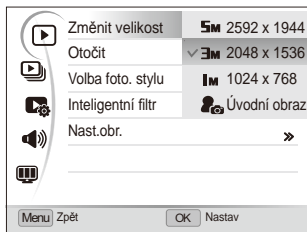
- V režimu přehrávání vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte **[OK]**.
- Stiskem **[OK]** přehrávání přerušíte nebo v něm pokračujete.

# Úprava snímku

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.

## Změna rozlišení snímků

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte → **Změnit velikost** → možnost.
  - Volbou uložíte snímek jako spouštěcí obrázek. (str. 110)



Dostupnost možností se liší podle velikosti vybraného snímku.

## Otočení snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte → **Otočit** → možnost.



Otočený snímek bude uložen do stejného souboru, nikoli jako nový soubor.

## Použití fotografických stylů

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales. Upravený snímek se uloží do nového souboru, může však být sníženo jeho rozlišení.



Měkký



Výrazný



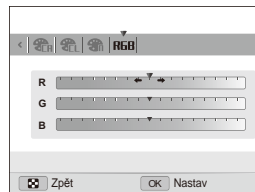
Prales

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **[▶] → Volba foto. stylu → možnost**.
  - Při volbě **Vlastní barvy** můžete definovat vlastní RGB a foto styl.



### Definice vlastního RGB tónu

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **[▶] → Volba foto. stylu**.
- 3 Přejděte na **Vlastní barvy**.
- 4 Otáčejte **[Transfokátoru]** doprava.
- 5 Vyberte barvu (R: červená, G: zelená, B: modrá).



- 6 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

### Použití efektů inteligentního filtru

Použitím různých filtračních efektů na snímky vytvoříte jedinečné obrazy. Upravený snímek se uloží do nového souboru, může však být sníženo jeho rozlišení.




Miniatura

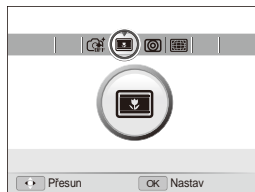


Vinětace



Rybí oko


- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Inteligentní filtr**.
- 3 Vyberte efekt.




## Oprava nesprávné expozice

Odstraňte červené oči nebo vady pleti, nastavte jas, kontrast a sytost nebo přidejte šum do obrazu. Upravený snímek se uloží jako nový soubor, může však dojít k přepočtu na nižší rozlišení.


### Odstranění červených očí




- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Nast.obr.** → **Red.červ.očí**.

### Odstranění nedostatků pleti

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Nast.obr.** → **Retuš tváře**.
- 3 Otáčejte **[Transfokátoru]** doprava.
- 4 Vyberte hodnotu.
  - Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.
- 5 Stiskem **[OK]** nastavení uložíte.


### Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Nast.obr..**
- 3 Vyberte možnost nastavení.

Možnost	Popis
	Jas
	Kontrast
	Sytost

- 4 Otáčejte **[Transfokátoru]** doprava.
- 5 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.  
(-: méně nebo +: více)
- 6 Stiskem **[OK]** nastavení uložíte.

### Přidání šumu do obrazu

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Nast.obr.** → **Přidat šum**.

## Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru. Vzhledem k tomu, že zvolené možnosti úprav jsou uloženy ve složce MISC na paměťové kartě, můžete si nechat vyrobit fotografie v obchodě pohodlně z pouhé karty, bez potřeby fotoaparátu.



- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s DPOF.
- Širokoúhlé snímky mohou být vytisknuty s ořezanými okraji po stranách, zkontrolujte si proto rozměry snímků.
- Není možné nastavit objednávku DPOF pro snímky v paměti fotoaparátu.

1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte  → **DPOF** → **Standard** → možnost.

Možnost	Popis
<b>Vybrat</b>	Tisk zvoleného snímku.
<b>Vše</b>	Tisk všech snímků.
<b>Zrušit</b>	Reset nastavení tisku.

3 Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a otočením **[Transfokátoru]** doleva nebo doprava vyberte počet kopií. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte **[Fn]**.

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem **[DISP]** nebo  vyberte počet kopií a stiskněte **[OK]**.

4 Stiskněte **[MENU]**.

5 Vyberte  → **DPOF** → **Velikost** → možnost.

Možnost	Popis
<b>Vybrat</b>	Určete tiskovou velikost zvoleného snímku.
<b>Vše</b>	Určete tiskovou velikost všech snímků.
<b>Zrušit</b>	Reset nastavení tisku.

6 Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a otočením **[Transfokátoru]** doleva nebo doprava vyberte velikost tisku. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte **[Fn]**.

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem **[DISP]** nebo  vyberte velikost a stiskněte **[OK]**.

### Tisk náhledů

1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.


2 Vyberte  → **DPOF** → **Index** → **Ano**.



Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

# Zobrazení snímků na TV nebo HDTV

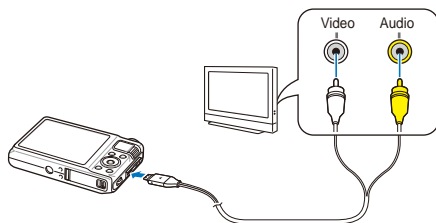
Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Video výstup**.
- 3 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. (str. 112)
- 4 Vypněte fotoaparát a TV
- 5 Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.

- 6 Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.
- 7 Zapněte fotoaparát a stiskněte **[▶]**.
- 8 Zobrazení snímků nebo přehrávání videa tlačítky fotoaparátu.




- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrován.
- Během připojení fotoaparátu k TV nejsou některé režimy snímání k dispozici.

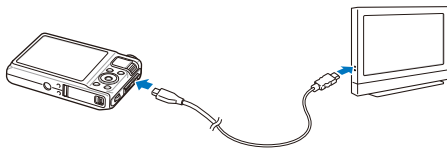




### Přehrávání na HDTV

Můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa na HDTV přes volitelný stojánek HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje většina HDTV.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Velikost HDMI**.
- 3 Vyberte rozlišení HDMI. (str. 113)
- 4 Vypněte fotoaparát a HDTV.
- 5 Připojte fotoaparát k HDTV volitelným kabelem HDMI.



### 6 Zapněte fotoaparát.

- Při vypnutí Anynet+ se HDTV automaticky nezapne.

### 7 Soubory prohlížejte pomocí tlačítek fotoaparátu nebo pomocí ovladače připojeného HDTV.



- Pokud HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), zapněte Anynet+ v nabídce nastavení (str. 113); budete moci řídit všechna připojená AV zařízení Samsung ovladačem TV.
- Doba provedení připojení k HDTV se může lišit podle použité SD karty. Rychlejší SD karta neznámá nutně rychlejší připojení HDMI, hlavní funkcí karty je zvýšit rychlost ukládání při fotografování.

