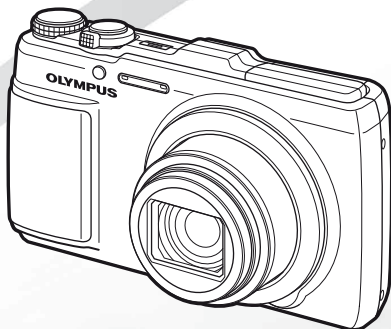


OLYMPUS®

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

SH-25MR

Návod k použití



>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na www.mujoylympus.cz
a získáte prodlouženou záruku **30 měsíců** a další **výhody**.



Obsah balení



Digitální fotoaparát

Další nezobrazené příslušenství: záruční karta
Obsah se může lišit v závislosti na místě zakoupení.



Řemínek



Stylus



Lithium-iontová
baterie
(LI-50B)



Kabel USB
(CB-USB8)



Kabel AV
(CB-AVC3)



nebo

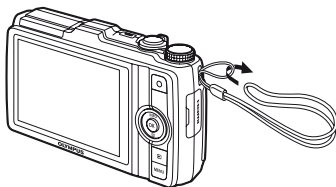


Napájecí adaptér USB
(F-2AC)



Instalační disk
CD-ROM OLYMPUS

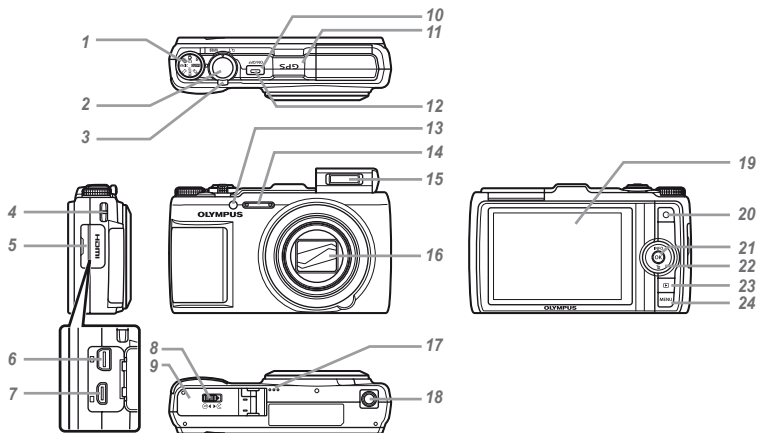
Přípevnění řemínku fotoaparátu







! Utáhněte řemínek pevně, aby nevyklouzl.

Nazvy součástí

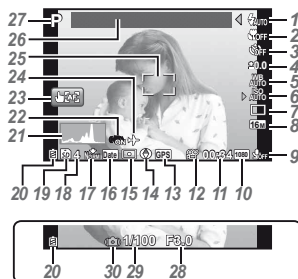
Jednotka fotoaparátu



- | | | | |
|----|---------------------------------|----|---|
| 1 | Přepínač režimů | 12 | Indikátor |
| 2 | Tlačítko spouště | 13 | Osvětlení AF |
| 3 | Páčka transfokátoru | | Indikátor samospouště |
| 4 | Poutko pro řemínek | 14 | Mikrofon |
| 5 | Kryt konektoru | 15 | Blesk |
| 6 | Multikonektor | 16 | Objektiv |
| 7 | Konektor HDMI micro | 17 | Reproduktor |
| 8 | Zámek prostoru baterie/karty | 18 | Závít pro stativ |
| 9 | Kryt prostoru pro baterie/kartu | 19 | Displej |
| 10 | Tlačítko ON/OFF | 20 | Tlačítko  (pořizování videosekvencí) |
| 11 | Anténa GPS | | |

- | | |
|----|--|
| 21 | Tlačítko  (OK) |
| 22 | Křížový ovladač |
| | Tlačítko INFO (změna zobrazení informací) |
| | Tlačítko  (vymazat) |
| 23 | Tlačítko  (přepínání mezi snímáním a přehráváním) |
| 24 | Tlačítko MENU |

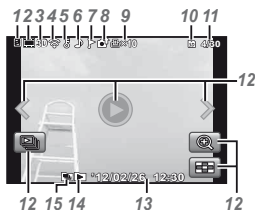
Obrazovka režimu snímání



- | | | |
|--|--|--|
| 1 Blesk.....str. 21 | 11 Zbývající čas záznamu
(videosekvence).....str. 19 | 19 Aktuální paměť.....str. 70 |
| Blesk v pohotovostním
režimu/nabíjení
blesku.....str. 64 | 12 Ikona nahrávání
videosekvencístr. 19 | 20 Stav baterie.....str. 13, 64 |
| 2 Makro/super makro...str. 33 | 13 Ikona systému
GPSstr. 16 | 21 Histogram.....str. 21 |
| 3 Samospoušť.....str. 33 | GPS: Bliká: Vyhledávání
signálu GPS | 22 Stabilizace obrazu
(statické snímky)/digitální
stabilizace obrazu
(videosekvence).....str. 42 |
| 4 Expoziční
kompenzace.....str. 34 | GPS Svítí: Přijem signálu
GPS | 23 Režim dotykové
obrazovky.....str. 9, 41 |
| 5 Vyvážení bílé.....str. 34 | 14 Informace o směru | 24 Světový čas.....str. 56 |
| 6 ISO.....str. 35 | 15 Měření.....str. 41 | 25 Rámeček AFstr. 18 |
| 7 Série.....str. 35 | 16 Časové razítko.....str. 43 | 26 Informace
o umístění.....str. 16 |
| 8 Velikost snímku (statické
snímky)str. 36, 71 | 17 Komprese (statické
snímky)str. 40, 71 | 27 Režim snímání.....str. 18, 25 |
| 9 Nahrávání se zvukem
(videosekvence).....str. 44 | 18 Počet uložitelných
statických snímků
(statické snímky).....str. 18 | 28 Hodnota clony.....str. 18 |
| 10 Velikost snímku
(videosekvence)
.....str. 40, 72 | | 29 Expoziční dobastr. 18 |
| | | 30 Varování při chvění
fotoaparátu |

Obrazovka režimu přehrávání

- Standardní zobrazení

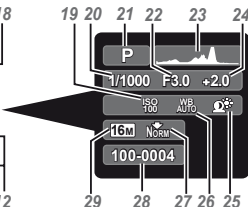
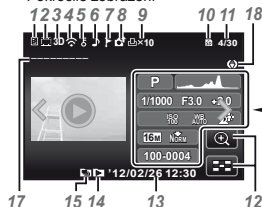


Statický snímek



Videosekvence

- Pokročilé zobrazení



- 1 Stav baterie.....str. 13, 64
- 2 Fotografie
s videosekvencístr. 38
- 3 3D snímkystr. 37
- 4 Použití karty Eye-Fi.....str. 50
- 5 Ochranastr. 49
- 6 Přidání zvukustr. 44, 46
- 7 Oblíbenéstr. 45
- 8 Nahrávánístr. 49
- 9 Tisková objednávka/
počet výtiskůstr. 62
- 10 Aktuální paměťstr. 70
- 11 Číslo snímku/celkový
počet snímků
(statické snímky).....str. 22
Uplynulý čas/
celkový čas záznamu
(videosekvence).....str. 23
- 12 Režim dotykové
obrazovky.....str. 9
- 13 Datum a čas.....str. 15, 56
- 14 Prohlížení
oblíbených.....str. 45

- 15 Seskupené
snímky.....str. 22, 38
- 16 Hlasitoststr. 22, 52
- 17 Informace
o umístěnístr. 16
- 18 Informace o směru
- 19 ISOstr. 35
- 20 Expoziční dobastr. 18

- 21 Režim snímánístr. 18, 25
- 22 Hodnota clonystr. 18
- 23 Histogram.....str. 21
- 24 Expoziční
kompenzace.....str. 34
- 25 Technologie nastavení
stínovánístr. 40
- 26 Vyvážení bíléstr. 34

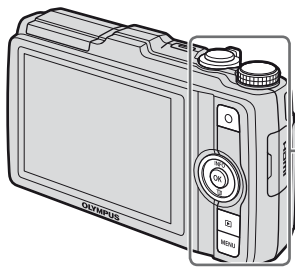
- 27 Komprese (statické
snímky)str. 40, 71
- 28 Číslo souboru
- 29 Velikost snímku
.....str. 36, 40, 71, 72



Nastavení fotoaparátu

Použití tlačítek režimů a přímých tlačítek

K často používaným funkcím lze přistupovat pomocí přímých tlačítek.



Přepínač režimů
Změna režimu snímání (str. 25)



Páčka transfokátoru (str. 20, 24)



Tlačítko spouště (str. 18, 64)



Tlačítko (pořizování videosekvencí) (str. 19)



Tlačítko (přepínání mezi snímáním a přehráváním) (str. 19, 22, 51)



MENU tlačítko (str. 8)

Křížový ovladač

Tlačítko (nahoru)/tlačítko **INFO**
(změna zobrazení informací) (str. 21, 24)

Tlačítko (doleva)

Tlačítko (doprava)

Tlačítko

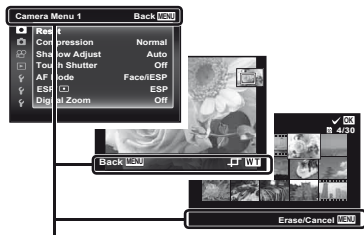
Tlačítko (dolů)/tlačítko (vymazat) (str. 23)

Průvodce obsluhou

Symboły Δ ∇ \triangleleft \triangleright , které se zobrazují při výběru snímků a nastavení, naznačují, že části křížového ovladače znázorněné vpravo je třeba stisknout, nikoli otočit.



Průvodci obsluhou označují funkce tlačítek **MENU** a \odot nebo páčky transfokátoru.



Průvodce obsluhou

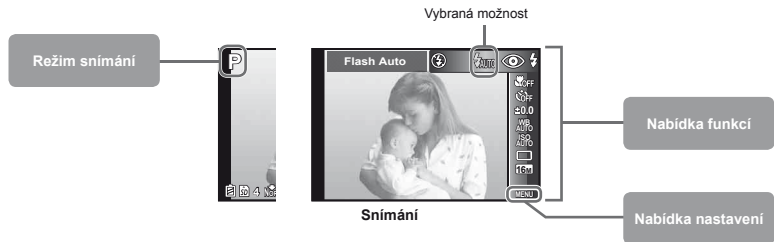
Použití nabídky

Ke změně nastavení fotoaparátu použijte nabídku.

! Některé nabídky mohou být nedostupné v závislosti na jiných souvisejících nastaveních nebo režimu snímání.

Nabídka funkcí

Chcete-li zobrazit nabídku funkcí, stiskněte během snímání tlačítko \triangleleft . Prostřednictvím nabídky funkcí získáte přístup k často používaným nastavením snímání.



Výběr nabídky funkcí

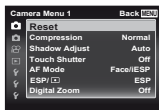
Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte nabídku a pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte možnost nabídky. Chcete-li nabídku funkcí nastavit, stiskněte tlačítko \odot .

Nabídka nastavení

Nabídku nastavení lze zobrazit stisknutím tlačítka **MENU** během snímání nebo přehrávání. Prostřednictvím nabídky nastavení je možné upravit řadu nastavení fotoaparátu, mimo jiné datum a čas, možnosti zobrazení a možnosti, které nejsou k dispozici v nabídce funkcí.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

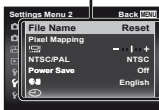
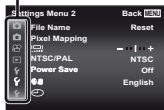
- Zobrazí se nabídka nastavení



2 Záložky se stránkami lze vybrat stisknutím tlačítka ◀. Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadovanou záložku se stránkami a stiskněte tlačítko ▶.

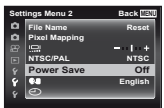
Záložka se stránkami

Podnabídka 1



3 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadovanou podnabídku 1 a poté stiskněte tlačítko OK.

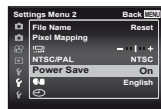
Podnabídka 2



4 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadovanou podnabídku 2 a poté stiskněte tlačítko OK.

- Jakmile je nastavení zadáno, zobrazí se předchozí obrazovka.


- ! Někdy mohou být k dispozici další operace. „Nastavení nabídky“ (str. 40 až 58)



5 Pomocí tlačítka MENU nastavení dokončete.

Použití dotykového panelu

Dotykový panel je možné ovládat dotykem prstu na obrazovce.

- ! Prostřednictvím dotykového panelu lze provádět akce, které jsou v tomto návodu označeny symbolem .
- Použití chrániče obrazovky či rukavic může zhoršit ovladatelnost.
- Pokud je ovládání prstem obtížné, použijte stylus (dodán s fotoaparátem).


Použití průvodce live guide (str. 25)

Průvodce live guide může být nastaven v režimu **IAUTO**.

1 Dotkněte se ikony .

- Dotkněte se předmětu, kterému chcete nastavit úroveň.


2 Nastavte úroveň přetažením posuvníku ve svislém směru a poté se dotkněte ikony .




- Pokud chcete průvodce live guide ukončit, dotkněte se ikony .

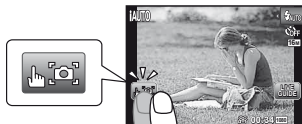


Použití v režimu snímání

Dotykem můžete vybrat objekt, který má být zaostřen nebo zachytit snímek.

Ovládání bude změněno pokaždé, když se dotknete ikony .

-  Fotoaparát objekt vybraný dotykem zaostří a automaticky zachytí snímek.
-  Zaostření bude uzamknuto na objekt vybraný dotykem (zámek AF). Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
Pokud chcete uzamknout zaostření (zámek AF) zrušit, dotkněte se ikony . Zámek zaostření bude zrušen po uvolnění tlačítka spouště.

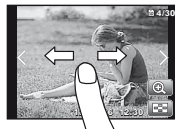


Použití v režimu přehrávání

Zobrazený obrázek může být změněn nebo zvětšen.

Posun vpřed a převínutí zpět o jeden snímek:

Pokud chcete přejít na další snímek, přetáhněte zobrazení obrazovky doleva, nebo přetáhněte zobrazení obrazovky doprava, chcete-li se vrátit k předchozímu snímku.




Transfokátor:

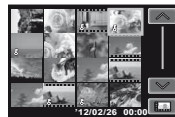
Pokud chcete snímek zvětšit, dotkněte se ikony .

- Zobrazený zvětšený snímek lze přetáhnutím posouvat.


Náhled:

Pokud chcete snímky zobrazit v náhledovém zobrazení, dotkněte se ikony .

- Pokud chcete snímek přehrát, dotkněte se ho při zobrazení samostatného snímku.

