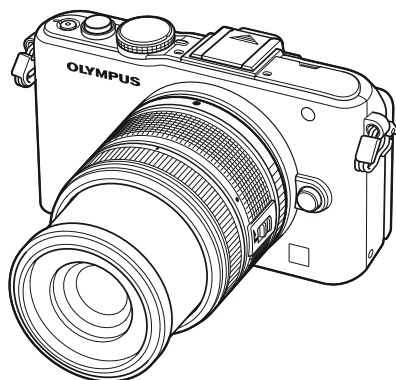


OLYMPUS®

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

E-PL3

Návod k použití



Základní průvodce

Rejstřík základních úloh

Obsah

1. Základy fotografování/
často používaná nastavení
 2. Další nastavení fotografování
 3. Použití blesku
 4. Fotografování a prohlížení
videosekvencí
 5. Možnosti přehrávání
 6. Odesílání a příjem snímků
 7. Používání aplikace
OLYMPUS Viewer 2/[ib]
 8. Tisk snímků
 9. Nastavení fotoaparátu
 10. Úprava nastavení fotoaparátu
 11. Informace
 12. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ
- Schéma systému
- Rejstřík





>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na www.mujoylympus.cz
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



Symbole použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

 Varování	Důležité informace o faktorech, které mohou vést k nesprávné funkci nebo k provozním problémům. Také varuje před činnostmi, kterých je nutno se naprosto vyvarovat.
 Poznámky	Věci, na které je vhodné při používání fotoaparátu pamatovat.
 Tipy	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.

Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



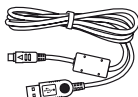
Fotoaparát



Krytka těla



Řemínek



USB kabel
CB-USB6



Kabel AV
(monofonní)
CB-AVC3

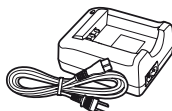
- Pouzdro na blesk
- Počítačový software
Disk CD-ROM
- Návod k použití
- Záruční list



Blesk
FL-LM1



Lithium-iontová
baterie
PS-BLS1 (BLS-1)
nebo BLS-5



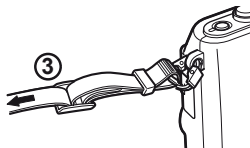
Nabíječka lithium-
iontové baterie
PS-BCS1 (BCS-1)
nebo BCS-5

Přípevnění řemínku

- 1** Řemínek navlékněte ve směru šipek.



- 2** Nakonec řemínek tahem utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.



- Stejným způsobem upevněte druhý konec řemínku do druhého oka.

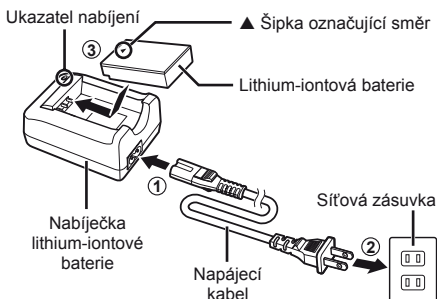
Nabíjení a vložení baterie

1 Nabítí baterie

Ukazatel nabíjení

	BCS-1	BCS-5
Zařízení se nabíjí	Rozsvítí se oranžově	
Nabíjení bylo dokončeno	Rozsvítí se modře	Off
Chyba nabíjení	Bliká oranžově	

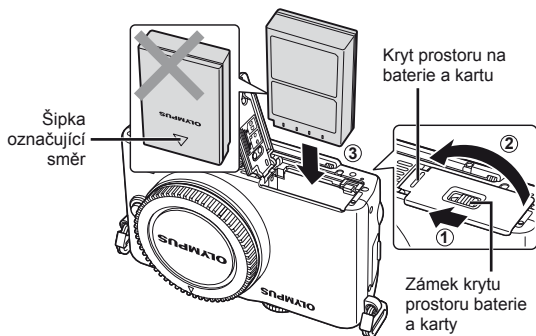
(Doba nabíjení: Přibližně až 3 hodiny 30 minut)



⚠ Varování

- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.
- K nabíjení akumulátoru používejte pouze kompatibilní nabíječky. Baterie BLS-1 je nutné nabíjet pomocí zařízení BCS-1 a baterie BLS-5 pomocí zařízení BCS-5.

2 Vložení baterie



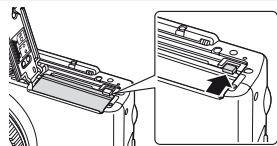
Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie a kartu fotoaparát vypněte.

Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.

⚠ Varování

- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.



📌 Poznámky

- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.

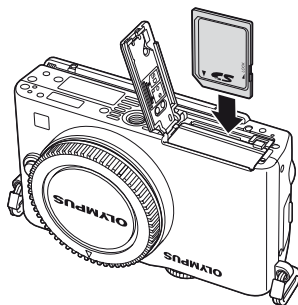
1 Vložení karty

- Vložte kartu SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (v těchto pokynech se dále používá pouze označení „karta“) tak, aby zapadla na místo.

 „O kartě“ (str. 99)

! Varování

- Před vložení nebo vyjmutím karty fotoaparát vypněte.

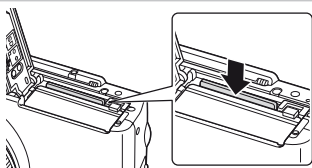


Vyjmutí karty

Lehce zatlačte na vloženou kartu a ona se vysune. Vytáhněte kartu.

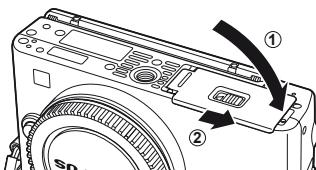
! Varování

- Baterii ani kartu nevyjímejte, pokud svítí indikátor zápisu na kartě (str. 24).



2 Zavření krytu prostoru na baterie a kartu.

- Zavřete kryt a zaklapněte zámek krytu prostoru na baterie a kartu ve směru naznačeném šipkou.

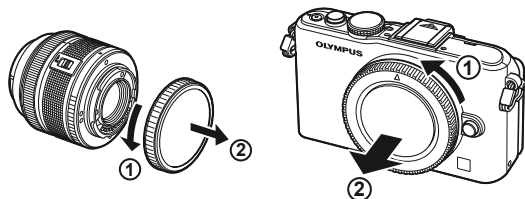


! Varování

- Během použití fotoaparátu mějte kryt prostoru na baterie a kartu uzavřen.

Nasazení objektivu na fotoaparát

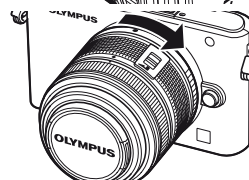
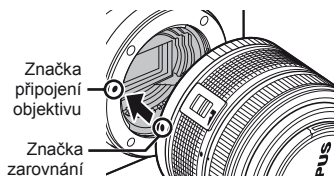
1 Sejměte krytku z těla fotoaparátu a zadní krytku z objektivu.



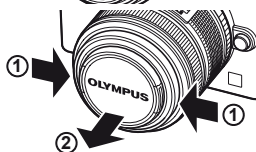
2 Nasadte objektiv na fotoaparát.

! Varování

- Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.
 - Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
 - Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.
- Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.
 - Otáčejte objektiv ve směru označeném šipkou, dokud neuslyšíte klapnutí.



3 Sejměte krytku z objektivu.

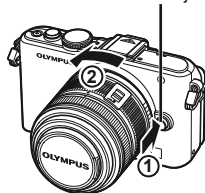


Sejmutí objektivu z fotoaparátu

Podržte stisknuté tlačítko uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru označeném šipkou.

☞ „Výměnné objektivy“ (str. 100)

Tlačítko uvolnění objektivu



Připojení blesku

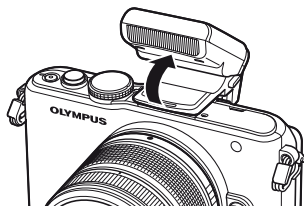
1 Odstraňte kryt kontaktu blesku a k fotoaparátu připojte blesk.

- Posuňte blesk až na konec, do místa, kde se dostane do kontaktu se zadní částí sáněk, a bude tedy bezpečně na svém místě.



2 Chcete-li blesk použít, zvedněte jeho hlavu nahoru.

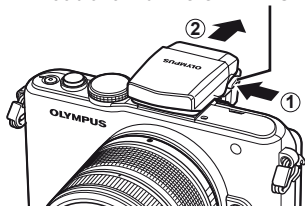
- Pokud blesk nepoužíváte, sklopte jeho hlavu dolů.



Demontáž blesku

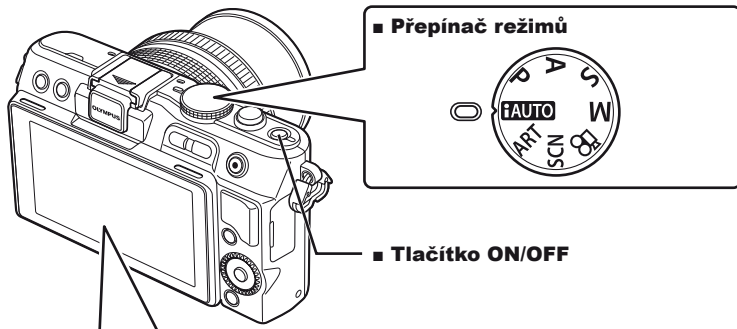
Při demontáži blesku stiskněte tlačítko zámku PRO ODEMKNUTÍ.

Tlačítko zámku PRO ODEMKNUTÍ



Zapnutí fotoaparátu


- 1 Stisknutím tlačítka **ON/OFF** zapnete fotoaparát.
 - Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí (modrý) indikátor napájení a aktivuje se displej.
 - Při zapnutí fotoaparátu je provedeno protiprachové ošetření povrchu filtru snímáče obrazu.
 - Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím tlačítka **ON/OFF**.
- 2 Nastavte přepínač režimů do polohy **TAUTO**.




■ Displej



Stav baterie

 (zelený): Fotoaparát je připraven k použití. Zobrazuje se po dobu přibližně 10 sekund po zapnutí fotoaparátu.

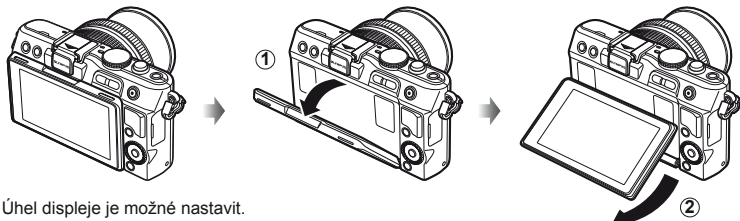
 (zelený): Baterie je slabá.

 (bliká červeně): Vyměňte baterii.

Dostupný čas nahrávání

Počet statických snímků, které je možno uložit

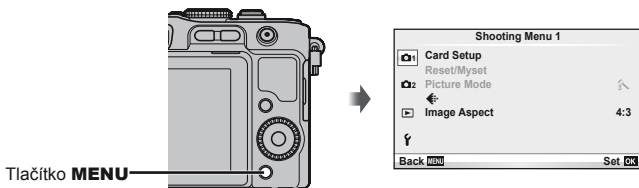
Použití displeje



Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas.

1 Otevřete nabídky.

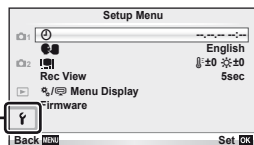
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



2 Na záložce [f] (nastavení) vyberte položku [⊙].

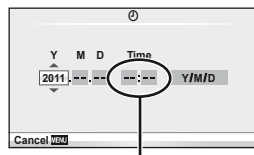
- Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku [f] a stiskněte tlačítko \triangleright .
- Vyberte možnost [⊙] a stiskněte tlačítko \triangleright .

[f] – záložka



3 Nastavte datum a čas.

- K výběru položek použijte tlačítka \triangleleft \triangleright .
- Pomocí tlačítek Δ ∇ upravte vybrané položky.
- Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte formát data.



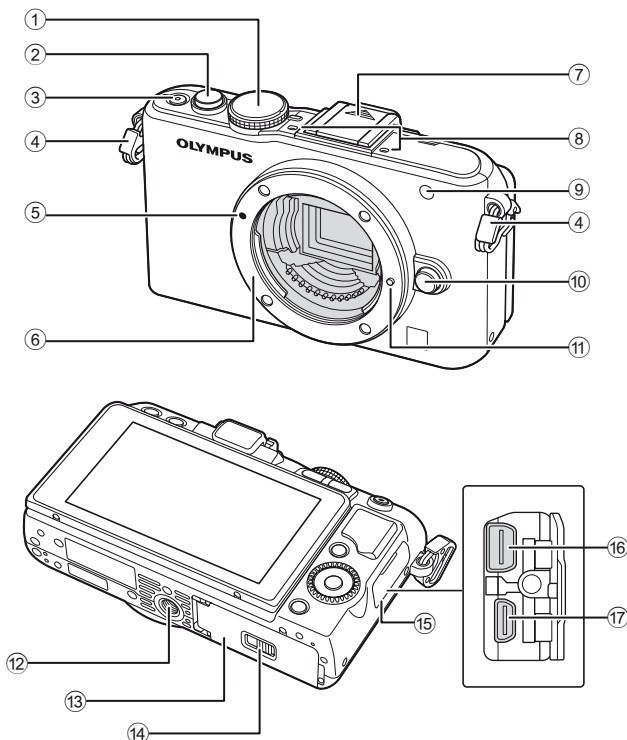
Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

4 Uložte nastavení a opusťte nabídku.

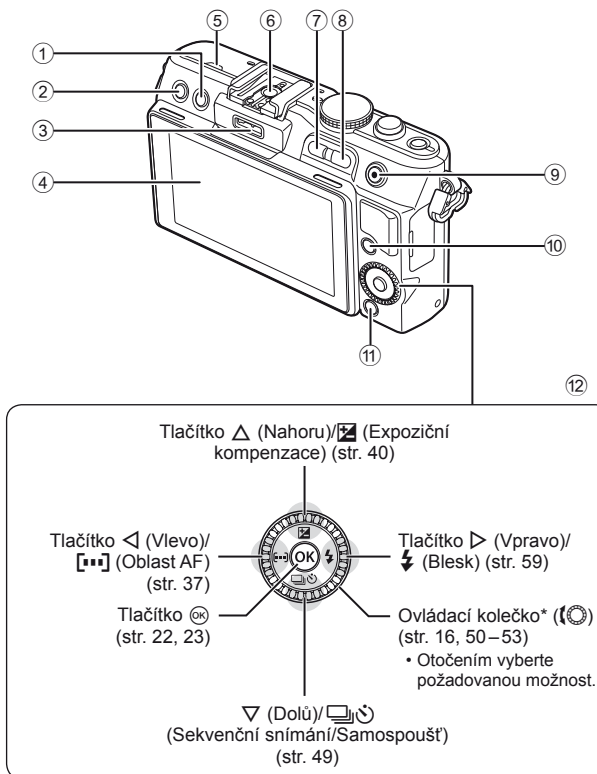
- stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodiny fotoaparátu a přejděte do hlavní nabídky.
- stisknutím tlačítka **MENU** opusťte nabídky.

Názvy částí

Fotoaparát



- | | |
|---|---|
| ① Přepínač režimů.....str. 8, 12 | ⑩ Tlačítko uvolnění objektivustr. 6 |
| ② Tlačítko spouště.....str. 13, 14, 36, 92 | ⑪ Aretační pojistka objektivu |
| ③ Tlačítko ON/OFFstr. 8 | ⑫ Závit pro stativ |
| ④ Poutko pro řemínekstr. 3 | ⑬ Kryt prostoru pro baterii a kartustr. 4 |
| ⑤ Značka pro nasazení objektivustr. 6 | ⑭ Zámek krytu prostoru pro baterii a kartu.....str. 4 |
| ⑥ Bajonet (před nasazením objektivu sejměte krytku z těla) | ⑮ Kryt konektoru |
| ⑦ Krytka sáněk | ⑯ Multikonektorstr. 69, 73, 77 |
| ⑧ Stereofonní mikrofonstr. 62, 68 | ⑰ Mikrokonektor HDMI (typ D)str. 69 |
| ⑨ Indikátor samospouště/
iluminátor AF.....str. 49/str. 82 | |




- ① Tlačítko [] (Mazání)str. 17, 63
 ② Tlačítko [] (Přehrávání)str. 16, 63
 ③ Port příslušenstvístr. 71, 81, 90
 ④ Obrazovkastr. 24
 ⑤ Reproduktor
 ⑥ Sáňkystr. 60
 ⑦ Tlačítko **Fn**/ [] str. 89/str. 63, 64

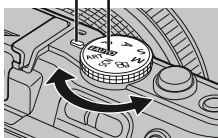
- ⑧ Tlačítko **Q**str. 33, 38, 63, 64
 ⑨ Tlačítko \odot (Videosekvence)str. 13, 15, 61, 65, 89
 ⑩ Tlačítko **INFO** (Zobrazení informací)str. 24, 25, 32–34
 ⑪ Tlačítko **MENU**str. 23
 ⑫ Křížový ovladač Ovládací kolečko* (\odot)str. 16, 50–53

* V této příručce představuje ikona \odot operace prováděné pomocí ovládacího kolečka.

Přepínač režimů

Přepínač režimů slouží k volbě režimu snímání. Po výběru režimu snímání můžete tlačítkem spouště pořizovat snímky a tlačítkem  natáčet videosekvence.

Ukazatel Ikona režimu

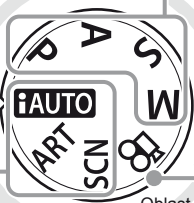


■ Pokročilé režimy snímání

P	Programové snímání (str. 50)
A	Snímání s prioritou clony (str. 51)
S	Snímání s prioritou závěrky (str. 52)
M	Snímání s manuálním nastavením (str. 53)

- Pro pokročilejší fotografování a vyšší tvůrčí kontrolu můžete nastavit hodnoty clony a expoziční doby.
- Nastavení provedená v pokročilých režimech jsou uchována i po vypnutí fotoaparátu.

Oblast
fotografování



Oblast
videosekvencí

■ Režim videosekvence

	Videosekvence (str. 61)
---	-------------------------

■ Režimy snadného snímání

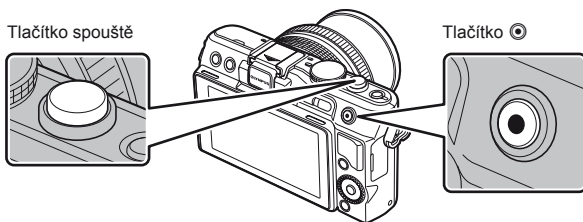
iAUTO	iAUTO (str. 20)
ART	Umělecký filtr (str. 18)
SCN	Scéna (str. 19)

- Pokud je vybrána možnost **iAUTO**, fotoaparát nastavení automaticky přizpůsobí vybranému objektu.
- V závislosti na objektu nebo záměru vyberte možnost **ART** nebo **SCN**. Fotoaparát nastavení automaticky přizpůsobí.
- V režimech automatického snímání se otočením přepínače režimů nebo vypnutím napájení obnoví výchozí nastavení všech funkcí s upravenými parametry.



Tipy

- Obnovení nastavení fotoaparátu:  „Obnovení výchozího nebo uživatelského nastavení“ (str. 35)



Režim	Fotografie: tlačítko spouště	Videosekvence: tlačítko ㊦
P	Fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnoty clony a expoziční doby.	Fotoaparát automaticky upraví nastavení a pořídí videozáznam.
A	Ruční nastavení clony.	
S	Ruční nastavení expoziční doby.	
M	Ruční nastavení clony i expoziční doby.	
IAUTO	Plně automatický režim, v němž fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení pro aktuální scénu.	
ART	Volba uměleckého filtru.	
SCN	Volba scény.	Chcete-li při pořizování videosekvencí dosáhnout různých efektů, změňte expoziční dobu nebo hodnotu clony.
	Při pořizování snímků se použije nastavení zvolené pro režim [Mode].	

■ Pořizování fotografií během natáčení videosekvence

- Chcete-li během natáčení videosekvence pořídít fotografii, stiskněte tlačítko spouště. Natáčení ukončíte stisknutím tlačítka ㊦. Na paměťovou kartu se zapíše tři soubory: úsek videosekvence předcházející fotografii, vlastní fotografie a úsek videosekvence následující po fotografii.
- Při natáčení videosekvence lze současně pořídít jen jednu fotografii a nelze použít samospoušť ani blesk.

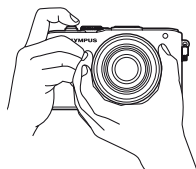
! Varování

- Velikost snímku a kvalita fotografií nejsou závislé na velikosti snímků ve videosekvenci.
- Automatické ostření a měření použité v režimu videosekvencí mohou pracovat jinak než při pořizování fotografií.
- Tlačítko ㊦ nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech: při namáčknutí tlačítka spouště/BULB/Sekvenční snímání/PANORAMA/3D/ při vícenásobné expozici apod. (statické fotografie jsou také ukončeny).

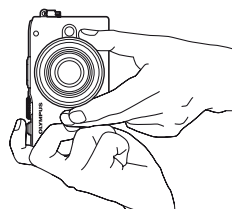
Pořizování snímků/videosekvencí

1 Připravte kompozici záběru.

- Dávejte pozor, abyste objektiv nezakryli svými prsty, řemínkem nebo jinými objekty.



Vodorovné uchopení



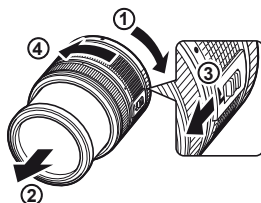
Svislé uchopení

Použití objektivů s přepínačem UNLOCK

Výsuvné objektivy s přepínačem UNLOCK nelze používat v zasunutém stavu.

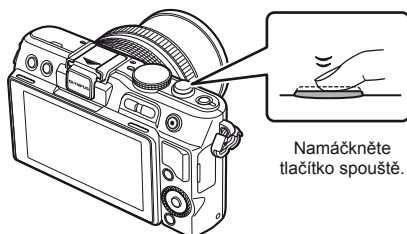
Otočením kroužku transfokátoru ve směru šipky (1) objektiv vysuňte (2).

Pokud chcete objektiv uložit, otočte kroužkem transfokátoru ve směru šipky (4) a zároveň posuňte přepínač UNLOCK (3).



2 Zaostřete.

- Lehce stlačte tlačítko spouště do první polohy (namáčkněte spoušť).



Expoziční doba Hodnota clony

- Zobrazí se značka potvrzení AF (● nebo ○) a dojde k aretaci ostření.

●	Objektivy s podporou funkce Hi-Speed Imager AF*
○	Jiné objektivy se systémem Four Thirds

* Další informace najdete na našich webových stránkách.

- Zobrazí se expoziční doba a hodnota clony, které byly automaticky nastaveny fotoaparátem.

Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště do první polohy a podržení tlačítka v této poloze se nazývá namáčknutí. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako domáčknutí.



3 Uvolněte spoušť.

Fotografování

Stiskněte spoušť až dolů (úplně).

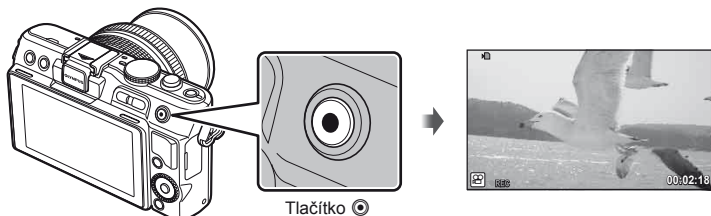
- Zazní zvuk spouště a snímek je pořízen.





Natáčení videosekvencí

Záznam zahájíte uvolněním tlačítka spouště a stisknutím tlačítka .

Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .



Tipy


- Pokud žádnou operaci neprovedete po dobu jedné minuty, fotoaparát přejde do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Fotoaparát se znovu aktivuje, jakmile se dotknete jakéhokoli tlačítka (spoušť, tlačítko  atd.). [Sleep]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

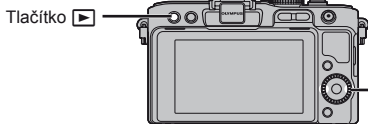
Varování

- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích pořízených s vyšší citlivostí ISO se může objevit šum a barevný nádech. Pak zvolte nižší citlivost ISO nebo fotoaparát na kratší dobu vypněte.

Prohlížení snímků

■ Přehrávání jednoho snímku

- Stisknutím tlačítka  se zobrazí poslední pořízený snímek nebo videosekvence.



Křížový ovladač/ovládací kolečko

Zobrazí se předchozí snímek.



Zobrazí se další snímek.