# Přenos souborů do počítače (ve Windows)

Přenos souborů do počítače vestavěným programem Intelli-studio. Soubory můžete rovněž upravovat a přenášet na své oblíbené webové stránky.

## Požadavky

Položka	Požadavky
<b>CPU</b>	Intel® Core 2 Dual® 1,66 GHz a lepší/ AMD Athlon™ X 2 Dual-Core 2,2 GHz a vyšší
<b>RAM</b>	Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
<b>OS</b>	Windows XP SP2/Vista/7
<b>Kapacita pevného disku</b>	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
<b>Další</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mechanika CD-ROM</li><li>• nVIDIA Geforce 7600GT a vyšší/ ATI X1600 a vyšší</li><li>• 1024 x 768 pixelů, 16-bit barevný kompatibilní monitor (1280 x 1024 pixelů, 32-bit barev doporučeno)</li><li>• USB 2.0 port, Microsoft DirectX 9.0c a vyšší</li></ul>



- Intelli-studio nemusí pracovat správně na všech počítačích ani v případě, že počítač splňuje požadavky.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- 7Pro připojení fotoaparátu jako výměnného disku je nutné použít Windows XP/Vista/7 nebo Mac OS 10.4 a vyšší.



- Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.
- V 64-bitových vydáních systému Windows XP, Vista a 7 nemusí programy pracovat správně.

## Přenos souborů přes Intelli-studio

Intelli-studio se spustí automaticky po připojení fotoaparátu k PC kabelem USB.

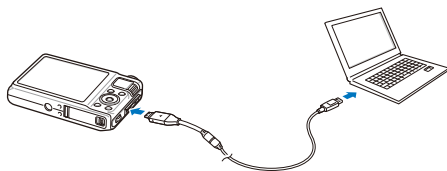


Při připojení USB kabelem k počítači se akumulátor fotoaparátu nabíjí.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte **⚙️** → **Software pro PC** → **Zapnuto**.
- 3 Vypněte fotoaparát.
- 4 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



### 5 Zapněte fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.



Pokud nastavíte USB na **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna.

### 6 Vyberte v počítači složku pro uložení nových souborů.

- Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.

### 7 Vyberte **Ano**.

- Nové soubory se přenesou do počítače.



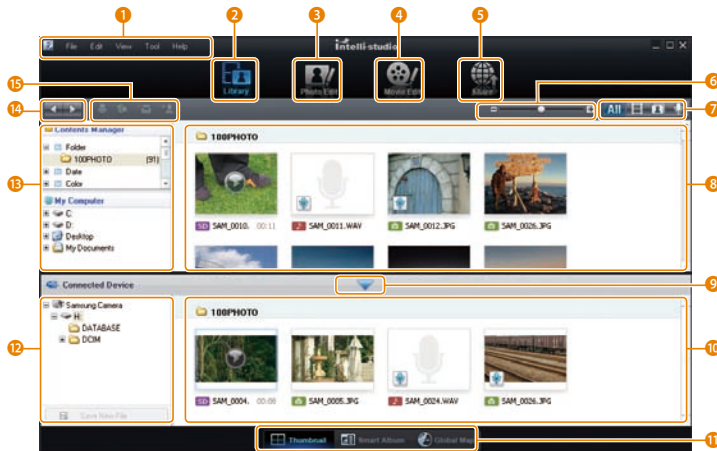
Ve Windows Vista a Windows 7 vyberte **Spustit iStudio.exe** v okně AutoPlay.

### Použití Intelli-studio

Intelli-studio je vestavěný program a umožňuje přehrávání a úpravy souborů. Soubory můžete rovněž přenášet na webové stránky, jako Flickr a YouTube. Pro podrobnosti vyberte v programu Help → Help.




- Pokud nainstalujete Intelli-studio do počítače, program se spustí rychleji. Pro instalaci programu zvolte **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
- Není možné kopírovat soubory z počítače do fotoaparátu.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Soubory ve formátu RAW nelze pomocí programu Intelli-studio otevřít.



Číslo	Popis
1	Otevření nabídky.
2	Zobrazení souborů ve zvolené složce.
3	Změna režimu na Úpravy snímků.
4	Změna režimu na Úpravy videa.
5	Změna režimu na Sdílení. (Můžete posílat soubory e-mailem nebo je nahrávat na webové stránky, jako Flickr nebo YouTube.)
6	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu.
7	Volba typu souboru.
8	Zobrazení souborů ze zvolené složky v počítači.
9	Zobrazení nebo skrytí souborů připojeného fotoaparátu.
10	Zobrazení souborů ze zvolené složky ve fotoaparátu.
11	Zobrazení souborů jako náhledů v Inteligentním albu nebo na mapě.
12	Procházejte složky v připojeném zařízení.
13	Procházejte složky v počítači.
14	Přechod na předchozí nebo na další složku.
15	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do My Folder nebo registrace obličejů.

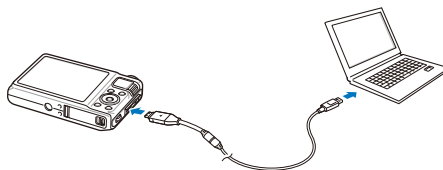
## Přenos souborů po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku

Fotoaparát můžete připojit k počítači jako odnímatelný disk.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **Software pro PC** → **Vypnuto**.
- 3 Vypněte fotoaparát.
- 4 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



## 5 Zapněte fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.




Pokud nastavíte USB na **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna.

## 6 V počítači vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

## 7 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

## Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 7 a Windows Vista je podobný.

- 1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.
- 2 Klepněte na  v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.



- 3 Klepněte do zobrazeného okna.
- 4 Odpojte USB kabel.



Fotoaparát nelze bezpečně odpojit za běhu programu Intelli-studio. Před odpojením fotoaparátu ukončete program.

# Přenos souborů do počítače (pro Mac)

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

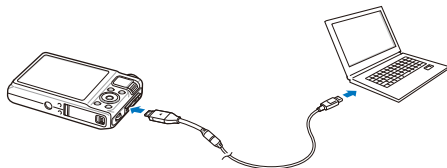


Je podporován Mac OS 10.4 a vyšší.

## 1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.



Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



## 2 Zapněte fotoaparát.

- Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.



Pokud nastavíte USB na **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna.