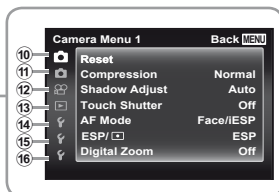
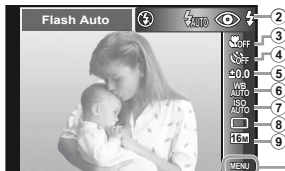


Přehrávání (seskupené snímky, panoramatické snímky, videosekvence, fotografie s videosekvencí, zvuk zaznamenaný se snímkem):

Dotkněte se ikony .

- Pokud chcete rozbalit seskupené snímky, dotkněte se ikony .

Rejstřík nabídek



- ① Režim snímání
P (Program Auto) str. 18
IAUTO (iAUTO) str. 25
PHOTO (Photo with Movie Clip) str. 30
MR (Multi-Record) str. 31
MAGIC (Magic Filter) str. 27
PA (Panorama) str. 28
BEAUTY (Beauty) str. 27
SCN (Scene) str. 26
② Blesk str. 21
③ Makro str. 33
④ Self-timer str. 33
⑤ Korekce Expozice str. 34
⑥ Vyvážení bílé str. 34
⑦ ISO str. 35
⑧ Drive str. 35
⑨ Image Size str. 36
⑩ **PHOTO** (Nabídka fotoaparátu 1) str. 40
Reset
Komprese
Shadow Adjust
Touch Shutter
AF Mode
ESP/ESP

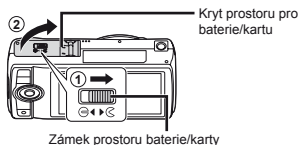
- Digital Zoom
⑪ **PHOTO** (Nabídka fotoaparátu 2) str. 42
Obrazový Stabilizátor
AF Lampa
Rec View
Orientace snímku
Icon Guide
Datumovka
Super-Res Zoom
⑫ **PHOTO** (Nabídka videosekvencí) str. 40
Velikost snímku
IS Movie Mode
🎤 (Záznam videosekvencí se zvukem)
Wind Noise Reduction
⑬ **PHOTO** (Nabídka přehrávání) str. 45
Slideshow
Oblíbené
Photo Surfing
Edit
Smazat
🔒 (Ochrana)
Upload Order

- ⑭ **PHOTO** (Nabídka nastavení 1) str. 50
Memory Format/Formát
Záloha
Eye-Fi
Print Order
USB připojení
▶ Power On
Sound Settings
⑮ **PHOTO** (Nabídka nastavení 2) str. 52
File Name
Pixel Mapping
🖨️ (Displej)
TV Out
Power Save
🗨️ (Jazyk)
🕒 (Datum/čas)
⑯ **PHOTO** (Nabídka nastavení 3) str. 56
Světový čas
Reset Database
Beauty Settings
Touch Calibration
GPS Settings

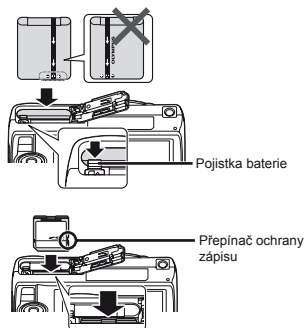
Příprava fotoaparátu

Vložení baterie a karty

1



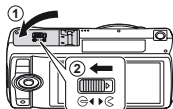
2



- ! Baterii vkládejte značkou směrem k pojistce baterie.
- ! Poškození povrchu baterie (vrypy apod.) mohou být příčinou přehřátí a výbuchu.
- ! Při vkládání baterie posuňte pojistku baterie ve směru šípky.
- ! Zasuňte kartu rovně do fotoaparátu, až zacvakne.

- ! Při použití kamery se ujistěte, zda je kryt prostoru pro baterii/kartu uzavřen.
- ! Chcete-li baterii vyjmout, nejprve ji odjistěte posunutím pojistky ve směru šípky.
- ! Před otevřením krytu prostoru pro baterii/kartu fotoaparát vypněte.
- ! V tomto fotoaparátu používejte výhradně karty SD/SDHC/SDXC nebo karty Eye-Fi. Nevkládejte paměťové karty jiného typu. „Použití karty“ (str. 70)
- ! Nedotýkejte se oblasti s kontakty na kartě.
- ! Fotoaparát lze používat i bez paměťové karty, jelikož snímky lze ukládat do jeho vnitřní paměti.

3



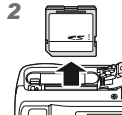
- ! „Počet uložitelných snímků (statických snímků)/ nahrávací čas (videosekvence) při použití vnitřní paměti a paměťových karet“ (str. 71, 72)

Vyjmutí karty

1



2

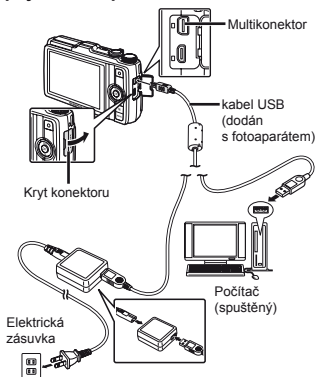


- ! Tlačte na kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí a karta se nevysune. Poté kartu vytáhněte.

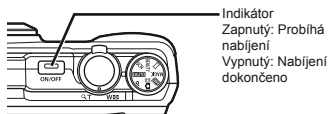
Nabíjení baterie pomocí dodaného napájecího adaptéru USB

- ! Dodaný napájecí adaptér USB F-2AC (dále označovaný jako napájecí adaptér USB) se liší v závislosti na regionu, kde byl fotoaparát zakoupen. Pokud je součástí balení zásuvný napájecí adaptér USB, zapojte jej přímo do elektrické zásuvky.
- ! Dodaný napájecí adaptér USB slouží pouze k nabíjení a přehrávání. Když je napájecí adaptér připojený k fotoaparátu, nepořizujte snímky.
- ! Po dokončení nabíjení se ujistěte, že je napájecí adaptér USB vypojen ze zásuvky.
- ! Při připojení fotoaparátu k počítači lze nabít baterii. Doba nabíjení se liší v závislosti na výkonu počítače. (V některých případech přibližně 10 hodin.)

1 Připojení fotoaparátu



2



- ! Baterie není při dodání plně nabitá. Před použitím nabíjete baterii tak dlouho, dokud indikátor nezhasne (až 3,5 hodiny).
- ! Jestliže indikátor nesvítí, napájecí adaptér USB patrně není správně připojen k fotoaparátu nebo je poškozena baterie, fotoaparát nebo napájecí adaptér USB.

Kdy je vhodné baterii nabít

Baterii nabijte, jakmile se zobrazí níže uvedená chybová zpráva.

Bliká červeně



Levá dolní část displeje



Chybové hlášení

Nastavení pomocí dodaného disku CD

- ! Instalace počítačového softwaru [ib] je k dispozici jen u počítačů se systémem Windows.

Windows

1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

Windows XP

- Zobrazí se dialogové okno „Setup“.

Windows Vista/Windows 7

- Zobrazí se dialogové okno „Autorun“. Kliknutím na možnost „OLYMPUS Setup“ otevřete dialogové okno „Setup“.



- ! Pokud se dialogové okno „Setup“ nezobrazí, vyberte v nabídce Start možnost „Tento počítač“ (Windows XP) nebo „Počítač“ (Windows Vista/Windows 7). Dvakrát klikněte na ikonu jednotky CD-ROM (OLYMPUS Setup) a po otevření okna „OLYMPUS Setup“ dvakrát klikněte na ikonu „Launcher.exe“.

- ! Pokud se zobrazí dialogové okno „User Account Control“, klikněte na tlačítko „Yes“ nebo „Continue“.

2 Zaregistrujte svůj produkt Olympus.

- Klikněte na tlačítko „Registration“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

- ! Pokud chcete zaregistrovat uživatele, musí být fotoaparát připojen k počítači. „Připojení fotoaparátu“ (str. 12)

- ! Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, je možné, že baterie je vybitá. Nechte fotoaparát připojený k počítači, dokud se baterie nenabije, a poté jej odpojte a znovu připojte.

3 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2 a počítačový software [ib].

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ nebo „OLYMPUS ib“ a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software.

OLYMPUS Viewer 2

Operační systém	Windows XP (SP2 nebo novější)/ Windows Vista/Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo lepší (pro videosekvence se doporučuje procesor Core2Duo 2,13 GHz nebo lepší)
Paměť RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB nebo více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení monitoru	1 024 x 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

[lib]

Operační systém	Windows XP (SP2 nebo novější)/ Windows Vista/Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo lepší (pro videosekvence se doporučuje procesor Core2Duo 2,13 GHz nebo lepší)
Paměť RAM	512 MB nebo více (doporučeno 1 GB nebo více) (pro videosekvence je vyžadována paměť 1 GB nebo více – 2 GB nebo více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení monitoru	1 024 x 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)
Grafická karta	Paměť minimálně 64 MB s rozhraním DirectX 9 nebo novějším

* Více informací o používání softwaru naleznete v nápovědě online.

4 Nainstaluje návod k použití fotoaparátu.

- Klikněte na tlačítko „Camera Instruction Manual“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Macintosh

1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

- Dvakrát klikněte na ikonu CD (OLYMPUS Setup) na ploše.
- Dvakrát klikněte na ikonu „Setup“. Zobrazí se dialogové okno „Setup“.



2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
 - Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software.
- 🔗 Registraci uživatele můžete provést prostřednictvím tlačítka „Registration“ v části „Help“ (Nápověda) aplikace OLYMPUS Viewer2.

OLYMPUS Viewer 2

Operační systém	Mac OS X v10.4.11 až v10.6
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo lepší
Paměť RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB nebo více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení monitoru	1 024 x 768 pixelů nebo více Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

* V nabídce jazyků lze zvolit jiné jazyky. Další informace o používání softwaru naleznete v nápovědě online.

3 Zkopírujte si návod k použití fotoaparátu.

- Klikněte na tlačítko „Camera Instruction Manual“. Otevře se složka, která obsahuje návody k fotoaparátu. Návod ve vašem jazyce si zkopírujete do počítače.

Jazyk, datum, čas a časová zóna

Vybrat lze rovněž jazyk zobrazovaných nabídek a zpráv. Datum a čas, který zde zadáte, bude navíc zobrazen různými způsoby, například při použití datových razítek a v názvech snímků, které byly fotoaparátem pořízeny.

1 Poté, co fotoaparát zapnete pomocí tlačítka ON/OFF, vyberte jazyk použitím tlačítek Δ ∇ \langle \rangle a výběr potvrďte stisknutím tlačítka \odot .

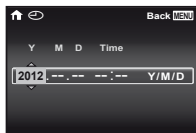
- ! Vybraný jazyk lze změnit prostřednictvím nabídek [\odot] (str. 55)



ON/OFF

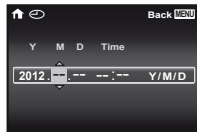


2 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte rok [Y].



Obrazovka nastavení data a času

3 Stiskem tlačítka \triangleright uložte nastavení roku [Y].

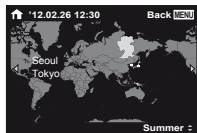


4 Stejným způsobem jako v krocích 2 a 3 pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \rangle nastavte hodnoty [M] (měsíc), [D] (den), [Time] (hodiny a minuty) a [Y/M/D] (formát data) a stiskněte tlačítko \odot .

- ! Chcete-li přesně nastavit čas, stiskněte tlačítko \odot , až zazní časové znamení u hodnoty 00 sekund.
- ! Chcete-li datum nebo čas změnit, využijte k tomu nabídku s příslušným nastavením. [\odot] (Datum a čas) (str. 56)

5 Pomocí tlačítek \langle \rangle vyberte časové pásmo [\uparrow] a poté stiskněte tlačítko \odot .

- Pomocí tlačítek Δ ∇ vypněte nebo zapněte letní čas ([Summer]).



- ! Nabídky lze používat ke změně vybraného časového pásma. [World Time] (str. 56)

Před použitím systému GPS

Funkce systém GPS (Global Positioning System) fotoaparátu určí pozici (zeměpisnou šířku a délku) a uloží tyto informace společně s obrázky, které fotoaparátem pořídíte.

Fotoaparát používá k dosažení lepšího příjmu signálu doplňková orbitální data (asistované GPS nebo A-GPS).

Data A-GPS musí být aktualizována každých 14 dní. Před použitím systému GPS je třeba nastavit správné datum a čas fotoaparátu. (str. 15)

Aktualizace dat A-GPS

1 Nainstalujte aktualizací software (Nástroj OLYMPUS A-GPS).

- Stáhněte aktualizací software z následující webové stránky a nainstalujte jej do počítače.
<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

2 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte aktualizací software. „Připojení fotoaparátu“ (str. 12)


- ! Po spuštění softwaru postupujte podle instrukcí na obrazovce.

Použití systému GPS



1 Přejděte na kartě **Ÿ** (Nabídka nastavení 3) k podnabídkám [GPS Settings] > [GPS].

Nastavte hodnotu [On].

„Nabídka nastavení“ (str. 8)

- Jakmile získá fotoaparát pozici, zobrazí se na displeji ikona  a aktuální souřadnice.



	Bliká: Vyhledávání signálu GPS
	Svítl: Přijem signálu GPS

- ! Po delší době nepoužívání může fotoaparátu určení pozice trvat několik minut. Pokud i po několika minutách ikona stále bliká, fotoaparát má zřejmě potíže s nalezením signálu. Přemístěte se do volného venkovního prostoru nebo jinak změňte svou polohu.

2 Stiskněte a podržte na obrazovce snímání nebo přehrávání tlačítko Δ .

- Na displeji se zobrazí vaše umístění.
- Vedle orientačních bodů se zobrazí databáze systému GPS.



- 1 Název orientačního bodu
- 2 Pozice informací o orientačním bodu
- 3 Elektronický kompas
- 4 Poslední aktualizace
- 5 Sledování systémem GPS aktivováno
- 6 Zeměpisná šířka
- 7 Zeměpisná délka
- 8 Aktuální datum a čas

Δ ∇ \triangleleft \triangleright	Výběr orientačního bodu
OK	Aktualizace dat systému GPS.

- ! Používání systému GPS může být v některých regionech regulováno. Postupujte podle všech místních předpisů.
- ! Vypněte systém GPS na palubě letadla a na všech místech, kde je používání zařízení se systémem GPS zakázáno.
- ! Poskytování dat A-GPS může být bez předchozího upozornění zrušeno.
- ! Na následujících místech mohou být údaje o poloze nedostupné nebo obsahovat chyby:
 - místa bez přímého výhledu na nebe (např. v budovách, v podzemních dráhách, pod vodou, v blízkosti stromů či vysokých budov);
 - místa se silným magnetickým nebo rádiovým rušením (např. v blízkosti vedení vysokého napětí, magnetů, elektronických zařízení nebo mobilních telefonů, které využívají frekvenci 1,5 GHz).