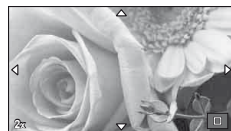
Statický snímek





Videosekvence

■ Detailní přehrávání

- Při přehrávání jednoho snímku můžete fotografii až 14krát přiblížit stisknutím tlačítka . Stisknutím tlačítka  se vrátíte k přehrávání jednoho snímku.



■ Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení

- Pokud chcete zobrazit více snímků, stisknete během přehrávání jednoho snímku tlačítko .
- stisknutím tlačítka  zobrazíte vybraný snímek na celou plochu displeje.





Náhledové zobrazení

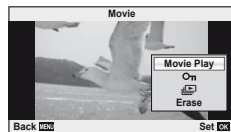


Kalendářové zobrazení

■ Přehrávání videosekvence

Vyberte videosekvenci a stisknutím tlačítka  zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [Movie Play] a stisknutím tlačítka  spusťte přehrávání.

- Přehrávání videosekvence přerušíte stisknutím tlačítka **MENU**.



Hlasitost

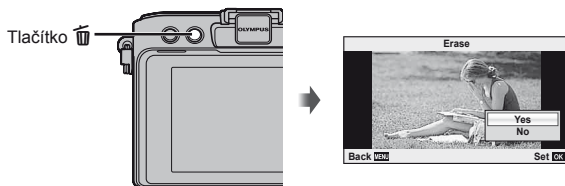
Hlasitost je možné upravit stisknutím tlačítek Δ nebo ∇ během zobrazení jednoho snímku nebo přehrávání videosekvence.



Mazání snímků

Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko 🗑 . Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK .

Odstranit můžete také několik snímků současně. 👉 „Výběr snímků“ (str. 65)



Ochrana snímků

Ochraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka OK zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [🔒] a stiskněte tlačítko OK , poté nastavte ochranu snímku stisknutím tlačítka Δ . Chráněné obrázky označuje ikona ochrany 🔒 . Ochranu zrušíte stisknutím tlačítka ∇ . Odstranit můžete také několik vybraných snímků současně. 👉 „Výběr snímků“ (str. 65)

🔒 – ikona ochrany



! Varování

- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněné.

Použití uměleckých filtrů

1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.

- Zobrazí se nabídka uměleckých filtrů. Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte filtr.



- Stisknutím tlačítka **OK** nebo namáčknutím tlačítka spouště zobrazíte na displeji náhled obrazu. stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte do nabídky uměleckých filtrů.

■ Typy uměleckých filtrů

Pop Art	Camera obscura
Jemná kresba	Diorama
Zrnitý film	Dramatický tón

2 Pořídte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte nabídku uměleckých filtrů.

Umělecké efekty

Umělecké filtry je možné upravovat a efekty je možné přidávat. stisknutím tlačítka \triangleright v nabídce uměleckých filtrů zobrazíte další možnosti.

Úprava filtrů

Možnost I představuje původní filtr. Možnosti II a další umožňují přidat efekty sloužící k úpravě původního filtru.

Přidávání efektů*

Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight

* Nabídka efektů závisí na vybraném filtru.

! Varování

- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze u kopií ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.

1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.

- Zobrazí se nabídka scén. Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte scénu.



- Stisknutím tlačítka **OK** nebo namáčknutím tlačítka spouště zobrazíte na displeji náhled obrazu. stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte do nabídky scén.

■ Typy scénických režimů

- | | |
|-----------------|--------------------|
| Portrait | Přírodní makro |
| e-Portrét | Svíčka |
| Krajina | Západ slunce |
| Krajina+Portrét | Dokumenty |
| Sport | Panorama (str. 54) |
| Noční scéna | Ohňostroj |
| Noční portrét | Pláž & sních |
| Děti | Efekt rybího oka |
| High Key | Širokoúhlý |
| Low Key | Makro |
| DIS Mode | 3D foto |
| Makro | |

2 Pořídte snímek.

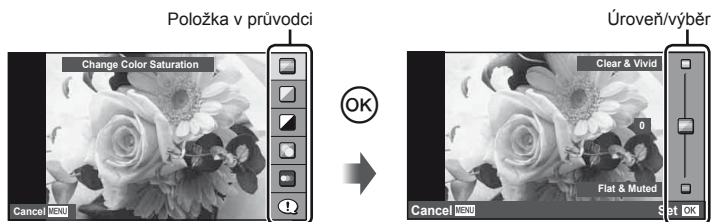
- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte nabídku scén.

! Varování

- V režimu [e-Portrait] jsou ukládány dva snímky: neupravený snímek a snímek, u kterého jsou použity efekty [e-Portrait]. Záznam neupraveného snímku probíhá s ohledem na aktuálně vybranou kvalitu snímku. U upraveného snímku je použita kvalita formátu JPEG (kvalita **M** (2560 × 1920)).
- [Fish Eye Effect], [Wide-angle] a [Macro] lze použít s volitelnými konverty objektivů.
- V režimech [e-Portrait], [Panorama] a [3D Photo] nelze zaznamenávat videosekvence.

Použití fotografického průvodce

Fotografický průvodce je dostupný v režimu iAUTO (**FAUTO**). Pokud je režim iAUTO plně automatický, fotografický průvodce umožní snadný přístup k řadě pokročilých fotografických technik.



Položka v průvodci	Úroveň/výběr	Ovlivňuje
Změna sytosti barev	Jasně & Živé ↔ Ploché & Potlačené	Sytost, kontrast, gradaci atd.
Změna barvy snímku	Teplé ↔ Studené	Barevnou teplotu, gradaci atd.
Změna jasu	Jasně ↔ Tmavé	Expoziční kompenzaci, gradaci atd.
Rozostřené pozadí	Rozostřit ↔ Zaostřit	Clonu, živý náhled atd.
Zachycení pohybu	Rozostřený pohyb* ↔ Zamrznutý pohyb	Expoziční dobu (1/2 s – nejkratší doba), snímková rychlost atd.
Foto tipy	<ul style="list-style-type: none"> • Tipy pro focení dětí • Tipy pro focení zvířat • Tipy pro focení kytek • Tipy pro focení jídla • Tipy o kompozici • Tipy k příslušenství 	—

* Sníží se snímková rychlost displeje.

- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy **TAUTO**.
- 2 Stisknutím tlačítka **OK** otevřete fotografického průvodce a poté pomocí tlačítek **Δ** **∇** na křížovém ovladači vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **OK** ji aktivujte.

Položka v průvodci



- 3 Pomocí tlačítka **Δ** **∇** na křížovém ovladači zvolte požadovanou úroveň.

- Pokud je vybrána možnost [Shooting Tips], po zvolení některé z položek můžete stisknutím tlačítka **OK** zobrazit její popis.
- Výběr provedete namáčknutím tlačítka spouště.
- Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Blur Background] nebo [Express Motions], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.

Úroveň




- 4 Pořídte snímek.

- Snímek pořídíte stisknutím tlačítka spouště.
- Chcete-li ukončit zobrazení živého průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

! Varování


- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [**L**N+RAW].
- Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
- Při určitých nastaveních živého průvodce se snímky mohou jevit zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Spolu s živým průvodcem nelze používat blesk.
- Změny voleb živého průvodce ruší předchozí změny.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.
- V režimech **P**, **A**, **S** a **M** lze stisknutím tlačítka **Fn** zobrazit fotografického průvodce. Snímky pak budou pořízeny s použitím nastavení příslušného fotografického průvodce. [Button Function]: „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Použití rychlého ovládání

Živé ovládání je možné použít k úpravě nastavení v režimech **P**, **S**, **A**, **M** a . Rychlé ovládání vám umožňuje zobrazit na displeji náhled účinků různých nastavení. K dispozici máte uživatelské nastavení umožňující použít živé ovládání v ostatních režimech (str. 81).




■ Dostupná nastavení

Stabilizátor obrazu.....	str. 42	Režim záznamu.....	str. 47
Obrazový režim ^{*1}	str. 45	Režim blesku ^{*1*2}	str. 59
Scénický režim ^{*2}	str. 19	Ovládání intenzity blesku ^{*1*2}	str. 60
Režim uměleckého filtru ^{*2}	str. 18	Režim měření ^{*1*2}	str. 41
Režim  ^{*3}	str. 61	Režim AF.....	str. 36
Vyvážení bílé.....	str. 43	Citlivost ISO.....	str. 48
Sekvenční snímání/samospoušť.....	str. 49	Priorita obličeje ^{*1*2}	str. 39
Poměr stran ^{*1*2}	str. 48	Nahrávání zvuku videosekvence.....	str. 62

*1 Jen režimy **P**, **A**, **S** a **M**.

*2 Jen režimy **ART** a **SCN**.

*3 Jen režim .

1 Stisknutím tlačítka zobrazte fotografického průvodce.

- Opětovným stisknutím tlačítka  živé ovládání skryjete.

2 Pomocí tlačítek na křížovém ovladači vyberte nastavení, tlačítka změňte jeho hodnotu a stiskněte tlačítko .

- Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.



! Varování

- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné.

💡 Tipy

- Informace o zobrazení nebo skrytí živého ovládání.
[📷 Control Settings]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

- 1 stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

Nabídky

- 📷 Předběžné a základní možnosti fotografování
- 📷 Pokročilá nastavení fotografování
- ▶ Možnosti přehrávání a retušování
- ⚙ Uživatelská nabídka*
- 🗨 Port příslušenství*
- 📷 Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk)

* Nezobrazeno při výchozím nastavení.



Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na předchozí obrazovku

Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte nastavení.

- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte záložku a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte možnosti dané položky.



- 4 Pomocí tlačítek Δ ∇ některou z možností označte a poté ji vyberte stisknutím tlačítka **OK**.

• Chcete-li nabídku opustit, stisknete opakovaně tlačítko **MENU**.

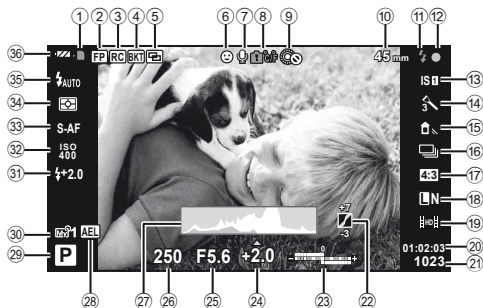
Poznámky

- Podrobnosti o funkcích, které lze nastavit v nabídce, naleznete v části „Přehled nabídek“ (str. 107).
- Průvodce se zobrazí asi po dobu 2 sekund po výběru příslušné možnosti. Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

Tipy

- Nastavení fotoaparátu je možné upravit tak, aby vyhovovalo vašemu stylu fotografování: pomocí uživatelských nabídek můžete upravit nastavení fotoaparátu podle svých potřeb a představ. Uživatelské nabídky se ve výchozím nastavení nezobrazují a je třeba je nejprve zobrazit. „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)
- Používání zařízení s portem pro příslušenství: Nastavení příslušenství EVF a OLYMPUS PENPAL je dostupné v nabídce portu příslušenství. Tato nabídka se ve výchozím nastavení nezobrazuje a je třeba ji nejprve zobrazit. „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Fotografování



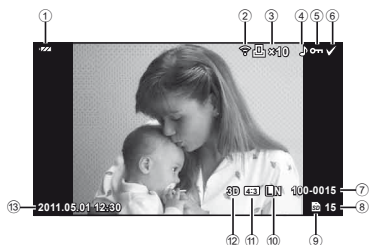
- | | |
|---|--|
| ① Indikátor zápisu na kartu.....str. 10 | ②② Tónová clonastr. 34 |
| ② Blesk Super FP (FP).....str. 105 | ②③ Nahofe: Ovládání intenzity blesku.....str. 60 |
| ③ Režim RCstr. 93 | Dole: Indikátor expoziční kompenzace.....str. 40 |
| ④ Automatický bracketing (BKT)str. 57 | ②④ Hodnota expoziční kompenzace...str. 40 |
| ⑤ Vícenásobná expozice ()str. 56 | ②⑤ Hodnota clony.....str. 50–53 |
| ⑥ Priorita obličejestr. 39, 82 | ②⑥ Expoziční dobastr. 50–53 |
| ⑦ Nahrávání zvuku videosekvence...str. 62 | ②⑦ Histogramstr. 32, 33 |
| ⑧ Upozornění při vnitřním přehřátí | ②⑧ Aretace AE (AEL)str. 41 |
| °C/F.....str. 97 | ②⑨ Režim snímání.....str. 12, 50–55 |
| ⑨ Aretacestr. 82 | ③⑩ Myset.....str. 35 |
| ⑩ Ohnisková vzdálenost.....str. 100 | ③① Ovládání intenzity blesku.....str. 60 |
| ⑪ Bleskstr. 59 | ③② Citlivost ISOstr. 48 |
| (bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno) | ③③ Režim AFstr. 36 |
| ⑫ Značka potvrzení AF.....str. 14 | ③④ Režim měřenístr. 41 |
| ⑬ Stabilizátor obrazustr. 42 | ③⑤ Režim bleskustr. 59 |
| ⑭ Umělecký filtrstr. 18 | ③⑥ Stav baterie |
| Scénický režim.....str. 19 | [] Svítí (zeleně): Fotoaparát je připraven k použití (zobrazuje se přibližně 10 sekund po zapnutí fotoaparátu). |
| Obrazový režim.....str. 45 | [] Svítí (zeleně): Baterie je slabá. |
| ⑮ Vyvážení bíléstr. 43 | [] Bliká (červeně): Baterii je třeba nabít. |
| ⑯ Sekvenční snímání/samospoušť...str. 49 | |
| ⑰ Poměr stranstr. 48 | |
| ⑱ Režim záznamu (statický obraz)...str. 47 | |
| ⑲ Režim záznamu (videosekvence) ...str. 48 | |
| ⑳ Dostupný čas nahrávání | |
| ㉑ Počet statických snímků, které je možné uložit.....str. 106 | |

Zobrazení na displeji můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.

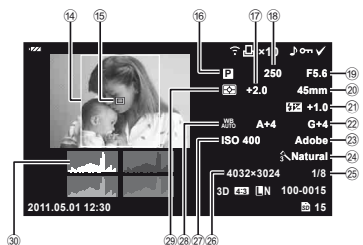
[] „Přepnutí zobrazení informací“ (str. 32)

Přehrávání

Zjednodušené zobrazení




Celkové zobrazení



- ① Stav baterie.....str. 8
- ② Načtení karty Eye-Fi dokončeno...str. 88
- ③ Tisková objednávka
Počet výtisků.....str. 76
- ④ Nahrávání zvuku.....str. 68
- ⑤ Ochranastr. 17
- ⑥ Vybraný snímekstr. 65
- ⑦ Číslo souboru.....str. 76, 86
- ⑧ Číslo snímku.....str. 76
- ⑨ Skladování zařízenístr. 99
- ⑩ Režim záznamustr. 47
- ⑪ Poměr stranstr. 48, 67
- ⑫ 3D snímek.....str. 55
- ⑬ Datum a čas.....str. 9
- ⑭ Hranice poměrustr. 48
- ⑮ Oblast AFstr. 37

- ⑯ Režim snímání.....str. 12, 50–53
- ⑰ Expoziční kompenzace.....str. 40
- ⑱ Expoziční dobastr. 50–53
- ⑲ Hodnota clony.....str. 50–53
- ⑳ Ohnisková vzdálenost.....str. 100
- ㉑ Ovládání intenzity blesku.....str. 60
- ㉒ Úpravy vyvážení bíléstr. 44
- ㉓ Barevný prostorstr. 85
- ㉔ Obrazový režim.....str. 45
- ㉕ Komprimační poměrstr. 47
- ㉖ Počet pixelůstr. 47
- ㉗ Citlivost ISO.....str. 48
- ㉘ Vyvážení bíléstr. 43
- ㉙ Režim měřenístr. 41
- ㉚ Histogramstr. 32, 33

Zobrazení na displeji můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.




 „Zobrazení informací během přehrávání“ (str. 33)

Rejstřík základních úloh

Fotografování




Pořizování snímků s automatickým nastavením	▶ iAUTO (IAUTO)	12
Snadné fotografování se speciálními efekty	▶ Umělecký filtr (ART)	18
Volba poměru stran	▶ Poměr stran	48
Rychlé přizpůsobení nastavení scéně	▶ Scéna (SCN)	19
Snadné pořizování fotografií na profesionální úrovni	▶ Živý průvodce	20
Pořizování snímků tak, aby se bílá barva zobrazila jako bílá a černá jako černá	▶ Expoziční kompenzace	40
Pořizování snímků s rozmazaným pozadím	▶ Živý průvodce	20
Pořizování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyb	▶ Snímání s prioritou clony	51
	▶ Živý průvodce	20
Pořizování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyb	▶ Snímání s prioritou závěrky	52
	▶ Vyvážení bílé	43
Pořizování snímků se správnou barevností	▶ Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka	44
	▶ Obrazový režim	45
Zpracování obrázků tak, aby odpovídaly objektu/Pořizování jednobarevných snímků	▶ Umělecký filtr (ART)	18
	▶ Oblast AF	37
	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/Automatické ostření s přibližováním	38
Zaostření/Zaostření na jednu oblast	▶ Zámek ostření	37
Pokud fotoaparát nezaostří na snímávaný objekt	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/Automatické ostření s přibližováním	38
Zaostření na malý bod v rámečku/potvrzení zaostření před snímáním	▶ Zámek ostření	37
Změna kompozice fotografií po zaostření	▶ C-AF+TR (AF Tracking)	36
	▶ ■)) (Zvuk pípnutí)	84
Deaktivace blesku/pořizování fotografií bez blesku	▶ Blesk	59
	▶ ISO/DIS Mode	48/19
Redukce otřesů fotoaparátu	▶ Stabilizátor obrazu	42
	▶ Anti-Shock	85
	▶ Samospoušť	49
	▶ Kabel dálkového ovladače	102
Pořizování snímků objektu v protisvětle	▶ Použití blesku	59
	▶ Gradace (Picture Mode)	45
Fotografování ohňostrojí	▶ Fotografování s dlouhou expozicí (čas B)	53
	▶ Scéna (SCN)	19

Redukce obrazového šumu	▶ Noise Reduct.	85
Požívání snímků tak, aby bílé objekty nebyly příliš bílé a černé objekty příliš černé	▶ Gradace (Picture Mode) ▶ Histogram/ ▶ Expoziční kompenzace	45 32/40
Optimalizace obrazovky/ úprava odstínu obrazovky	▶ Tónová clona ▶ Nastavení jasu displeje ▶ Live View Boost	34 80 83
Nastavení efektu před pořízením snímku	▶ Vícenásobné zobrazení ▶ Funkce náhledu ▶ Testovací snímek	32, 40 51 89
Požívání snímků při současné kontrole úrovně fotoaparátu/Fotografování se záměrnou kompozicí	▶ Zobrazená mřížka ( /Info Settings)	83
Kontrola zaostření přiblížením fotografie	▶ Auto() (Rec View) ▶ mode2 ( Close Up Mode)	80 84
Autoportréty	▶ Samospoušť	49
Sekvenční snímání	▶ Sekvenční snímání	49
Prodloužení životnosti baterie	▶ Sleep	84
Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit	▶ Režim záznamu	47

Přehrávání/Retuš

Zobrazení snímků v televizi	▶ Přehrávání na televizi	69
Přehrávání prezentací s hudbou na pozadí	▶ Prezentace	66
Zesvětlení stínů	▶ Změna stínů (JPEG Edit)	67
Řešení problému červených očí	▶ Redukce červ. očí (JPEG Edit)	67
Snadný tisk	▶ Přímý tisk	77
Komerční výtisky	▶ Vytvoření objednávky tisku	76
Jednoduché sdílení fotografií	▶ OLYMPUS PENPAL	71

Nastavení fotoaparátu

Obnovení výchozího nastavení	▶ Reset	35
Ukládání nastavení	▶ Myset	35
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶ 	80

Základní průvodce 4

■ Příprava na fotografování.....4

Nabíjení a vložení baterie.....4

Vložení a vyjmutí karty5

Nasazení objektivu
na fotoaparát6

Připojení blesku7

Zapnutí fotoaparátu8

Nastavení data/času.....9

■ Jména částí a funkcí10

Názvy částí10

Fotoaparát10

Ovládání fotoaparátu12

Přepínač režimů12

■ Základní obsluha14

Pořizování snímků/
videosekvencí.....14

Přehrávání/mazání16

Prohlížení snímků16

Hlasitost17

Mazání snímků17

Ochrana snímků17

Použití uměleckých filtrů.....18

Fotografování ve scénických
režimech.....19

Použití fotografického
průvodce.....20

Použití rychlého ovládání22

Použití nabídek.....23

■ Informace zobrazené na displeji.....24

Fotografování24

Přehrávání25

Rejstřík základních úloh 26

Základy fotografování/ často používaná nastavení 32

■ **Přepnutí informačního
displeje.....32**

■ **Výběr ovládání fotografování.....32**

■ **Zobrazení informací při
přehrávání.....33**

■ **Další použití tlačítka INFO34**

■ **Obnovení výchozího nebo
uživatelského nastavení35**

Použití nastaveného resetu.....35

Uložení nastavení Myset.....35

Použití nastavení Myset35

■ **Volba režimu ostření
(režimu AF).....36**

■ **Volba oblasti ostření
(oblasti AF).....37**

Zámek ostření.....37

Rychlá volba oblasti AF37

Rychlé přepínání mezi
režimy AF a MF37

■ **Automatické ostření
s přibližovacím rámečkem/
Automatické ostření
s přibližováním38**

■ **Priorita obličeje/Detekce zornic
s automatickým ostřením39**

Fotografování s funkcí priority
obličeje39

■ **Úpravy expozice (expoziční
kompenzace).....40**

Náhled vlivu expoziční kompenzace
a vyvážení bílé40

■ **Změna jasu světlých ploch
a stínů.....40**

▮ Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření).....	41
▮ Zámek expozice (aretace AE).....	41
▮ Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)	42
▮ Úpravy barev (vyvážení bílé).....	43
Kompenzace vyvážení bílé.....	44
Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka	44
▮ Možnosti zpracování (obrazový režim).....	45
▮ Kvalita obrazu (režim záznamu)	47
Volba režimu záznamu	47
▮ Nastavení poměru stran obrázku.....	48
▮ Citlivost ISO	48
▮ Sekvenční snímání a použití samospouště	49

Další nastavení fotografování 50

▮ Fotografování bez nastavení (programový režim P).....	50
▮ Volba clony (režim priority clony A)	51
▮ Volba expoziční doby (režim priority závěrky S).....	52
▮ Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)	53
Volba ukončení expozice.....	53
▮ Pořízení panoramat.....	54
Pořizování snímků pro panorama	54
▮ 3D fotografie	55

▮ Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice).....	56
▮ Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)	57
▮ Digitální zoom (Digital Tele-converter).....	58

Použití blesku 59

▮ Použití blesku	59
▮ Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku).....	60
▮ Použití externích blesků určených pro tento fotoaparát	60
▮ Jiné externí blesky	60

Fotografování a prohlížení videosekvencí 61

▮ Změna nastavení pro záznam videosekvence.....	61
Přidání efektů k videosekvenci	61
Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí).....	62
▮ Prohlížení videosekvencí.....	62

Možnosti přehrávání 63

▮ Přehrávání jednoho snímku	63
▮ Indexové zobrazení/ Kalendářové zobrazení	63
▮ Přiblížení při přehrávání (zvětšení při přehrávání).....	64
▮ Výběr snímků.....	65
▮ Zrušení ochrany všech snímků.....	65
▮ Vymazání všech snímků	65

■ Otočení	65
■ Prezentace	66
■ Úprava statických snímků	67
■ Překrývání snímků	68
■ Nahrávání zvuku	68
■ Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi	69

Odesílání a příjem snímků 71

■ Odesílání snímků	71
■ Příjem obrázků/přidání hostitele	71
■ Úprava adresáře	72
■ Vytváření alb	72

Používání aplikace OLYMPUS Viewer 2/[ib] 73

Windows	73
Macintosh	74
■ Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 2/[ib]	75

Tisk snímků 76

■ Tisková objednávka (DPOF)	76
Vytvoření objednávky tisku	76
Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku	77
■ Přímý tisk (PictBridge)	77
Jednoduchý tisk	78
Vlastní tisk	78

Nastavení fotoaparátu 80

■ Nabídka nastavení	80
⌚ (Nastavení data/času)	80
🗨️ (Změna jazyka displeje)	80
! (Nastavení jasu displeje)	80
Rec View	80
⚙️/🗨️ Menu Display	80
Firmware	80

Úprava nastavení fotoaparátu 81

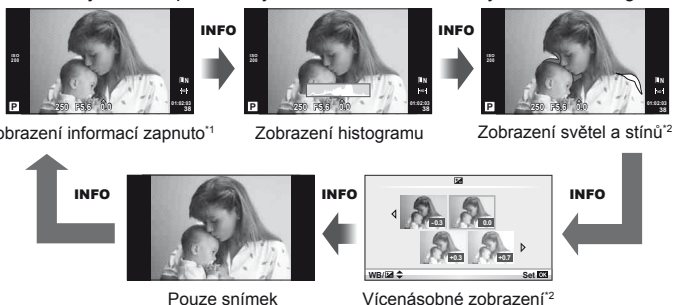
Před použitím uživatelských
nabídek/nabídek portu
příslušenství

■ Možnosti uživatelské nabídky ... 81	
📷 AF/MF	81
📷 Tlačítko/Ovladač	82
📷 Spoušť	83
📷 Disp./[M]/PC	83
📷 Exp/[ISO]/ISO	84
📷 ⚡ Custom	85
📷 ⚙️-/Color/WB	85
📷 📄 Záznam/Mazání	86
📷 🎞️ Movie	87
📷 📷 Utility	88
AEL/AFL	88
[Fn] Function, Ⓞ Function	89
■ Možnosti nabídky portu příslušenství	90
📷 OLYMPUS PENPAL Share	90
📷 OLYMPUS PENPAL Album	90
📷 Elektronický hledáček	90

Tlačítko **INFO** je možné použít k výběru informací a typu ovládání zobrazených během fotografování.