## 3 Poklepejte na ni dvakrát.

## 4 Přenos snímků a videí do počítače.

# Použití programu Samsung RAW Converter

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny. Pomocí programu Samsung RAW Converter můžete kalibrovat expozici, vyvážit bílou, tón, kontrast a barvy snímků.



- Program Samsung RAW Converter pro Macintosh můžete stáhnout ze stránek Samsung.
- Program Samsung RAW Converter na přiloženém CD-ROM je kompatibilní pouze s Windows XP a Vista.

## Instalace Samsung RAW Converter

- 1 Vložte instalační CD do kompatibilní mechaniky CD-ROM.
- 2 Po zobrazení instalačního okna klepněte na **Samsung Digital Camera Installer** a spusťte instalaci.



- 3 Vyberte **Samsung RAW Converter** z okna volby programu a klepněte na **Install**.
- 4 Nainstalujte program Samsung RAW Converter podle pokynů na monitoru.
- 5 Po skončení instalace klepněte na **Exit**.

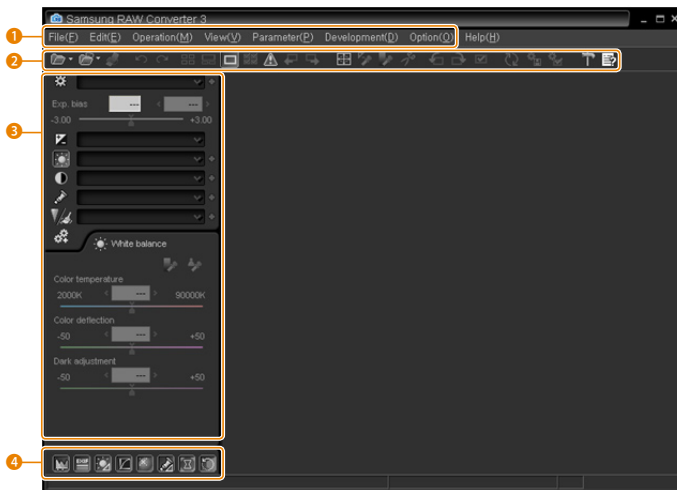
## Otevření Samsung RAW Converter

V počítači vyberte **Start** → **Všechny programy** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.



## Použití Samsung RAW Converter Interface

Podrobnosti k Samsung RAW Converter získáte klepnutím na **Help** → **Open software manual**.




Číslo	Popis
1	Nabídka
2	Hlavní panel

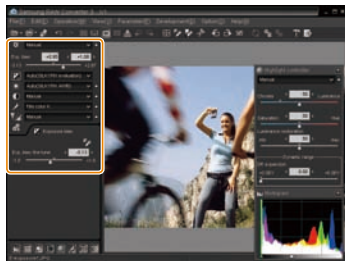
Číslo	Popis
3	Nástroje pro úpravu
4	Otevření/zavření panelu jemných úprav

## Úprava souborů ve formátu RAW

Při úpravách souborů formátu RAW programem Samsung RAW Converter zůstane zachována vysoká kvalita obrazu. Můžete rovněž upravovat soubory ve formátech TIFF a JPEG.

### Pro úpravu expozice obrazu

- 1 Vyberte **File** → **Open file** a otevřete soubor.
- 2 Z nástrojů pro úpravy vyberte .
- 3 Nastavte expozici pomocí lišty.

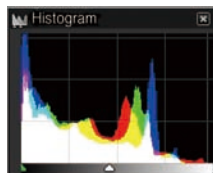


Původní snímek  
Režim **P**, clona:  $f=8$ ,  
expoziční doba: 1/15 s,  
ISO=100

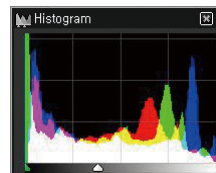


Změna snímku po opravě  
expozice

- Jas snímku můžete posoudit v okně histogramu.




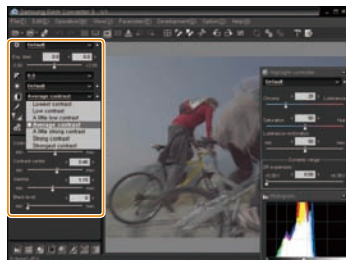
Původní snímek



Změna snímku po opravě  
expozice

### Pro úpravu tónu obrazu

- 1 Vyberte **File** → **Open file** a otevřete soubor.
- 2 Z nástrojů pro úpravy vyberte .
- 3 Nastavte barevnost pomocí lišty.



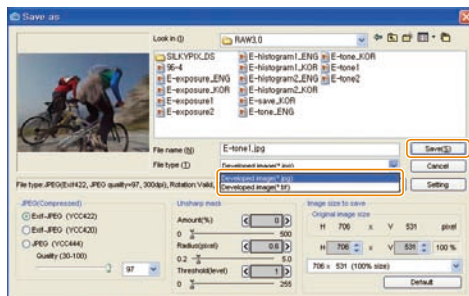
Původní snímek  
P režim, clona:  $f = 8$ ,  
Expoziční doba:  $1/15$  s,  
ISO=100



Změněný snímek po úpravě  
kontrastu


### Uložení souborů RAW ve formátech JPEG/TIFF

- 1 Vyberte **File** → **Open file** a otevřete soubor.
- 2 Vyberte **File** → **Development**.
- 3 Zvolte formát souboru (JPEG nebo TIFF) a vyberte **Save**.





# Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

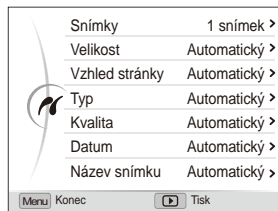
Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte  → **USB**.
- 3 Vyberte **Tiskárna**.
- 4 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



- 5 Zapněte fotoaparát.
  - Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.
- 6 Stiskem  nebo **[ISO]** vyberte snímek.
  - Stiskem **[MENU]** nastavte možnosti tisku. Viz „Nastavení možností tisku“.
- 7 Stiskem **[OK]** vytisknete.
  - Tisk začne. Stiskem  tisk zrušíte.

## Nastavení možností tisku



Možnost	Popis
<b>Snímky</b>	Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
<b>Velikost</b>	Nastavte velikost fotografie.
<b>Vzhled stránky</b>	Vytvořte náhledový tisk.
<b>Typ</b>	Volba typu papíru.
<b>Kvalita</b>	Nastavte kvalitu tisku.
<b>Datum</b>	Nastavte tisk data.
<b>Název snímku</b>	Nastavte tisk názvu souboru.
<b>Zrušit</b>	Reset nastavení tisku.



Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

# Přílohy

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Nabídka nastavení fotoaparátu .....	109
Otevření nabídky nastavení .....	109
Zvuk .....	110
Displej .....	110
Nastavení .....	111
Chybová hlášení .....	114
Údržba fotoaparátu .....	115
Čistění fotoaparátu .....	115
Paměťové karty .....	116
Akumulátor .....	117
Dříve, než se obrátíte na servis .....	121
Technické údaje fotoaparátu .....	124
Rejstřík .....	129



# Nabídka nastavení fotoaparátu

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

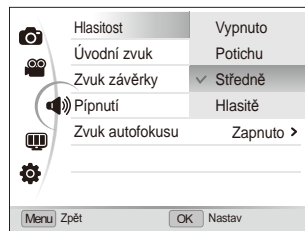
## Otevření nabídky nastavení

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte nabídku.



Nabídka	Popis
	<b>Zvuk:</b> Nastavte různé zvuky fotoaparátu a jejich hlasitost. (str. 110)
	<b>Displej:</b> Můžete upravovat nastavení displeje, jako jas. (str. 110)
	<b>Nastavení:</b> Můžete měnit možnosti systému fotoaparátu, jako formát paměti, výchozí název souboru a režim USB. (str. 111)

- 3 Vyberte nabídku a nastavení uložte.



- 4 Stiskem **[MENU]** se vrátíte do předchozí obrazovky.



## Zvuk



\* Výchozí

Položka	Popis
Hlasitost	Nastavení hlasitosti všech zvuků. ( <b>Vypnuto</b> , <b>Potichu</b> , <b>Středně*</b> , <b>Hlasitě</b> )
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. ( <b>Vypnuto*</b> , <b>1</b> , <b>2</b> , <b>3</b> )
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. ( <b>Vypnuto</b> , <b>1*</b> , <b>2</b> , <b>3</b> )
Pípnutí	Vyberte zvuk při stisknutí tlačítek nebo změně režimů. ( <b>Vypnuto</b> , <b>1*</b> , <b>2</b> , <b>3</b> )
Zvuk autofokusu	Vyberte zvuk při namáčknutí spouště. ( <b>Vypnuto</b> , <b>Zapnuto*</b> )


## Displej

\* Výchozí

Položka	Popis
Popis funkce	Zobrazí stručný popis možností nabídky. ( <b>Vypnuto</b> , <b>Zapnuto*</b> )
Rozvržení	Vyberte průvodce, který vám pomůže s kompozicí scény. ( <b>Vypnuto*</b> , <b>3 X 3</b> , <b>2 X 2</b> , <b>+</b> , <b>X</b> )
Úvodní obraz	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vypnuto*</b>: Žádný úvodní obrázek.</li> <li>• <b>Logo</b>: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti.</li> <li>• <b>Dle uživatele</b>: Zobrazí určený obrázek. (str. 90)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do vestavěné paměti se zaznamená pouze jeden úvodní snímek.</li> <li>• Pokud vyberete jiný snímek jako úvodní nebo resetujete fotoaparát, aktuální úvodní snímek se smaže.</li> </ul>
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. ( <b>Auto*</b> , <b>Tmavý</b> , <b>Normální</b> , <b>Jasný</b> )  <b>Normální</b> je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte <b>Auto</b> .


* Výchozí	
Položka	Popis
Náhled	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku před návratem do režimu snímání. ( <b>Vypnuto, 0,5 s*, 1 s, 3 s</b> )  Fotoaparát vždy před návratem do režimu fotografování zobrazí fotografie pořízené v režimu Vysokorychlostní série.
Úsporný režim	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu. ( <b>Vypnuto*, Zapnuto</b> )  Režim zrušíte stiskem kteréhokoli tlačítka.

## Nastavení



* Výchozí	
Položka	Popis
Formát	Zformátuje vnitřní paměť a paměťovou kartu. Všechny soubory včetně chráněných budou smazány. ( <b>Ne, Ano</b> )  Pokud používáte paměťové karty formátované v přístrojích různých výrobců nebo ve čtečkách nebo karty formátované v počítači, nemusí je fotoaparát správně načíst. Před použitím takovou kartu zformátujte.
Resetovat	Resetuje nabídky a možnosti snímání. Datum a čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se neresetují. ( <b>Ne, Ano</b> )
Language	Zvolte jazyk textu displeje.
Časové pásmo	Vyberte regiony podle vaší a navštívené časové zóny. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Doma:</b> Nastavte časovou zónu své země. Tuto možnost použijete při resetu fotoaparátu nebo po návratu domů z jiné časové zóny.</li> <li><b>Návštěva:</b> Pokud navštívíte jinou časovou zónu, použijte tuto položku k nastavení druhých hodin pro tuto oblast. Druhé hodiny počítají aktuální čas z aktuální časové zóny a času ve vaší domácí zóně.</li> </ul>




\* Výchozí

Položka	Popis
<b>Dat&amp;čas</b>	Nastavte datum a čas a určete formát data. ( <b>Vypnuto*</b> , <b>Dd/mm/rrrr</b> , <b>Mm/dd/rrrr</b> , <b>Rrrr/mm/dd</b> )
<b>Číslo souboru</b>	Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reset:</b> Nastavuje číslování souborů tak, aby začínalo 001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů.</li> <li><b>Série*:</b> Nastavuje číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů.</li> </ul>
	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001.</li> <li>Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. (V jedné složce může být uloženo 1000 souborů.)</li> <li>Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO.</li> <li>Maximální počet souborů, které lze uložit do jedné složky, je 1000.</li> <li>Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.</li> </ul>

\* Výchozí

Položka	Popis
<b>Tisk data</b>	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. ( <b>Vypnuto*</b> , <b>Datum</b> , <b>Dat&amp;čas</b> )  <ul style="list-style-type: none"> <li>Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku.</li> <li>Některé tiskárny neumožňují tisk data a času.</li> <li>Pokud zvolíte <b>Text</b> v režimu <b>SCN</b>, datum a čas se netisknou.</li> </ul>
<b>Automatické vypnutí</b>	Určete, zda se nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. ( <b>Vypnuto</b> , <b>1 minuta</b> , <b>3 minuty*</b> , <b>5 minut</b> , <b>10 minut</b> )  <ul style="list-style-type: none"> <li>Při výměně baterie se nastavení nezmění.</li> <li>Fotoaparát se automaticky nevypne v těchto případech: <ul style="list-style-type: none"> <li>Při připojení k počítači nebo k tiskárně.</li> <li>Při přehrávání prezentace nebo videa.</li> <li>Při nahrávání hlasové poznámky.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Video výstup</b>	Nastavte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NTSC*</b>: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchajwan, Mexiko.</li> <li><b>PAL</b> (podpora pouze BDGHI): Austrálie Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Anglie, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Norsko.</li> </ul>