- ! Získávání dat systému GPS může na některých místech nebo v některých denních dobách trvat déle nebo být dočasně nedostupné.
- ! Nezakrývejte anténu systému GPS rukama ani kovovými předměty.
- ! Pokud je úroveň kapacity baterie nízká, fotoaparát neumožňuje příjem dat systému GPS.
- ! Fotoaparát neobsahuje vybavení, která by umožňovala navigaci pomocí systému GPS.
- ! Pokud je možnost [Tracking] nastavena na hodnotu [On], bude přijímač systému GPS nadále spotřebovávat energii baterie i v případě, že je fotoaparát vypnut. Pokud je systém GPS zapnut, bude režim [Power Save] automaticky deaktivován.
- ! Data systému GPS nejsou zaznamenávána při pořizování videosekvencí.

Snímání, přehrávání a mazání

Snímání s optimální hodnotou clony a expoziční dobou (režim P)

V tomto režimu je použito automatické snímání, přičemž podle potřeby je možné měnit širokou škálu dalších funkcí v nabídce snímání – např. expoziční kompenzaci, vyvážení bílé apod.

1 Nastavte přepínač režimů na P.




2 Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka ON/OFF.

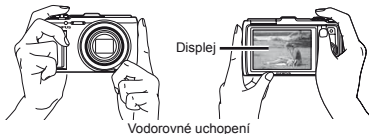
Indikátor režimu **P**



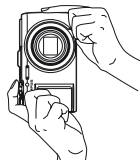
Počet uložitelných statických snímků (str. 71)

-  Blesk bude automaticky vysunut a podle potřeby bude spuštěn. Pokud chcete blesk vypnout, zvolte možnost [Flash Off] (str. 21). Pokud chcete blesk sklopit, zatlačte jej prstem směrem dolů.


3 Uchopte fotoaparát a připravte si záběr.



Vodorovné uchopení

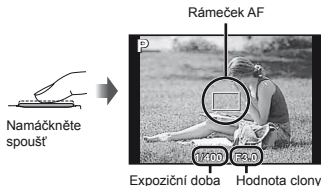


Svislé uchopení

-  Při držení fotoaparátu dbejte na to, abyste prsty ani jinými objekty blesk neclonili.

4 Namáčknutím spouště zaostřete na vybraný objekt.

- Po zaostření na objekt je provedena aretace expozice (zobrazí se expoziční doba a hodnota clony) a rámeček AF změní barvu na zelenou.
- Pokud rámeček AF bliká červeně, fotoaparát nemohl zaostřit. Zkuste se provést zaostření znovu.



Namáčkněte
spoušť



Expoziční doba Hodnota clony

- 5** Chcete-li pořídit snímek, jemně stiskněte tlačítko spouště až na doraz, přičemž dbejte na to, abyste s fotoaparátem netřáslí.



Obrazovka kontroly snímku

Prohlížení snímků během snímání

Stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání snímků. Chcete-li se vrátit k snímání, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště.

Vypnutí fotoaparátu

Stiskněte tlačítko **ON/OFF** znovu.

Nahrávání videosekvencí

- 1** Nahrávat začnete stisknutím tlačítka .



- ! Spolu s videosekvencemi je zaznamenáván zvuk.
- ! Efekty snímání jsou používány i při pořizování videosekvencí. Některé režimy snímání nemusí být u videosekvencí dostupné.
- ! Při nahrávání videosekvencí můžete pořizovat statické snímky. „Pořizování statických snímků během nahrávání videosekvence“ (str. 32)

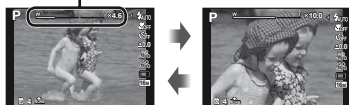
- 2** Nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

Použití transfokátoru

Pomocí páčky transfokátoru lze upravit vzdálenost snímání.



Lišta transfokátoru



- ! Optický transfokátor: 12,5×
Digitální transfokátor: 4×

Pořizování větších snímků [Digital Zoom]/[Super-Res Zoom]

- ! Typ a úroveň transfokátoru lze zjistit podle vzhledu lišty transfokátoru. Zobrazení se liší podle hodnot zvolených pro možnost [Digital Zoom] (str. 42), [Super-Res Zoom] (str. 44) a [Image Size] (str. 36).

Optický transfokátor:

Velikost snímku	Lišta transfokátoru
16M	<p>Rozsah optického transfokátoru</p>
Jiné	<p>Velikost zvětšení se liší v závislosti na nastavení velikosti snímku.¹⁾</p>

Možnost [Super-Res Zoom] nastavena na hodnotu [On]:

Velikost snímku	Lišta transfokátoru
16M/16:9 L	<p>Oblast transfokátoru s vysokým rozlišením</p>

Možnost [Digital Zoom] nastavena na hodnotu [On]:

Velikost snímku	Lišta transfokátoru
16M	<p>Oblast digitálního transfokátoru</p>
Jiné	<p>Velikost zvětšení se liší v závislosti na nastavení velikosti snímku.¹⁾ Oblast digitálního transfokátoru</p>

- ¹⁾ Pokud je možnost [Image Size] nastavena na hodnotu nižší než maximální rozlišení, fotoaparát po dosažení maximálního přiblížení optického transfokátoru automaticky změní velikost snímku a ořízne jej na hodnotu vybranou pro možnost [Image Size] a pokud je možnost [Digital Zoom] nastavena na hodnotu [On], využije rozsah digitálního transfokátoru.

- ! Pokud je lišta transfokátoru zobrazena červeně, mohou se pořízené snímky jevit jako zrnité.

Použití blesku

Funkce blesku lze nastavit tak, aby co nejlépe vyhovovaly podmínkám snímání.

1 Vyberte z nabídky funkcí možnost blesku.



2 Pomocí tlačítek <D> vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka OK proveďte nastavení.

Volba	Popis
Flash Auto	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
Redeye	Blesk vyše série předblesků, které zamezí vzniku efektu červených očí.
Fill In	Blesk pracuje nezávisle na okolním osvětlení.
Flash Off	Blesk je vypnutý.

Změna zobrazení informací snímání

Zobrazení informací může být změněno tak, aby co nejlépe vyhovovalo situaci – např. potřebujete-li vidět celý displej nebo chcete-li vytvořit přesnou kompozici pomocí mřížky.

1 Stiskněte tlačítko Δ (INFO).

- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazované informace snímání mění podle následujícího pořadí. „Zobrazení režimu snímání“ (str. 4)

Normální



Žádné informace



Informace o videosekvenci



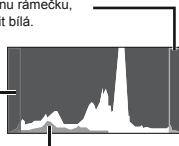
Podrobné



Čtení histogramu

Pokud vrchol zaplňuje většinu rámečku, většina snímku se bude jevit bílá.

Pokud vrchol zaplňuje většinu rámečku, většina snímku se bude jevit černá.



Zelená část zobrazuje distribuci světla ve středu displeje.

1 Stiskněte tlačítko .


Počet snímků/
celkový počet snímků




Přehrávání snímků

2 Zobrazte ostatní snímky pomocí tlačítek .



- ! Pokud chcete převíjet vpřed nebo zpět, podržte tlačítka .
- ! Velikost zobrazení snímků lze měnit. „Náhledové a detailní zobrazení“ (str. 24)

Přehrávání zvukových nahrávek

Chcete-li společně se snímkem přehrát zvukovou nahrávku, vyberte snímek a stiskněte tlačítko .



Během přehrávání zvuku

- ! K nastavení hlasitosti použijte tlačítka .


Přehrávání seskupených snímků

Více snímků je zobrazeno jako skupina v závislosti na podmínkách snímání. „Přehrávání seskupených snímků“ (str. 38)



Seskupené snímky


Přehrávání videosekvencí








Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .



Videosekvence

Během přehrávání

- ! Otevřete náhledové zobrazení videosekvencí otočením páčky transfokátoru na stranu T. Pomocí tlačítek  vyberte snímek, který chcete začít přehrávat.

Pozastavení a opětovné spuštění přehrávání	Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko  . Chcete-li přehrávání opět spustit během pozastavení, rychlého posuvu vpřed nebo přehrávání vzad, stiskněte tlačítko  .
Rychlý posuv vpřed	Stisknutím tlačítka  provedete rychlý posuv vpřed. Chcete-li zvýšit rychlost rychlého posuvu vpřed, tlačítko  opět stiskněte.
Rychlý posuv vzad	Chcete-li provést převínutí vzad, stiskněte tlačítko  . Při každém stisknutí tlačítka  se rychlost převínutí záznamu zvyšuje.
Nastavení hlasitosti	K nastavení hlasitosti použijte tlačítka  .

Operace při pozastaveném přehrávání



Přeskočení	Pomocí tlačítek △ ▽ je možné přeskočit na předchozí/další zobrazení náhledu.
Posun vpřed a převínutí zpět o jeden snímek	Pomocí tlačítek ▷ < ▢ lze přehrávání posunovat vpřed nebo vzad po jednotlivých snímcích. Pokud chcete převíjet vpřed nebo vzad rychlostí 1×, podržte tlačítko ▷ nebo < ▢ .
Pokračování v přehrávání	Chcete-li v přehrávání pokračovat, stiskněte tlačítko ⏮ .

Zastavení přehrávání videosekvence

Stiskněte tlačítko **MENU**.

Mazání snímků během přehrávání (mazání jednotlivých snímků)

- 1 Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko **▽ (🗑️)**.



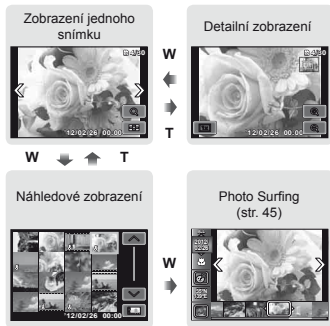
- 2 Pomocí tlačítek **△ ▽** vyberte možnost **[Erase]** a stiskněte tlačítko **⏮**.

! Lze smazat více snímků nebo všechny snímky najednou (str. 49).

Náhledové a detailní zobrazení

Náhledové zobrazení umožňuje rychle vybrat požadovaný snímek. Detailní zobrazení (až 10násobné zvětšení) umožňuje kontrolovat detaily snímků.

1 Otočte páčkou transformátoru.



Výběr snímku v náhledovém zobrazení

Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte snímek a stisknutím tlačítka \odot jej zobrazte v zobrazení jednoho snímku.

Posun snímku v detailním zobrazení

Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright posunujte oblast zobrazení.

Vypnutí funkce [Photo Surfing]

Pomocí kláves Δ ∇ vyberte položku [ALL] a stiskněte tlačítko \odot .

Změna zobrazení informací snímku

Nastavení informací o snímání na displeji je možné změnit.

1 Stiskněte tlačítko Δ (INFO).

- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazovaná informace snímku změní podle následujícího pořadí.

Normální



Žádné informace



Podrobné



! „Čtení histogramu“ (str. 21)

Použití režimů snímání

Změna režimu snímání

- ! Režim snímání (**P**, **IAUTO**, **SCN.**, **BEAUTY**, **MAGIC**, **MR**, **OFF**) lze změnit otáčením přepínače režimů. „Přepínač režimů“ (str. 6)
- ! Výchozí nastavení funkce je zvyčasně pomocí

Snímání s automatickým nastavením (režim **IAUTO**)

Fotoaparát automaticky zvolí optimální režim snímání pro danou scénu. Podmínky snímání určí fotoaparát. Až na některé funkce nelze nastavení měnit.

1 Nastavte režim snímání na **IAUTO**.

Ikona se mění v závislosti na scéně, která byla automaticky vybrána fotoaparátem.



- ! V některých případech nemusí fotoaparát zvolit požadovaný režim snímání.
- ! Pokud fotoaparát nemůže určit optimální režim, bude vybrán režim **P**.

Použití průvodce live guide

Průvodce live guide je možné použít ke změně nastavení v režimu **IAUTO**.

Položky v průvodci

- Změna saturace barev
 - Změna barvy snímku
 - Změna ostrosti
- 1 Zobrazte průvodce live guide stisknutím tlačítka
 - 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ označte položku a stiskněte tlačítko .

Položka v průvodci



- 3 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte úroveň a prohlédněte si efekt nebo jeho popis.
 - Nastavení potvrďte namáčknutím tlačítka spouště.

Posuvník



- 4 Stisknutím tlačítka spouště poříďte snímek.
 - Pokud chcete skrýt průvodce live guide, stiskněte tlačítko **MENU**.
- ! Při některých úrovních nastavení průvodce live guide mohou být snímky zrnité.

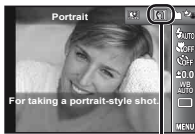
- ! Změny v nastavení průvodce live guide nemusí být na obrazovce patrné.
- ! Při použití průvodce live guide nelze použít blesk.
- ! Změny v nastavení průvodce live guide zruší předchozí změny.
- ! Pokud zvolíte nastavení průvodce live guide, která překračují limity expozimetru, mohou být snímky přexponované nebo podexponované.

Použití nejvhodnějšího režimu pro snímání scény (režim SCN)

1 Nastavte režim snímání na SCN.



2 Pomocí tlačítek <D> vyberte režim a stiskněte tlačítko OK.



Ikona informující o nastaveném scénickém režimu

- ! V režimu **SCN** je optimální nastavení snímání pro konkrétní typ snímání scén předprogramováno. Z tohoto důvodu nelze v některých režimech určitá nastavení změnit.

Podnabídka	Použití
Portrait/ Hand-Held Starlight/ Night Scene ^{1/} / Sport/ Indoor/ Self Portrait/ Sunset ^{1/} / Fireworks ^{1/} / Cuisine/ Documents/ Beach & Snow/ Pet Mode – Cat/ Pet Mode – Dog/ 3D 3D Photo/ Backlight HDR ²	Fotoaparát pořídí snímek v režimu, který nejvíce odpovídá snímání scéně.

- ¹ Je-li objekt ve tmě, automaticky se aktivuje redukce šumu. Tím se čas snímání přibližně zdvojnásobí a během této doby nelze pořizovat žádné další snímky.
- ² Doporučeno pro statické objekty.

Pořízení snímku hlavy zvířete – režim ([] Pet Mode – Cat)/([] Pet Mode – Dog))

Pomocí tlačítek <D> vyberte režim [] nebo [] a poté jej stisknutím tlačítka OK nastavte.

- Po rozeznání hlavy objektu bude automaticky zvolena možnost [Auto Release] a snímek se automaticky pořídí.
- Více informací o zrušení funkce [Auto Release] naleznete v části „Používání samospouště“ (str. 33).

Pořizování 3D snímků (režim 3D)

- ① Pomocí tlačítek <D> vyberte možnosti [Auto] nebo [Manual] a stiskněte tlačítko OK.