Přepnutí informačního displeje

Tlačítko **INFO** je možné použít k výběru informací zobrazených během fotografování.



*1 Pomocí tlačítka [INFO/Info Settings] > [LV-Info] lze zobrazit zaměřovací mřížku nebo vybrat typ zobrazené mřížky. [INFO] „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

*2 Zobrazí se, když je pro režim [INFO/Info Settings] > [LV-Info] vybrána možnost [On]. [INFO] „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Výběr ovládání fotografování

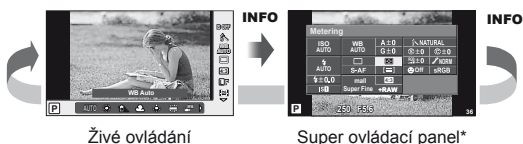
Možnosti fotografování je možné zobrazit stiskem tlačítka [OK]. Pomocí možnosti [INFO/Control Settings] v uživatelských nabídkách můžete vybrat dostupné typy zobrazení (str. 81).

ART/SCN

Nabídka
uměleckých filtrů



P/A/S/M



* Lze zobrazit pomocí možnosti [INFO/Control Settings].

Zobrazení informací při přehrávání

Tlačítko **INFO** je možné použít k výběru informací zobrazených během přehrávání.



* Zobrazí se, když je pro režim [Info Settings] > [Info] vybrána možnost [On].
[Info] „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose a počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní omezení při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti přesahující spodní omezení modře a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně.

Zobrazení světél a stínů

Oblasti přesahující horní omezení pro jas jsou zobrazeny červeně a oblasti přesahující spodní omezení modře. [Histogram Settings]: [Info] „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Zobrazení dvou snímků

Můžete vedle sebe porovnávat dva snímky. Stisknutím tlačítka [OK] vyberte snímek na druhé straně displeje. Kromě úpravy nastavení pomocí možnosti [Info Settings] v uživatelských nabídkách je také třeba v rámci režimu [Close Up Mode] vybrat možnost [mode2]. [Info] „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

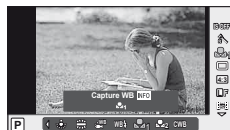
- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí tlačítek <> snímek vyberte a stiskem tlačítka [OK] jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímek vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stisknete tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítka Q aktuální snímek přiblížíte. Ostatní části obrázku můžete zobrazit tak, že stisknete tlačítko **INFO** a poté použijete tlačítko Δ ∇ nebo ovládací kolečko.
- Ostatní částí obrázku můžete zobrazit tlačítka Δ ∇ <>. Zobrazený snímek se po každém stisknutí tlačítka Q změní.



Další použití tlačítka INFO

■ Vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka

Chcete-li zobrazit dialogové okno pro vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka, stiskněte tlačítko **INFO** v nabídce vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka (str. 44).



■ Barevná teplota

Pokud chcete zobrazit dialogové okno pro barevnou teplotu, stiskněte tlačítko **INFO** v nabídce barevné teploty (str. 43).



■ Přiblížení při přehrávání

Pokud chcete snímek přiblížit nebo oddálit, stiskem tlačítka **Q** spusíte úvodní přiblížení při přehrávání a následně stiskněte tlačítko **INFO** a použijte tlačítka Δ ∇ .



■ Tónová clona

Expoziční kompenzaci, clonu a expoziční dobu je možné upravit stiskem tlačítka \square . Dialogové okno pro tónovou clonu zobrazíte stiskem tlačítka \square a následným stiskem tlačítka **INFO**. Tón poté vyberete pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright . INFO „Změna jasu světlých ploch a stínů“ (str. 40)



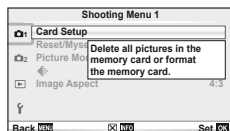
■ Ohnisková vzdálenost

Pokud chcete vybrat ohniskovou vzdálenost pro stabilizátor snímku, v dialogovém okně pro režim IS stiskněte tlačítko **INFO** a nastavte požadovanou hodnotu pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright nebo ovládacího kolečka. INFO „Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)“ (str. 42)



■ Náповěda

Náповěda se zobrazuje automaticky po dobu asi 2 sekund po výběru položky. Chcete-li náповědu deaktivovat, stiskněte tlačítko **INFO**. Znovu ji aktivujete opětovným stisknutím tlačítka **INFO**.





Obnovení výchozího nebo uživatelského nastavení

U nastavení fotoaparátu je možné jednoduše obnovit jednu ze tří přednastavených možností.


Reset: Obnovení výchozích nastavení

Myset: Obnovit předem vybrané nastavení v režimu **P**, **A**, **S** nebo **M**. Režim snímání nebude změněn. Uložit lze až čtyři předem vybraná nastavení.



Rychlé nastavení Přednastavené nastavení lze použít jen v případě, že stisknete tlačítko **Fn** nebo .


Myset: Režim snímání je přednastaveným hodnotám přizpůsoben. [Button Function]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

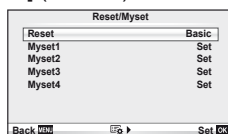
Použití nastaveného resetu

1 V nabídce snímání  vyberte možnost [Reset/Myset] (str. 107).

2 Vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko .

- Označte možnost [Reset], stiskněte tlačítko  a vyberte typ resetování. Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času, data a několika dalších, označte možnost [Full] a stiskněte tlačítko .

 „Přehled nabídek“ (str. 107)



3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

Uložení nastavení Myset

1 Před uložením nastavení upravte.

2 V nabídce snímání  vyberte možnost [Reset/Myset] (str. 107).


3 Vyberte požadované umístění ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko .


- U umístění ([Myset1]–[Myset4]), pro něž je nastavení již uloženo, se zobrazí symbol [Set]. Opětovnou volbou možnosti [Set] můžete registrovaná nastavení přepsat.
- Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].

4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko .

 „Přehled nabídek“ (str. 107)

Použití nastavení Myset

1 V nabídce snímání  vyberte možnost [Reset/Myset] (str. 107).

2 Vyberte požadované nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko .

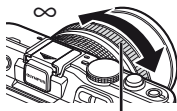


Volba režimu ostření (režimu AF)

Výběr metody zaostřování (režimu ostření).

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 22) a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku režimu AF.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko OK .
 - Zvolený režim AF se zobrazí na displeji.



S-AF (jedno AF)	Fotoaparát zaostří jednu po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
C-AF (nepřetržitě AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním a druhém uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje nebo změníte kompozici obrázku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit. <ul style="list-style-type: none">• Objektivy se systémem Four Thirds ostří v režimu [S-AF].
MF (ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ruční zaostření jakéhokoliv objektu.  Blízko Zaostřovací kroužek
S-AF+MF (současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáčknutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením zaostřovacího kroužku zaostření doladit ručně.
C-AF+TR (AF se sledováním)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. <ul style="list-style-type: none">• Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte.• Objektivy se systémem Four Thirds ostří v režimu [S-AF].

Tipy

- Pomocí možností [RIs Priority S] (str. 83) a [RIs Priority C] (str. 83) lze zvolit, zda se má spoušť aktivovat i v případě, že se fotoaparátu nepodaří zaostřit.
- Volbou možnosti [MF Assist] (str. 82) lze povolit automatické zobrazení přiblížení při otáčení zaostřovacím kroužkem.
- Pomocí volby [Focus Ring] (str. 82) můžete změnit směr otáčení zaostřovacího kroužku.

Varování

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.

Volba oblasti ostření (oblasti AF)

Vyberte, kterou z 35 oblastí automatického zaostření chcete k automatickému zaostření použít.

- 1 Stisknutím tlačítka **[•••]** (<) zobrazte cíl AF.
- 2 Pomocí tlačítek **△ ▽ < ▷** vyberte zobrazení jedné oblasti a umístěte oblast AF.
 - Po přesunutí kurzoru mimo obrazovku se obnoví režim „All targets“.
 - Zvolit můžete jeden z těchto tří typů oblasti. Stiskněte tlačítko **INFO** a použijte tlačítka **△ ▽**.

Všechny oblasti



Fotoaparát automaticky vybere ze všech oblastí ostření.

Jednotlivé oblasti



Oblast ostření je třeba vybrat ručně.

Skupina oblastí



Fotoaparát automaticky vybere některou z oblastí ve vybrané skupině.

Zámek ostření

Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na vybraný objekt, vyberte režim jedné oblasti a pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.

- 1 V režimu [S-AF] zaměřte oblast AF na objekt a namáčkněte tlačítko spouště.
 - Zkontrolujte, zda svítí značka potvrzení AF.
 - Ostření se uzamkne při namáčknutí tlačítka spouště.
- 2 Ponechte tlačítko spouště namáčknuté, změňte kompozici fotografie a nakonec spouště domáčkněte.
 - Během namáčknutí tlačítka spouště neměňte vzdálenost fotoaparátu od objektu.

Rychlá volba oblasti AF

Vybranou oblast AF můžete uložit, aby ji později bylo možné rychle vyvolat pomocí tlačítek **Fn** nebo **⊙**.

- Pomocí nabídky **[•••] Set Home** (str. 82) vyberte oblast AF.
- Pomocí možnosti **[Fn] Function** nebo **[⊙] Function** přiřadte tlačítku tuto funkci.
[Button Function]: „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

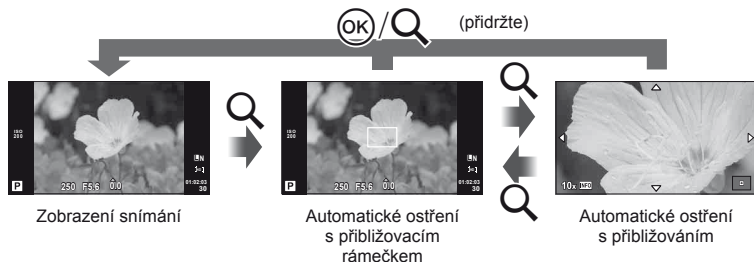
Rychlé přepínání mezi režimy AF a MF

K přepnutí režimu [MF] můžete použít tlačítko **Fn** nebo **⊙**.

- Pomocí možnosti **[Fn] Function** nebo **[⊙] Function** přiřadte tlačítku tuto funkci.
[Button Function]: „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

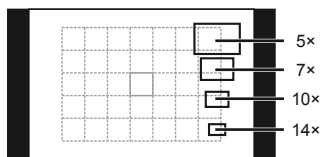
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním

Při úpravě zaostření můžete část rámečku přiblížit. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístit i přesněji.



1 Stisknutím tlačítka **Q** zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka fotoaparát zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přibližovací rámeček v aktuální poloze ostření.
- Pomocí tlačítek **Δ** **▽** **<** **>** můžete rámeček posouvat.
- Stisknete tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek **Δ** **▽** nastavte poměr přiblížení.



Porovnání rámečků automatického ostření a přiblížení

2 Dalším stisknutím tlačítka **Q** přibližovací rámeček přiblížíte.

- Pomocí tlačítek **Δ** **▽** **<** **>** můžete rámeček posouvat.
- Stisknete tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek **Δ** **▽** nastavte poměr přiblížení.

3 Namáčknutím tlačítka spouště aktivujete automatické ostření.

Poznámky

- Automatické ostření je dostupné a snímky je možné pořizovat při zobrazení přibližovacího rámečku i při přiblížení obrazu v objektivu.

Varování

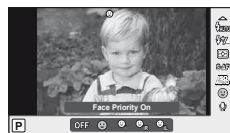
- Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.

Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením

Fotoaparát rozpoznává obličeje a upravuje zaostření a digitální ESP.

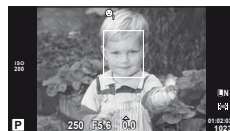
Fotografování s funkcí priority obličeje

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 22) a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte prioritu obličeje.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte volbu a stiskněte tlačítko \odot .



Priorita obličeje je vypnuta.	Priorita obličeje je vypnuta.
Priorita obličeje je zapnuta.	Priorita obličeje je zapnuta.
Priorita obličeje a oči je zapnuta.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici oka nejbližší k fotoaparátu.
Priorita obličeje a pravého oka je zapnuta.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici pravého oka.
Priorita obličeje a levého oka je zapnuta.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici levého oka.

- 3 Zamiřte fotoaparát na objekt.
 - Pokud je obličej rozpoznán, bude označen bílým ohraničením.



- 4 Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
 - Poté, co se fotoaparát zaměří na obličej v bílém ohraničení, se ohraničení změní na zelené.
 - Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček. (detekce zornic s automatickým ostřením)



- 5 Domáčknutím tlačítka spouště poříďte snímek.


Varování

- Při sekvenčním snímání bude priorita obličeje použita pouze u prvního snímku v každé sekvenci.
- V některých případech nemusí být obličej fotoaparátem správně rozpoznán.
- V jiných režimech měření než (Digitální ESP měření) bude fotoaparát měřit expozici pro vybrané místo.

Poznámky

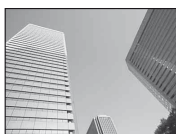
- Priorita obličeje je dostupná také v režimu [MF]. Obličeje detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.

Úpravy expozice (expoziční kompenzace)

Stiskněte tlačítko  (Δ) a pomocí tlačítek $\triangleleft \triangleright$ upravte expoziční kompenzaci. Volba kladných hodnot (+) snímky zesvětlí, záporné hodnoty (-) snímky ztmaví. Expozici lze upravit v rozsahu ± 3 EV.



Záporná (-)



Bez kompenzace (0)



Kladná (+)



Tipy

- Změna intervalu upravení expozice. [EV Step]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)





Varování

- V režimech **FAUTO**, **M** a **SCN** není expoziční kompenzace dostupná.

Náhled vlivu expoziční kompenzace a vyvážení bílé

Náhled vlivu expoziční kompenzace a vyvážení bílé je možné zobrazit na displeji rozděleném na 4 části.

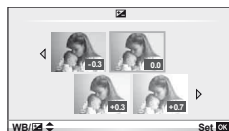
1 Pro režim /[Info Settings] > [Multi View] v uživatelské nabídce  (str. 81) vyberte možnost [On].

2 Opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** přepněte na vícenásobné zobrazení.


- V režimech **FAUTO**, **ART**, **SCN** nebo  není tato funkce dostupná.

3 Pomocí tlačítek $\triangleleft \triangleright$ zvolte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko .

- Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ můžete přepínat mezi zobrazením expoziční kompenzace a vyvážení bílé.



Změna jasu světlých ploch a stínů

Pokud chcete zobrazit dialogové okno pro tónovou slonou, stiskněte tlačítko  (Δ) a poté **INFO**. Pomocí tlačítek $\triangleleft \triangleright$ vyberte tón. Chcete-li tmavější stíny, vyberte možnost „low“. Chcete-li jasnější světlé části, vyberte možnost „high“.










Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)

Můžete zvolit způsob, jakým fotoaparát měří jas objektů.

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 22) a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku měření.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .



 Digitální ESP měření	Fotoaparát provádí měření expozice ve 324 oblastech snímku a stanoví optimální expozici pro danou scénu nebo objekt portrétní (je-li v nabídce \odot Face Priority) vybrána jiná možnost než [OFF]. Tento režim se doporučuje pro obecné použití.	
 Integrované měření se zdůrazněným středem	Tento režim měření poskytuje průměrné měření mezi objektem a osvětlením pozadí, větší váha se klade na objekt uprostřed pole.	
 Bodové měření	S touto volbou se k měření používá malá oblast (přibližně 2 % plochy snímku), kdy fotoaparát zaměříte na objekt, který chcete změnit. Expozice se pak nastaví podle jasů v měřeném bodu.	
 Bodové měření – kontrola světlých ploch	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.	
 Bodové měření – kontrola stínu	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.	


3 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Fotoaparát standardně spustí měření po namáčknutí tlačítka spouště a při držení tlačítka v této poloze expozici uzamkne.

Zámek expozice (aretace AE)

Pokud chcete expozici uzamknout bez zámku ostření, stiskněte tlačítko **Fn** nebo \odot . Aretaci expozice je možné použít ve chvíli, kdy chcete při změně kompozice fotografie nastavit zaostření a expozici samostatně, nebo pokud chcete pořídít sérii fotografií se stejnou expozicí.

- Pomocí tlačítka \square [Fn] Function] nebo \odot [Function] přiřadíte funkce AEL/AFL k tlačítku **Fn** nebo \odot .


 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Při prvním stisku tlačítka dojde k aretaci expozice a zobrazí se ikona **AEL**.

Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Dalším stiskem tlačítka aretaci AE zrušíte.

Tipy

- Aretace expozice při stisku tlačítka. [AEL/AFL Memo]: Aktivace aretace AE s nastaveným režimem měření. [AEL Metering]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)



Aretace AE

Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 22) a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku stabilizátoru obrazu.



- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .

OFF IS Off	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
IS Auto	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
IS Vertikální IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze vertikální otřesy fotoaparátu (10). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu.
IS Horizontální IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze horizontální otřesy fotoaparátu (10). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu drženého ve svislé poloze.

Výběr ohniskové vzdálenosti (mimo objektivy systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds použijte informace o ohniskové vzdálenosti.

- 1 V živém ovládání (str. 22) vyberte položku [Image Stabilizer] a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko \odot .



- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 8 mm a 1 000 mm.
- Zvolte hodnotu, která nejvíce odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.

! Varování

- Stabilizátor obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [Image Stabilizer] na hodnotu [OFF].
- Když používáte objektiv s funkcí stabilizace obrazu, vypněte tuto funkci buď u objektivu, nebo u fotoaparátu.
- Při aktivaci stabilizátoru obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.
- Stabilizátor obrazu se nezapne při expozičních dobách delších než 2 sekundy.

Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé (WB) zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 22) a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku vyvážení bílé.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .

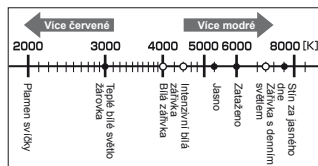


Režim WB		Barevná teplota	Světelné podmínky
Automatické vyvážení bílé	AUTO	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraničena bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
Přednastavené vyvážení bílé		5300K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
		7500K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
		6000K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
		3000K	Pro fotografování při žárovkovém světle
		4000K	Objekty osvětlené zářivkovými světly
		—	Fotografie pod vodou
	WB	5500K	Pro fotografování s bleskem
Vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka (str. 44)		Barevná teplota nastavena jednodotykovým vyvážením bílé	Tuto možnost zvolte, můžete-li změřit vyvážení bílé pomocí bílého nebo šedého předmětu, který se nachází ve smíšeném osvětlení nebo je osvětlen neznámým typem blesku či světelným zdrojem.
Vlastní vyvážení bílé	CWB	2000K–14000K	Po stisknutí tlačítka INFO vyberte pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright barevnou teplotu a stiskněte tlačítko \odot .


Barevná teplota vyvážení bílé

Při zahřátí začínají předměty vyzařovat červené světlo, které se s dalším růstem teploty posouvá k modré barvě. Barevná teplota představuje barvu takového světla vyjádřenou pomocí absolutní hodnoty v Kelvinech (K).

- Fluorescenční světelné zdroje označené v obrázku bílými body mají barvu mírně odlišnou od barvy v teplotní barevné škále. Hodnoty uvedené v obrázku byly převedeny na barevné teploty pro ilustraci.





Tipy

- Odebrání teplých barev ze snímků pořízených pomocí automatického vyvážení bílé při zářivkovém světle. [Auto Keep Warm Color]:
Výběr možnosti [WB $\frac{1}{2}$] k vyvážení bílé jen při použití blesku. [WB]:
 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Kompenzace vyvážení bílé

Tato funkce vám umožňuje doladit automatické vyvážení bílé a jeho přednastavené hodnoty.

- 1 Na záložce  v uživatelské nabídce  (str. 81) vyberte možnost [WB].
- 2 Zvolte možnost, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko \triangleright .
- 3 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte posuvník a tlačítka \triangle ∇ upravte jeho hodnotu.

Úprava vyvážení bílé ve směru A (Amber–Blue, žlutá–modrá)

Vyšší hodnoty zajistí teplejší (červenější) odstíny a nižší hodnoty studenější (modřejší) odstíny.


Úprava vyvážení bílé ve směru G (Green–Magenta, zelená–růžová)

Vyšší hodnoty zajistí zelenější odstíny a nižší hodnoty purpurovější odstíny.



- 4 Stisknutím tlačítka \odot uložte nastavení a ukončete funkci.

Tipy

- Pokud chcete zobrazit zkušební fotografii pořízenou s vybranou hodnotou vyvážení bílé, stiskněte tlačítko \odot .
- Okamžitá úprava všech nastavení režimu vyvážení bílé WB. [All WB $\frac{1}{2}$]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka

Vyvážení bílé můžete změřit záběrem na list papíru nebo jiný bílý předmět při osvětlení, které bude použito ve výsledné fotografii. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji s různou teplotou barev.


- 1 Vyberte možnost [1] nebo [2] (vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka 1 nebo 2) a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 2 Pořídte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.
 - Zaměřte předmět tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
 - Objeví se obrazovka vyvážení bílé jedním dotykem.
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko \odot .
 - Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
 - Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

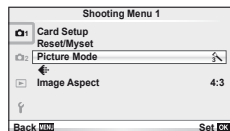
Tipy

- Pokud je předmět příliš světlý či tmavý nebo pokud má viditelný barevný nádech, zobrazí se zpráva „WB NG Retry“ a neuloží se žádná hodnota. Odstraňte problém a opakujte postup od kroku 1.

Možnosti zpracování (obrazový režim)












Vyberte obrazový režim a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

1 V nabídce snímání  vyberte možnost [Picture Mode] (str. 107).







2 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .

Obrazové režimy

 i-Enhance	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
 Vivid	Vytváří živé barvy.
 Natural	Vytváří přirozené barvy.
 Muted	Vytváří tlumené odstíny.
 Portrait	Vytváří krásné pleťové tóny.
Monotónní	Vytváří černobílý tón.
Custom	Vyberte jeden obrazový režim, nastavte jeho parametry a uložte nastavení.
 Pop Art	Vyberte umělecký filtr a požadovaný efekt.
 Jemná kresba	
 Zrnitý film	
 Camera obscura	
 Diorama	
 Dramatický tón	

3 Stisknutím tlačítka zobrazte nastavení pro vybranou možnost.

					
Kontrast	Rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi	✓	✓	✓	✓
Ostrost	Ostrost snímku	✓	✓	✓	✓
Sytost	Živost barev	✓	✓	—	✓
Gradace	Úprava tónu (gradace)				
Auto	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
Normal	Režim [Normal] je určen k všeobecnému použití.				
High Key	Gradace pro jasný objekt				
Low Key	Gradace pro tmavý objekt.				
Effect (i-Enhance)	Nastavuje rozsah, ve kterém se efekt použije.	✓	—	—	✓
B&W Filtr (Monotónní)	Vytváří černobílý snímek. Barva filtru se zjasní a doplňková barva se ztmaví.				
N:Neutrální	Vytváří normální černobílý snímek.				
Ye:Žlutá	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.	—	—	✓	✓
Or:Oranžová	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.				
R:Červená	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karmínových listů.				
G:Zelená	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.				
Pict. Tón (Monotónní)	Zbarví černobílý snímek.				
N:Neutrální	Vytváří normální černobílý snímek.				
S:Sépiová	Sépie	—	—	✓	✓
B:Modrá	Modravá				
P:Fialová	Purpurová				
G:Zelená	Nazelenalá				

Varování

- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normal].