\* Výchozí


Položka	Popis
<b>Kontrolka AF</b>	Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě. ( <b>Vypnuto</b> , <b>Zapnuto</b> )
<b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b>	Nastavte pro ovládání fotoaparátu z HDTV Samsung s podporou Anynet+(CEC) z ovladače televizoru. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vypnuto</b>: Zobrazení souborů bez ovladače HDTV.</li> <li>• <b>Zapnuto</b>*: Ovládání fotoaparátu ovladačem HDTV.</li> </ul>
<b>Velikost HDMI</b>	Volba rozlišení snímků při přehrávání souborů na HDTV ve stojánku HDMI. (NTSC: <b>1080i</b> *, <b>720p</b> , <b>480p</b> /PAL: <b>1080i</b> *, <b>720p</b> , <b>576p</b> )  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší.</li> <li>• Pokud vyberete <b>480p</b> nebo <b>576p</b>, nabídky přehrávání a Inteligentní Album nebudou po připojení k TV dostupné.</li> </ul>

\* Výchozí

Položka	Popis
<b>USB</b>	Nastavte funkce fotoaparátu, které se používají při připojení počítače nebo tiskárny přes USB. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vyberte režim</b>*: Volba režimu USB pro připojení fotoaparátu k jinému zařízení.</li> <li>• <b>Počítač</b>: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory.</li> <li>• <b>Tiskárna</b>: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory.</li> </ul>
<b>Software pro PC</b>	Nastaví Intelli-studio tak, aby se spustilo automaticky po připojení fotoaparátu k počítači. ( <b>Vypnuto</b> *, <b>Zapnuto</b> )

# Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

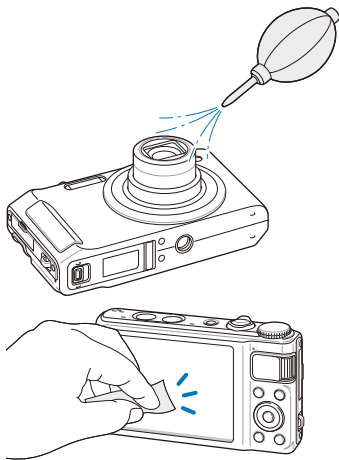
Hlášení	Navržené řešení
<b>Chyba karty</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte.</li><li>• Vyměňte paměťovou kartu a znovu vložte.</li><li>• Zformátujte paměťovou kartu. (str. 111)</li></ul>
<b>Karta zablokována</b>	<p>Odblokujte paměťovou kartu.</p> 
<b>Karta není podporována.</b>	<p>Vložená paměťová karta není kompatibilní s fotoaparátem. Vložte paměťovou kartu SD nebo SDHC.</p>
<b>DCF Full Error</b>	<p>Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 111)</p>
<b>Chyba souboru</b>	<p>Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.</p>
<b>Systém souborů není podporován.</b>	<p>Fotoaparát nepodporuje strukturu souborů FAT vložené karty. Zformátujte paměťovou kartu ve fotoaparátu.</p>
<b>Slabá baterie</b>	<p>Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.</p>
<b>Paměť plná</b>	<p>Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.</p>
<b>Žádné snímky</b>	<p>Pořídte snímky nebo vložte kartu se snímky.</p>

# Údržba fotoaparátu

## Čistění fotoaparátu

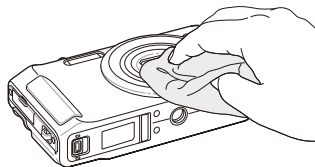
### Objektiv a displej fotoaparátu

Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.



### Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

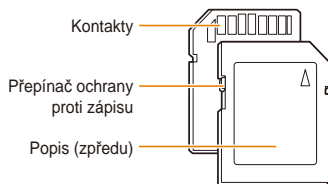


- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

## Paměťové karty

### Použitelné paměťové karty










Můžete používat karty SD (Secure Digital) nebo SDHC (Secure Digital High Capacity).



Na kartách SD nebo SDHC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

### Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1GB SD kartu:

Velikost		Velmi jemná	Jemná	Normální	RAW	RAW + v. jemná	RAW + jemná	RAW + normální
Foto gra fi e	 10M	180	328	451	41	31	37	39
	 4M	201	363	497	42	32	37	40
	 8M	220	392	531	42	33	38	40
	 1M	235	420	568	42	34	38	40
	 5M	235	419	568	42	34	38	40
	 3M	319	542	707	43	36	40	42
	 2M	471	746	928	44	39	42	43
	 2M	645	967	1 161	45	41	43	44
	 1M	1 056	1 331	1 458	46	43	44	44

Velikost	1000 fps	480 fps	240 fps	30 fps
* V i d e a	<b>120</b> HD	-	-	Cca. 6' 28"
	<b>1920</b>	-	-	Cca. 7' 11"
	<b>1280</b>	-	-	Cca. 12' 3"
	<b>640</b>	-	-	Cca. 26' 15"
	<b>320</b>	-	-	Cca. 69' 57"
	<b>432</b>	-	Cca. 8' 20"	-
	<b>224</b>	-	Cca. 6' 3"	-
	<b>192</b>	Cca. 8' 20"	-	-

\* Délka nahratelného záznamu se změní při použití transfokátoru.  
Pro určení celkové délky záznamu bylo pořízeno postupně několik videí.

## Akumulátor

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

### Údaje o akumulátoru

Režim	SLB-11A
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Kapacita článků	1 130 mAh
Napětí	3,8 V
Délka nabíjení* (při vypnutém fotoaparátu)	Cca 190 min

\* Nabíjení baterie propojením fotoaparátu s počítačem pomocí kabelu USB může trvat delší dobu.