Podnabídka 1	Popis
Auto	Nastavte rámeček snímku tak, aby byl cíl v zákrty s ukazatelem. Tlačítko spouště bude uvolněno automaticky.
Manual	Po pořízení prvního snímku zaměřte fotoaparát podle snímku na displeji a pořídte druhý snímek ručně.

- ! Snímky pořízené v režimu 3D nelze na obrazovce fotoaparátu prohlížet v 3D zobrazení.

- ! U některých objektů a scén (pokud je vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem příliš malá) se nemusí podařit dosáhnout 3D efektu.
- ! Úhel zobrazení 3D se liší v závislosti na objektu atd.
- ! Stisknutím tlačítka **MENU** můžete ukončit režim 3D snímání, aniž byste snímek uložili.
- ! Volba [Image Size] (str. 36) je pevně nastavena na hodnotu [16:9].
- ! Transfokátor je pevně nastaven.
- ! Zaostření, expozice a vyvážení bílé se pevně nastaví po pořízení prvního snímku.
- ! Blesk je pevně nastaven na režim [Flash Off].

Snímání se zvláštními efekty (**Režim MAGIC**)

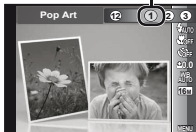
Chcete-li k fotografii přidat určitý výraz, zvolte požadovaný zvláštní efekt.

1 Nastavte režim snímání na **MAGIC**.



2 Pomocí tlačítek <D> vyberte režim a stiskněte tlačítko **OK**.

Ikona informující o nastavení režimu **MAGIC**



Podnabídka	Volba
MAGIC FILTER	1 Pop Art
	2 Pin Hole
	3 Fish Eye
	4 Drawing
	5 Soft Focus
	6 Punk
	7 Sparkle
	8 Watercolor
	9 Reflection
	10 Miniature
	11 Fragmented
	12 Dramatic

- ! V režimu **MAGIC** je optimální nastavení snímání pro konkrétní typ snímávaných scén naprogramováno předem. Z tohoto důvodu není v některých režimech určitá nastavení možno měnit.

Snímání s efekty Beauty Fix (**režim BEAUTY**)

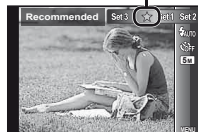
- ! V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.

1 Nastavte režim snímání na možnost **BEAUTY**.



2 Pomocí tlačítek <D> vyberte nastavení úprav a stisknutím tlačítka **OK** nastavení potvrďte.

Vybraná možnost

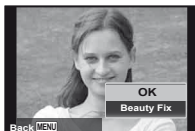


- Volba [Set 1], [Set 2] nebo [Set 3] upraví snímek na základě nastavení režimu Beauty Settings. [Beauty Settings] (str. 57)


3 Namiřte fotoaparát na vybraný objekt. Zkontrolujte rámeček okolo obličeje rozpoznáného fotoaparátem a stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

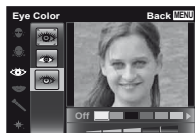
- ! Uloží se upravený i neupravený snímek.
- ! Pokud snímek upravit nelze, uloží se pouze neupravený snímek.
- ! Volba [Image Size] upraveného snímku je pevně nastavena na hodnotu [5M].
- ! Upraven bude pouze fotoaparátem rozpoznány obličej.


4 Na obrazovce kontroly snímku vyberte volbu [OK] nebo [Beauty Fix] a stisknutím tlačítka snímek uložíte nebo dodatečně upravíte.



Beauty Fix

- 1 Vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko .



- 2 Na obrazovce kontroly snímku stiskněte tlačítko .
- Nastavení režimu Beauty Fix lze uložit. [Beauty Settings] (str. 57)

Vytváření panoramatických snímků (režim)

1 Nastavte režim snímání na .



2 Pomocí tlačítek <|> vyberte snímek. Pokud máte nastaven režim [Auto], stiskněte tlačítko . Pokud máte nastaven jiný režim než [Auto], stiskněte tlačítko .



Podnabídka	Použití
Auto	Panoramatické snímky jsou kombinovány automaticky při pohybu fotoaparátu ve směru focení. Sekvence bude zahájena jedním stiskem tlačítka spouště.
Manual	Fotoaparát pořídí tři rámečky a sloučí je. Uživatel uspořádá snímky pomocí vodíčího rámečku a ručně uvolní tlačítko spouště.
Počítače	Pořízené rámečky budou sloučeny do panoramatického snímku pomocí počítačového softwaru.

3 Snímání v režimu [Auto] Vyberte pomocí tlačítek <|> úhel pohledu a stiskněte tlačítko .

- ! Více informací o instalaci počítačového softwaru naleznete v části „Nastavení pomocí dodaného disku CD“ (str. 13).

- ❗ Pokud je zvolen režim [Auto] nebo [Manual], možnost [Image Size] (str. 36) je pevně nastavena na hodnotu 2M nebo podobnou.
- ❗ Zaostření, expozice, pozice transfokátoru (str. 20) a vyvážení bílé (str. 34) budou u prvního snímku uzamčeny.
- ❗ Blesk (str. 21) je pevně nastaven do režimu (Flash Off).

Snímání v režimu [Auto]

- ① Namířte fotoaparát do výchozí pozice.
 - Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright zvolte směr snímání.
- ② Snímání zahájíte stisknutím tlačítka spouště. Pomalu pohybuje fotoaparátem ve směru, který je zobrazen na displeji.

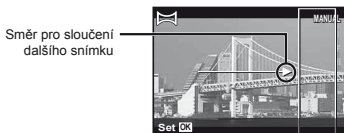


Vodítko

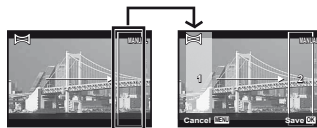
- ③ Snímání bude ukončeno automaticky, jakmile bude na displeji dosažen konec navádění.
 - Fotoaparát zpracovává snímky automaticky a zobrazí se sloučený panoramatický snímek.
 - Pokud chcete během snímání operaci ukončit, stisknete tlačítko spouště nebo tlačítko (OK). Pokud bude fotoaparát na chvíli pozastaven, snímání bude dokončeno automaticky.
- ❗ V případě, že dojde k zobrazení zprávy „Snímek nebyl vytvořen.“, opakujte snímání.
- ❗ Chcete-li ukončit funkci panoramatického zobrazení bez uložení snímku, stisknete tlačítko **MENU**.

Pořizování snímků v režimu [Manual]

- ① Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright určete, ke které hraně se má další snímek připojit.



- ② Stisknutím tlačítka spouště poříďte první snímek. Bíle ohraničená část prvního snímku se zobrazí ve spojované oblasti 1.

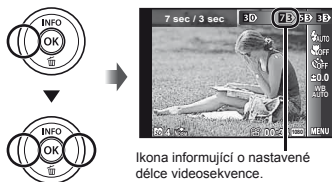


První snímek

- ③ Nastavte další snímek tak, aby spojovaná oblast 1 překrývala spojovanou oblast 2.
- ④ Stisknutím tlačítka spouště poříďte další snímek.
- ❗ Stisknutím tlačítka (OK) se sloučí pouze 2 snímky.
- ⑤ Třetí snímek poříďte zopakováním kroků ③ a ④.
 - Po pořízení třetího snímku fotoaparát automaticky snímky zpracuje a zobrazí se sloučený panoramatický snímek.
- ❗ Chcete-li ukončit funkci panoramatického zobrazení bez uložení snímku, stisknete tlačítko **MENU**.

Pořizování snímků v režimu [PC]

- 1 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte směr sloučení snímků.
- 2 Pomocí tlačítka spouště poříďte první snímek a poté si připravte druhý záběr. Postup snímání je stejný jako v režimu [Manual].
- ! Panoramatický snímek lze vytvořit z až 10 snímků.
- 3 Krok (2) opakujte do té doby, než pořídíte všechny požadované snímky, a poté stiskněte tlačítko \odot nebo MENU.
- ! Bližší informace o vytváření panoramatických snímků naleznete v nápovědě k počítačovému softwaru.



Ikona informující o nastavené délce videosekvence.

Snímání statického snímku s videosekvencí (režim $\text{P} \text{ } \frac{\text{P}}{\text{V}}$)

Během snímání statického snímku bude před a po uvolnění závěrky současně zaznamenána videosekvence.

1 Nastavte režim snímání na $\text{P} \text{ } \frac{\text{P}}{\text{V}}$ (fotografie s videosekvencí $\text{P} \text{ } \frac{\text{P}}{\text{V}}$).




2 Pomocí tlačítka \triangleleft otevřete nabídku funkcí. Vyberte pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright délku videosekvence a stiskněte tlačítko \odot .

Podnabídka	Popis
7B	7 s / 3 s
5B	5 s / 3 s
3B	3 s / 3 s
7O	7 s / 0 s
5O	5 s / 0 s
3O	3 s / 0 s

- ! Při následujících podmínkách nemusí být funkce snímání dostupná: krátce po zapnutí režimu snímání (také krátce po zapnutí fotoaparátu); nebo krátce po zachycení snímku.
- ! Velikost snímku videosekvence je nastavena na [VGA] nebo [360].
- ! Zachycené snímky jsou zobrazeny jako skupina. „Přehrávání seskupených snímků“ (str. 38)

Současné snímání dvou typů snímků (režim **MR)**

-  Na režim **MR** se vztahují omezení velikosti snímku. Nastavení velikosti snímku může být v závislosti na nastavení změněno.

1 Nastavte režim snímání na **MR** (Multi-Record).




2 Pomocí tlačítek $\triangleleft \triangleright$ vyberte režim a stiskněte tlačítko ∇ .







Podnabídka	Popis
Multi-Framing	Fotoaparát současně zachytí dva snímky s rozdílnými úhly; jedním tupým a jedním ostrým.
Multi-File	Fotoaparát současně zachytí dva snímky s různými velikostmi.
MAGIC a Original	Fotoaparát současně zachytí dva snímky - jeden s použitím efektu Magic Filter a jeden původní nezměněný.

Použití funkce [Multi-Framing]



Pokud chcete pořídit detailní snímek, můžete zaměřit pohyb objektu. Zapněte funkci zaměření tisknutím na ikonu .




Zaměření objektu

- 1 Zapněte funkci zaměření  tisknutím na ikonu .
 - 2 Vyberte nastavení rámečku a stiskněte tlačítko .
 - 3 Zvětšete úhel zarovnáním rámečku AF na objekt a stiskněte tlačítko .
- Rámeček bude prostřednictvím detekce barev zaměřovat objekt automaticky.




Vypnutí funkce Zaměření objektu

- 1 Zapněte funkci zaměření  tisknutím na ikonu .
- 2 Zaměřte rámeček tisknutím na displej nebo pomocí tlačítek $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.

-  Snímky nelze pořizovat tisknutím na displej.
-  Pokud fotoaparát nebude schopen zaměřit objekt, změní se barva rámečku na červenou.
-  Omezení velikosti [Image Size] je popsáno níže:

Statický snímek L: **[5M]** nebo nižší
S: **[3M]** nebo nižší
Videosekvence : **[720]** nebo nižší

Použití funkce [Multi-File]

- 1 Vyberte velikost menšího snímku a stiskněte tlačítko .

! Omezení velikosti [Image Size] je popsáno níže:


Statický snímek Hlavní: [2M] nebo vyšší

Malý: [1M], [VGA], [QVGA]

Videosekvence Hlavní: [1080i], [720i]

Malý: [360i], [160i]

Použití možností [MAGIC a Original]



① Pomocí tlačítek <|> vyberte režim a stiskněte tlačítko .


! Při snímání videosekvencí v tomto režimu je velikost [Image Size] omezena na hodnotu [720i] nebo nižší.

! Při snímání videosekvencí v tomto režimu nejsou dostupné filtry [Sparkle], [Soft Focus], [Miniature], [Fragmented], a [Dramatic].

3 Pořizování snímků

- Dva statické snímky s vybranými nastaveními pořídíte stisknutím tlačítka spouště.

- Nahrávat dvě videosekvence s vybranými nastaveními začnete stisknutím tlačítka . Nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

! Snímání při prohlížení oblasti nahrávání videosekvencí
Stiskněte několikrát tlačítko , dokud se nezobrazí oblast nahrávání videosekvencí.

! Zachycené snímky jsou zobrazeny jako skupina. (str. 38)

Pořizování statických snímků během nahrávání videosekvence

1 Nastavte režim snímání na **P** nebo **iAUTO**.

2 Nahrávat videosekvenci začnete stisknutím tlačítka .

3 Stisknutím tlačítka spouště pořídíte statický snímek.

- Nahrávání videosekvence ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

! Zachycené snímky jsou zobrazeny jako skupina. (str. 38)

! Statické snímky lze použít jako náhled videosekvence. (str. 38)

! Počet statických snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na nastavení velikosti snímků. (str. 36)

! Během prohlížení oblasti snímání statických snímků a videosekvencí můžete pořizovat snímky. (str. 21)

! Pokud jsou vybrány možnosti [i720i] nebo [iAUTO], bude při každém stisknutí tlačítka spouště pořizována pouze jedna fotografie.

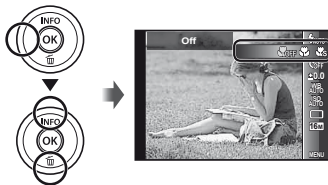
Použití funkcí snímání

! „Použití nabídky“ (str. 7)

Snímání detailů (Snímání makro)

Tato funkce umožňuje fotoaparátu ostře snímat blízké objekty.

1 Vyberte z nabídky funkcí možnost makra.



2 Pomocí tlačítek <D> vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka OK provedte nastavení.

Volba	Popis
Off	Režim makro je vypnutý.
Makro	Toto nastavení umožňuje fotografovat již ze vzdálenosti 10 cm ¹⁾ (90 cm ²⁾ od objektu.
Super Makro ³⁾	Toto nastavení umožňuje fotografovat již ze vzdálenosti 1 cm od objektu.

¹⁾ Je-li transfokátor v maximální poloze W.

²⁾ Je-li transfokátor v maximální poloze T.

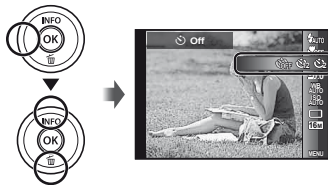
³⁾ Transfokátor je nastaven automaticky.

! Při použití režimu [Super Makro] (str. 33) nelze nastavit blesk (str. 21) ani transfokátor (str. 20).

Používání samospouště

Po plném stisknutí tlačítka spouště je snímek pořízen s krátkým časovým zpožděním.

1 Vyberte z nabídky funkcí možnost samospouště.



2 Pomocí tlačítek <D> vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka OK provedte nastavení.

Volba	Popis
Off	Samospoušť je deaktivována.
12 s	Indikátor samospouště se rozsvítí přibližně na 10 sekund, poté bliká asi 2 sekundy a pak dojde k pořízení snímku.
2 s	Indikátor samospouště asi 2 sekundy bliká a pak dojde k pořízení snímku.
Auto Release ¹⁾	Když se zvíře (kočka nebo pes) otočí směrem k objektivu, fotoaparát rozpozná jeho hlavu a automaticky pořídí snímek.