Kvalita obrazu (režim záznamu)

Vyberte kvalitu fotografií a videosekvencí podle zamýšleného použití (např. retušování na počítači nebo vystavení na webu).

Volba režimu záznamu

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 22) a pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte režim záznamu videosekvencí nebo fotografií.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .



Režim záznamu

■ Režimy záznamu (statický obraz)

Vyberte z režimů RAW a JPEG (**L**F, **L**N, **M**N a **S**N). Při volbě RAW+JPEG se každý snímek uloží ve formátech RAW i JPEG. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (**L**, **M** a **S**) a komprimačního poměru (SF, F, N a B). Dostupné možnosti lze vybrat pomocí volby [\leftarrow Set] v uživatelských nabídkách. \leftarrow „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Velikost snímku		Komprimační poměr				Aplicace
Název	Počet pixelů	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (velký)	4032×3024*	L SF	L F*	L N*	L B	Zvolte pro velké zvětšení
	3200×2400					
	2560×1920*					
	1920×1440					
M (střední)	1600×1200					
	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	
	1024×768					
640×480						

* Výchozí.

- Velikosti snímků [**M**] a [**S**] lze vybrat pomocí volby [Pixel Count] v uživatelských nabídkách. \leftarrow „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „.ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. \leftarrow „Úprava statických snímků“ (str. 67)

■ Režimy záznamu (videosekvence)

Režim záznamu	Počet pixelů	Rychlost sekvence	Formát souboru	Aplikace
Full HD Fine	1920×1080	59,94i ^{*2}	AVCHD ¹	Pro prohlížení na zařízeních AVCHD
Full HD Normal	1920×1080	59,94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD	1280×720	Přibl. 30 snímků/s ^{*3}	Motion JPEG ^{*4}	Pro přehrávání nebo editaci v počítači
SD	640×480			

• V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.

*1 Maximální velikost jednotlivých souborů je 4 GB nebo 29 minut.

*2 Snímač odesílá obraz rychlostí 30 snímků/s.

*3 Snímková rychlost se může snížit při použití uměleckého filtru.

*4 Maximální velikost souborů je 2 GB.

Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [6:6] nebo [3:4].

1 Zobrazte živé ovládání (str. 22) a pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte poměr stran.

2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte poměr stran a stiskněte tlačítko \odot .

! Varování

- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na zvolený poměr stran. Snímky ve formátu RAW se však ukládají bez ořezu a namísto toho je do nich vložena informace o zvoleném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

💡 Tipy

- Informace o ořezu existujících fotografií nebo změně jejich poměru stran naleznete v části „Úprava statických snímků“ (str. 67).

Citlivost ISO


Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách. Doporučené nastavení pro většinu situací je [AUTO], které začíná na hodnotě ISO 200, jež představuje určitý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem a poté citlivost přizpůsobí podle podmínek snímání.

1 Zobrazte živé ovládání (str. 22) a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku citlivosti ISO.

2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .







AUTO	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání.
200–12800	Citlivost se nastaví na zvolenou hodnotu.








Tipy

- Výchozí hodnotu a horní limit automatické citlivosti ISO lze vybrat volbou [ISO-Auto Set]. Dostupné možnosti pro citlivost ISO lze vybrat pomocí volby [ISO Step]. V režimu **M** lze automatickou citlivost zapnout volbou [ISO-Auto].
 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)


Sekvenční snímání a použití samospouště

Fotoaparát zaznamená snímky při úplném stisknutí tlačítka spouště. Pro autoportréty, skupinové portréty nebo k redukci otřesů fotoaparátu upevněného na stativ či jinak můžete použít samospoušť.

- 1 Stiskem tlačítka   () zobrazte přímou nabídku.
- 2 Pomocí tlačítek   zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .

	Režim jednoho snímku	Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální snímací režim).
	Sekvence H	Při úplném stisknutí tlačítka spouště bude fotoaparát pořizovat snímky při zvolené rychlosti. [ H fps] (str. 83)
	Sekvence L	Při úplném stisknutí tlačítka spouště bude fotoaparát pořizovat snímky při zvolené rychlosti. [ L fps] (str. 83)
	Samospoušť 12 s	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
	Samospoušť 2 s	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.

Poznámky

- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko .
- V režimech ostření [S-AF] a [MF] budou hodnoty ostření a expozice fixovány na hodnotách použitých pro první snímek v jednotlivých sekvencích.

Varování

- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka vybití baterie, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbyvá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při namáčknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledná fotografie rozostřená.

2 Další nastavení fotografování

Fotografování bez nastavení (programový režim P)

V režimu **P** fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu a clonu podle jasu scény.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.




2 Fotografujte.

- Expoziční doba a clona vybrané ve fotoaparátu jsou zobrazeny na displeji.



Posunutí programu (Ps)

V režimech **P** a **ART** můžete stisknout tlačítko  (Δ) a poté pomocí tlačítek Δ ∇ vybrat jinou kombinaci hodnoty clony a expoziční doby, aniž by bylo třeba měnit expozici. Tato funkce se nazývá „posunutí programu“. Během posunutí programu se vedle režimu snímání zobrazí symbol „s“. Chcete-li posunutí programu zrušit, stiskněte a podržte stisknutá tlačítka „ Δ ∇ “, dokud ze zobrazení nezmizí „s“ nebo vypnete fotoaparát.



Posunutí programu

Varování


- Posunutí programu není k dispozici při použití blesku.

Varování

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají. Bližší informace naleznete v tématu „Zobrazení výstrahy expozice“ (str. 103).



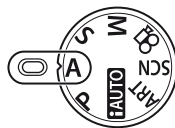
Tipy

- Změna funkcí ovládacího kolečka. [Dial Function]:
 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Volba clony (režim priority clony A)

V režimu **A** volíte clonu ručně a fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu pro optimální expozici.

1 Otočte přepínač režimů do polohy **A**.



2 Po stisknutí tlačítka  (Δ) zvolte clonu pomocí tlačítek Δ / ∇ .

- Expoziční kompenzaci lze upravit také pomocí ovládacího kolečka.



Hodnota clony

3 Fotografujte.



- Otevřenější clona (nižší čísla f) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla f) hloubku ostrosti zvyšuje.

Při snížení hodnoty clony (čísla f)

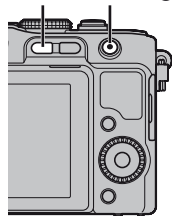


Při zvýšení hodnoty clony (čísla f)



Funkce náhledu

K zobrazení náhledu hloubky ostrosti lze použít tlačítka **Fn** a . Pokud jste některému z těchto tlačítek pomocí možnosti [Fn] Function nebo [Fn] Function v uživatelských nabídkách přiřadili funkci [Preview], podržením tohoto tlačítka můžete na displeji změnit hodnotu clony podle zvolené hodnoty a zobrazit náhled hloubky ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se jeví jako ostrá). [Button Function]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Tlačítko **Fn** Tlačítko 



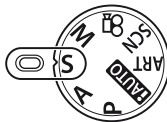
Tipy

- K upravení clony použijte ovládací kolečko.  Lock: Změna funkcí ovládacího kolečka. [Dial Function]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Volba expoziční doby (režim priority závěrky S)

V režimu **S** volíte expoziční dobu ručně a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro optimální expozici.

1 Otočte přepínač režimů do polohy **S**.



2 Po stisknutí tlačítka  (Δ) zvolte expoziční dobu pomocí tlačítek Δ ∇ .

- Expoziční kompenzaci lze upravit také pomocí ovládacího kolečka.



Expoziční doba

3 Fotografujte.

- Kratší expoziční doba může zachytit rychlou scénu bez rozmazání. Delší expoziční doba rychlou akční scénu rozmáže. Toto rozmazání vytvoří dojem dynamického pohybu.


Krátká
expoziční
doba



Dlouhá
expoziční
doba



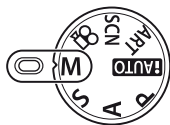
Tipy

- Použití ovládacího kolečka k upravení expoziční doby. [Lock]: Změna funkcí ovládacího kolečka. [Dial Function]:
 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)

V režimu **M** volíte clonu i expoziční dobu ručně. Pro dlouhé expozice vyberte možnosti expoziční doby [BULB] nebo [TIME].

1 Otočte přepínač režimů do polohy **M**.



2 Stiskněte tlačítko (Δ) a pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright nastavte clonu, pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte expoziční dobu.

- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/4000 s a 60 s nebo [BULB] či [TIME].

3 Fotografujte.

Varování

- V režimu **M** není dostupná expoziční kompenzace.

Volba ukončení expozice

Tento režim se používá k fotografování noční krajiny a ohňostrojů. Expoziční doba [TIME] a [BULB] je k dispozici v režimu **M**.

- Na displeji se zobrazí zpráva [TIME] nebo [BULB].


Fotografování s dlouhou expozicí (BULB):

Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.

Časoběrná fotografie (TIME):

Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Jestliže chcete expozici ukončit, spoušť znovu stiskněte úplně dolů.


Tipy

- Změna funkcí ovládacího kolečka. [Dial Function]: Automatické ukončení expozice po uplynutí nastavené doby. [Bulb Timer]: Zafixování ostření při manuálním zaostřování. [Bulb Focusing]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)


Varování

- Aby nedocházelo k rozmazání fotografie, upevněte fotoaparát na stativ a použijte kabel dálkového ovladače (str. 102).
- Následující možnosti nelze použít: sekvenční snímání, samospoušť, proměnná expozice AE, stabilizátor obrazu a bracketing blesku.

Šum ve snímku

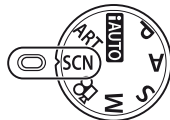
Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budících obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu. [Noise Reduct.]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)


Pořízení panoramat

Pokud jste nainstalovali dodávaný počítačový software, můžete s jeho pomocí vytvářet spojování snímků panoramata.  „Používání aplikace OLYMPUS Viewer 2/[ib]“ (str. 73)

Pořizování snímků pro panorama

1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.



2 Vyberte možnost [Panorama] a stiskněte tlačítko .

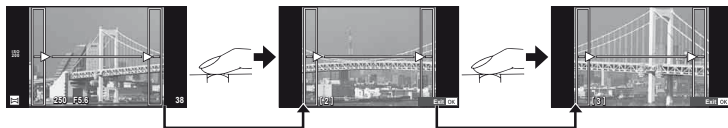
3 Pomocí tlačítek     zvolte směr skládání panoramatu.


4 Pořídte snímek, k jeho zaměření použijte vodítka.




- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.

5 Pořídte další snímky, každý zaměřte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.





- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořízení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel ().

6 Po pořízení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka .

Varování

- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.

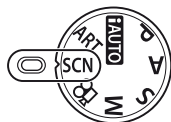
Poznámky

- Stisknutím tlačítka  před pořízením prvního snímku můžete přejít zpět do nabídky volby scénického režimu. Stisknutím tlačítka  uprostřed snímání lze ukončit sekvenci panoramatického snímání a přejít k dalšímu snímku.

3D fotografie

Pomocí fotoaparátu lze pořizovat 3D fotografie. Výsledné snímky lze zobrazit na zařízeních s podporou 3D zobrazení. Displej fotoaparátu zobrazí snímky ve formátu 3D nemožňuje.

1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.



2 Vyberte možnost [3D Photo] a stiskněte tlačítko **OK**.

3 Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek a podržte tlačítko spouště stisknuté.

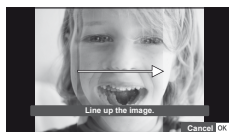
- Zaostření a expozice budou uzamknuty na hodnotách použitých pro první snímek.

4 Posuňte fotoaparát ve vodorovném směru, aniž byste ho otočili tak, aby se první snímek zobrazil na objektu. Fotoaparát automaticky pořídí druhý snímek.

- Neupravujte polohu ostření nebo přiblížení.
- Pokud fotoaparát druhý snímek automaticky nepořídí nebo pokud před pořízením druhého snímku uvolníte tlačítko spouště, znovu tlačítko spouště domáčkněte.

5 Oba snímky budou automaticky sloučeny.

- Pokud se na fotoaparátu zobrazí zpráva [3D photo was not created.], pořídte fotografii znovu. Snímky budou uloženy jako samostatné soubory.



! Varování


- Upravením přiblížení po pořízení prvního snímku by došlo k jeho zrušení.
- Fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve středovém bodě zaostření.
- Velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu 1920 × 1080.
- Není možné použít 3D objektiv a objektiv pro ruční ostření.
- V závislosti na objektivu a nastavení fotoaparátu nemusí být 3D viditelný.
- Fotoaparát při 3D fotografování nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie ve formátu RAW není k dispozici.
- Pokrytí rámečku není 100%.

📝 Poznámky

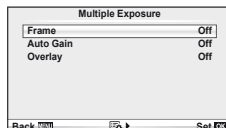
- Chcete-li po pořízení prvního snímku pořídít fotografii znovu, stiskněte tlačítko **🗑️**. Stisknutím tlačítka **📄** můžete první snímek uložit a ukončit práci, aniž byste zaznamenali 3D snímek.


Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)

Záznam vícenásobné expozice v rámci jednoho snímku pomocí aktuálně vybrané kvality snímku.



- 1 V nabídce snímání  vyberte možnost [Multiple Exposure] (str. 107).
- 2 Upravte nastavení.

Frame	Zvolte možnost [2f].
Auto Gain	Pokud je nastavena hodnota [On], bude jas každého ze snímků nastaven na 1/2 a snímky se překryjí. Pokud je nastavena hodnota [Off], snímky se překryjí s původním jasnem každého z nich.
Overlay	Při nastavení na hodnotu [On] je možné překrýt snímek ve formátu RAW uložený na kartě vícenásobnými expozicemi a uložit jej jako samostatný snímek. Počet pořízených snímků je jedna.





- Dokud je aktivní režim vícenásobné expozice, na displeji se zobrazuje symbol .

3 Fotografujte.

- Při zahájení fotografování se symbol  zobrazí zeleně.
- Stisknutím tlačítka  odstraníte poslední snímek.
- Jako vodičko pro zaměření dalšího snímku slouží předchozí snímek zobrazený přes pohled skrz objektiv.




Tipy

- Překrytí 3 a více snímků: Vyberte v nabídce [>] možnost RAW a pomocí možnosti [Overlay] opakovaně proveďte vícenásobnou expozici.
- Další informace o překrývání snímků ve formátu RAW:  „Překrývání snímků“ (str. 68)



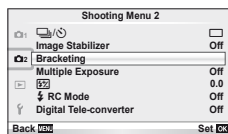
Varování

- Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie pořízené na jiných fotoaparátech nelze ve vícenásobné expozici použít.
- Pokud je možnost [Overlay] nastavena na hodnotu [On], snímky zobrazené spolu s vybraným snímkem ve formátu RAW budou pořízeny s nastavením použitým při pořízení tohoto snímku.
- Pro nastavení funkcí pořizování snímků nejprve zrušte vícenásobnou expozici. Některé funkce nemohou být nastaveny.
- Vícenásobná expozice je automaticky zrušena od prvního snímku v následujících případech:
 - Fotoaparát je vypnutý, je stisknuté tlačítko , je stisknuté tlačítko **MENU**, režim snímání je nastaven na jiný režim než **P**, **A**, **S** nebo **M**, dojdou baterie, k fotoaparátu je připojen libovolný kabel, přepnete mezi displejem a elektronickým hledáčkem.
- Pokud je pomocí možnosti [Overlay] zvolen obrázek ve formátu RAW, zobrazí se obrázek ve formátu JPEG pořízený ve formátech JPEG+RAW.
- Při pořizování vícenásobné expozice pomocí bracketingu má přednost vícenásobná expozice. Při ukládání překrývaného snímku je nastavení bracketingu obnoveno na tovární hodnoty.

Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

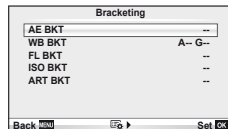
„Bracketing“ je automatická změna nastavení v rámci jedné série snímků nebo nastavení aktuální hodnoty v sérii snímků. Bracketing je k dispozici v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 V nabídce snímání  vyberte možnost [Bracketing] (str. 107).




- 2 Zvolte typ bracketingu.

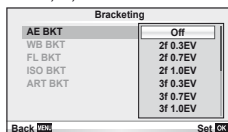
- Na displeji se zobrazí **BKT**.



AE BKT (bracketing expozice)

V rámci tří snímků fotoaparát změni expozici o 0.3EV, 0.7EV nebo 1.0EV. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořizuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna. Počet pořízených snímků: 2, 3, 5 nebo 7.

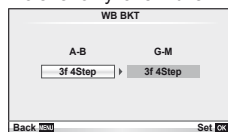
- Při bracketingu svítí indikátor **BKT** zeleně.
- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a expoziční doby (režim **P**), expoziční doby (režimy **A** a **M**) nebo clony (režim **S**).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici závisí na zvolené hodnotě [EV Step].  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)



WB BKT (bracketing vyvážení bílé)

Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tři snímky s různým vyvážení bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé.

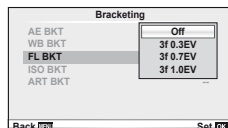
- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A–B (Amber–Blue, žlutá–modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená–růžová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.
- Není-li na kartě dostatek volného místa pro zvolený počet snímků, nebudou při bracketingu vyvážení bílé pořízeny žádné snímky.



FL BKT (bracketing blesku)

V rámci tří snímků fotoaparát změni úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

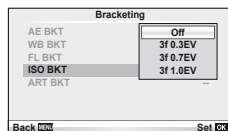
- Při bracketingu svítí indikátor **BKT** zeleně.
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici závisí na zvolené hodnotě [EV Step]. „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)



ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

V rámci tří snímků fotoaparát změni citlivost o 0.3EV, 0.7EV nebo 1.0EV (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Provádí bracketing aktuálního nastavení citlivosti (nebo optimální citlivosti při automatickém nastavení), expoziční dobu a clonu nechává beze změny. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

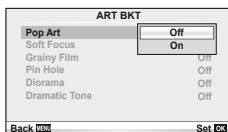
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici nezávisí na zvolené hodnotě [ISO Step].
 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)
- Proměnná expozice se provádí bez ohledu na horní limit nastavený volbou [ISO-Auto Set]. „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)



ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

Fotoaparát při stisknutí spouště pořídí vždy několik snímků, každý s jiným nastavením uměleckého filtru. Bracketing uměleckého filtru lze samostatně zapnout nebo vypnout pro jednotlivé obrazové režimy.

- Záznam může nějakou dobu trvat.
- Režim ART BKT nelze kombinovat s režimem WB BKT ani ISO BKT.



Digitální zoom (Digital Tele-converter)

Funkce Digital Tele-converter se používá pro dosažení většího přiblížení, než je aktuální poměr přiblížení. Fotoaparát uloží středové oříznutí. Přiblížení se zvýší asi 2x.

- 1 V nabídce snímání pro režim [Digital Tele-converter] vyberte možnost [On] (str. 107).
- 2 Náhled na displeji se zvětší dvakrát či násobkem dvou.
 - Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.

Varování


- Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici nebo je-li vybrána možnost , , nebo v režimu **SCN**.
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.

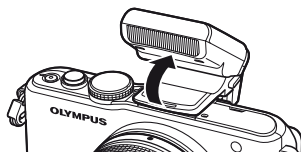
3 Použití blesku

Blesk je možné podle potřeby ručně nastavit. Lze jej použít k fotografování za různých podmínek.

Použití blesku


1 Připojte blesk a zvedněte jeho hlavu nahoru.









-  „Připojení blesku“ (str. 7)



2 Stisknutím tlačítka  () zobrazte možnosti.



3 Pomocí tlačítek   vyberte režim blesku a stiskněte tlačítko .

- Nabídka dostupných možností a jejich pořadí závisí na režimu snímání.
 „Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání“ (str. 104)

	AUTO Automatický blesk	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
	Vyrovňovací blesk	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
	Blesk vypnut	Blesk nepracuje.
	Blesk s redukcí efektu červených očí	Tato funkce umožňuje potlačení efektu červených očí. V režimu S a M se blesk použije vždy.
	Pomalá synchronizace (1. lamela)	Krátké expoziční doby slouží k prosvětlení tmavého pozadí.
	Pomalá synchronizace (1. lamela)/Blesk s redukcí efektu červených očí	Kombinuje pomalou synchronizaci s redukcí efektu červených očí.
	Pomalá synchronizace (2. lamela)	Blesk se spustí před zavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla bude světelná stopa.
	Ručně	Uživatelé upřednostňující ruční ovládání.

4 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

Varování

- V režimu  (Blesk s redukcí efektu červených očí) se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehybejte.
-  (Blesk s redukcí efektu červených očí) nemusí být účinný za všech podmínek snímání.
- Při záblesku je doba expozice nastavena na 1/160 s nebo méně. Při fotografování objektu proti jasnému pozadí s vyrovnávacím bleskem může být pozadí přexponováno.

Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přeexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.


- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 22) a pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadované nastavení ovládání intenzity blesku.
- 2 Vyberte tlačítka \triangleleft \triangleright hodnotu kompenzace a stiskněte tlačítko \odot .



Tipy

- Informace o bracketingu blesku:  „FL BKT (Bracketing blesku)” (str. 58)

Varování

- Toto nastavení nemá žádný účinek, pokud je režim externího elektronického blesku nastaven na MANUAL (ruční).
- Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.
- Je-li možnost $[1/2]$ $[1/2]$ nastavena na hodnotu [On], hodnota intenzity záblesku se přičte k hodnotě kompenzace expozice.  „Úprava nastavení fotoaparátu” (str. 81)


Použití externích blesků určených pro tento fotoaparát

Volitelné externí blesky určené k použití s tímto fotoaparátem nabízejí pro fotografování řadu možností, včetně automatického řízení blesku, funkce super FP a bezdrátového ovládání blesku (str. 93).

Jiné externí blesky







Při nasazování blesku jiného výrobce na sánky fotoaparátu dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících proud vyšší než 24 V u X kontaktu sáněk fotoaparátu poškodí fotoaparát.
- Připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikací fotoaparátu Olympus, poškodí fotoaparát.
- Používejte jen s fotoaparátem v režimu snímání **M** s expoziční dobou 1/160 s a delší a s jiným nastavením ISO než [AUTO].
- Blesk lze nastavit ručním nastavením na hodnoty citlivosti ISO a clony vybrané fotoaparátem. Jas blesku lze upravit úpravou citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesk s úhlem záblesku vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35 mm formátu.








Stisknutím tlačítka  můžete nahrávat videosekvence ve vysokém rozlišení (HD) se zvukem. V režimu videosekvencí můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimech **A** a **M**.

Změna nastavení pro záznam videosekvence

Přidání efektů k videosekvenci

- Po výběru režimu  zobrazte živé ovládání (str. 22) a použijte tlačítka   k označení režimu snímání.
- Pomocí tlačítek   vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .




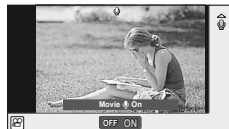
P	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu.
A	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Vyberte hodnotu clony pomocí ovladače.
S	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Expoziční dobu upravte pomocí tlačítek   . U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/30 s a 1/4000 s.
M	Ovládáte clonu i expoziční dobu. Pomocí tlačítek   vyberte hodnotu clony a pomocí tlačítek   expoziční dobu mezi 1/30 s a 1/4000 s. Citlivost lze nastavit ručně na hodnoty mezi ISO 400 a 1600; automatické řízení citlivosti ISO není k dispozici.
ART1–ART6	Videosekvence lze nahrávat s efekty režimu uměleckých filtrů.  „Použití uměleckých filtrů“ (str. 18)

Varování

- Při nahrávání videosekvence není možné změnit nastavení pro expoziční kompenzaci, hodnotu clony ani expoziční dobu.
- Pokud je při nahrávání videosekvence zapnuta funkce [Image Stabilizer], nahraný obraz bude mírně zvětšený. Pokud je vybrána možnost [Vertical IS] nebo [Horizontal IS], použijte se nastavení pro režim [Auto].
- Stabilizace není možná, pokud jsou ořěsy fotoaparátu příliš velké.
- Když používáte objektiv s funkcí stabilizace obrazu, vypněte tuto funkci buď na objektivu, nebo ve fotoaparátu.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu ohřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněn.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.
- Pro nahrávání videosekvencí doporučujeme použít karty třídy rychlosti SD 6 nebo vyšší.

Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí)

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 22) a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku Movie .
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte možnost ON nebo OFF a stiskněte tlačítko \odot .

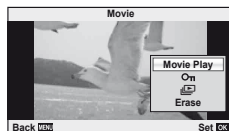


Varování


- Při nahrávání zvuku videosekvence se může nahrát i zvuk mechanismu objektivu a fotoaparátu. Tyto zvuky lze omezit nahráváním s nastavením možnosti [AF Mode] na hodnotu [S-AF] nebo méně častým používáním tlačítek.
- V režimu [ART5] (Diorama) se zvuk nenahrává.

Prohlížení videosekvencí



- 1 Zobrazte videosekvenci (jeden snímek sekvence) a stiskněte tlačítko \odot .
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte možnost [Movie Play] a stisknutím tlačítka \odot spustíte přehrávání.



- Během přehrávání videosekvence lze provést tyto operace:

\odot	<p>Pozastavení a obnovení přehrávání.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když je přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím tlačítka Δ zobrazit první snímek. Stisknutím tlačítka ∇ zobrazíte poslední snímek. Stisknutím tlačítek \triangleleft \triangleright posunete videosekvenci o jeden snímek zpět nebo dopředu. Přidržením tlačítka spustíte posunování dozadu a dopředu. 	 <p>Uplynulá doba/celkový nahrávací čas</p>
\triangleleft \triangleright	Posunout videosekvenci dopředu nebo dozadu.	
Δ ∇	Upravit hlasitost.	

Tipy

- Nahrávání videosekvencí pomocí tlačítka spouště:  „Nahrávání videosekvencí pomocí tlačítka spouště“ (str. 92)
- Potlačení zvuku větru:  „Sada mikrofonu“ (SEMA-1) (str. 102)

5 Možnosti přehrávání

Přehrávání jednoho snímku

Stiskem tlačítka  zobrazíte snímky přes celý displej.














Fotografie na paměťové kartě

Připojen OLYMPUS PENPAL

Režim snímání

- Chcete-li režim snímání ukončit, namáčkněte tlačítko spouště.

Během přehrávání přes celý displej lze provést následující operace.

 nebo 	Zobrazit další snímky.
	Vymazat aktuální snímek (str. 17).
	Přiblížit snímek (str. 16).
	Zobrazit náhled
INFO	Zobrazit informace o aktuálním snímku (str. 33)
	Vybrat snímky. Vybrané snímky jsou označeny symbolem  .
	Otevřete nabídky. JPEG Edit, RAW Data Edit,  ,  , Otáčení,  , Mazání

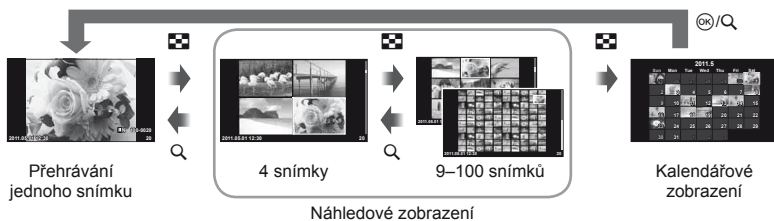
Indexové zobrazení/Kalendářové zobrazení

■ Náhledové zobrazení

Chcete-li zobrazit více snímků, stiskněte během přehrávání přes celý displej tlačítko .

■ Zobrazení kalendáře

Zobrazení prvního obrázku pořízeného každý den.

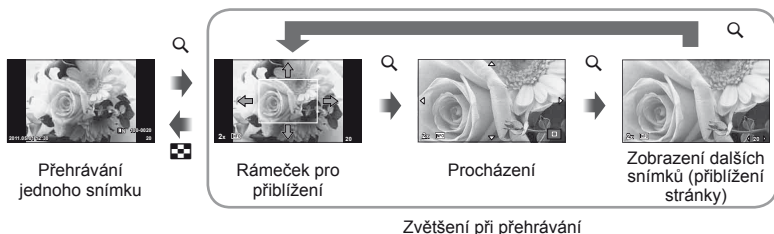


Zobrazí se pouze položky, u kterých byla vybrána možnost [On]. [Info Settings]:
 [Info Settings] „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

	Zvýšení počtu zobrazených snímků ze 4 na 9, 25 nebo 100. Opětovným stiskem tlačítka zobrazíte kalendář.
	Snížení počtu zobrazených snímků ze 100 na 25, 9 nebo 4. Opětovným stiskem tlačítka zobrazíte aktuální snímek na celou plochu displeje.
	Vybrat snímek.
	Vybrat snímky. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .
	Náhledové zobrazení Zobrazí se nabídky. Kalendářové zobrazení Zobrazení snímků pořízených ve vybraný den na celou plochu displeje.





Přiblížení při přehrávání (zvětšení při přehrávání)

Pokud je u funkce [Close Up Mode] vybrána možnost [mode2], můžete snímky vedle běžného zvětšení při přehrávání snadno přiblížovat a také při aktuálním poměru přiblížení (přiblížení stránky) zobrazit ostatní snímky. [Info Settings] „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)



	Umístit rámeček pro přiblížení. Při přiblížení stránky pomocí tlačítek zobrazíte ostatní snímky při aktuálním poměru přiblížení.
	Zobrazení snímku při vybraném poměru přiblížení. Opětovným stiskem snímek přiblížíte.
INFO	Přiblížit a oddálit snímek lze pomocí tlačítek .
	Přepnout na přehrávání jednoho snímku.

Výběr snímků



Vyberte několik snímků, které chcete odstranit nebo pro které chcete nastavit ochranu. Stisknutím tlačítka  vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Chcete-li odebrat symbol  a zrušit výběr snímku, stiskněte znovu tlačítko .

- V náhledovém zobrazení lze vybrat několik snímků.






Zrušení ochrany všech snímků

Tato funkce vám dovoluje zrušit ochranu více snímků současně.

- 1 V nabídce  (přehrávání) vyberte možnost [Reset Protect] (str. 107).
- 2 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .






Vymazání všech snímků

Můžete smazat všechny snímky na paměťové kartě.

- 1 V nabídce snímání  vyberte možnost [Card Setup] (str. 107).
- 2 Vyberte možnost [All Erase] a stiskněte tlačítko .
 - Data, která nejsou snímky, lze odstranit pomocí možnosti [Format] (str. 99).
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

Otočení

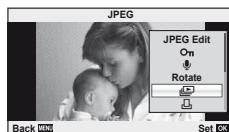
Určete, zda se mají snímky otáčet.

- 1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Rotate] a stiskněte tlačítko .
- 3 Stisknutím tlačítka  otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka  otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
 - Stisknutím tlačítka  uložte nastavení a ukončete funkci.
 - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
 - Videosekvence, 3D fotografie a chráněné snímky otáčet nelze.

Prezentace

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

- 1 Během přehrávání stiskněte tlačítko **OK** a vyberte možnost prezentace.



- 2 Upravte nastavení.

Start	Spusťte prezentaci. Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
BGM	Nastavte požadovanou hodnotu pro možnost BGM (4 typy) nebo možnost BGM [Off] vypněte.
Effect*	Vyberte přechod mezi snímky. Tuto možnost lze použít při zobrazení prezentace na externích zařízeních prostřednictvím rozhraní HDMI.
Slide	Nastavte druh prezentace, který se má provést.
Slide Interval	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
Movie Interval	Chcete-li do prezentace zahrnout celé videosekvence, vyberte možnost [Full]. Chcete-li zahrnout pouze úvodní část každé videosekvence, vyberte možnost [Short].

* Pokud je vybraný jiný efekt než [Fade], videosekvence se nezobrazí.

- 3 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se prezentace.
- Stisknutím tlačítka **OK** prezentaci zastavíte.

Hlasitost

Stisknutím tlačítek **Δ** **▽** během prezentace můžete upravit celkovou hlasitost reproduktoru fotoaparátu. Stisknutím tlačítek **<** **>** můžete nastavit poměr mezi hudbou na pozadí a zvukem nahraným se snímkem nebo videosekvencí.








Úprava statických snímků

Uložené snímky lze upravit a uložit jako nové snímky.



1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud je zobrazený snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [RAW Data Edit]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [JPEG Edit]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, bude upravovaná kopie záviset na výběru možnosti [Edit].

2 Vyberte možnost [RAW Data Edit] nebo [JPEG Edit] a stiskněte tlačítko **OK**.

RAW Data Edit	Vytvoření kopie ve formátu JPEG ze snímku formátu RAW. Kopie ve formátu JPEG je zpracována pomocí nastavení uloženého ve fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravit nastavení fotoaparátu.
JPEG Edit	<p>Zvolte z následujících možností:</p> <p>[Shadow Adj]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle.</p> <p>[Redeye Fix]: Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem.</p> <p>[]: Pomocí ovládací kolečka vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek     ořez umístěte.</p>  <p>[Aspect]: Mění poměr stran snímku z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [6:6] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte křížový ovladač pro nastavení polohy oříznutí.</p> <p>[Black & White]: Vytváří černobílé snímky.</p> <p>[Sepia]: Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu.</p> <p>[Saturation]: Nastavuje intenzitu barev na snímcích. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji.</p> <p>[]: Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Obrázky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost.</p> <p>[e-Portrait]: Upraví zobrazení tak, aby kůže působila hladce a jemně. Pokud se detekce tváře nepovede, nemusí být v závislosti na obrázku možná kompenzace.</p>

! Varování

- Upravovat nelze videosekvence a 3D fotografie.
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
 - Je-li snímek uložen v RAW, upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.
- Při změně velikosti snímku () nemůžete zvolit větší počet pixelů, než byl původně uložen.
- [] a [Aspect] lze použít pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).

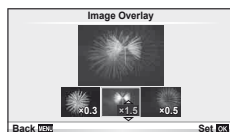
Překrývání snímků

Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem. Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [LN+RAW].)

- 1 Při zobrazení snímku RAW při přehrávání stiskněte tlačítko **OK** a vyberte možnost [Image Overlay].
- 2 Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Tlačítka **△ ▽ ◀ ▶** vyberte snímky RAW pro překrytí a volbu potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.
 - Po zvolení snímků v kroku 2 se zobrazí překrytí.



- 4 Upravte zesílení.
 - Tlačítka **◀ ▶** vyberte snímek a upravte zesílení tlačítka **△ ▽**.
 - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1 - 2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.



- 5 Stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.

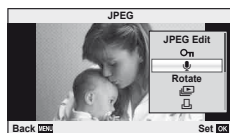
Tipy

- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte možnost [Image Overlay].

Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 s).

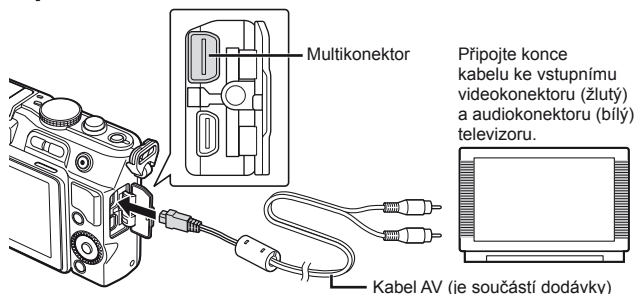
- 1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko **OK**.
 - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
 - Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.
- 2 Vyberte možnost [**🔊**] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Chcete-li funkci ukončit bez zaznamenání zvuku, vyberte možnost [No].
- 3 Vyberte možnost [**🔊 Start**] a stisknutím tlačítka **OK** spusťte nahrávání.
 - Pokud chcete nahrávání ukončit v jeho průběhu, stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Nahrávání zastavte stisknutím tlačítka **OK**.
 - Snímky se zvukem jsou označeny ikonou **🔊**.
 - Nahrávku lze smazat zvolením možnosti [Erase] v kroku 2.



Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

Pro přehrávání pořízených snímků na televizoru použijte kabel AV dodaný s fotoaparátem. Na televizoru s vysokým rozlišením můžete přehrávat snímky s vysokým rozlišením připojením k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI dostupného v elektro i foto obchodech.

■ Připojení přes kabel AV

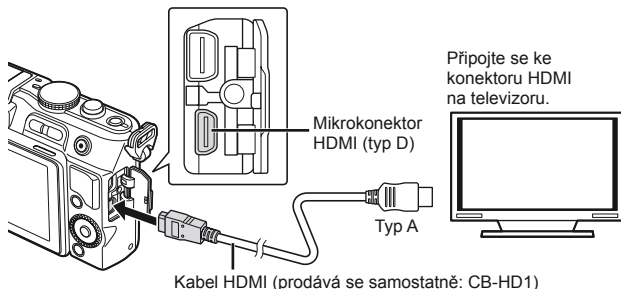


- 1 Pomocí fotoaparátu vyberte formát videosignálu, který odpovídá připojenému televizoru ([NTSC]/[PAL]).
 - [Video Out]: „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)
- 2 Připojte televizor k fotoaparátu.
- 3 Zapněte televizor a změňte možnost „INPUT“ na nastavení „VIDEO“ (výstup z fotoaparátu připojen ke vstupu televizoru).

! Varování


- Po připojení kabelu AV k fotoaparátu se displej fotoaparátu automaticky vypne.
- Při připojování kabelem AV stiskněte tlačítko .
- Podrobnosti o změně vstupního zdroje televizoru najdete v návodu k použití televizoru.
- V závislosti na nastaveních televizoru mohou být zobrazené obrázky a informace oříznuty.

■ Připojení přes kabel HDMI



- 1 Pomocí kabelu HDMI připojte fotoaparát k televizoru.
- 2 Zapněte televizor a přepněte možnost „INPUT“ na nastavení „HDMI INPUT“.
- 3 Zapněte fotoaparát.

! Varování



- Podrobnosti o změně vstupního zdroje televizoru najdete v návodu k použití televizoru.
- Pokud jsou fotoaparát a televizor připojeny pomocí kabelu AV i kabelu HDMI, má připojení HDMI přednost.
- V závislosti na nastaveních televizoru mohou být zobrazené obrázky a informace oříznuty.
- Při připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI můžete zvolit formát digitálního videosignálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru. [HDMI]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

1080i	Přednost má výstup ve formátu 1080i HDMI.
720p	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
480p/576p	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p. Formát 576p se používá v případě, že je v nastavení [Video Out] vybrána možnost [PAL].

- S připojeným kabelem HDMI nelze pořizovat snímky nebo videosekvence.
- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.

Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI.

- 1 Na záložce  v uživatelské nabídce  (str. 81) vyberte možnost [HDMI].
- 2 Vyberte možnost [HDMI Control] a zvolte hodnotu [On].
- 3 Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovládání televizoru.
 - Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaném na televizoru.
 - Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím červeného tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím zeleného tlačítka.
 - Všechny televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

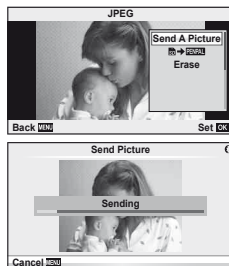
6 Odesílání a příjem snímků

Volitelný nástroj OLYMPUS PENPAL slouží k odesílání a přijímání obrázků ze zařízení Bluetooth nebo ostatních fotoaparátů připojených v nástroji OLYMPUS PENPAL. Další informace o zařízeních Bluetooth naleznete na webové stránce společnosti OLYMPUS. Aby bylo možné odesílat nebo přijímat snímky, je třeba zpřístupnit port příslušenství – v nabídce [/ Menu Display] > [Menu Display] vyberte možnost [On].

Odesílání snímků

Upravte rozlišení obrázků ve formátu JPEG a odešlete je do jiného zařízení. Před odesláním obrázků se ujistěte, že se zařízení na příjmu nachází v režimu umožňujícím příjem dat.

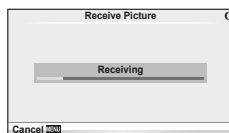
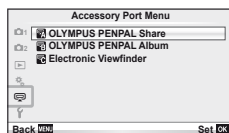
- 1 Obrázek, který chcete odeslat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Send A Picture] a stiskněte tlačítko .
 - V dalším dialogovém okně vyberte možnost [Search] a stiskněte tlačítko . Zobrazí se zařízení Bluetooth v dosahu nebo v nabídce [Address Book].
- 3 Vyberte umístění a stiskněte tlačítko .
 - Obrázek bude odeslán do zařízení na příjmu.
 - Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko .



Příjem obrázků/přidání hostitele

Připojte se k odesílajícímu zařízení a stáhněte obrázky ve formátu JPEG.

- 1 Na záložce v nabídce portu příslušenství vyberte možnost [OLYMPUS PENPAL Share] (str. 90).
- 2 Vyberte možnost [Please Wait] a stiskněte tlačítko .
 - Na odesílajícím zařízení proveďte operace potřebné k odeslání obrázků.
 - Zahájí se přenos a zobrazí se dialogové okno [Receive Pairing Request].
- 3 Vyberte možnost [Accept] a stiskněte tlačítko .
 - Obrázek bude stažen do fotoaparátu.
 - Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko .





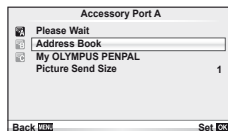
Tipy



- Změna velikosti přenášených snímků nebo nastavení doby, po kterou má fotoaparát hledat umístění: „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Úprava adresáře


Nástroj OLYMPUS PENPAL umožňuje ukládat informace o hostiteli. Můžete k hostiteli přidat název nebo odstranit informace o něm.

- 1 Na záložce  v nabídce portu příslušenství vyberte možnost [OLYMPUS PENPAL Share] (str. 90).
 - Stiskněte tlačítko  a vyberte možnost [Address Book].





- 2 Vyberte možnost [Address List] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte hostitele, kterého chcete upravit, a stiskněte tlačítko .

Odstranění hostitelů






Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

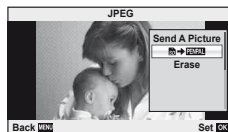
Úprava informací o hostiteli

Stisknutím tlačítka  zobrazíte informace o hostiteli. Pokud chcete změnit název hostitele, znovu stiskněte tlačítko  a v dialogovém okně pro přejmenování aktuální název upravte.


Vytváření alb

Systém nabízí možnost měnit velikost oblíbených obrázků ve formátu JPEG a tyto obrázky kopírovat do nástroje OLYMPUS PENPAL.

- 1 Obrázek, který chcete kopírovat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko .
 - 2 Vyberte možnost [ → PENPAL] a stiskněte tlačítko .
- Pokud chcete kopírovat z nástroje OLYMPUS PENPAL na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko [PENPAL → ] a poté .



Tipy

- Výběr velikosti kopírovaných snímků. [Picture Copy Size]: Kopírování všech snímků na paměťové kartě. [Copy All]: Odstranění nebo formátování alb. [Album Mem. Setup]: Odebrání ochrany ze všech snímků v albu. [Reset Protect]: Zobrazení stavu alba (množství zbývajících paměti). [Album Mem. Použití]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Varování

- Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.

Windows

1 Vložte do jednotky CD-ROM dodaný disk CD.

Windows XP

- Zobrazí se dialog „Setup“ (Instalace).

Windows Vista/Windows 7

- Zobrazí se dialog Autorun (Automatické spuštění). Kliknutím na možnost „OLYMPUS Setup“ zobrazíte dialog „Setup“ (Instalace).



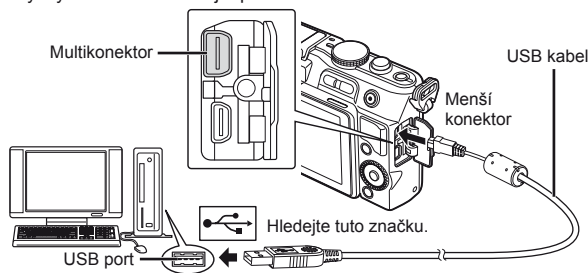
! Varování

- Pokud se dialog „Setup“ (Instalace) nezobrazí, vyberte v nabídce Start možnost Tento počítač (Windows XP) nebo Počítač (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu disku CD-ROM (OLYMPUS Setup) otevřete okno „OLYMPUS Setup“ a poté dvakrát klikněte na soubor „LAUNCHER.EXE“.
- Pokud se zobrazí dialog „User Account Control“ (Řízení uživatelských účtů), klikněte na tlačítko „Yes“ (Ano) nebo „Continue“ (Pokračovat).

2 Postupujte podle pokynů na displeji počítače.

! Varování

- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači na displeji fotoaparátu nic nezobrazí, může být vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.



! Varování

- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k jinému zařízení, zobrazí se výzva k výběru typu připojení. Vyberte možnost [Storage].

3 Zaregistrujte si svůj produkt Olympus.

- Klikněte na tlačítko „Registration“ (Registrace) a postupujte podle pokynů na obrazovce.

4 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2 a počítačový software [ib].

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ nebo „OLYMPUS ib“ a podle pokynů na obrazovce proveďte instalaci softwaru.

OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Windows XP (Service Pack 2 nebo novější)/Windows Vista/ Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo vyšší (videosekvence vyžadují procesor Pentium D 3,0 GHz nebo vyšší)
RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

[ib]	
Operační systém	Windows XP (Service Pack 2 nebo novější)/Windows Vista/ Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo vyšší (videosekvence vyžadují procesor Pentium D 3,0 GHz nebo vyšší)
RAM	512 MB nebo více (doporučeno 1 GB a více) (videosekvence vyžadují 1 GB a více—doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)
Grafika	Minimálně 64 MB videopaměti RAM s ovladači DirectX 9 nebo novějšími.

- Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.

Macintosh

1 Vložte do jednotky CD-ROM dodaný disk CD.

- Obsah disku by se měl automaticky zobrazit v nástroji Vyhledávač. V opačném případě dvakrát klikněte na ikonu disku CD na ploše.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Setup“ (Instalace) zobrazíte dialog „Setup“ (Instalace).



2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2.

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.



OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Mac OS X v10.4.11–v10.6
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo vyšší
RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Z rozevíracího seznamu lze vybrat jiný jazyk. Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.
- Registraci uživatelů můžete provést pomocí možnosti „Registration“ (Registrace) v „nápovědě“ k aplikaci OLYMPUS Viewer 2.

! **Varování**

- Formát videosouborů AVCHD není podporován.

Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 2/[ib]

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Můžete tedy přenášet snímky do počítače připojením fotoaparátu k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

S USB připojením jsou kompatibilní následující operační systémy:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

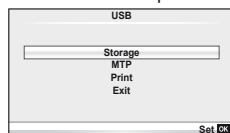
Macintosh: Mac OS X 10.3 a vyšší

1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.

- Umístění portu USB se liší podle počítače. Podrobnosti viz návod k obsluze počítače.

2 Zapněte fotoaparát.

- Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.



3 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte možnost [Storage]. Stiskněte tlačítko \odot .

4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

! **Varování**

- Je-li váš počítač vybaven systémem Windows Vista či Windows 7, pro použití nástroje Windows Fotogalerie vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
U počítačů s doplněným rozhraním USB, např. na přidavné desce apod.
U počítačů doma postavených a s domácí instalací OS
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu nezobrazí dialog popsany v kroku 2, vyberte v uživatelských nabídkách fotoaparátu pro funkci [USB Mode] možnost [Auto].
☞ „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

8 Tisk snímků

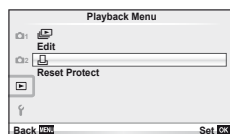
Tisková objednávka (DPOF*)

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

* Formát DPOF je standard pro záznam dat, který tiskárna nebo tisková služba požaduje pro automatický tisk snímků.

Vytvoření objednávky tisku

- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[F]**.

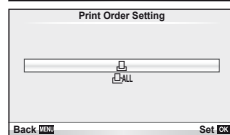


- 2 Vyberte možnost **[F]** nebo **[ALL]** a stiskněte tlačítko **OK**.

Jednotlivé snímky

Pomocí tlačítek **<>** zvolte snímek, pro který chcete nastavit tiskovou rezervaci, poté stisknutím tlačítek **Δ** **∇** nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte rezervaci dalších snímků. Po výběru všech požadovaných obrázků stiskněte tlačítko **OK**.

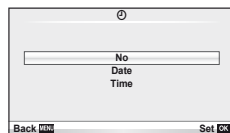


Všechny snímky

Vyberte možnost **[ALL]** a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.

Ne	Snímky se tisknou bez data a času.
Datum	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
Čas	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.



- 4 Vyberte možnost **[Set]** a stiskněte tlačítko **OK**.

! Varování

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Všechny funkce objednávky nemusí být dostupné u všech tiskáren a ve všech fotoalbech.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout 3D fotografie, snímky RAW a videosekvence.
- Pokud požadujete tisk bez objednávky DPOF, zadejte číslo souboru. Pokud požadujete tisk podle čísla snímku, mohou se vytisknout nesprávné snímky.

Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

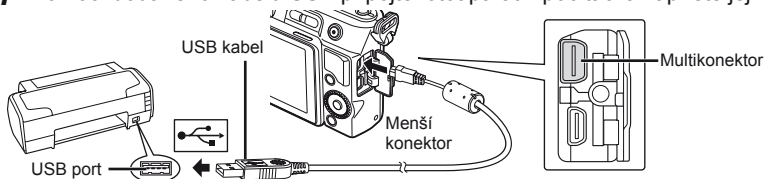
Můžete zrušit buď všechna data tiskové objednávky nebo pouze data pro zvolené obrázky.

- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[F]**.
- 2 Vyberte možnost **[F]** a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost **[Reset]** a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost **[Keep]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí tlačítek **<D>** vyberte snímky, které chcete z objednávky tisku odebrat.
 - Pomocí tlačítka **∇** nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty tiskové objednávky.
- 5 Vyberte možnost **[Set]** a stiskněte tlačítko **OK**.

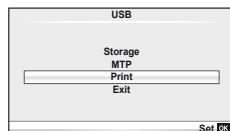
Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zapněte jej.



- 1
 - Při tisku použijte plně nabitou baterii.
 - Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. Pokud se nezobrazí, vyberte v uživatelských nabídkách fotoaparátu pro režim **[USB Mode]** možnost **[Auto]**. „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)
- 2 Pomocí tlačítek **△ ∇** vyberte možnost **[Print]**.
 - Zobrazí se zpráva **[One Moment]** a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
 - Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.



Přejděte k části „Vlastní tisk“ (str. 78).

! Varování

- Tisknout nelze 3D fotografie, obrázky ve formátu RAW a videosekvence.

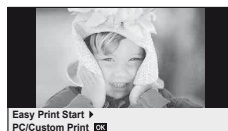
Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

1 Pomocí tlačítek <◀▶> zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko ▶.

- Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek <◀▶> a poté stiskněte tlačítko Ⓞ.
- Ukončení provedete odpojením USB kabelu od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.



Vlastní tisk

1 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

Výběr režim tisku

Vyberte způsob tisku (tiskový režim). Dostupné tiskové režimy jsou uvedeny níže.

Tisk	Vytiskne vybrané snímky.
Tisk všech	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
Více výtisků	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
Index všech	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
Tisková objednávka	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici jen nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

Velikost	Nastavuje formát papíru, který tiskárna podporuje.
Bez okrajů	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
Fotky/výtisky	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Multi Print].

Zvolte snímky, které chcete vytisknout

Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.



Print (OK)	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Single Print], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
Tisk jedné fotky (A)	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Single Print] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek <D>.
Více (V)	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazovaný snímek, dále zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [All Print] a je vybrána možnost [Option Set], zobrazí se následující možnosti.

	Nastavuje počet výtisků.
Datum	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
File Name	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
	Ořízne snímek k vytištění. Nastavte velikost ořezu tlačítkem Q nebo a umístěte ořez tlačítky .

2 Až zvolíte všechny snímky k tisku a tisková data, vyberte možnost [Print] a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li tisk zastavit nebo zrušit, stiskněte tlačítko . Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Continue].

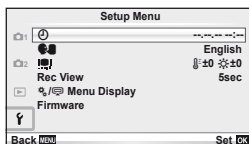
■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Cancel] a stiskněte tlačítko . Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

Nabídka nastavení



Nabídka nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.

Podrobnosti o použití seznamů nabídek viz „Použití nabídek“ (str. 23).







Možnost	Popis	
(Nastavení data/ času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	9
(Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.	—
(Nastavení jasu displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Změna nastavení barevné teploty se projeví pouze při zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek <D> označte možnost (barevná teplota) nebo (jas) a pomocí tlačítek vyberte požadovanou hodnotu. Informace o nastavení jasu a teploty barev elektronického hledáčku najdete v části [EVF Adjust] (str. 90).	 —
Rec View	Určete, zda se mají snímky zobrazovat ihned po pořízení a jak dlouho mají být zobrazené. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu právě pořízeného snímku. Během kontroly se můžete okamžitě vrátit zpět k pořizování snímků namáčknutím spouště do poloviny. [1sec]–[20sec]: Umožňuje zvolit, kolik sekund se má každý snímek zobrazovat. Lze nastavovat po 1 sekundě. [Off]: Snímek zaznamenaný na kartu se na displeji nezobrazí. [Auto]: Ukládaný snímek se krátce zobrazí a poté se displej přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat nepovedené snímky.	—
Menu Display	Určete, zda se mají zobrazovat uživatelské nabídky nebo nabídka portu příslušenství.	81
Firmware	Zobrazí se verze firmwaru vašeho produktu. Při dotazech na fotoaparát nebo příslušenství nebo při stahování nového programu musíte uvést verze jednotlivých produktů, které právě používáte.	—

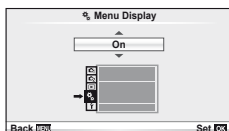
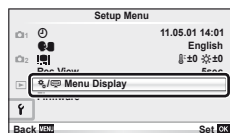
Nastavení fotoaparátu lze přizpůsobit pomocí uživatelských nabídek a nabídek příslušenství.

Uživatelská nabídka  se používá k detailnímu nastavení fotoaparátu. Nabídka portu příslušenství  slouží k nastavení zařízení do portu příslušenství.

Před použitím uživatelských nabídek/nabídek portu příslušenství

Uživatelské nabídky a nabídky portu příslušenství jsou dostupné, pouze když je pro položku [/  Menu Display] v nabídce nastavení vybrána příslušná možnost.


- 1 stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte záložku nabídky nastavení **f** (str. 80) a stiskněte tlačítko \triangleright .
- 3 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte možnost [/  Menu Display] a stiskněte tlačítko \triangleright .
- 4 Vyberte požadovanou nabídku pomocí tlačítek Δ ∇ a stiskněte tlačítko \triangleright .
- 5 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte možnost [On] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Zobrazí se vybraná nabídka.

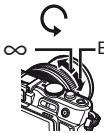



Možnosti uživatelské nabídky

AF/MF

MENU \rightarrow  \rightarrow 

Možnost	Popis	
AF Mode	Zvolte režim AF.	36
Full-time AF	Je-li vybrána možnost [On], bude fotoaparát nadále zaostřovat, i když nebude namáčknuto tlačítko spouště.	—
AF Area	Zvolte režim oblasti AF.	37
Reset Lens	Je-li zvolena možnost [On], zaostření objektivu se při každém vypnutí přístroje nastaví na nekonečno.	—

Možnost	Popis	📷
Bulb Focusing	Standardně se ostření uzamkne při expozici při zvolení ručního ostření (MF). Nastavením [On] se povolí ostření pomocí zaostřovacího kroužku.	—
Focus Ring	Umožňuje vám upravit nastavení objektivu na ohniskový bod volbou směru otáčení zaostřovacího kroužku. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	—
MF asistent	Vyberete-li nastavení [On], obraz se automaticky zvětší, aby bylo možné provést přesnější ostření při otočení zaostřovacím kroužkem v režimu ručního ostření.	—
[] Set Home	Zvolte oblast AF, která se uloží jako výchozí oblast. Při volbě výchozí oblasti se na displeji pro volbu oblasti AF zobrazí ikona [HP].	—
AF Illuminat.	Výběrem možnosti [Off] lze deaktivovat AF iluminátor.	—
☺ Face Priority	Fotoaparát se při zaostřování zaměří na obličeje či zornice portrétovaných osob. Během přehrávání se zvětšením fotoaparát přiblíží tváře.	39

Tlačítko/Ovladač

Možnost	Popis	📷															
AEL/AFL	Když je funkce tlačítka nastavena na možnost [AEL/AFL], je možné tlačítku Fn nebo ☺ přiřadit zámek ostření nebo aretaci expozice.	88															
AEL/AFL Memo	Je-li vybrána možnost [Off], expozice se uzamkne pouze po stisknutí tlačítka.	41															
Button Function	Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku.	—															
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>[Fn] Function</td> <td rowspan="2">AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📷, [] Home, MF, RAW ⚡, Test Picture, Myset, Backlit LCD, 📷/📷, Live Guide, Digital Tele-converter, Off</td> </tr> <tr> <td>☺ Function</td> </tr> </table>	[Fn] Function	AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📷, [] Home, MF, RAW ⚡, Test Picture, Myset, Backlit LCD, 📷/📷, Live Guide, Digital Tele-converter, Off	☺ Function	89													
[Fn] Function	AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📷, [] Home, MF, RAW ⚡, Test Picture, Myset, Backlit LCD, 📷/📷, Live Guide, Digital Tele-converter, Off																
☺ Function																	
▶ Function	📷, ⚡, 📷, ISO, WB, 📷 Lock	—															
▽ Function		—															
Dial Function	Vyberte funkci přiřazenou k ovladači před a po stisknutí tlačítka 📷. <table border="1" style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>P</th> <th>A</th> <th>S</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Před</td> <td>📷</td> <td>Hodnota clony</td> <td>Expoziční doba</td> <td>Expoziční doba</td> </tr> <tr> <td>Po</td> <td>Ps</td> <td>📷</td> <td>📷</td> <td>Hodnota clony</td> </tr> </tbody> </table>		P	A	S	M	Před	📷	Hodnota clony	Expoziční doba	Expoziční doba	Po	Ps	📷	📷	Hodnota clony	—
	P	A	S	M													
Před	📷	Hodnota clony	Expoziční doba	Expoziční doba													
Po	Ps	📷	📷	Hodnota clony													
Dial Direction	Vyberte směr, kterým bude třeba ovladačem otáčet, aby byla upravena expoziční doba, clona nebo pohyb kurzoru.	—															
📷 Lock	Pokud je vybrána možnost [Off], otočením ovládacího kolečka je možné upravit expoziční kompenzaci a další nastavení, aniž byste stiskli tlačítko 📷.	—															

☑ Spoušť

MENU → ⚙ → 📷

Možnost	Popis	👉
RIs Priority S	Pokud vyberete nastavení [On], spoušť bude možné aktivovat, i když se fotoaparátu nepodaří zaostřit. Tuto možnost lze zvlášť nastavit pro režimy S-AF (str. 36) a C-AF (str. 36).	—
RIs Priority C		
H fps	Vyberte rychlosti posouvání sekvencí [] a []. Číslice označují přibližné maximální hodnoty.	49
L fps		

📷 Disp(📷))/PC

MENU → ⚙ → 📷

Možnost	Popis	👉																																		
HDMI	[HDMI Out]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI [HDMI Control]: Po výběru možnosti [On] bude možné fotoaparát ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, který podporuje ovládání HDMI.	70																																		
Video Out	Vyberte standard pro video ([NTSC] nebo [PAL]) používaný ve vaší zemi nebo oblasti.	69																																		
/Info Settings	Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka INFO . []Info: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. • Chcete-li zvolit pomocnou kompoziční mřížku [], [], [] nebo [], vyberte možnost [Displayed Grid]. []Settings: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a zobrazení kalendáře.	32, 33 64																																		
Control Settings	Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládání</th> <th colspan="4">Režim snímání</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 22)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>SCP (str. 91)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 20)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Ovládání	Režim snímání				P/A/S/M	📷AUTO	ART	SCN	Live Control (str. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	SCP (str. 91)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (str. 20)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off	32
Ovládání	Režim snímání																																			
	P/A/S/M	📷AUTO	ART	SCN																																
Live Control (str. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
SCP (str. 91)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (str. 20)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
Picture Mode Settings	Pokud je k výběru obrazového režimu použito živé ovládání nebo super ovládací panel, zobrazí se pouze vybraný obrazový režim.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte dolní mez zobrazení přeexpozice. [Shadow]: Vyberte horní mez zobrazení stínu.	33																																		
Mode Guide	Pokud zvolíte nastavení [On], při otočení přepínače režimů na nové nastavení se pro vybraný režim zobrazí nápověda.	10																																		
Live View Boost	Pokud je vybrána možnost [On], hlavní prioritou bude, aby byly snímky na displeji jasně viditelné. Efekty expoziční kompenzace a další nastavení se na displeji neprojeví.	—																																		

10

Úprava nastavení fotoaparátu

Možnost	Popis	
ART LV Mode	[mode1]: Efekt filtru bude vždy zobrazen. [mode2]: Při tomto nastavení se po namáčknutí spouště na displeji zobrazí efekty filtrů. Tuto možnost vyberte, je-li vaší prioritou plynulé zobrazení.	—
Close Up Mode	[mode1]: Stisknutím tlačítka se přiblížíte (maximálně 14 ×) a stisknutím tlačítka se oddálíte. [mode2]: Stisknutím tlačítka zobrazíte rámeček pro přiblížení s vybraným poměrem přiblížení. Opětovným stisknutím tlačítka objekt přiblížíte.	14, 64
Backlit LCD	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, podsvícení kvůli úspoře stavu baterie pohasne. Pokud je vybrána možnost [Hold], podsvícení zůstane aktivní.	—
Sleep	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
(Zvuk pípnutí)	Volbou nastavení [Off] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—
Hlasitost	Umožňuje upravit hlasitost přehrávání.	17, 62, 66
USB Mode	Zvolí režim pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto].	—

Možnost	Popis	
EV Step	Zvolí velikost kroku používaného při volbě expoziční doby, clony, expoziční kompenzace a jiných parametrů expozice.	—
Měření	Zvolte režim měření podle scény.	41
AEL Metering	Vyberte metodu měření použitou v rámci aretace AE (str. 41). [Auto]: Použije se aktuálně vybraná metoda měření.	—
ISO	Nastaví citlivost ISO.	48
ISO Step	Zvolí kroky dostupné pro volbu citlivosti ISO.	—
ISO-Auto Set	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [Auto] u možnosti [ISO]. [High Limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO [Default]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO	—
ISO-Auto	Vyberte režimy snímání, u kterých má být pro nastavení citlivosti ISO dostupná možnost [Auto]. [P/A/S]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná pro všechny režimy kromě M . V režimu M bude použita pevná citlivost ISO 200. [All]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná ve všech režimech.	—
Bulb Timer	Pro fotografování s dlouhou expoziční dobou můžete nastavit maximální expoziční dobu.	—

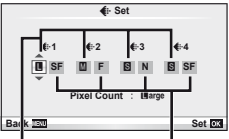
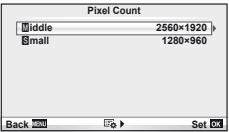
Možnost	Popis	📄
Anti-shock [▲]	Zvolte zpoždění mezi stisknutím tlačítka spouště a její aktivací. Tím se zmenší otřesy fotoaparátu způsobené vibracemi. Tato funkce je užitečná v situacích, jako je mikroskopická nebo astronomická fotografie. Také je vhodná k sekvenčnímu snímání (str. 49) a snímání se samosponou (str. 49).	—

⚡ Custom

Možnost	Popis	📄
⚡ X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	104
⚡ Slow Limit	Zvolte nejkratší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	104
📄+📄	Zvolíte-li nastavení [On], hodnota se přičte k hodnotě expoziční kompenzace a provede se ovládní intenzity blesku.	40, 60

📄 ←-/Color/WB

Možnost	Popis	📄
Noise Reduct.	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu se aktivuje pouze při dlouhých expozicích. [On]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Off]: Redukce šumu je vypnuta. • Při použití redukce šumu je k pořízení snímku vyžadován přibližně dvojnásobek času. • Redukce šumu se při sekvenčním snímání automaticky vypne. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.	53
Noise Filter	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
WB	Zvolí režim vyvážení bílé.	43
All [WB📄]	[All Set]: Ve všech režimech kromě režimu [CWB] bude použita stejná korekce vyvážení bílé. [All Reset]: Korekce vyvážení bílé bude pro všechny režimy kromě režimu [CWB] nastavena na hodnotu 0.	—
WB AUTO Keep Warm Color	Výběrem možnosti [Off] lze ze snímků pořízených při zářivkovém světle eliminovat teplé barvy.	—
⚡+WB	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—
Color Space	Tato funkce umožňuje zvolit způsob reprodukce barev na displeji nebo tiskárně.	—
Shading Comp.	Vyberete-li nastavení [On], provede se korekce vinětace podle typu objektivu. • Kompenzace není k dispozici pro konvertory teleobjektivu a mezikroužky. • Na krajích snímků pořízených za vysokých citlivostí ISO může být patrný šum.	—

Možnost	Popis	
<p>Set</p>	<p>Pro režim nahrávání snímků JPEG jsou k dispozici čtyři kombinace velikosti snímku a kompresního poměru. Fotoaparát nabízí pro každou kombinaci tři velikosti a čtyři kompresní poměry.</p> <p>Úprava režimů nahrávání snímků JPEG</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tlačítka < > vyberte kombinaci ([<-1]-[<-4]) a změnu proveďte tlačítka Δ ∇. 2) Stiskněte tlačítko OK. 	47
<p>Pixel Count</p>	<p>Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti [M] a [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Na záložce 📷 uživatelské nabídky ⚙️ vyberte možnost [Pixel Count]. 2) Vyberte možnost [M]iddle] nebo [S]mall] a stiskněte tlačítko >. 3) Zvolte počet pixelů a stiskněte tlačítko OK. 	47

Možnost	Popis	
<p>Quick Erase</p>	<p>Pokud je vybráno nastavení [On], stisknutím tlačítka 🗑️ na displeji pro přehrávání lze okamžitě odstranit aktuální snímek.</p>	—
<p>RAW+JPEG Erase</p>	<p>Vyberte akci, jaká se má provést, pokud je snímek pořízený s nastavením RAW+JPEG smazán při přehrávání jednoho snímku (str. 15).</p> <p>[JPEG]: Bude smazána jen kopie JPEG. [RAW]: Bude smazána jen kopie RAW. [RAW+JPEG]: Budou smazány obě kopie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při volbě možnosti [All Erase] (str. 65) a [Erase Selected] (str. 65) se odstraní kopie RAW i JPEG. 	47
<p>File Name</p>	<p>[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.</p>	—

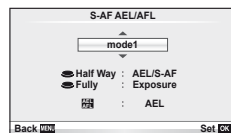
Možnost	Popis	
Pixel Mapping	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	98
Exposure Shift	Upravte optimální expozici pro každý režim měření zvlášť. • Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru. • Efekty se na displeji neprojeví. K provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 40).	—
Warning Level	Zvolte stav baterie, při kterém se má zobrazit upozornění ().	8
Eye-Fi*	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi.	99

* Fotoaparát nepodporuje „nekonečný“ režim Eye-Fi. Před použitím je třeba si přečíst následující témata: „O kartě“ (str. 99)

■ AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📏 → [AEL/AFL]

Tlačítka Fn a je možné použít k měření nebo automatickému zaostřování. Vyberte režim ke každému režimu ostření.




















AEL/AFL

Režim		Funkce spouště				Tlačítko FN nebo – funkce	
		Namáčknutí		Plné zmáčknutí		Při držení AEL/AFL	
		Ostření	Expozice	Ostření	Expozice	Ostření	Expozice
S-AF	mode1	S-AF	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	S-AF	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretace	Aretace	–	–	Aretace
	mode2	C-AF start	–	Aretace	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	Aretace	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretace	Aretace	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	–	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–

■ **Function**, **Function**

MENU →  →  → [Button Function] → [ Function]/[ Function]



Tlačítkům **Fn** a  lze přiřadit následující funkce. Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

AEL/AFL	Stisknutím tlačítka Fn nebo  lze aktivovat zámek ostření a expozice.
 REC	Stisknutím tohoto tlačítka spustíte nahrávání videosekvence. Pokud není záznam videosekvence přiřazen konkrétnímu tlačítku, nahrávání videosekvence lze zahájit otočením přepínače režimů do polohy  a stisknutím tlačítka spouště.
Preview (elektronický náhled)	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě (str. 51).
	Po stisknutí tohoto tlačítka fotoaparát změní vyvážení bílé (str. 44).
[] Home	Stisknutím tohoto tlačítka lze zvolit polohu oblasti AF uloženou pomocí nastavení [] Set Home] (str. 82). Výchozí oblast AF je označena ikonou  . Dalším stiskem tohoto tlačítka obnovíte režim oblasti AF. Pokud je fotoaparát vypnut a je zvolena výchozí oblast, oblast bude resetována.
MF	Stisknutím tohoto tlačítka lze vybrat režim ručního ostření. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF.
RAW 	Pomocí tlačítka lze přepínat mezi režimy záznamu JPEG a RAW+JPEG.
Testovací snímek	Chcete-li pořídit snímek a zobrazit jej na displeji bez uložení na kartu, přidržte tlačítko Fn nebo  a stisknete tlačítko spouště.
Myset1 – Myset4	U snímků pořízených při stisknutí tlačítka Fn nebo  bude použito nastavení vybrané pro možnost [Reset/Myset] (str. 35).
Backlit LCD	Stisknutím tlačítka Fn nebo  lze vypnout displej. To je užitečné při používání elektronického hledáčku. Opětovným stisknutím tlačítka displej opět zapnete.
 / 	Pomocí tlačítka Fn nebo  lze přepínat mezi režimy záznamu  a  , když je připojeno pouzdro k používání pod vodou.
Live Guide	Stisknutím tohoto tlačítka lze zobrazit fotografické průvodce.
Digital Tele-converter	Stisknutím tohoto tlačítka lze zapnout nebo vypnout digitální zoom.
Off	Tomuto tlačítku není přiřazena žádná funkce.

Možnosti nabídky portu příslušenství


OLYMPUS PENPAL Share

MENU →   

Možnost	Popis	
Please Wait	Příjem snímků a přidání hostitelů do adresáře.	71
Address Book	[Address List]: Zobrazení hostitelů uložených v adresáři [New Pairing]: Přidání hostitele do adresáře [Search Timer]: Nastavení doby, po kterou má fotoaparát hledat hostitele	72
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazení informací o nástroji OLYMPUS PENPAL, včetně jména, adresy a podporovaných služeb. Název zařízení můžete upravit stisknutím tlačítka  .	72
Picture Send Size	Výběr velikosti odesílaných snímků. [Size 1: Small]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1280 × 960.	71


OLYMPUS PENPAL Album

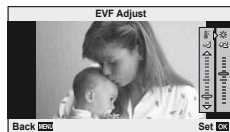
MENU →   

Možnost	Popis	
Copy All	Všechny soubory se snímky a zvukem jsou kopírovány mezi paměťovou kartou a nástrojem OLYMPUS PENPAL. Velikost kopírovaných snímků je upravena tak, aby odpovídala nastavení velikosti kopírovaných obrázků.	72
Reset Protect	Odebrání ochrany ze všech obrázků v albu nástroje OLYMPUS PENPAL.	72
Album Mem. Usage	Zobrazení počtu obrázků aktuálně uložených v albu a počtu dalších obrázků, které je možné do alba při nastavení velikosti [Size 2: Medium] uložit.	72
Album Mem. Setup	[All Erase]: Odstranění všech obrázků v albu [Format Album]: Formátování alba	72
Picture Copy Size	Výběr velikosti kopírovaných snímků. [Size 1: Large]: Velikost kopírovaných snímků nebude upravena. [Size 2: Medium]: Snímky budou kopírovány ve velikosti odpovídající rozlišení 1920 × 1440.	72

Elektronický hledáček

MENU →   

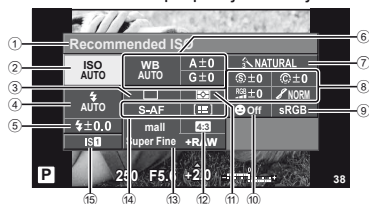
Možnost	Popis	
EVF Adjust	Umožňuje upravení jasu a barevné teploty elektronického hledáčku. Vybraná barevná teplota je použita také v rámci displeje během přehrávání. Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleleft můžete vybrat barevnou teplotu (☀) nebo jas (☀) a pomocí tlačítek \triangleup \triangledown můžete vybrat hodnotu v rozsahu [+7] až [-7].	102



Použití super ovládacího panelu

Super ovládací panel je na níže zobrazeném displeji a obsahuje nastavení snímání společně s aktuálně vybranou možností pro každé nastavení.

Chcete-li používat super ovládací panel, pro nastavení [Control Settings] > [SCP] (str. 83) vyberte možnost [On]. Chcete-li přepínat mezi živým ovládním, super ovládacím panelem a jinými displeji, stiskněte v režimu snímání tlačítko **OK** a opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** přepínejte mezi jednotlivými displeji.