**Výdrž baterie**

Délka použití / Počet snímků	Podmínky snímání (při plně nabitě baterii)
<b>Fotografie</b>	<p>cca 110 min/ cca 220 snímků</p> <p>Měření proběhlo za těchto podmínek: v režimu <b>P</b>, rozlišení 10M, kvalita Jemná, OIS zapnuto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blesk nastaven na <b>Vyrovňovací</b>, transfokátor vpřed a zpět, pořízení jednoho snímku.</li> <li>2. Blesk nastaven na <b>Vypnuto</b>, transfokátor vpřed a zpět, pořízení jednoho snímku.</li> <li>3. Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu.</li> <li>4. Opakování kroků 1 až 3.</li> </ol>
<b>Videa</b>	<p>Cca 90 min</p> <p>Záznam videí v rozlišení 1920 X 1080 HQ a 30 fps.</p>

- Tyto hodnoty jsou založeny na standardním testu Samsung. Výsledky se mohou lišit podle způsobu použití a podmínek.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

**Poznámky k nabíjení akumulátoru.**

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Fotoaparát nepoužívejte během nabíjení. Před nabíjením fotoaparát vypněte.
- Po nabití zapněte fotoaparát na dobu nejméně 10 minut.
- Použití blesku a záznam videa vybijí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud nesvítí kontrolka zeleně.
- Pokud kontrolka bliká oranžově nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátým nabíječem nebo za vysoké okolní teploty, kontrolka může svítit oranžově. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.
- Síťový přívod netahejte za kabel, odpojujte jej vždy za zástrčku. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

### Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze přiložený USB kabel.
- Akumulátor se nemusí nabíjet při:
  - Použití USB rozbočovače.
  - Připojení jiných USB zařízení k PC.
  - Připojení kabelu do zásuvky na přední stěně počítače.
  - Pokud USB port počítače nepodporuje Power output standard (5 V, 500 mA).





**Při nesprávném či neopatrném použití akumulátoru hrozí smrtelná zranění. Z bezpečnostních důvodů zacházejte s akumulátorem takto:**

- Při nesprávném použití akumulátoru hrozí výbuch. Pokud pozorujete na akumulátoru jakékoli deformace, praskliny či jiné nezvyklé projevy, přestaňte je okamžitě používat a obraťte se na výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječe a napáječe doporučené výrobcem a akumulátor nabíjejte pouze postupem popsaným v tomto návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných těles a nevystavujte je vysokým teplotám, jako jsou např. v automobilu v létě.
- Nevkládejte baterie do mikrovlnné trouby.
- Neskladujte a nepoužívejte baterie na místech horkých a vlhkých, jako jsou koupelny a sprchy.
- Nepokládejte zařízení na hořlavé povrchy, jako ložní prádlo, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zařízení neopouštějte v uzavřeném prostoru.
- Nedopusťte dotyk kontaktů baterie s kovovými předměty, jako jsou šperky, mince, klíče či hodinky apod.
- Používejte pouze originální výrobcem doporučené Lithium-iontové akumulátorové baterie.

- Baterie nerozebírejte ani je nepropichujte ostrými předměty.
- Nevystavujte baterie vysokému tlaku ani jiným silám.
- Nevystavujte baterie pádům a nárazům, jako jsou pády z velkých výšek.
- Nevystavujte baterie teplotám 60° C (140° F) a vyšším.
- Nevystavujte baterie kapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte akumulátor vysokým teplotám, jako přímému slunci, ohni apod.

#### **Pravidla pro likvidaci**

- Věnujte pozornost správné likvidaci starých baterií.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně.
- Pravidla se mohou lišit podle země. Při likvidaci baterie postupujte podle všech místních předpisů.



#### **Poznámky k nabíjení akumulátoru**

Baterii nabíjejte pouze zde popsaným způsobem. Při nesprávném nabíjení akumulátoru hrozí požár či výbuch.

# Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Situace	Navržené řešení
<b>Nelze zapnout fotoaparát.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ujistěte se, že je vložen akumulátor.</li> <li>• Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.</li> <li>• Nabijte akumulátor.</li> </ul>
<b>Napájení se náhle vypnulo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nabijte akumulátor.</li> <li>• Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 111)</li> <li>• Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.</li> </ul>
<b>Baterie se rychle vybíjí</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0°). Udržujte baterii v teple, např. v kapse.</li> <li>• Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii.</li> <li>• Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.</li> </ul>

Situace	Navržené řešení
<b>Nelze pořizovat snímky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.</li> <li>• Zformátujte paměťovou kartu. (str. 111)</li> <li>• Karta je vadná. Vložte jinou kartu.</li> <li>• Karta je chráněná proti zápisu (blokována). Odblokujte paměťovou kartu. (str. 116)</li> <li>• Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý.</li> <li>• Nabijte akumulátor.</li> <li>• Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.</li> </ul>
<b>Fotoaparát se zasekává</b>	Vyměňte baterii a znovu vložte.
<b>Blesk nepracuje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk může být nastaven na <b>Vypnuto</b>. (str. 59)</li> <li>• Nemůžete používat blesk v režimech  <b>DUAL</b>,  nebo některém z režimů <b>SCN</b>.</li> </ul>

Situace	Navržené řešení
<b>Blesk pracuje samovolně</b>	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
<b>Není správné datum a čas</b>	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení. (str. 112)
<b>Displej nebo tlačítka nepracují</b>	Vyjměte baterii a znovu vložte.
<b>Displej fotoaparátu nepracuje správně</b>	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot může dojít ke špatné funkci displeje a ztrátě barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
<b>Karta je vadná.</b>	Karta nebyla formátována. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 111)
<b>Nelze přehrávat soubory</b>	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.

Situace	Navržené řešení
<b>Snímek je neostrý.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 62)</li> <li>• Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 115)</li> <li>• Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 124)</li> </ul>
<b>Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně</b>	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 72)
<b>Snímek je příliš světlý</b>	<p>Snímek je přexponovaný.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. (str. 42)</li> <li>• Vypněte blesk. (str. 59)</li> <li>• Nastavte citlivost ISO. (str. 61)</li> <li>• Nastavte expozici. (str. 71)</li> </ul>
<b>Snímek je příliš tmavý</b>	<p>Snímek je podexponovaný.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. (str. 42)</li> <li>• Zapněte blesk. (str. 59)</li> <li>• Nastavte citlivost ISO. (str. 61)</li> <li>• Nastavte expozici. (str. 71)</li> </ul>

Situace	Navržené řešení
<b>Snímky se nezobrazují na TV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k TV příloženým kabelem A/V.</li> <li>• Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.</li> </ul>
<b>Počítač nerozpoznal fotoaparát</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně.</li> <li>• Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý.</li> <li>• Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.</li> </ul>
<b>Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů</b>	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
<b>Nelze přehrávat videa v počítači</b>	V závislosti na videopřehrávači se soubory s videem nemusí přehrát. Pokud chcete přehrát soubory s videem zachycené vaším fotoaparátem, nainstalujte do vašeho počítače program Intelli-studio (str. 99).