¹⁾ Možnost [Auto Release] se zobrazuje, pouze pokud je režim **SCN** nastaven na volbu [ON] nebo [OFF].

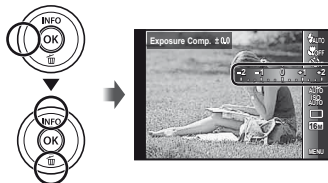
Zrušení samospouště po jejím spuštění

Stiskněte tlačítko MENU.

Nastavení jasu (expoziční kompenzace)

Standardní jas (vhodnou expozici) nastavený fotoaparátem podle režimu snímání (kromě režimu **IAUTO**) je možné podle potřeby zvýšit nebo snížit.

1 Vyberte z nabídky funkce možnost expoziční kompenzace.

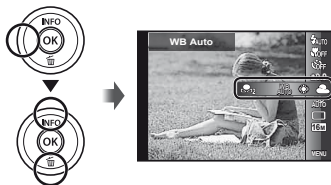


2 Pomocí tlačítek <|> vyberte požadovaný jas a stiskněte tlačítko **OK**.

Použití schématu přirozených barev (vyvážení bílé)

Výběrem možnosti vyvážení bílé vhodné pro konkrétní scénu získáte přirozenější barvy.

1 Vyberte z nabídky funkce možnost vyvážení bílé.



2 Pomocí tlačítek <|> vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka **OK** provedte nastavení.

Volba	Popis
WB Auto	Fotoaparát automaticky nastaví vyvážení bílé podle snímání scény.
	Pro snímání venku pod jasnou oblohou
	Pro snímání venku pod zataženou oblohou
	Pro snímání při světle žárovky
	Slouží ke snímání za bílého zářivkového osvětlení.
	Slouží k nastavení jemných barevných odstínů, které nelze nastavit pomocí voleb Auto, Sunny, Cloudy, Incandescent nebo Fluorescent.

Nastavení manuálního vyvážení bílé

- 1 Vyberte z nabídky funkce možnost vyvážení bílé.
- 2 Pomocí tlačítek <|> vyberte volbu **[WB]** nebo **[WB]** a namířte fotoaparát na list bílého papíru.

- Nastavte papír tak, aby zabíral celou plochu obrazovky a nebyly na něm žádné stíny.
- Je doporučeno použít transfokátor (T).
- Tento postup provádějte za světelných podmínek, při kterých chcete příslušné snímky pořizovat.

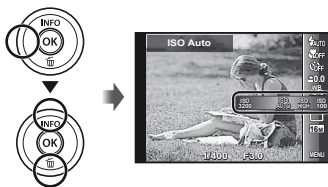
3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát otevře závěrku a hodnota vyvážení bílé se uloží.
- Nastavené vyvážení bílé zůstane uloženo ve fotoaparátu. Nastavení nebude při vypnutí fotoaparátu změněno.
- Pokud v kroku (2) vyberete volbu **[WB]** nebo **[WB]**, pro kterou již vyvážení bílé bylo uloženo, bude uložena hodnota přepsána.

- ❗ Pokud bílá oblast není dostatečně velká nebo pokud je daná barva příliš světlá, tmavá či výrazná, nelze vyvážením bílé uložit. Vraťte se zpět ke kroku ②. Nebo nastavte jiné vyvážení bílé.

Výběr citlivosti ISO

- 1** Vyberte z nabídky funkcí možnost nastavení citlivosti ISO.



- 2** Pomocí tlačítek <Δ> vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka OK provedte nastavení.

Volba	Popis
ISO Auto	Fotoaparát automaticky nastaví citlivost podle snímávané scény.
High ISO Auto	Fotoaparát používá vyšší citlivost než při nastavení hodnoty [ISO Auto] a minimalizuje tak rozmazání způsobené pohybem objektu nebo chvěním fotoaparátu.
Hodnota	Citlivost ISO je pevně nastavena na vybranou hodnotu.

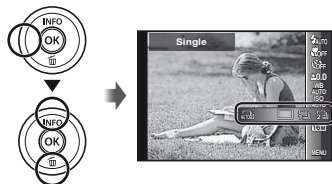
- ❗ ISO je zkratka Mezinárodní organizace pro standardy (International Organization for Standardization). Standardy ISO definují citlivost digitálních fotoaparátů a filmu. K označení citlivosti se používají kódy jako „ISO 100“.

- ❗ Nižší hodnoty tohoto nastavení vedou ke snížení citlivosti, na druhou stranu je však možné pořizovat snímky v podmínkách se silným osvětlením. Vyšší hodnoty vedou ke zvýšení citlivosti a snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v podmínkách se slabým osvětlením. Vyšší citlivost má však za následek vzrůst obrazového šumu a zmitý vzhled snímků.

Sekvenční snímání (Série)

Snímky se pořídí v pořadí při držení tlačítka spouště.

- 1** Vyberte z nabídky funkcí možnost série.

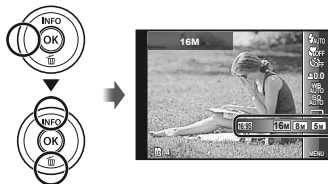


Volba	Popis
	Při každém stisknutí tlačítka spouště bude pořízen jeden snímek.
	Fotoaparát pořídí sekvenční snímky přibližně rychlostí 2,3 snímku/s.
	Fotoaparát pořídí sekvenční snímky přibližně rychlostí 10 snímku/s.
	Fotoaparát pořídí sekvenční snímky přibližně rychlostí 15 snímku/s.
	Fotoaparát pořídí sekvenční snímky přibližně rychlostí 60 snímku/s.
	Fotoaparát pořídí až 16 fotografií v pravidelných intervalech, dokud budete držet tlačítko spouště.

- ! Velikost [Velikost Snímku] je omezena. [16M] [4 608] [2 592] [16M] nebo menší
- ! Při jiném nastavení než [□] bude blesk (str. 21) pevně nastaven na hodnotu [Flash Off].
- ! Digitální transfokátor (str. 42) není dostupný při sekvencním snímání s vysokou rychlostí a v režimu [Auto]. Hodnota citlivosti ISO je pevně nastavena na hodnotu [ISO Auto].
- ! Pokud je nastaven jiný režim než [□], bude po pořízení prvního snímku uzamčeno zaostření, expozice a vyvážení bílé.

Volba velikostí snímků

- 1** Vyberte z nabídky funkcí snímání velikost snímku.




- 2** Pomocí tlačítek <◁> vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka [OK] proveďte nastavení.

Volba	Popis
16M (4 608 × 3 456)	Vhodné pro tisk snímků velikosti A3 a větší.
8M (3 264 × 2 448)	Vhodné pro tisk snímků do velikosti A3.
5M (2 560 × 1 920)	Vhodné pro tisk snímků velikosti A4.
3M (2 048 × 1 536)	Vhodné pro tisk snímků do velikosti A4.
2M (1 600 × 1 200)	Vhodné pro tisk snímků velikosti A5.
1M (1 280 × 960)	Vhodné pro tisk pohlednic.
VGA (640 × 480)	Použitelné pro zobrazení snímků na televizoru nebo použití pro web a posílání e-mailem.
16:9 L (4 608 × 2 592)	Vhodné pro přehrávání snímků na širokoúhlém televizoru a pro tisk velikosti A3.
16:9 S (1 920 × 1 080)	Vhodné pro přehrávání snímků na širokoúhlém televizoru a tisk snímků ve formátu A5.

Použití funkcí přehrávání

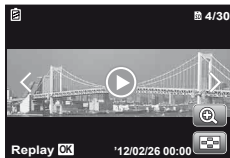
Přehrávání panoramatických snímků

Panoramatické snímky, které byly spojeny pomocí funkce [Auto] nebo [Manual], lze posunovat a prohlížet.

- ! „Vytváření panoramatických snímků (režim )“ (str. 28)

1 Během přehrávání vyberte panoramatický snímek.

- ! „Prohlížení snímků“ (str. 22)






2 Stiskněte tlačítko .




Aktuální oblast zobrazení

Ovládání přehrávání panoramatických snímků

Přiblížení/oddálení: Stisknutím tlačítka  pozastavte přehrávání. Poté můžete snímek zvětšit nebo zmenšit otočením páčky transfokátoru.

Směr přehrávání: Pozastavte přehrávání stisknutím tlačítek   a posouvejte obrázek ve směru stisknutého tlačítka.

Pozastavení: Stiskněte tlačítko .

Obnovení posunu: Stiskněte tlačítko .

Zastavení přehrávání: Stiskněte tlačítko MENU.

Přehrávání 3D snímků

3D snímky pořízené tímto fotoaparátem lze přehrávat v zařízeních kompatibilních s technologií 3D, které jsou s fotoaparátem propojeny pomocí kabelu HDMI (prodáván samostatně).

- ! „Pořizování 3D snímků (režim 3D)“ (str. 26)

- ! Před přehráváním 3D snímků si pečlivě přečtěte varování uvedená v návodu k použití zařízení kompatibilních s technologií 3D.

1 Pomocí kabelu HDMI propojte zařízení kompatibilní s technologií 3D a fotoaparát.

- ! Více informací o připojení a nastavení naleznete v části „Připojení prostřednictvím kabelu HDMI“ (str. 54)

2 Pomocí tlačítek vyberte možnost [3D Show] a stiskněte tlačítko .

3 Pomocí tlačítek vyberte 3D snímek, který chcete přehrát, a poté stiskněte tlačítko .





! Prezentaci spustíte stisknutím tlačítka **MENU**. Chcete-li prezentaci zastavit, stiskněte tlačítko **MENU** nebo **⏏**.

! 3D snímky jsou složeny ze souborů JPEG a MPO. Pokud je v počítači některý ze souborů smazán, není možné 3D snímek přehrát.

Přehrávání seskupených snímků

Pořízené snímky jsou při přehrávání v závislosti na nastavení zobrazeny jako skupina. U seskupených snímků lze provádět některé akce, například prohlížet je po rozbalení, mazat jednotlivé snímky nebo je mazat společně.

<p>Strana T</p> 	<p>Rozbalení (kromě snímků typu ).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete zobrazit snímky samostatně, vyberte stisknutím tlačítka ⏏ snímek. • Mezi předchozími a dalšími snímky se můžete přepínat pomocí tlačítek <>.
<p>Tlačítko ⏏</p> <p>Δ ▽</p>	<p>Přehrávání a pozastavení přehrávání</p> <p>Úprava hlasitosti při přehrávání snímků se zvukem.</p>

! Odstraněním skupiny snímků dojde k odstranění všech snímků v dané skupině. Pokud skupina obsahuje snímky, které chcete zachovat, rozbalte ji a u příslušných snímků zapněte ochranu.

Rámeček sekvenčních snímků

- Sekvenčně pořízené snímky jsou přehrávány automaticky.
- Pokud chcete snímky zobrazit v náhledovém zobrazení, použijte možnost rozbalení.



Rámeček sekvenčních snímků

(fotografie s videosekvencí)

- Videosekvence a statické snímky budou přehrány.



Videosekvence s rámečkem statických snímků

- Videosekvence a statické snímky budou přehrány.
- Pokud chcete snímky zobrazit v náhledovém zobrazení, použijte možnost rozbalení.
- Pokud chcete statické snímky zobrazit jako náhled kapitol videosekvence, pozastavte přehrávání a otočte páčku transfokátoru na stranu W. Pokud chcete přehrávat videosekvenci od některého ze statických snímků, vyberte jej a stiskněte tlačítko **⏏**.



Videosekvence s rámečkem statických snímků

MR (Multi-Record)

- Snímky jsou přehrány.
- Pomocí možnosti rozbalit zobrazíte dva snímky vedle sebe.
- Mezi snímky můžete při přehrávání přepínat otočením páčky transfokátoru.



Statické snímky



Videosekvence






Přehrávání videosekvencí

Nabídky funkcí snímání

! Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí

Obnovení funkcí snímání zpět na výchozí nastavení [Reset]

 (Nabídka fotoaparátu 1) ► Reset

Podnabídka 2	Použití
Yes	Obnoví následující funkce nabídky do výchozího stavu. <ul style="list-style-type: none"> • Blesk (str. 21) • Makro (str. 33) • Samospoušť (str. 33) • Expoziční kompenzace (str. 34) • Vyvážení bílé (str. 34) • ISO (str. 35) • Série (str. 35) • Image Size (str. 36) • Funkce nabídky v režimu    (str. 40 až 44)
No	Aktuální nastavení se nezmění.

Výběr kvality obrazu pro statické snímky [Compression]

 (Nabídka fotoaparátu 1) ► Compression

Podnabídka 2	Použití
Fine	Snímání ve vysoké kvalitě.
Normální	Snímání v normální kvalitě.

! „Počet uložitelných snímků (statických snímků)/ nahrávací čas (videosekvence) při použití vnitřní paměti a paměťových karet“ (str. 71, 72)

Výběr kvality obrazu pro videosekvence [Image Size]

 (Nabídka videosekvencí) ► Image Size


Podnabídka 2	Použití
1 080P/ 720P/ VGA (640 x 480)	Velikost snímků a snímková frekvence mají vliv na kvalitu videosekvencí.

! „Počet uložitelných snímků (statických snímků)/ nahrávací čas (videosekvence) při použití vnitřní paměti a paměťových karet“ (str. 71, 72)

Rozjasnění objektu při protisvětle [Shadow Adjust]

 (Nabídka fotoaparátu 1) ► Shadow Adjust

Podnabídka 2	Použití
Auto	Efekt je automaticky použit, pokud je zvolen kompatibilní režim snímání.
Off	Efekt se nepoužije.
On	Při fotografování s automatickým nastavením se rozjasní oblast, která byla ztmavena.

! Pokud je nastavena hodnota [Auto] nebo [On], je režim [ESP/] (str. 41) automaticky nastaven na hodnotu [ESP].

Nastavení funkce snímání dotykem [Dotyková spoušť]

 (Nabídka fotoaparátu 1) ► Touch Shutter

Podnabídka 2	Použití
On	Fotoaparát objekt vybraný dotykem zaostří a automaticky zachytí snímek.
Off	Zaostření bude uzamknuto na objekt vybraný dotykem (zámek AF). (Stiskněte tlačítko spouště ručně.)