Nastavení, které lze upravit pomocí super ovládacího panelu

- | | | |
|---|---------------------------------------|---------|
| 1 Aktuálně vybraná možnost | Gradace | str. 46 |
| 2 Citlivost ISOstr. 48 | Černobílý filtr | str. 46 |
| 3 Sekvenční snímání/samospoušť' ... str. 49 | Tón snímku | str. 46 |
| 4 Režim bleskustr. 59 | 9 Barevný prostorstr. 85 | |
| 5 Ovládní intenzity blesku.....str. 60 | 10 Priorita obličejůstr. 39, 82 | |
| 6 Vyvážení bíléstr. 43 | 11 Režim měřenístr. 41 | |
| Korekce vyvážení bílé.....str. 44 | 12 Poměr stranstr. 48 | |
| 7 Obrazový režim.....str. 45 | 13 Režim záznamu.....str. 47 | |
| 8 Ostrost | 14 Režim AFstr. 36 | |
| Kontrast | Oblast AFstr. 37 | |
| Sytost | 15 IStabilizátor obrazustr. 42 | |

Varování

- Nebude zobrazeno v režimu záznamu videosekvence.

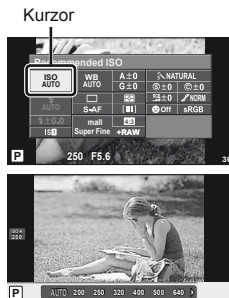
1 Po zobrazení super ovládacího panelu vyberte pomocí tlačítek Δ ∇ \leftarrow \rightarrow požadované nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení lze vybrat také pomocí ovladačů.

2 Pomocí tlačítek \leftarrow \rightarrow zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko **OK**.

- Dle potřeby kroky 1 a 2 zopakujte.
- Vybrané nastavení se automaticky zavede, pokud během několika sekund neprovedete žádnou akci.

3 Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.



Nahrávání videosekvencí pomocí tlačítka spouště

Videosekvence jsou běžně zaznamenávány pomocí tlačítka . Pokud však byly tlačítkům **Fn** a přiřazeny jiné funkce, je možné použít i tlačítko spouště.

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy .
- 2 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete na objekt, který chcete zaznamenat.
 - Po zaostření objektu se rozsvítí značka potvrzení AF.



- 3 Stisknutím tlačítka spouště úplně spustíte nahrávání.
 - Symbol **•REC** se rozsvítí při současném nahrávání videosekvence a zvuku.

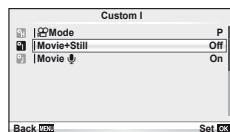


- 4 Stisknutím tlačítka spouště nahrávání úplně ukončíte.

Pořízení fotografie po skončení nahrávání

Chcete-li po skončení nahrávání pořídit statický snímek, u možnosti [Movie+Still] vyberte nastavení [On]. Tato funkce je užitečná, pokud chcete pořídit statický snímek i videosekvenci.

- 1 Na záložce v uživatelské nabídce (str. 81) vyberte možnost [Movie+Still].
- 2 Vyberte možnost [On] a stiskněte tlačítko .



Varování

- Tato možnost je dostupná jen při nahrávání videosekvencí tlačítkem spouště.

Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače

Externí blesky určené pro tento fotoaparát s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. Fotoaparát může nezávisle řídit až tři skupiny blesků, včetně interního a externích blesků. Viz dokumentaci dodanou s externím bleskem.

1 Nastavte externí blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.

- Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
- U každého externího blesku vyberte kanál a skupinu.

2 V nabídce [**⚡** RC Mode] v rámci nabídky snímání 2 **2** (str. 107) vyberte možnost [On].

- Super ovládací panel se přepne na režim dálkového ovládání RC.
- Opakovaným stiskem tlačítka **INFO** můžete zobrazit super ovládací panel.
- Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).

3 Pomocí super ovládacího panelu upravte nastavení jednotlivých skupin.

Hodnota intenzity blesku

Skupina (Group)

- Vyberte režim blesku a nastavte intenzitu blesku pro jednotlivé skupiny. Pro možnost MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavení pro interní blesk.

Režim řízení blesku

Intenzita blesku

Normální blesk/Super FP blesk

- Přepínání mezi normálním a Super FP bleskem.

Úroveň světla pro komunikační signály

- Úroveň komunikačního světla nastavte na hodnotu [HI], [MID] nebo [LO].

Kanal (Channel)

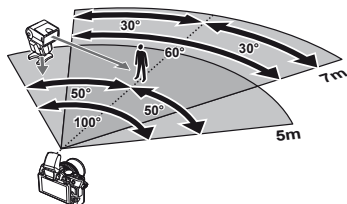
- Nastavte komunikační kanál na stejný kanál, jako je použit u elektronického blesku.

4 Připojte interní blesk a zvedněte jeho hlavu nahoru.

- Po ujištění, že vestavěný i samostatné blesky jsou nabitě, poříďte zkušební snímek.

■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesků

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Na obrázku napravo vidíte přibližné rozsahy pro umístění externích blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.



! Varování

- Doporučujeme používat jednu skupinu až tři samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k synchronizaci na zavření dlouhé závěrky nebo expozicím s předsklopením delším než 4 sekundy.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z vestavěného interního blesku mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu interního blesku, např. použitím rozptylovacího stínítka).

Tipy a informace o pořizování snímků

Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

Akumulátor není plně nabit


- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyměňte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud s fotoaparátem určitou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku.  [Sleep] (str. 15)
Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu (5 minut) žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne.

Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a poříďte fotografii.

Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

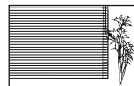
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



Příliš jasné světlo ve středu rámečku.

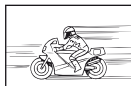


Objekt neobsahující vodorovné čáry

Značka potvrzení zaostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech




Rychle se pohybující objekty




Předmět není uvnitř oblasti AF

Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Možnost [Noise Reduct.] lze nastavit také na hodnotu [Off].
 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Není nastaven datum a čas

Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu není po zakoupení nastaven. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas.  „Nastavení data/času“ (str. 9)


Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.

Je obnoveno tovární nastavení funkcí


Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, **S** nebo **M** dojde k obnovení továrního nastavení funkcí.

Pořízené snímky jsou bledé

Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případě, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.  „Výměnné objektivy“ (str. 100)


Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny

Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spustte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte mapování bodů několikrát.





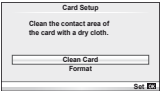






 „Kalibrace senzoru – Kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 98)










Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka: Kombinace nastavení [] a [Noise Reduct.] atd.

Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Provedení opravy
 Žádná karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
 Chyba karty	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
 Karta uzamknuta	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač ochrany zápisu na kartu je nastaven v poloze „LOCK“. Uvolněte přepínač. (str. 99)
 Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky. 	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkontrolujte důležitá data do počítače.
	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	<ul style="list-style-type: none"> Zvolte možnost [Clean Card], stiskněte tlačítko  a vypněte fotoaparát. Kartu vyjměte a otřete její kontakty suchým měkkým hadříkem. Vyberte možnosti [Format] ▶ [Yes] a poté stiskněte tlačítko . Tím kartu zformátujete. Zformátováním karty se smažou všechna v ní uložená data.
 Žádné snímky	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
 Vadný snímek	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud ani to není možné, soubor je poškozen.
 Snímek nelze editovat	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.
 Vadný snímek	Snímky nelze přenášet mezi zařízeními, která právě přijímají nebo odesílají data.	Zvyšte velikost dostupné paměti na kartě, a to např. odstraněním nepotřebných snímků, nebo u přenášených snímků vyberte menší velikost.

Indikace na displeji	Možná příčina	Provedení opravy
		Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Před dalším použitím vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Baterie vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii.
 Žádné připojení	Fotoaparát není správně připojen k počítači, tiskárně, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Opětovně připojení fotoaparátu.
 Chybí papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
 Chybí inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
 Zásek papíru	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení změněna	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
 Chyba tisku	Jiná chyba tiskárny a/nebo fotoaparátu.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte je a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
 Nelze tisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.
Objektiv je uzamčený. Vysuňte objektiv.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv. (str. 14)
Zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.

Čištění a skladování fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

Před čišněním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čišnění objektivu.

Skladování

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uskladněte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.

Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.





Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byla funkce účinná.

Varování

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplsnivění.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

Kalibrace snímače – Kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Po použití displeje nebo sériovém snímání počkejte před použitím funkce kalibrace snímače nejméně 1 minutu, abyste měli jistotu, že funguje správně.

- 1 V uživatelské nabídce  (str. 81) na kartě  zvolte možnost [Pixel Mapping].
- 2 Stiskněte tlačítko  a potom tlačítko .
 - Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrace senzoru se obnoví nabídka.

Varování

- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

O kartě

Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.



Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Tělo karty SD má přepínač ochrany proti zápisu. Pokud nastavíte přepínač do polohy „LOCK“, nebudete moci na kartu zapisovat, mazat z ní data nebo ji formátovat. Zápis umožníte vrácením přepínače do odjištěné polohy.





Varování

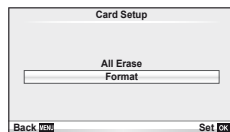
- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Při používání karty Eye-Fi dodržujte zákony a nařízení země, ve které fotoaparát používáte.
- Na místech, kde je používání karet Eye-Fi zakázáno (například na palubě letadla), kartu Eye-Fi vyjměte z fotoaparátu nebo režim [Eye-Fi] (str. 88) nastavte na možnost [Off].
- Karta Eye-Fi se může během používání zahřát.
- Při používání karty Eye-Fi se může baterie rychleji vybit.
- Při používání karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.

Formátování karty

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou. Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete uchovat.

- 1 V nabídce snímání  vyberte možnost [Card Setup] (str. 107).
- 2 Vyberte možnost [Format].
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .
 - Formátování je provedeno.



Baterie a nabíječka

- Používejte lithium-iontovou baterii Olympus. Používejte pouze originální akumulátory OLYMPUS.
- K nabíjení akumulátoru používejte pouze kompatibilní nabíječky. Baterie BLS-1 je nutné nabíjet pomocí zařízení BCS-1 a baterie BLS-5 pomocí zařízení BCS-5.
- Spotřeba fotoaparátu velmi kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
 - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
 - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
 - Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím nabijte baterii pomocí dodané nabíječky.
- Běžná nabíjecí doba při použití dodané nabíječky je přibližně 3 hodiny 30 minut (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.

Varování

- Pokud bude vložen nesprávný typ baterie, mohlo by dojít k výbuchu. Baterii zlikvidujte podle těchto pokynů. „Opatření týkající se manipulace s bateriemi“ (str. 114)

Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječku můžete napájet z většiny světových domácích elektrických sítí od 100 V do 240 V stř. proudu (50/60 Hz). V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

Výměnné objektivy

Vybte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Four Thirds, které jsou označeny štítkem M. ZUIKO nebo symbolem zobrazeným vpravo. S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM.



Varování

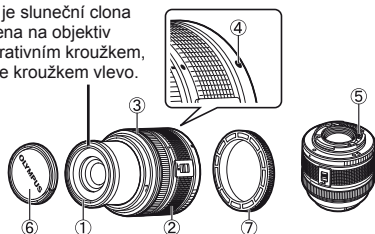
- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemiňte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození na fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.

Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL

■ Názyv částí

- ① Závít pro nasazení filtru
- ② Kroužek transfokátoru (pouze objektivy zoom)
- ③ Zaostřovací kroužek
- ④ Značka pro nasazování objektivu
- ⑤ Elektrické kontakty
- ⑥ Přední krytka
- ⑦ Zadní krytka

Pokud je sluneční clona nasazena na objektiv s dekorativním kroužkem, otáčejte kroužkem vlevo.



■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektiv	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano*1	Ano
Objektivy OM System		Ne	Ano*2	
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 Možnost [C-AF] a [C-AF+TR] režimu [AF Mode] nelze použít.

*2 Není možné přesné měření.

■ Hlavní parametry

Položky	14–42 mm II R	17 mm	40–150 mm R	14–150 mm
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds			
Ohnisková vzdálenost	14–42 mm	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Světelnost	f/3.5–5.6	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Úhel záběru	75°–29°	64,9°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfigurace objektivu	7 skupin, 8 objektivů	4 skupiny, 6 čoček	10 skupin, 13 objektivů	11 skupin, 15 objektivů
Rozsah clony	f/3.5–22	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	• 0,25 m–∞ (14–19 mm) • 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Ostření	Přepínání AF/MF			
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	115 g	71 g	190 g	260 g
Rozměry (max. průměr × průměrná délka)	ø56,5 × 50 mm	ø57 × 22 mm	ø63,5 × 83 mm	ø63,5 × 83 mm
Průměr závitu pro nasazení filtru	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

! Varování

- Při použití silného filtru nebo kombinace více filtrů mohou být ořiznuty okraje (rohy) snímků.

Základní příslušenství

Adaptér bajonetu

Adaptér bajonetu umožňuje u fotoaparátu používat objektivy, které neodpovídají standardu Micro Four Thirds System.

■ Adaptér objektivů Four Thirds (MMF-2)

K připojení objektivů Four Thirds k fotoaparátu je třeba použít adaptér objektivů Four Thirds MMF-2. Některé funkce, jako např. automatické zaostření, nemusí být dostupné.

■ Adaptér OM (MF-2)




Používejte se stávajícími objektivy systému OLYMPUS OM. Zaostření a clonu je třeba upravit ručně. Je možné použít stabilizátor obrazu. Ohniskovou vzdálenost použitého objektivu zadejte ve fotoaparátu v nastavení stabilizátoru obrazu.

Kabel dálkového ovladače (RM-UC1)

Vhodné v situacích, kdy i sebemenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímku (např. makra nebo fotografování s dlouhou expozicí). Kabel dálkového ovladače je možné připojit pomocí konektoru USB fotoaparátu.

Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivěch, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

- Použijte vhodné příslušenství objektivu pro režim **SCN** (,  nebo ).

Flexibilní makro světlo (MAL-1)

Vhodné k nasvícení objektů při fotografování makro i při vzdálenosti, u které by s použitím blesku mohlo dojít k vinětaci.

Sada s mikrofonom (SEMA-1)




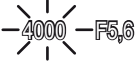
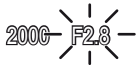
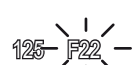
Umožňuje kvalitnější záznam než vestavěný mikrofon ve fotoaparátu. Mikrofon je možné umístit v libovolné vzdálenosti od fotoaparátu tak, aby nedocházelo k záznamu zvuků okolí nebo větru. Podle vašeho záměru je možné použít také komerční mikrofony jiných firem (napájení pomocí stereofonního mini konektoru $\varnothing 3,5$ mm).

Elektronický hledáček (VF-2)

Pomocí elektronického hledáčku lze zobrazit snímanou scénu. To je užitečné, pokud jste na světlém místě, např. na přímém slunečním světle, kde je obtížné sledovat displej, nebo používáte fotoaparát při malém úhlu.













Zobrazení výstrahy expozice

Pokud při namáčknutí spouště nelze dosáhnout optimální expozice, zobrazení na displeji bliká.

Režim snímání	Příklad zobrazení výstrahy (blikající)	Stav	Akce
P		Objekt je příliš tmavý.	<ul style="list-style-type: none"> Zvyšte citlivost ISO. Použijte blesk.
		Objekt je příliš světlý.	<ul style="list-style-type: none"> Snižte citlivost ISO. Použijte běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).
A		Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Snižte hodnotu clony. Zvyšte citlivost ISO.
		Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Zvyšte hodnotu clony. Snižte citlivost ISO nebo použijte běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).
S		Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte závěrku na delší expoziční dobu. Zvyšte citlivost ISO.
		Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu. Snižte citlivost ISO nebo použijte běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.

Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	Super ovládací panel	Režim blesku	Časování blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A	 AUTO	Automatický blesk	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě/ při protisvětle.*	1/30 s – 1/160 s
		Automatický blesk (redukce červených očí)			
		Vyrovňovací blesk		Spustí se vždy	30 s – 1/160 s
		Blesk vypnut	—	—	—
	 SLOW	Pomalá synchronizace (redukce červených očí)	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě/ při protisvětle.*	60 s – 1/160 s
	 SLOW	Pomalá synchronizace (1. lamela)			
 SLOW2	Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela			
	Vyrovňovací blesk	—			
S/M		Vyrovňovací blesk	1. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/160 s
		Vyrovňovací blesk (redukce červených očí)			
		Blesk vypnut	—	—	—
	 2nd-C	Vyrovňovací blesk/ pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/160 s

* V režimu Super FP zjistí externí blesky intenzitu okolního světla a podle toho emitují delší blesk než obvykle.

- Možnost  **AUTO**,  lze nastavit v režimu **AUTO**.

Minimální dosah

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu, a způsobovat tak vinětaci, nebo objekty mohou být i při použití minimálního výkonu příliš jasné.

Objektivy	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětaci
14 - 42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40 - 150 mm	1,0 m
14 - 150 mm	Blesk nelze použít

- K zabránění viněťace můžete použít externí blesky. K zabránění přexponování fotografií vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu f nebo snižte citlivost ISO.

Synchronizace blesku a expoziční doba

Režim snímání	Časování blesku	Horní limit časování synchronizace ^{*1}	Pevné časování při použití blesku ^{*2}
P	1/(ohnisková vzdálenost × 2) nebo časování synchronizace, delší z těchto časů	1/160	1/60
A			
S	Nastavená expoziční doba		
M		—	

*1 Lze změnit pomocí nabídky: 1/60–1/160 [⚡ X-Sync.]: „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

*2 Lze změnit pomocí nabídky: 30–1/160 [⚡ Slow Limit]: „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Externí blesk

Volitelné blesky určené pro použití s tímto fotoaparátem lze použít pro řadu světelných efektů. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem lze nasadit nasunutím do sáněk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.

Funkce dostupné s externími blesky

Volitelný blesk	Režim řízení blesku	GN (Směrné číslo)(ISO100)	RC mode
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	✓
FL-36R	FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát)

Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelů (Pixel Count)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit ¹
RAW	4032×3024	Bezztrátová komprese	ORF	Přibl. 13,8	55
L ^{SF}		1/2.7		Přibl. 8,4	102
L ^F		1/4		Přibl. 5,9	146
L ^N		1/8		Přibl. 2,7	322
L ^B		1/12		Přibl. 1,8	480
M ^{SF}	3200×2400	1/2.7	JPEG	Přibl. 5,6	155
M ^F		1/4		Přibl. 3,4	257
M ^N		1/8		Přibl. 1,7	508
M ^B		1/12		Přibl. 1,2	753
M ^{SF}		1/2.7		Přibl. 3,2	271
M ^F	2560×1920	1/4	JPEG	Přibl. 2,2	398
M ^N		1/8		Přibl. 1,1	782
M ^B		1/12		Přibl. 0,8	1 151
M ^{SF}		1/2.7		Přibl. 1,8	476
M ^F		1/4		Přibl. 1,3	701
M ^N	1920×1440	1/8	JPEG	přibl. 0,7	1 356
M ^B		1/12		Přibl. 0,5	1 968
M ^{SF}		1/2.7		Přibl. 1,3	678
M ^F		1/4		Přibl. 0,9	984
M ^N		1/8		Přibl. 0,5	1 906
M ^B	1600×1200	1/12	JPEG	Přibl. 0,4	2 653
S ^{SF}		1/2.7		Přibl. 0,9	1 034
S ^F		1/4		Přibl. 0,6	1 488
S ^N		1/8		Přibl. 0,4	2 773
S ^B		1/12		Přibl. 0,3	3 813
S ^{SF}	1024×768	1/2.7	JPEG	Přibl. 0,6	1 564
S ^F		1/4		Přibl. 0,4	2 260
S ^N		1/8		Přibl. 0,3	4 068
S ^B		1/12		Přibl. 0,2	5 547
S ^{SF}		1/2.7		Přibl. 0,3	3 589
S ^F	640×480	1/4	JPEG	Přibl. 0,2	5 085
S ^N		1/8		Přibl. 0,2	7 627
S ^B		1/12		Přibl. 0,1	10 170

* 1 Předpokládá se použití 1GB karty SD.

! Varování

- Počet zbývajících snímků v paměti závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet zbývajících snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9 999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.










Přehled nabídek

*1: Lze přidat do nastavení [Myset].






*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Full] v nabídce [Reset].

*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Basic] v nabídce [Reset].

Nabídka snímání

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
	Card Setup	—				65, 99	
	Reset/Myset	—		✓		35	
	Obrazový režim	 Natural	✓	✓	✓	45	
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	47
		Videosekvence	AVCHD FullHD 60P				
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	48	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	49	
	Stabilizátor obrazu		✓	✓	✓	42	
	Bracketing	AE BKT	Off				57
		WB BKT	A-B	Off			57
			G-M				
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	58
		ISO BKT	Off				58
	ART BKT	Off				58	
	Multiple Exposure	Frame	Off				56
		Auto Gain	Off		✓	✓	
		Overlay	Off				
			±0.0	✓	✓	✓	60
		RC Mode	Off	✓	✓	✓	93
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	58	

Nabídka přehrávání

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
		Start	—			66	
		BGM	Melancholy		✓		✓
		Effect	Fade		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3 s		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
		Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—		
JPEG Edit	—					67	
	—					68	
Image Overlay	—				68		
		—			76		
	Reset Protect	—			65		

Ÿ Nabídka nastavení

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
Ÿ		—				9	
	*	—				80	
		± 0 , ± 0		✓	✓	80	
	Rec View	5 s	✓	✓	✓	80	
	Menu Display	Menu Display	Off		✓		80
		Menu Display	Off				
Firmware	—					80	

* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

Uživatelská nabídka

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	81
		Videosekvence	C-AF				
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AF Area		✓	✓	✓		
	Set Up	Spiral		✓	✓		
	Reset Lens	On		✓	✓		
	Bulb Focusing	On		✓	✓		
	Focus Ring		✓	✓	✓	82	
	MF asistent	Off	✓	✓			
	Set Home			✓	✓		
	AF Illuminat.	On	✓	✓	✓		
	Face Priority		✓	✓			
	Button/dial						
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓	82
C-AF		mode2					
MF		mode1					
AEL/AFL Memo	On	✓	✓	✓			
Button Function	Function		✓	✓	✓		
	Function	REC					
	Function						
	Function						
Dial Function	P		✓	✓			
	A	FNo.					
	S	Závěrka					
	M	Závěrka					
Dial Direction	Expozice	Dial1	✓	✓			
	Menu	Dial1					
Lock	On	✓	✓				
Release							
RLs Priority S	Off	✓	✓	✓	83		
RLs Priority C	On	✓	✓	✓			
H fps	5 fps	✓	✓	✓			
L fps	3 fps	✓	✓	✓			

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
🔊	Disp/⏏/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		83
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out*		—				
	📺/Info Settings	▶ Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		📺 Settings	25, Calendar	✓	✓		
	📷 Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255		✓		
		Shadow	0				
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	ART LV Mode		mode1		✓		
	▶ Close Up Mode		mode1		✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min.	✓	✓	✓	
🔊)		On	✓	✓	✓		
Hlasitost		3		✓			
USB Mode		Auto		✓	✓		
📷	Exp/📷/ISO						
	EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	Měření			✓	✓	✓	
	AEL Metering		Auto	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓		
	Bulb Timer		8 min.	✓	✓	✓	
Anti-Shock [⚡]		Off	✓	✓	✓		
⚡	Custom						
	⚡ X-Sync.		1/160	✓	✓	✓	
	⚡ Slow Limit		1/60	✓	✓	✓	
	📷+📷		Off	✓	✓	✓	
📷	📷/Color/WB						
	Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter		Standard	✓	✓	✓	
	WB		Auto	A:0, G:0	✓	✓	
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	Keep Warm Color		On	✓	✓	✓	
	⚡ +WB		Off	✓	✓	✓	
Color Space		sRGB	✓	✓	✓		

* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3			
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓	85		
	Set	—	✓	✓	✓			
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓	✓	86	
		Small	1280×960					
		Record/Erase						
		Quick Erase	Off	✓	✓	✓	86	
		RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
		File Name	Auto		✓			
		Edit Filename	Off		✓		87	
		Priority Set	Ne		✓	✓		
		dpi Setting	Auto		✓			
		Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
			Artist Name	—				
	Copyright Name		—					
		Videosekvence						
Mode		P		✓	✓	87		
Movie+Still		Off	✓	✓	✓			
Movie		On	✓	✓	✓			
	Utility							
	Pixel Mapping	—				88		
	Exposure Shift		±0	✓	✓			
	Warning Level	±0		✓				
Eye-Fi	Off		✓	✓				