Situace	Navržené řešení
<b>Intelli-studio nepracuje správně</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukončete Intelli-studio a restartujte program.</li> <li>• Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh.</li> <li>• Ujistěte se, že je položka <b>Software pro PC</b> nastavena na <b>Zapnuto</b>. (str. 113)</li> <li>• Program se nemusí spustit automaticky, záleží na počítači a okolnostech. V takovém případě poklepejte na <b>Start</b> → <b>Tento počítač</b> → <b>Intelli-studio</b> → <b>iStudio.exe v počítači</b>.</li> </ul>
<b>Nelze nastavit DPOF pro soubory RAW</b>	Nelze nastavit DPOF pro soubory RAW.

# Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,4" (cca. 7,59 mm) High Speed CMOS
Efektivní počet bodů	cca 10 megapixelů
Celkový počet	cca 10,6 megapixelů
Objektiv	
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Schneider-KREUZNACH f = 4,3 - 21,5 mm (po přepočtu na kinofilm: 24 – 120 mm)
Světelnost F	F2,4 (W) – F5,8 (T)
Digitální transfokátor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Režim statických snímků: 1,0x – 4,0x</li> <li>Přehrávání: 1,0x – 11,4x (závisí na velikosti snímku)</li> </ul>
Displej	
Typ	AMOLED
Funkce	3.0" (7,62 cm) VGA
Ostření	
Typ	TTL auto focus (Vícebodové ostření, Ostření na střed, Výběrové ostření, Ruční, Face Detection AF, Ostření se sledováním), Movie AF (CAF)

Dosah		Širokoúhlý (W)	Tele (T)
	Normal	50 cm – nekonečno	80 cm – nekonečno
	Makro	5 cm – 50 cm	50 cm – 80 cm
	Auto makro	5 cm – nekonečno	50 cm – nekonečno
	Ruční	5 cm – nekonečno	50 cm – nekonečno
Expoziční doba			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto: 1/8 – 1/2 000 s</li> <li>Program: 1 – 1/2 000 s</li> <li>Ručně: 16 – 1/2 000 s</li> <li>Noc: 8 – 1/2 000 s</li> <li>Ohňostroj: 2 s</li> </ul>			
Expozice			
Řízení	Program AE, ruční expozice		
Měření	Vícebodové, Bodové, Středové vyváž.		
Kompenzace	±2 EV (krok 1/3 EV)		
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200		

Blesk	
Režim	Vypnuto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí
Dosah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Širokoúhlý: 0,2 m – 4,4 m (ISO Auto)</li> <li>Tele: 0,8 m – 1,8 m (ISO Auto)</li> </ul>
EVC	±5 EV (krok 1/2 EV)
Nabíjecí doba	cca 4 s (závisí na kondici akumulátoru)
Omezení otřesů	
Dual IS [OIS (Optická stabilizace obrazu) + DIS (Digitální stabilizace obrazu)]	
Efekty	
Režim snímání	<ul style="list-style-type: none"> <li>Volba foto. stylu: Normální, Skica, Potlačené mlhy, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy</li> <li>Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost</li> <li>Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Viněta, Rybí oko</li> </ul>
Vyvážení bílé	
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení, Teplota barev	
Tisk data	
Dat&čas, Datum, Vypnuto	

Snímání	
Snímky	<ul style="list-style-type: none"> <li>Režimy: Smart Auto (Makro, Makro Text, Bílá, Krajina, Ákce, Stativ, Noc, Noční portrét, Protisvětlo, Portrét v protisvětle, Portrét, Makro portrét, Makro s barvami, Ohňostroj, Modrá obloha, Západ slunce, Přírodní zelená), Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Ručně, DUAL IS, Scéna (Panoráma, Snímek s retuši, Noc, Portrét, Děti, Krajina, Detail, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&amp;sníh)</li> <li>Režim snímání: Jednorázové, Interval, Předběžný snímek, Stupňování, 10 fps, 5 fps, 3 fps</li> <li>Samospoušť: 10 s, 2 s</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Režimy: Inteligentní detekce scény (Krajina, Modrá obloha, Přírodní zelená, Západ slunce), Video</li> <li>Formát: H.264 (MPEG-4, AVC) (Max. záznamová doba: 20 min)</li> <li>Velikost: 1920 X 1080 HQ, 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240</li> <li>Frekv.snímání: 1000 fps, 480 fps, 240 fps, 30 fps</li> <li>Zvuk: Vypnuto, Zapnuto, Ztišit během transfokace</li> <li>OIS: Zapnuto, Vypnuto</li> <li>Úprava videa (vestavěná): přerušení záznamu, zachycení snímku, oříznutí podle času</li> </ul>

Snímkové frekvence dostupné pro jednotlivá rozlišení	Širokoúhlé (16:9)	Rozlišení	Snímková frekvence
		1920 X 1080 HQ	30 fps
		1920 X 1080	30 fps
		1280 X 720	30 fps
	Standardní (4:3)	192 X 64	1000 fps
		432 X 320	240 fps
		224 X 160	480 fps
		640 X 480	30 fps
		320 X 240	30 fps

#### Přehrávání











Typ	Jeden snímek, Náhledy, Multiprezentace, Video klip, Inteligentní album * Kategorie Inteligentní album: Typ, Datum, Barva, Týden, Tvář
Úpravy	Změnit velikost, Otočit, Volba foto. stylu, Nast.obr.
Efekty	<ul style="list-style-type: none"> <li>Volba foto. stylu: Normální, Skica, Potlačení mlhy, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy</li> <li>Nast.obr.: Red.červ.očí, Retuš tváře, Jas, Kontrast, Sytost, Přidat šum</li> <li>Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Víněťace, Rybí oko</li> </ul>

#### Záznam zvuku

- Zvukové poznámky (max. 10 hodin)
- Zvuková poznámka u snímku (max. 10 s)
- Záznam stereo zvuku

#### Ukládání

Média	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vnitřní pamět: cca 22 MB</li> <li>Vnější pamět (volitelná): <ul style="list-style-type: none"> <li>karta SD (do 4 GB zaručeno)</li> <li>karta SDHC (do 8 GB zaručeno)</li> </ul> </li> </ul> <p>Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.</p>
Souborový formát	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>Video: H.264 (MPEG-4.AVC)</li> <li>Audio: AAC</li> </ul>

Velikost obrazu	Pro 1GB SD							
		Velmi jemná	Jemná	Normální	RAW	RAW + v. jemná	RAW + jemná	RAW + normální
		180	328	451	41	31	37	39
		201	363	497	42	32	37	40
		220	392	531	42	33	38	40
		235	420	568	42	34	38	40
		235	419	568	42	34	38	40
		319	542	707	43	36	40	42
		471	746	928	44	39	42	43
		645	967	1 161	45	41	43	44
		1 056	1 331	1 458	46	43	44	44
	Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu.							
Rozhraní								
Digitální výstup	USB 2.0							
Výstup zvuku	Mono (vnitřní reproduktor), Stereo (mikrofon)							
Výstup obrazu	<ul style="list-style-type: none"><li>A/V: NTSC, PAL (volitelné) SCC-AV20</li><li>HDMI 1.4: NTSC, PAL (volitelné)</li></ul>							
Napájecí zásuvka DC	20 pólů, 4,4 V							

#### Napájecí zdroj

Akumulátorová baterie      Lithium-iontový akumulátor (SLB-11A, 1 130 mAh)

Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.