! Toto nastavení může být také změněno prostřednictvím dotykového displeje. „Použití v režimu snímání“ (str. 9)

Výběr oblasti zaostření [AF Mode]



 (Nabídka fotoaparátu 1) ► AF Mode

Podnabídka 2	Použití
Face/ESP ¹	Fotoaparát je automaticky zaostřen. (Jestliže zjistí tvář, bude zobrazena v bílém rámečku ¹ . Jestliže fotoaparát dokáže zaostřit, změní se při namáčknutí tlačítka spouště barva rámečku na zelenou ² . Pokud žádná tvář zjištěna není, fotoaparát vybere některý objekt z rámečku a automaticky zaostří.)
Spot	Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v rámečku AF.
AF Tracking	Fotoaparát automaticky zaměří na pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostří.

¹ U některých objektů se rámeček nemusí zobrazit nebo se zobrazí až po určité době.


² Pokud rámeček bliká červeně, nemůže fotoaparát zaostřit. Zkuste na objekt zaostřit znovu.

Nepřetržitě zaostření na pohybující se objekt (AF Tracking)

- Podržte fotoaparát, zarovnejte rámeček AF s objektem a stiskněte tlačítko .
 - Poté, co fotoaparát objekt rozpozná, se rámeček AF automaticky zaměří na pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostří.
 - Zaměření zrušíte stisknutím tlačítka .
- ! V závislosti na objektech nebo podmínkách snímání nemusí být fotoaparát schopen zamknout zaostření nebo zaměřit pohyb objektu.
- ! Pokud fotoaparát nebude schopen zaměřit pohyb objektu, změní se barva rámečku AF na červenou.

Výběr metody pro měření jasu [ESP/

 (Nabídka fotoaparátu 1) ► ESP/

Podnabídka 2	Použití
ESP	Pořídí snímek s vyváženým jasem na celé obrazovce (měří jas ve středu a okolních oblastech displeje zvlášť).
 (bod)	Pořídí snímek s objektem ve středu při protisvětle (měří jas ve středu obrazovky).

! Je-li nastaven režim [ESP], střed se může při silném protisvětle jevit jako tmavý.

Snímání při větším zvětšení, než jaké umožňuje optický transfokátor [Digital Zoom]



 1 (Nabídka fotoaparátu 1) ► Digital Zoom

Podnabídka 2	Použití
Off	Digitální transfokátor je vypnut.
On	Digitální transfokátor je zapnut.

! Funkce [Digital Zoom] není dostupná, pokud je zvolen režim [Super Macro] (str. 33).

! Možnost zvolená pro funkci [Digital Zoom] má vliv na vzhled lišty transfokátoru.
„Pořizování větších snímků“ (str. 20)

Snížení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu při fotografování [Image Stabilizer] (statické snímky)/ [IS Movie Mode] (videosekvence)

 2 (Nabídka fotoaparátu 2) ►
Image Stabilizer (statické snímky)/
 (Nabídka videosekvencí) ►
IS Movie Mode (videosekvence)

Podnabídka 2	Použití
Off	Stabilizátor obrazu bude deaktivován. To je doporučeno při fotografování s fotoaparátem upevněným na stativu nebo na jiném pevném povrchu.
On	Stabilizátor obrazu bude aktivován.

! Pokud je možnost [Image Stabilizer] (statické snímky) nastavena na hodnotu [On], při stisknutí tlačítka spouště mohou z fotoaparátu vycházet zvuky.

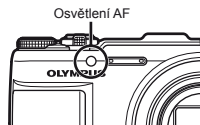
! Je-li chvění fotoaparátu příliš silné, nemusí být možné obraz stabilizovat.

! Pokud je expoziční doba velmi dlouhá, například při fotografování v noci, režim [Image Stabilizer] (statické snímky) nemusí být dostatečně efektivní.

Použití přisvětlení při snímání tmavých objektů [AF Lampa.]

 2 (Nabídka fotoaparátu 2) ► AF Illuminat.

Podnabídka 2	Použití
Off	Osvětlení AF je vypnuto.
On	Při namáknutí tlačítka spouště se osvětlení AF automaticky rozsvítí, aby bylo možné zaostřit.




Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení [Rec View]

 2 (Nabídka fotoaparátu 2) ► Rec View

Podnabídka 2	Použití
Off	Nahrávaný snímek se nezobrazí. Díky tomu se může uživatel po fotografování připravit na další snímek a přitom sledovat objekt na displeji.
On	Nahrávaný snímek se zobrazí. Díky tomu může uživatel právě pořízený snímek zběžně zkontrolovat.

Automatické otáčení snímků pořízených s fotoaparátem ve vertikální poloze během přehrávání [Pic Orientation]

 (Nabídka fotoaparátu 2) ► Pic Orientation

- ! Během snímání je nastavení  (str. 48) v nabídce přehrávání nastaveno automaticky.
- ! Pokud fotoaparát během snímání směřuje nahoru nebo dolů, tato funkce nemusí fungovat správně.

Podnabídka 2	Použití
Off	Během snímání se u snímků nezaznamenávají informace o vodorovné orientaci fotoaparátu. Snímky pořízené fotoaparátem ve vodorovné poloze se při přehrávání neotáčejí.
On	Během snímání se u snímků zaznamenávají informace o vodorovné orientaci fotoaparátu. Snímky se při přehrávání automaticky otáčejí.

Zobrazení průvodce ikonami [Icon Guide]

 (Nabídka fotoaparátu 2) ► Icon Guide

Podnabídka 2	Použití
Off	Nebude zobrazován žádný průvodce ikonami.
On	Při výběru režimu snímání nebo ikony nabídky funkcí se zobrazí vysvětlení vybrané položky (vysvětlení zobrazíte tím, že na ikonu umístíte kurzor).



Vložení data záznamu do snímku [Date Stamp]

 (Nabídka fotoaparátu 2) ► Date Stamp

Podnabídka 2	Použití
Off	Do snímku nebude vloženo datum.
On	Do nově pořízených snímků bude vloženo datum záznamu.

- ! Pokud není nastaveno datum a čas, volbu [Date Stamp] nastavit nelze.
„Jazyk, datum, čas a časová zóna“ (str. 15)
- ! Časovou známku nelze odstranit.
- ! Možnost [Date Stamp] není dostupná v režimech [Panorama] a [3D Photo].
- ! Časové známky nejsou zaznamenány při sekvenčním snímání.

Použití technologie s vysokým rozlišením ke zvýšení kvality transfokátoru [Super-Res Zoom]

 (Nabídka fotoaparátu 2) ► Super-Res Zoom

Podnabídka 2	Použití
Off	Focení bez funkce transfokátoru s vysokým rozlišením.
On	Focení s funkcí transfokátoru s vysokým rozlišením.


! Funkce je dostupná pouze v případě, že jsou v nabídce [Image Size] vybrány hodnoty [16M] nebo [16:9 L].

Nahrávání zvuku během snímání videosekvencí [U]

 (Nabídka videosekvencí) ► 


Podnabídka 2	Použití
Off	Zvuk nebude nahráván.
On	Zvuk se nahrává.

Omezení šumu větru [Redukce šumu větru]

 (Nabídka videosekvencí) ► Wind Noise Reduction

Podnabídka 2	Použití
Off	Nahrávání zvuku bez funkce omezení šumu větru.
On	Nahrávání zvuku s funkcí omezení šumu větru.

Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku

- ! Východí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí .
- ! Před použitím některých funkcí je třeba pomocí počítačového softwaru [ib] vytvořit data.
- ! Podrobnosti o používání počítačového softwaru [ib] naleznete v nápovědě k počítačovému softwaru [ib].
- ! Další informace o instalaci [ib] (počítačového softwaru) naleznete v části „Nastavení pomocí dodaného disku CD“ (str. 13).

Automatické přehrávání snímků [Slideshow]

 (Nabídka přehrávání) ► Slideshow




Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Slide	All/Event/Collection ¹	Vybere obsah, který má být zahrnut do prezentace.
BGM	Off/Cosmic/Mix/Breeze/Mellow/Dreamy/Urban	Slouží k volbě možnosti doprovodné hudby.
Typ	Normal/Short/Long	Zvolí typ přechodového efektu použitého mezi dvěma snímky.
Start	—	Spustí prezentaci.

¹ V režimu [Collection] bude přehrána kolekce vytvořená pomocí počítačového softwaru [ib] a importovaná zpět do fotoaparátu.

- ! Během prezentace můžete stisknutím tlačítka ► přejít o jeden snímek vpřed a stisknutím tlačítka ◀ o jeden snímek vzad.

Přidávání snímků mezi oblíbené [Oblíbené]

 (Nabídka přehrávání) ► Favorites

Podnabídka 2	Použití
Enable/Disable	Výběr snímků, které mají být přidány mezi oblíbené. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko  . Pokud chcete snímek z oblíbených odstranit, stiskněte tlačítko  znovu.
Play	Prohlížení oblíbených Pokud chcete obrázky prohlížet jako prezentaci, ťukněte na ikonu  .


- ! Označování oblíbených se vztahuje pouze na tento model fotoaparátu.


Vyhledání snímků a přehrávání souvisejících snímků [Photo Surfing]

 (Nabídka přehrávání) ► Photo Surfing


V režimu [Photo Surfing] lze vyhledávat snímky a výběrem souvisejících položek přehrávat související snímky.

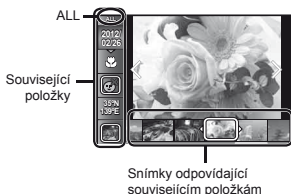
Spuštění funkce [Photo Surfing]

Funkci [Photo Surfing] spustíte stisknutím tlačítka . Pokud je položka související se zobrazeným snímkem vybrána pomocí tlačítek ◀▶, snímky související s danou položkou budou zobrazeny v dolní části displeje. Snímek zobrazte pomocí tlačítek ◀▶.

Chcete-li vybrat související položky, které nejsou zobrazeny, stiskněte při výběru položky tlačítko .

Vypnutí funkce [Photo Surfing]

Chcete-li vypnout funkci [Photo Surfing], vyberte pomocí tlačítek ◀▶ položku [ALL] a poté stiskněte tlačítko .



Používání počítačového softwaru [ib] a import dat zpět do fotoaparátu

- ❗ Podrobnosti o používání počítačového softwaru [ib] naleznete v návodě k počítačovému softwaru [ib].
- ❗ Počítačový software [ib] nemusí fungovat správně při zpracování snímků, které byly upraveny v jiných aplikacích.
- ❗ Následující funkce [Photo Surfing] lze provést, pokud byla data vytvořena pomocí počítačového softwaru [ib] a importována zpět do fotoaparátu.
K souvisejícím položkám lze přidat informace o osobách nebo místech fotografování a nové kolekce.

Změna velikosti snímku [i/v]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶

Podnabídka 3	Použití
640 x 480	Tato funkce uloží snímek s vysokým rozlišením jako samostatný menší snímek, který lze použít například v e-mailových přílohách.
320 x 240	

- Pomocí tlačítek <|> vyberte snímek.
- Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko .
 - Snímek s upravenou velikostí bude uložen jako samostatný snímek.

Ořiznutí snímků [i/v]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶

- Pomocí tlačítek <|> vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Pomocí páčky transfokátoru zvolte velikost ořiznutého snímku a pomocí tlačítek Δ ∇ <|> umístěte rámeček do požadované pozice.

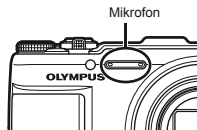


- Po výběru oblasti k ořiznutí stiskněte tlačítko .
 - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Přidávání zvuku ke statickým snímkům [i/v]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶

- Pomocí tlačítek <|> vyberte snímek.
- Namiřte mikrofon na zdroj zvuku.



- Stiskněte tlačítko .
 - Záznam se spustí.
 - Fotoaparát přidá (nahraje) zvuk v délce přibližně 4 sekund při přehrávání snímku.

Úprava expozice obličejů [Beauty Fix]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ Beauty Fix

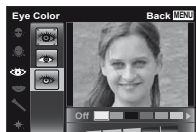
- ! V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.
- 1 Pomocí tlačítek <◀▶> vyberte snímek a stiskněte tlačítko (OK).
 - 2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (OK).
 - 3 Vyberte v potvrzovacím dialogovém okně volbu [OK] nebo [Beauty Fix] a stisknutím tlačítka (OK) upravený snímek uložte nebo proveďte další úpravy.
 - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.



- ! Možnost [Image Size] je nastavena na hodnotu [5M] nebo nižší.

Beauty Fix

- 1 Vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (OK).



- 2 Zobrazí se potvrzovací dialogové okno. Stiskněte tlačítko (OK).

Rozjasnění oblastí ztmavených kvůli protisvětlu nebo z jiných důvodů [Shadow Adj]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ Shadow Adj

- 1 Pomocí tlačítek <◀▶> vyberte snímek a stiskněte tlačítko (OK).
 - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.
- ! V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.
- ! Upravování může snížit rozlišení snímku.

Úprava červených očí při fotografování s bleskem [Redeye Fix]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ Redeye Fix




- 1 Pomocí tlačítek <◀▶> vyberte snímek a stiskněte tlačítko (OK).
 - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.
- ! V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.
- ! Upravování může snížit rozlišení snímku.

Změna informací o orientačním bodu, který byl zaznamenán se snímky [Landmark]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ Landmark



Orientační body (např. názvy míst nebo budov), které byly zaznamenány při snímání pomocí funkce GPS. lze změnit na jiné orientační body registrované poblíž místa, kde došlo k pořízení snímku.

- ! Podrobnosti naleznete v části „Záznam informací o orientačních bodech [GPS Settings]“ (str. 58).


- 1 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
 - Pokud se cílový orientační bod nachází ve větší vzdálenosti od pozice zaznamenané na snímku, nemusí být zobrazen.
 - Zobrazí se pouze seznam orientačních bodů registrovaných poblíž pozice zaznamenané na snímku.
- 2 Pomocí tlačítek Δ▽ vyberte nový orientační bod, který má být zaznamenan, a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek Δ▽ vyberte položku [OK] a poté stiskněte tlačítko .



Otáčení snímků

 (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ 

- 1 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte snímek.
 - 2 Otáčejte snímek stisknutím tlačítka .
 - 3 V případě potřeby otočte další snímky opakováním kroků 1 a 2. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.
-  Nová orientace snímků je zachována i po vypnutí fotoaparátu.

Zachytávání statických snímků z videosekvencí [In-Movie Image Capture]


 (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶
In-Movie Image Capture

- 1 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte rámeček, který chcete zachytit a stiskněte tlačítko .
 - Vybraný rámeček bude zaznamenan jako statický snímek.





Střih dlouhých videosekvencí [Movie Trimming]

 (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶


Movie Trimming

- 1 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .

Podnabídka 2	Použití
Nový soubor	Uloží upravený film jako nový soubor videosekvence.
Přepis	Přepíše původní videosekvenci upravenou.