Port příslušenství

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait	—				71, 90	
	Address Book	Address List	—				
		Search Timer	30s		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—				90	
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album					
		Copy All	—				90
		Reset Protect	—				
Album Mem. Usage		—					
Album Mem. Setup		—					
Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓				
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust	±0, ±0		✓	✓	90	

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát se systémem výměnných objektivů
Objektivy	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Upevnění objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35 mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 13 060 000 pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 12 300 000 pixelů
Velikost displeje	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Poměr stran	1.33 (4:3)
Živý náhled	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zorné pole	100%
Indikace	
Typ výrobku	Displej LCD 3,0" TFT Vari-angle
Celkový počet pixelů	Přibl. 460 000 bodů, (poměr stran 16:9)
Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená štěrbínová
Závěrka	1/4000–60 s., dlouhá expozice
Automatické ostření	
Typ výrobku	Systém zjišťování kontrastu obrázku
Ostřicí body	35 bodů
Volba ostřicího bodu	Auto, volitelná
Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/ bodové měření
Rozsah měření	EV–0–20 (Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření)
Režimy snímání	IAUTO : iAUTO/ P : Automatická expozice (lze provést posunutí programu)/ A : Priorita clony AE/ S : Priorita závěrky AE/ M : Ručně/ ART : Umělecký filtr/ SCN : Scéna/ Q : Videosekvence
Citlivost ISO	200 – 12800 (1/3, 1 krok EV)
Expoziční kompenzace	±3EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
Vyvážení bílé	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé/přednastavené vyvážení bílé (7 nastavení)/ vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka
Nahrávání	
Paměť	Karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi
Systém záznamu	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou DCF), formát RAW, formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Videosekvence	AVI Motion JPEG/AVCHD
Zvuk	PCM 48 kHz/Dolby Digital
Přehrávání	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku/detailní přehrávání/náhledové zobrazení/ zobrazení kalendáře

Spoušť	
Režim spouště	Režim jednoho snímku/sekvenční snímání/samospoušť
Sekvenční snímání	4 snímky/s (☐H, IS: 00), 5 snímků/s (☐H, IS: 0FF)
Samospoušť	Doba: 12 s., 2 s.
Externí blesk	
Rychlost synchronizace	1/160 s. nebo nižší
Režim řízení blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL)
Externí konektor	
Multikonektor (konektor USB, konektor AV)/mikrokonektor HDMI (typ D)/port pro příslušenství	
Napájecí zdroj	
Baterie	Lithium-iontová baterie × 1
Rozměry/hmotnost	
Rozměry	109,5 mm (Š) × 63,7 mm (V) × 37,3 mm (H) (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	Přibl. 313 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0–40 °C (provoz)/–20–60 °C (skladování)
Vlhkost	30%–90 % (provoz)/10–90 % (skladování)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Blesk FL-LM1

Směrné číslo	10 (ISO200)
Úhel záblesku	Pokrývá úhel snímku s objektivem 14 mm (ekvivalent 28 mm na formátu 35 mm)
Rozměry	Přibl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 25 g

■ Lithium-iontová baterie

MODEL NO.	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie	
Jmenovitá napětí	7,2 V stejn.	
Jmenovitá kapacita	1 150 mAh	
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)	
Teplota prostředí	0–40 °C (nabíjení)	
Rozměry	Přibl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)	
Hmotnost	Přibl. 46 g	Přibl. 44 g

■ Nabíječka lithium-iontové baterie

MODEL NO.	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
Jmenovitý příkon	100V až 240V stříd. (50/60 Hz)	
Jmenovitý výkon	8,35V stejn., 400 mA	
Nabíjecí doba	Přibližně 3 hodiny 30 minut (pokojová teplota)	
Teplota prostředí	0 – 40 °C (provoz)/ –20 – 60 °C (skladování)	
Rozměry	Přibl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)	
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Přibližně 72 g	Přibližně 70 g

- Napájecí kabel dodaný s tímto zařízením je vyhrazen pro tento produkt. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními. S tímto produktem nepoužívejte kabely jiných zařízení.

VÝROBCE SI VYHRAZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PROUDEM
NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (NEBO ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.



NEBEZPEČÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



POZOR

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.



VAROVÁNÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtete si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtete všechny návody k použití. Uchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Čistění – Před čistěním odpojte přístroj od elektrické sítě vytažením ze zásuvky. K čistění používejte pouze vlhký hadřík. K čistění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticidla ani organická rozpouštědla.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus; vyhněte se tak nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.

Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

Umístění – Používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráňte tak jeho poškození.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Cizí předměty – Nikdy nezasunujte kovové předměty do přístroje, zabráníte tak zranění osob.

Tepl – Nikdy nepoužívejte nebo neskladujte výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako například radiátorů, kamen, sporáků nebo jiných zařízení vydávajících teplo, včetně stereo zesilovačů.

Zásady použití přístroje

⚠ POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani LED pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.** Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí osob může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**

Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:

- Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
- Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.

- Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
- Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Fotoaparátem nemějte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**

VAROVÁNÍ

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokřima rukama.**
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku, je-li zakryta (např. příkrývkou). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte těchto pokynů:
 - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj budete držet v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
 - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**
Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

NEBEZPEČÍ

- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjejte akumulátor pouze k tomu určeným nabíječem. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.

- Akumulátor nikdy nezahřívajte nebo nespálujte.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.

POZOR

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí akumulátoru nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se akumulátor nenabil v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte jej.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svičkněte oděv a opláchněte okamžitě postouženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani ořesům.

VAROVÁNÍ

- Před použitím baterií vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Při delším používání se baterie může hodně zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.

- V tomto fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nepoužívejte žádný jiný typ baterie. Abyste byli schopni baterie řádně a bezpečně používat, pečlivě si nejdříve přečtěte návod k použití baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Počet snímků, které pořídíte s jednou baterií, závisí na podmínkách snímání a na baterii.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné doporučené baterie získat.
- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, uchovávejte jej na chladném místě.
- Baterie recyklujte, a pomáhajte tak chránit zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

Pravidla pro prostředí použití

- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte jej proto v následujících prostředích, ať již v chodu či vypnutý:
 - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot. Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu, v automobilech, na plázcích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
 - Na místech prašných a pískitých.
 - V blízkosti hořlavých a kypušných látek.
 - Ve vlhkém prostředí (koupelny, bazény) nebo na dešti. Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
 - Na místech vystavených otřesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.
- Při montáži na stativ pohybněte hlavicí stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěry, barevným změnám, poškození CCD nebo k požáru.

- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu a výměnných objektivů. Nezapomínejte po sejmutí objektivu nasadit krytku těla.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterii. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a ke korozi. Během uložení pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Pokud je fotoaparát používán v prostředí, kde je vystaven magnetickému nebo elektromagnetickému poli, rádiovým vlnám nebo vysokému napětí, jako např. v blízkosti televizoru, mikrovlnné trouby, herní konzole, hlasitých reproduktorů, velkého monitoru, televizní/rádiové věže nebo sloupu vysokého napětí, může dojít k jeho nesprávnému chodu. V takových případech fotoaparát před dalším používáním vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti požadavky na provozní prostředí popsané v návodu.
- Nedotýkejte se zařízení na pořizování snímků fotoaparátu, ani ho neutírejte.

Indikace

Displej na zadní straně fotoaparátu je displej LCD.

- Pokud dojde k rozbití displeje, což je velmi nepravděpodobné, dávejte pozor, aby se vám tekuté krystaly nedostaly do úst. Jakýkoliv materiál z displeje, který vám ulpí na ruku, nohu nebo oděvu, je třeba okamžitě smýt.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Při nízkých teplotách se může displej zapínat delší dobu, případně může dočasně zobrazovat nepřesné barvy. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej je vyroben pomocí vysoce přesné technologie. Přesto se na něm mohou objevit trvale černé nebo jednobarevné body. Podle charakteru bodu nebo úhlu, pod kterým se na obrazovku díváte, nemusí být barva a jas bodu jednotný. Nejedná se o závadu.

Objektivy

- Nevkládejte do vody ani jej neoplachujte.
- Nevystavujte objektiv působení nárazu nebo nadměrné síly.
- Nedržte pohyblivou část objektivu.
- Nedotýkejte se čočky.

- Nedotýkejte se kontaktů.
- Nevystavujte objektiv teplotním změnám.
- Rozsah provozní teploty je -10 °C – 40 °C. Vždy dodržujte předepsaný teplotní rozsah.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určité účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo

měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Oznámení FCC

- Rušení způsobené rádiovým a televizním signálem
Změny a úpravy, které nebyly výslovně povoleny výrobcem, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele používat přístroj. Tento přístroj byl testován a shledán ve shodě s limity třídy B pro digitální zařízení podle části 15 směrnice FCC. Účelem těchto omezení je poskytnout účinnou ochranu proti škodlivým vlivům rušení v domácích instalacích.
Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel používání a instalace příčinou rušení rádiové komunikace.
V některých situacích se může rušení vyskytnout i při správném zacházení.
Pokud přístroj způsobuje rušení rádiových a televizních přijímačů, ověřte tento fakt vypnutím a zapnutím přístroje a pokuste se rušení odstranit:
 - Přesměrujte nebo přemístěte anténu rušeného přístroje.
 - Zvětšete vzdálenost mezi přístroji.
 - Napájejte každý přístroj z jiné sítěvové zásuvky (na jiném okruhu).
 - Ohledně pomoci se obraťte na svého obchodního zástupce nebo zkušeného radiového/televizního mechanika. Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Jakékoli neautorizované zásahy nebo úpravy fotoaparátu mohou porušit právo uživatele používat fotoaparát.

Používejte pouze předepsané akumulátory a nabíječku

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsané akumulátory a nabíječku Olympus.
Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječek může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálními příslušenstvími Olympus.

Pro zákazníky v Severní a Jižní Americe

Pro zákazníky v USA

Prohlášení o shodě

Označení modelu : E-PL3

Obchodní značka : OLYMPUS

Odpovědná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonní číslo : 484-896-5000

Testováno pro soulad s normami FCC

PRO POUŽITÍ DOMA NEBO V KANCELÁŘI

Toto zařízení splňuje část 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

- (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení.
- (2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Pro zákazníky v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje kanadské normy ICES-003.

Pro zákazníky v Evropě



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.



Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nevyhazujte tento přístroj do běžného domovního odpadu.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve vaší zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Příloha II] značí oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

- 1 Pokud je tento produkt zakoupený u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na webové stránce <http://www.olympus.com>, a ukáže se být vadným v průběhu platné záruční doby, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulací), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím platné záruční doby vzít produkt k prodejci, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: <http://www.olympus.com>. Během roční celosvětové záruky může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte na paměti, že servisní centra Olympus nejsou ve všech zemích.
- 2 Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

Záruční podmínky

- 1 „Japonská společnost OLYMPUS IMAGING CORP. (Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914) poskytuje roční celosvětovou záruku. Tato celosvětová záruka musí být uplatněna v autorizovaném servisním centru Olympus před zahájením jakékoli záruční opravy. Tato záruka platí pouze v případě, že byl v servisním centru Olympus předložen záruční list a doklad o zakoupení produktu. Vezměte prosím na vědomí, že tato záruka je doplňková záruka a nemá vliv na zákonná práva zákazníka podle legislativy státu určující podmínky prodeje spotřebního zboží.“

- 2 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, dokonce i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době uvedené výše.
 - (a) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
 - (b) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
 - (c) Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
 - (d) Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdělným zdrojům napětí.
 - (e) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
 - (f) Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
 - (g) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
 - (h) Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
 - (i) Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
 - (j) Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.
- 3 Záruka se vztahuje pouze na tento produkt, nevztahuje se na jiná příslušenství, jako je například obal, řemínek, kryt objektivu a baterie.
- 4 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Poznámky k platnosti záruky

- 1 Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem produktu). Společnost Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list zcela vyplněn nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů nebo pokud jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.
- 2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.
 - Více informací o autorizované mezinárodní servisní síti společnosti Olympus najdete na webových stránkách <http://www.olympus.com>.

Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodní známkou společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Loga SDHC a logo SDXC jsou ochranné známky.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkce „Shadow Adjustment Technology“ používá technologie patentované společností Apical Limited.
- AVCHD a logo AVCHD logo jsou ochranné známky společností Sony a Panasonic.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Technologie přechodu snímků prezentace je poskytnuta společností HI Corporation.



apical

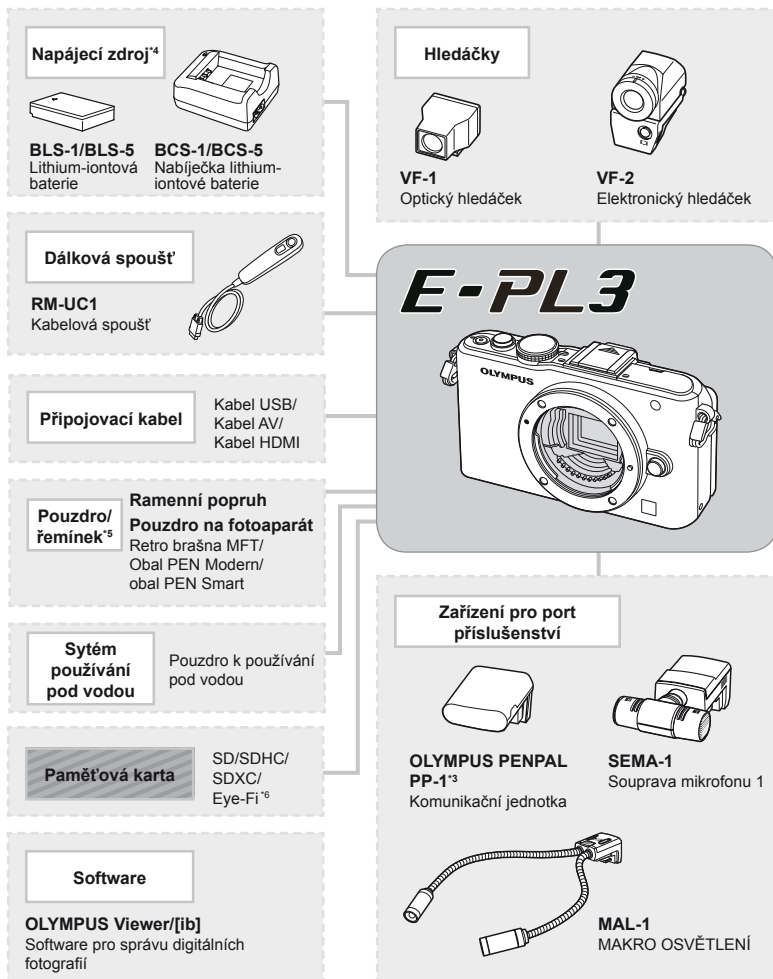


MASCOT CAPSULE

- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
- Micro Four Thirds a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, zemích EU a dalších zemích.
- Výraz „PENPAL“ je používán jako odkaz na nástroj OLYMPUS PENPAL.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Schéma systému





*1 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus. Výroba objektivů systému OM již byla ukončena.

*2 Informace o kompatibilních objektivěch najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

*3 Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.

*4 K nabíjení akumulátoru používejte pouze kompatibilní nabíječky.

 : produkty kompatibilní s E-PL3

 : komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

Objektivy



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 14 – 42 mm f3.5 – 5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9 – 18 mm f4.0 – 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14 – 150 mm f4.0 – 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40 – 150 mm f4.0 – 5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 – 300 mm f4.8 – 6.7



MMF-2^{*1}
Adaptér Four Thirds



**Objektivy systému
Four Thirds**



MF-2^{*1}
Adaptér 2 OM

Objektivy OM Systém

Předsádkové čochy^{*2}



FCON-P01
Rybí oko



WCOP-P01
Širokouhla

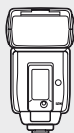


MCON-P01
Makro

Blesk



FL-14
Elektronický blesk



FL-50R
Elektronický blesk



FL-36R
Elektronický blesk



FL-300R
Elektronický blesk

SRF-11

Sada kruhového
blesku



RF-11^{*2}
Kruhový blesk

STF-22

Sada twin blesku



TF-22^{*2}
Twin blesk

FC-1 Ovladač makro blesku

*5 Některé příslušenství nemusí být ve vaší oblasti dostupné.

*6 Používejte v souladu s místními předpisy.

Rejstřík

Symboly

Nabídka snímání 1	107
Nabídka snímání 2	107
Nabídka přehrávání	107
Nabídka nastavení	80, 108
Uživatelská nabídka	81, 108
Nabídka Port příslušenství	90, 110
AF/MF	81
Tlačítko/Ovladač	82
Spoušť	83
Disp/●/PC	83
Exp/ISO	84
Custom	85
Color/WB	85
Záznam/Mazání	86
Movie	87
Utility	88
OLYMPUS PENPAL Share	90
OLYMPUS PENPAL Album	90
Elektronický hledáček	90
L (velký)	47
M (střední)	47, 86
S (malý)	47, 86
RC Mode	93
(Volba jazyka)	80
Menu Display	80, 81
Set Home	82
Face Priority	39, 82
Lock	82
H fps	83
L fps	83
Info Settings	83
Control Settings	83
Close Up Mode	84
(Zvuk pípnutí)	84
Slow Limit	85
X-Sync	85
WB Auto Keep Warm Color	85





+WB	85
Set	86
Warning Level	88
REC	89
Home	89
(AE lock)	41
ART (Režim uměleckého filtru)	18
SCN (Scénický režim)	19
(Detailní přehrávání)	16, 64
(Náhledové zobrazení)	63
(Režim videosekvence)	61
(Ochrana)	17

A

Address Book	72, 90
AE BKT	57
AEL/AFL	82, 88, 89
AEL/AFL Memo	82
AEL Metering	84
AF Area	37
Album Mem. Setup	90
Album Mem. Usage	90
All Erase	65
All Targets	37
All 	85
Anti-Shock 	85
ART BKT	58
ART LV Mode	84
Aspect	67
Automatické ostření	14, 36, 94
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem	38
Automatické vyvážení bílé	43
Automatický blesk	59

B


B&W Filter	46
Backlit LCD	84, 89
Baterie	4, 8, 100
BGM	66

Black & White	67
Blesk.....	59
Blesk Super FP.....	105
Blesk s redukcí efektu červených očí 	59
Bodové měření 	41
Bodové měření – kontrola stínu  SH.....	41
Bodové měření – kontrola světlých ploch  HI.....	41
Bracketing.....	57
Bulb Focusing.....	82
Bulb Timer	84
Button Function	82


C

C-AF (nepřetržité AF)	36
C-AF+TR (AF se sledováním).....	36
Card Setup	65, 99
Color Space.....	85
Copy All	72
Copyright Settings	87
Custom 	45

D

Dial Direction	82
Dial Function.....	82
Digital Tele-converter	58, 89
Digitální ESP měření 	41
dpi Setting.....	87

E

e-Portrait.....	67
Edit Filename.....	87
Effect	46
Electronic viewfinder.....	102
EVF Adjust.....	90
EV Step	84
Exposure Shift	88
Expoziční doba.....	14, 52, 53
Expoziční kompenzace 	40
Eye-Fi	88

F

File Name	86
Firmware.....	80
FL BKT.....	58
Focus Ring	82
Format	99
Fotografování s dlouhou expozicí.....	53
Full-time AF	81



G

Gradation.....	46
----------------	----

H

HD	48
High Key	46
Histogram	32, 33
Histogram Settings.....	83
Hodnota clony.....	14, 51, 53


I

i-Enhance 	45
Iluminátor AF	82
Image Aspect.....	48
Image Overlay	68
Image Stabilizer IS	42
Integrální měření se zdůrazněným středem 	41
IS (stabilizátor obrazu).....	42
ISO-Auto	84
ISO-Auto Set	84
ISO	48, 84
ISO BKT	58
ISO Step.....	84

J

Jedno AF (S-AF).....	36
Jednoduchý tisk.....	78
JPEG	47
JPEG Edit.....	67





K

Kalendářové zobrazení.....	63
Karta	5, 99
Karta Eye-Fi.....	5, 99
Karta SD/SDHC/SDXC.....	5, 99
Komprimační poměr	47
Kontrast	46
Konvertory objektivů	102
Korekce vyvážení bílé 	44




L

Lithium-iontová baterie	4, 100, 114
Live Control	22
Live Guide	20, 89
Live View Boost	83
Low Key	46




M

Metering.....	41
MF (ruční ostření).....	36, 89
MF Assist.....	82
Mode Guide	83
Monotone 	45
Movie+Still	87, 92
Movie Play.....	62
Movie 	62, 87
MTP	75
Multiple Exposure 	56
Muted 	45
My OLYMPUS PENPAL.....	90
Myset.....	35, 89








N
















Nabíječka lithium-iontové baterie... 4, 100	
Nastavení data/času 	9
Nastavení jasu displeje 	80
Natural 	45
Nepřetržitě AF (C-AF).....	36
Noise Filter	85
Noise Reduct.	85
NTSC.....	69, 83

O

Objektiv.....	6, 100
Objektivy se systémem Four Thirds	100
Objektivy se systémem Micro Four Thirds	100
Oblast AF 	37
OLYMPUS PENPAL	71, 90
Ostrost.....	46
Ovládání intenzity blesku 	60
Ořezání 	67, 79

P

PAL.....	69, 83
Panorama.....	54
Pict. Tone.....	46
PictBridge	77
Picture Copy Size	90
Picture Mode	45
Picture Mode Settings	83
Picture Send Size	90
Pixel Count	86
Pixel Mapping	98
Please Wait	71, 90
Pod vodou širokoúhľý/pod vodou makro  / 	89
Pomalá synchronizace (1. lamela)  SLOW	59
Pomalá synchronizace (1. lamela)/ Blesk s redukcí efektu červených očí  SLOW	59
Pomalá synchronizace (2. lamela)  SLOW2/2nd Curtain.....	59
Portrait 	45
Posunutí programu Ps	50
Požítování videosekvencí 	15, 61
Preview.....	51, 89
Print	77
Priorita závěrky S	52
Priority Set	87
Programové snímání P	50
Přednastavené vyvážení bílé	43

Přehrávání na televizi.....	69	Slide.....	66
Přidání zvuku ke statickým snímkům 	68	Slideshow 	66
Přímý tisk.....	77	Snímání iAUTO FAUTO	12, 13, 20
Q		Snímání jednoho snímku 	49
Quick Erase.....	86	Snímání s manuálním nastavením M	53
R		Snímání s prioritou clony A	51
RAW+JPEG Erase.....	86	Super ovládací panel.....	91
RAW.....	47	Sytost.....	46, 67
RAW Data Edit.....	67	T	
RAW 	89	Test Picture.....	89
Rec View.....	80	Tisková objednávka 	76
Redeye Fix.....	67	Tlačítko INFO	11, 32, 33, 34
Redukce prachu.....	8, 98	Tónová clona.....	34, 40
Reset/Myset.....	35	U	
Reset Lens.....	81	USB Mode.....	84
Reset Protect.....	65, 90	V	
Režim AF.....	36, 81	Velikost snímku.....	47
Režim blesku 	59	Video Out.....	83
Režimy snadného snímání.....	12	Vivid 	45
Režim záznamu 	47, 107	Vlastní vyvážení bílé CWB	43
Rls Priority C.....	83	Volume.....	84
Rls Priority S.....	83	Vymazání jednoho snímku 	17
Rotate.....	65	Vypnutý blesk 	59
Ruční ostření (MF).....	36	Vyrovňovací blesk 	59
Ř		Vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka 	43, 44, 89
Řemínek.....	3	Vyvážení bílé WB	43
S		Vícenásobné zobrazení.....	32, 40
S-AF (jedno AF).....	36	Výchozí oblast HP	82
S-AF+MF.....	36	W	
Samospoušť 	49	WB.....	43, 85
SD.....	48	WB BKT.....	57
Sekvenční snímání 	49	Z	
Sepia.....	67	Změna velikosti 	67
Shading Comp.....	85	Zobrazení informací.....	32, 33
Shadow Adj.....	67	Zobrazení přiblížení.....	38
Single Target.....	37	Zámek ostření.....	37
Skladování.....	75		
Skupina oblastí.....	37		
Sleep.....	84		



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburk, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko,
Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání
čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete
dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující
PLACENÁ ČÍSLA: **+49 180 5 – 67 10 83** nebo **+49 40 – 237 73 48 99**.

Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času
(od pondělí do pátku).

Autorizovaní distributoři

Czech Republic: OLYMPUS CZECH GROUP S.R.O.

Evropská 176
160 41 Praha 6
info-linka pro technické dotazy:
+420 800 167 777
www.olympus.cz