#### Rozměry (š × v × h)

99,5 × 59 × 21,7 mm

#### Hmotnost

153,3 g (bez baterie a paměťové karty)

#### Provozní teplota

0 – 40°C

#### Provozní vlhkost

5 - 85 %

#### Software

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.





### **Správná likvidace výrobku (Elektrický & elektronický odpad)**



Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízeným zájmy ekologie a aktivitou managementu.



### **Správná likvidace baterie výrobku**

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úroveň stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

## A

Anynet+ 113

Autoportrét 67

## B

### Baterie

Nabíjení 118

Technické údaje 117

Životnost 118

### Blesk

Auto 59

Červené oči 60

Pomalá synchronizace 60

Red.červ.očí 60

Vypnuto 59

Vyrovňovací 60

## C

Citlivost ISO 61

## Č

### Červené oči

v režimu přehrávání 93

v Režimu snímání 59

### Čistění

Displej 115

Objektiv 115

Tělo 115

## D

Dat&čas 112

Detekce mrknutí 68

Digitální stabilizace  
obrazu 45

Digitální transfokátor 29

DPOF 94

## E

### Efekt Inteligentní filtr

v režimu přehrávání 92

v Režimu snímání 76

Expozice 71

Expoziční doba 42

## F

Formát 111

Funkční tlačítko 16

## G

Grid lines 110

## H

HDTV 96

Histogram 26

Hlasitost 110

### Hlasová poznámka

Přehrávání 88

Záznam 50

Hlášení 114

Hodnota clony 42

## I

Ikony 23

Inteligentní rozpoznání  
tváře 68

Intelli-studio 99

## J

Jas displeje 110

Jas obličejů 40

## K

Kontrolka AF 113

Kvalita fotografií 53

## M

Macro 62

Mazání souborů 84

### Měření

Bodové 71

Středově vyváž. 71

Vícebodové 71

## Mini panel 20

### Moje hvězda

- Ranking 81
- Registrace tváří 69
- Zrušení tváří 82

## N

### Namáčknutí 7

#### Nastavení

- Displej 110
- Fotoaparát 111
- Jas 93
- Kontrast
  - v režimu přehrávání 93
  - v Režimu snímání 77
- Ostrost 77
- Přístup 109
- Sytost
  - v režimu přehrávání 93
  - v Režimu snímání 77
- Zvuk 110

### Navigační tlačítka 16

### Nedokonalosti obličejů 40

## O

### Oblast ostření

- Ostření na střed 65
- Ostření se sledováním 64
- Selection AF 65
- Vícebodové ostření 65

### Odpojení zařízení 101

### Ochrana souborů 84

### Optická stabilizace obrazu (OIS) 30, 45

### Ostření se sledováním 64

### Otočení 90

### Otřesy fotoaparátu 32

## P

### Paměťová karta

- Kapacita 116
- SD 116
- SDHC 116

### Popis funkce 110

### Prezentace 86

### Přenos souborů

- pro Mac 102
- pro Windows 97

## Q

### Quick View 111

## R

### Resetovat 111

### Režim Dual IS 45

### Režim Inteligentní detekce scény 49

### Režim Panorama Action 39

### Režim Priority clony 43

### Režim Priority závěrky 43

### Režim Program 41

### Režim přehrávání 80

### Režim Ručně 44

### Režim Scéna 37

### Režim Smart Auto 35

### Režim snímání

- Dual IS 45
- Priorita clony 43
- Priorita závěrky 43
- Program 41
- Ručně 44
- Scéna 37
- Smart Auto 35
- Video 46

### Režim Snímek s retuší 40

### Režim videa 46

### RGB tón

- v režimu přehrávání 91
- v Režimu snímání 75

### Rozlišení

- Snímek 52
- Video 52

### Rozpoznání tváře

- Autoportrét 67
- Detekce mrknutí 68
- Inteligentní rozpoznání tváře 68
- Normal 66
- Úsměv 67

## S

Samospoušť 54

Samsung RAW Converter 103

### Série

Bracket 58

Interval 57

Precapture 56

Servisní středisko 121

Smart Album 82

Smart Range 78

Soubory RAW 53

### Styl snímku

v režimu přehrávání 91

v Režimu snímání 75

## T

Tisk data 112

Tisková objednávka 94

Tisk snímků 107

Tlačítko MENU 16

Tlačítko přehrávání 19

Tlačítko transfokátoru 16

Transfokace 29

Typ zobrazení 26

## U

Údržba 115

Ukazatel baterie 20

### Umlčení

Fotoaparát 19

Video 46

Úpravy 90

### Úpravy obrazu

Jas 93

Kontrast 93

Přidat šum 93

Red.červ.očí 93

Retuš tváře 93

Sytost 93

Úsměv 67

Úvodní snímek 110

## V

Velikost HDMI 113

### Video

Použití záložek 87

Přehrávání 86

Zachycení snímků z videa 47

Záznam 46

Volič režimů 17

### Vysokorychlostní video

Přehrávání 87

Záznam 48

Výstup obrazu 112

Vyvážení bílé 72

### Vzdálenost ostření

Auto Macro 62

Automatické 62

Macro 62

Manual Focus 62

## Z

Zachycení snímku z videa 88

## Záznam

Hlasová poznámka 50

Video 46

Zdroj světla (vyvážení bílé) 72

Změna velikosti 90

### Zobrazení souborů

jako náhledy 83

na TV 95

podle kategorií 82

Prezentace 86

Zvětšení 85

Zvuk autofokusu 110



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách <http://www.samsungimaging.com/>.