- 2 Pomocí tlačítek ◀▶ zobrazte první rámeček části videosekvence, kterou chcete odstranit a stiskněte tlačítko .
 - 3 Pomocí tlačítek ◀▶ zobrazte poslední rámeček části videosekvence, kterou chcete odstranit a stiskněte tlačítko .
 - 4 Pomocí tlačítek Δ▽ vyberte možnost [Smazat] a stiskněte tlačítko .
 - Pokud chcete střih zrušit, vyberte možnost [Zrušit].
-  Střih videa je zpracován v intervalu sekund. Délka videosekvence je automaticky upravena tak, aby vybrané počáteční a koncové rámečky byly zahrnuty.

Úprava seskupených videosekvencí

- 1 Rozbalte požadovanou skupinu.
„Přehrávání seskupených snímků“ (str. 38)
- 2 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .
 - Pokud použijete funkci střih na skupinu, která zahrnuje dvě videosekvence, bez jejího rozbalení, budou upraveny obě videosekvence.
 - Pokud skupinu rozbálíte, aby bylo možné upravit jednotlivé videosekvence, upravená videosekvence bude uložena samostatně jako [Nový soubor].

Mazání snímků [Erase]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Erase

Podnabídka 2	Použití
All Erase	Jsou vymazány všechny snímky v interní paměti nebo na kartě.
Sel. Image	Jsou vybírány a mazány jednotlivé snímky.
Mazání	Odstraní zobrazený snímek.
Smazat skupinu	Všechny snímky ve skupině budou vymazány. (str. 38)

❗ Při mazání snímků z vnitřní paměti nekládejte do fotoaparátu kartu.

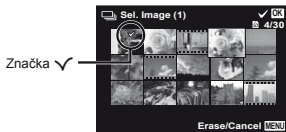
❗ Chráněné snímky nelze smazat.

Výběr a mazání jednotlivých snímků [Sel. Image]

① Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Sel. Image] a stiskněte tlačítko \odot .

② Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek, který má být vymazán, a stisknutím tlačítka \odot přidejte k tomuto snímku značku ✓.

- Otočením páčky transfokátoru ve směru W zobrazíte náhledové zobrazení. Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright lze snímky rychle vybrat. Otočením páčky transfokátoru ve směru T se vrátíte do zobrazení jediného snímku.



③ Chcete-li smazat další snímky, vyberte je opakováním kroku ② a stisknutím tlačítka **MENU** snímky smažte.

④ Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Ano] a stiskněte tlačítko \odot .

- Snímky se značkou ✓ budou vymazány.

Vymazání všech snímků [All Erase]

① Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Smazat vše] a stiskněte tlačítko \odot .

② Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Ano] a stiskněte tlačítko \odot .

Ochrana snímků \mathcal{L}

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ \mathcal{L}

❗ Chráněné snímky nelze smazat pomocí funkce [Smazat] (str. 23, 49), [Sel. Image] (str. 49), [Erase Group] (str. 49), ani [All Erase] (str. 49). Všechny snímky lze však vymazat pomocí funkce [Memory Format]/[Format] (str. 50).

① Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek.

② Stiskněte tlačítko \odot .

- Nastavení zrušíte opakovaným stisknutím tlačítka \odot .

③ V případě potřeby zapněte ochranu u dalších snímků opakováním kroků ① a ②. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.

Vyberte snímky, které mají být nahrány na Internet prostřednictvím dodaného softwaru OLYMPUS Viewer 2. [Upload Order]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ Upload Order

① Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek.

② Stiskněte tlačítko \odot .

- Nastavení zrušíte opakovaným stisknutím tlačítka \odot .

③ Podle potřeby opakujte kroky ① a ②.

④ Stiskněte tlačítko **MENU**.

❗ Nahrávat lze pouze obrázky ve formátu JPEG.

❗ Další instrukce týkající se nahrávání naleznete v části nápověda on-line.

❗ Data systému GPS, která byla zaznamenána se snímky, nelze odstranit. Pokud nechcete odhalit místa, kde byly fotografie pořízeny, vyberte v nabídce [GPS Settings] položku [Vyp.].

Nabídky dalších nastavení fotoaparátu

! Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí .

Úplné vymazání dat [Memory Format]/[Format]

⌵ (Nabídka nastavení 1) ► Memory Format/Format

- ! Před formátováním se ujistěte, že v interní paměti ani na kartě nezůstala žádná důležitá data.
- ! Před prvním použitím nebo poté, co byly použity v jiných fotoaparátech nebo počítačích, je třeba karty naformátovat.
- ! Před formátováním interní paměti kartu vyjměte.

Podnabídka 2	Použití
Yes	Vymaže veškerá data snímků v interní paměti nebo na kartě (včetně chráněných snímků).
No	Zruší formátování.

Kopírování snímků z interní paměti na kartu [Backup]

⌵ (Nabídka nastavení 1) ► Backup

Podnabídka 2	Použití
Yes	Zálohuje snímky z vnitřní paměti na kartu.
No	Zruší zálohování.

- ! Zálohování dat chvíli trvá. Před zahájením zálohování se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá.

Použití karty Eye-Fi [Eye-Fi]

⌵ (Nabídka nastavení 1) ► Eye-Fi

Podnabídka 2	Použití
All	Nahráje všechny snímky.
Sel. Image	Nahráje vybrané snímky.
Off	Přenos Eye-Fi je vypnut.

- ! Před použitím karty Eye-Fi se pečlivě seznámte s jejím návodem k použití a uvedenými pokyny.
- ! Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán.

! V letadlech a na dalších místech, ve kterých je používání funkce zakázáno, odstraňte z fotoaparátu kartu Eye-Fi nebo v nabídce [Eye-Fi] vyberte hodnotu [Off].

! Tento fotoaparát nepodporuje režim Endless karty Eye-Fi.

Ukládání tiskového nastavení do snímků [Print Order]

☞ (Nabídka nastavení 1) ► Print Order

! „Tiskové objednávky (DPOF)“ (str. 62)

! Tiskovou objednávku lze vytvořit pouze u statických snímků, které jsou uloženy na kartě.

Výběr způsobu připojení fotoaparátu k jiným zařízením [USB Connection]

☞ (Nabídka nastavení 1) ► USB Connection

Podnabídka 2	Použití
Auto	Jestliže je fotoaparát připojen k jinému zařízení, zobrazí se obrazovka s výběrem nastavení.
Storage	Vyberte při připojení fotoaparátu k počítači prostřednictvím úložného zařízení.
MTP	Vyberte při přenosu snímků bez použití dodaného počítačového softwaru [iB] v systémech Windows Vista/Windows 7.
Print	Tuto možnost vyberte při připojování k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge.

Požadavky na systém

Windows : Windows XP Home Edition/
Professional (SP1 nebo novější)/
Vista/Windows 7

Macintosh : Mac OS X v10.3 nebo novější


! Při použití jiného systému než Windows XP (SP2 nebo novější)/Windows Vista/Windows 7 nastavte hodnotu [Storage].

! Spolehlivý provoz není zaručen v následujících případech (i když je počítač vybaven porty USB):

- u počítačů, jejichž porty USB jsou umístěny na rozšiřující kartě apod.;
- u počítačů, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem, nebo počítačů sestavených doma.

Zapnutí fotoaparátu pomocí tlačítka Power On

☞ (Nabídka nastavení 1) ►  Power On

Podnabídka 2	Použití
No	Fotoaparát není zapnutý. Fotoaparát zapnete stisknutím tlačítka ON/OFF .
Yes	Stisknutím a podržením tlačítka  fotoaparát zapnete v režimu přehrávání.

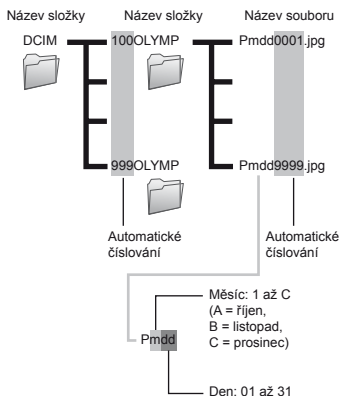
Výběr zvuku fotoaparátu a nastavení jeho hlasitosti [Sound Settings]

🔧 (Nabídka nastavení 1) ▶ Sound Settings

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Sound Type	1/2/3	Slouží k volbě zvuků fotoaparátu (provozní zvuky, zvuk spouště a výstražné zvuky).
🔊 Volume	0/1/2/3/4/5	Slouží k volbě hlasitosti přehrávání snímků.
Volume	0/1/2/3/4/5	Slouží k volbě provozní hlasitosti tlačítek fotoaparátu.

Resetování čísla v názvu souborů snímků [File Name]

🔧 (Nabídka nastavení 2) ▶ File Name



Podnabídka 2	Použití
Reset	Tato funkce přenastaví sekvenční číslo názvu složky vždy při vložení nové karty. ¹⁾ To je užitečné při seskupování snímků na jednotlivých kartách.
Auto	Při vložení nové karty pokračuje číslování názvů složek a souborů z předchozí karty. To je užitečné pro správu všech názvů složek a souborů se sekvenčními čísly.


¹⁾ Číslo názvu složky bude obnoveno na 100 a číslo názvu souboru na 0001.

Nastavení funkce zpracování obrazu [Pixel Mapping]

☞ (Nabídka nastavení 2) ► Pixel Mapping

- ! Tato funkce již byla nastavena výrobcem a bezprostředně po zakoupení fotoaparátu není nutné nastavení měnit. Nastavení se doporučuje provést přibližně jednou za rok.
- ! Chcete-li dosáhnout co nejlepších výsledků, vyčkejte po dokončení snímání nebo přehrávání nejméně jednu minutu, než spustíte kalibraci snímače. Pokud během kalibrace snímače fotoaparát vypnete, začnete znovu.

Nastavení funkce zpracování obrazu

Při zobrazení podnabídky [Start] (Podnabídka 2) stiskněte tlačítko .

- Zahájí se kontrola a nastavení funkce zpracování obrazu.

Přehrávání snímků na televizoru [TV Out]

☞ (Nabídka nastavení 2) ► TV Out

- ! Televizní videosignál se v jednotlivých zemích či oblastech může lišit. Před prohlížením snímků na televizoru vyberte takový obrazový výstup, který odpovídá videosignálu televizoru.




Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Video Out	NTSC	Slouží k připojení fotoaparátu k televizorům v Severní Americe, Tchaj-wanu, Jižní Koreji, Japonsku apod.
	PAL	Slouží k připojení fotoaparátu k televizorům v evropských zemích, Číně apod.
HDMI Out	480p/576p, 720p, 1080i	Slouží k nastavení upřednostňovaného formátu signálu. Pokud nastavení televizoru neodpovídá, změní se automaticky.
HDMI Control	Off	Umožňuje použití fotoaparátu.
	On	Umožňuje použití dálkového ovládání televizoru.

- ! Výchozí tovární nastavení se liší podle země, v níž byl fotoaparát zakoupen.

Nastavení jasu displeje

☞ (Nabídka nastavení 2) ► 

Nastavení jasu displeje

- ① Pomocí tlačítek   nastavte jas při zobrazení obrazovky a poté stiskněte tlačítko .



Přehrávání snímků na televizoru

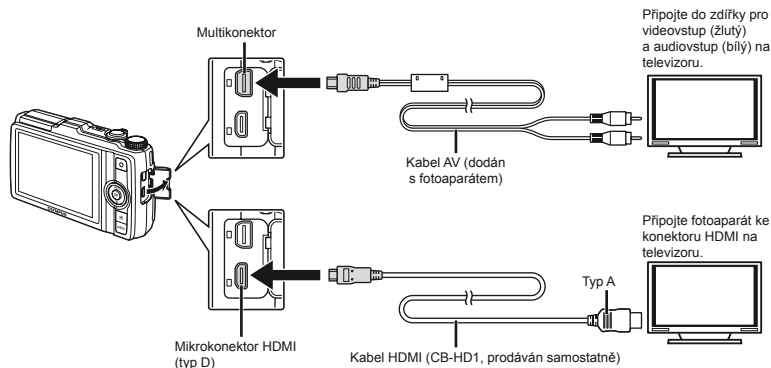
● Připojení prostřednictvím kabelu AV

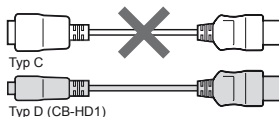
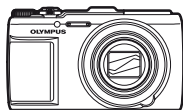
- 1 Ve fotoaparátu nastavte stejný videosignál, jako používá připojený televizor ([NTSC]/[PAL]).
- 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

● Připojení prostřednictvím kabelu HDMI

- 1 Ve fotoaparátu vyberte formát digitálního signálu, který chcete použít ([480p/576p]/[720p]/[1080i]).
- 2 Připojte fotoaparát k televizoru.
- 3 Zapněte televizor a pro možnost „INPUT“ nastavte hodnotu „VIDEO (vstupní konektor připojený k fotoaparátu)“.
- 4 Zapněte fotoaparát a pomocí tlačítek <D> vyberte snímek, který chcete přehrát.

❗ Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k počítači, nepřipojujte k němu kabel HDMI.





- ! Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v návodu k použití televizoru.
- ! Pokud jsou fotoaparát a televizor propojeny kabely AV i HDMI, bude upřednostněn kabel HDMI.
- ! V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.

Manipulace se snímkem pomocí dálkového ovládání televizoru

- ① Nastavte možnost [HDMI Control] na hodnotu [On] a vypněte fotoaparát.
- ② Propojte fotoaparát a televizor pomocí kabelu HDMI. „Připojení prostřednictvím kabelu HDMI“ (str. 54)
- ③ Nejprve zapněte televizor a poté fotoaparát.
 - Postupujte podle průvodce obsluhou, který se zobrazí na televizoru.
- ! U některých televizorů nelze operace provést pomocí dálkového ovládání televizoru, ani když je na obrazovce zobrazen průvodce obsluhou.
- ! Pokud operace nelze provést pomocí dálkového ovládání televizoru, nastavte režim [HDMI Control] na hodnotu [Off] a používejte k ovládání fotoaparát.

Úspora energie mezi pořizováním jednotlivých snímků [Power Save]

⌂ (Nabídka nastavení 2) ► Power Save

Podnabídka 2	Použití
Off	Režim [Power Save] je zrušen.
On	Pokud fotoaparát po dobu přibližně 10 sekund nepoužíváte, displej se automaticky vypne. Šetří se tak energie baterie.

Změna jazyka displeje [⌂]

⌂ (Nabídka nastavení 2) ► ⌂

Podnabídka 2	Použití
Jazyky	Jazyk nabídek a chybových zpráv zobrazovaných na displeji lze nastavit.

Obnova pohotovostního režimu

Stiskněte jakékoli tlačítko.

Nastavení data a času [🕒]

🔧 (Nabídka nastavení 2) ▶ 🕒

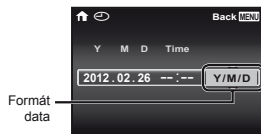
! „Jazyk, datum, čas a časová zóna“ (str. 15).

Nastavení formátu zobrazení data

- Po nastavení položky Minute stiskněte tlačítko ▶ a pomocí tlačítek Δ ▽ vyberte formát zobrazení data.
- Stiskněte tlačítko ⌂.

Kontrola data a času

Stiskněte tlačítko **INFO** ve chvíli, kdy je fotoaparát vypnutý. Aktuální datum se zobrazí zhruba na 3 sekundy.



Výběr výchozího časového pásma a alternativních časových pásem [World Time]

🔧 (Nabídka nastavení 3) ▶ World Time

! Pokud nebyly pomocí možnosti [🕒] nastaveny hodiny fotoaparátu, nebude pomocí položky [World Time] možné vybrat časové pásmo.

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Home/Alternate	🏠	Čas v domácím časovém pásmu (časové pásmo vybrané pro nabídku 🏠 v podnabídce 2)
	➔	Čas v časovém pásmu cíle cesty (časové pásmo zvolené jako ➔ v podnabídce 2)
🏠 ^{*1}	—	Vyberte domovské časové pásmo (🏠).
➔ ^{*1, 2}	—	Vyberte časové pásmo cíle cesty (➔).

^{*1} V oblastech, kde se používá letní čas, lze pomocí tlačítek Δ ▽ zapnout letní čas ([Summer]).

^{*2} Při výběru časového pásma fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi zvoleným pásmem a domovským časovým pásmem (🏠) a zobrazí čas v časovém pásmu cíle cesty (➔).


Obnovení dat ve fotoaparátu [Reset Database]

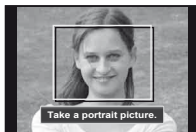
🔧 (Nabídka nastavení 3) ▶ Reset Database


! Pokud nebyla řádně aktivována funkce Photo Surfing, bude přehrávání znovu dostupné po spuštění možnosti [Reset Database]. Z databáze ve fotoaparátu však budou odstraněna data vytvořená pomocí počítačového softwaru [ib], například kolekce a jiné skupiny. Budete-li tedy chtít přehrávat data vytvořená pomocí počítačového softwaru [ib], bude třeba je do fotoaparátu znovu naimportovat z počítače.

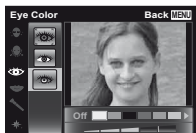
Uložení nastavení režimu Beauty Fix [Beauty Settings]


 (Nabídka nastavení 3) ► Beauty Settings

- ❗ Efekty nemusí být na některých objektech viditelné.
- ① Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte nastavení úprav a stiskněte tlačítko .
- ② Stisknutím tlačítka spouště pořídíte portrét.



- ❗ Snímek není uložen.
- ③ Vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko .



- ④ Na obrazovce kontroly snímku stisknutím tlačítka  snímek uložte.
 - Uložení je dokončeno.

Kalibrace dotykového displeje [Kalibrace dotyku.]

 (Nabídka nastavení 3) ► Touch Calibration

- ❗ Dotkněte se displeje podle instrukcí na obrazovce.

Záznam informací o místě snímání a času při pořízení snímku [GPS Nastavení]

📍 (Nabídka nastavení 3) ► GPS Settings

Volba [Track] zaznamenává data systému GPS v pravidelných intervalech a vytváří automatický záznam pozic systému GPS. Záznamy pozic jsou uloženy ve fotoaparátu a musí být uloženy na paměťovou kartu ručně.

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
GPS	On	Zapne funkci GPS.
	Off	Vypne funkci GPS.
	Status	Slouží ke zobrazení obrazovky s informacemi o umístění.
Auto Time Adjust	On	Upraví hodiny pomocí dat systému GPS UTC.
	Off	Hodiny nebudou upraveny.
Track	On	Data systému GPS budou zaznamenána v pravidelných intervalech a bude vytvořen záznam pozic. Během zaznamenávání bude rozsvícen indikátor i pokud je fotoaparát vypnut.
	Off	Vypnutí záznamu dat systému GPS.
	Uložit	Uložení aktuálního záznamu pozic na paměťovou kartu.
Country/Region	On	Slouží k zobrazení země nebo oblasti.
	Off	Slouží ke zrušení zobrazení země nebo oblasti.
State/Province	On	Slouží ke zobrazení státu nebo provincie.
	Off	Slouží ke zrušení zobrazení státu nebo provincie.
City	On	Slouží ke zobrazení města.
	Off	Slouží ke zrušení zobrazení města.
Landmark	On	Slouží ke zobrazení orientačního bodu.
	Off	Slouží ke zrušení zobrazení orientačního bodu.

❗ Položka [Auto Time Adjust] je aktivní pouze v případě, že je v nabídce [Světový čas] nastavena podnabídka 🏠 (domácí časová zóna).

❗ Záznamy pozic jsou ukládány do složky GPSLOG na paměťové kartě. Pokaždé, když vyberete možnost [Save], bude vytvořen nový soubor. Více souborů bude vytvořeno, pokud:

- bude v průběhu zaznamenávání změněno datum;
- změníte nastavení možnosti [Track].

Záznam pozic je ukončen v případě, že:

- dojde k vybití baterie;
- je fotoaparát vypnut po dobu delší než 24 hodin.

Informace o tématech jako je prohlížení záznamů dat systému GPS naleznete v návodu k softwaru sledování dat systému GPS.

Přímý tisk (PictBridge¹)

Po připojení fotoaparátu k tiskárně, která je kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout přímo – bez použití počítače.

Chcete-li zjistit, zda vaše tiskárna podporuje technologii PictBridge, nahlédněte do návodu k použití tiskárny.

¹ PictBridge je standard pro propojení digitálních fotoaparátů a tiskáren různých výrobců a přímý tisk snímků.

- ! Režim tisku, formát papíru a jiné parametry nastavitelné pomocí fotoaparátu závisí na použité tiskárně. Bližší informace naleznete v návodu k použití tiskárny.
- ! Podrobné informace o dostupných typech papíru, vkládání papíru a instalaci inkoustových náplní naleznete v návodu k použití tiskárny.

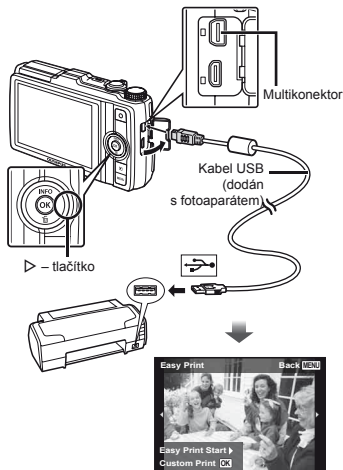
Tisk snímků s použitím standardního nastavení tiskárny [Easy Print]

- ! V nabídce nastavení nastavte možnost [USB Connection] na hodnotu [Print]. „Připojení USB“ (str. 51)

1 Na displeji zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

- ! „Prohlížení snímků“ (str. 22)

2 Zapněte tiskárnu a poté k ní připojte fotoaparát.



3 Stisknutím tlačítka ▷ zahajte tisk.

4 Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí joysticku <|> a stiskněte tlačítko (OK).

Ukončení tisku

Po zobrazení vybraného snímku na displeji odpojte kabel USB z fotoaparátu i tiskárny.

Změna tiskových nastavení tiskárny [Custom Print]

1 Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [Easy Print] (str. 59) a poté stiskněte tlačítko **OK**.

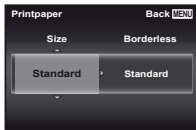
2 Pomocí tlačítek **△ ▽** vyberte režim tisku a stiskněte tlačítko **OK**.

Podnabídka 2	Použití
Print	Vytiskne snímek vybraný v kroku 6.
All Print	Vytiskne všechny snímky uložené v interní paměti nebo na kartě.
Multi Print	Vytiskne jeden snímek vícekrát na jeden list papíru.
All Index	Vytiskne náhled všech snímků uložených v interní paměti nebo na kartě.
Print Order ¹	Vytiskne snímky na základě tiskové objednávky na kartě.

¹ Funkce [Print Order] je dostupná pouze v případě, že byla vytvořena tisková objednávka. „Tiskové objednávky (DPOF)“ (str. 62)

3 Pomocí tlačítek **△ ▽** vyberte položku [Size] (podnabídka 3) a stiskněte tlačítko **▷**.

! Pokud se nezobrazí možnost [Printpaper], položky [Size], [Borderless] a [Pics/Sheet] jsou nastaveny na standardní hodnoty tiskárny.



4 Pomocí tlačítek **△ ▽** vyberte nastavení [Borderless] nebo [Pics/Sheet] a stiskněte tlačítko **OK**.

Podnabídka 4	Použití
Off/On ¹	Snímek se vytiskne s ohraničením ([Off]). Snímek se vytiskne na celou stránku ([On]).
(Počet snímků na stránku se liší v závislosti na tiskárně.)	Počet snímků na stránku ([Pics/Sheet]) lze nastavit pouze v případě, že byla v kroku 3 vybrána možnost [Multi Print].

¹ Nastavení dostupná v nabídce [Borderless] se u jednotlivých tiskáren mohou lišit.

! Pokud je v krocích 3 a 4 vybrána možnost [Standard], snímek bude vytištěn s použitím standardního nastavení tiskárny.

5 Pomocí tlačítek **<▷** vyberte snímek.

6 Stisknutím tlačítka **△** provedte tiskovou objednávku aktuálního snímku.
Stisknutím tlačítka **▽** upravte podrobná nastavení aktuálního snímku.

Zadání podrobného nastavení tisku

- ① Pomocí joysticku $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko \odot .

Podnabídka 5	Podnabídka 6	Použití
	0 až 10	Umožňuje vybrat počet kopií.
Date	With/Without	Vyberete-li možnost [With], snímky budou vytištěny s datem. Vyberete-li možnost [Without], snímky budou vytištěny bez data.
File Name	With/Without	Vyberete-li možnost [With], snímky budou vytištěny s názvem souboru. Vyberete-li možnost [Without], snímky budou vytištěny bez názvu souboru.
	(Přejde na obrazovku s nastavením.)	Umožňuje vybrat část snímku, která bude vytištěna.

Oriznutí snímku []

- ① Pomocí páčky transfokátoru vyberte velikost ořezového rámečku a pomocí tlačítek $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ umístěte rámeček do požadované pozice. Poté stiskněte tlačítko \odot .

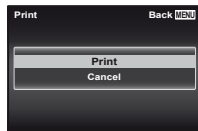
Ořezový
rámeček



- ② Pomocí joysticku $\triangle \nabla$ vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko \odot .

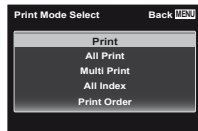
- 7** Podle potřeby vyberte zopakováním kroků 5 a 6 další snímek, který chcete vytisknout, zadejte podrobná nastavení a nastavte možnost [Single Print].

- 8** Stiskněte tlačítko \odot .



- 9** Pomocí tlačítek $\triangle \nabla$ vyberte položku [Print] a stiskněte tlačítko \odot .

- Spustí se tisk.
- Je-li v režimu [All Print] zvolena možnost [Option Set], zobrazí se obrazovka [Print Info].
- Po dokončení tisku se objeví obrazovka [Print Mode Select].



Zrušení tisku

- ① Pokud se zobrazí zpráva [Do Not Remove USB Cable], stiskněte tlačítko **MENU**.
- ② Pomocí joysticku $\triangle \nabla$ vyberte položku [Cancel] a poté stiskněte tlačítko \odot .

- 10** Stiskněte tlačítko **MENU**.

- 11** Jakmile se zobrazí zpráva [Remove USB Cable], odpojte kabel USB od fotoaparátu i tiskárny.

Tiskové objednávky (DPOF¹)

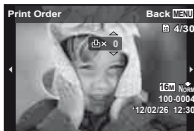
V případě tiskové objednávky se počet kopií a informace o datu uloží do snímku na kartě. To umožňuje snadný tisk snímků na domácích nebo komerčních tiskárnách s podporou technologie DPOF. Počítač ani fotoaparát nejsou potřeba – stačí mít u sebe kartu s tiskovou objednávkou.

¹ DPOF je standard pro ukládání informací k automatickému tisku z digitálních fotoaparátů.

- ! Tiskové objednávky lze vytvářet pouze u snímků uložených na kartě. Před vytvořením objednávky vložte do fotoaparátu kartu s požadovanými snímky.
- ! Objednávky DPOF vytvořené jiným zařízením nelze v tomto fotoaparátu měnit. Změny provádějte v původním přístroji. Nová objednávka DPOF vytvořená tímto fotoaparátem vymaže objednávku vytvořenou jiným přístrojem.
- ! Tiskovou objednávku můžete vytvořit nejvýše pro 999 snímků na jedné kartě.

Tisková objednávka jednoho snímku [L]

- 1 Zobrazte nabídku nastavení.
- ! „Nabídka nastavení“ (str. 8)
- 2 V nabídce nastavení 1 **F** vyberte položku [Print Order] a poté stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí tlačítek **Δ** **▽** vyberte položku [L] a stiskněte tlačítko **OK**.




- 4 Pomocí joysticku **◀▶** vyberte snímek, pro nějž chcete vytvořit tiskovou objednávku. Pomocí joysticku **Δ** **▽** vyberte počet kopií. Stiskněte tlačítko **OK**.

- 5 Pomocí joysticku **Δ** **▽** vyberte položku [C] (tisk data) a stiskněte tlačítko **OK**.



Podnabídka 2	Použití
No	Vytiskne se pouze snímek.
Date	Vytiskne se snímek s datem pořízení.
Time	Vytiskne se snímek s časem pořízení.

- 6 Pomocí joysticku **Δ** **▽** vyberte položku [Set] a stiskněte tlačítko **OK**.






Objednání jednoho výtisku pro každý snímek na kartě [ALL]

- 1** Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [] (str. 62).
- 2** Pomocí joysticku $\triangle \nabla$ vyberte položku [ALL] a poté stiskněte tlačítko .
- 3** Postupujte podle kroků 5 a 6 v části [].

Zrušení všech tiskových objednávek

- 1** Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [] (str. 62).
- 2** Vyberte možnost [] nebo [ALL] a stiskněte tlačítko .
- 3** Pomocí joysticku $\triangle \nabla$ vyberte položku [Reset] a stiskněte tlačítko .

Zrušení tiskové objednávky pro vybrané snímky

- 1** Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [] (str. 62).
- 2** Pomocí tlačítek $\triangle \nabla$ vyberte položku [] a stiskněte tlačítko .
- 3** Pomocí joysticku $\triangle \nabla$ vyberte položku [Keep] a stiskněte tlačítko .
- 4** Pomocí joysticku $\triangleleft \triangleright$ vyberte snímek s tiskovou objednávkou, kterou chcete zrušit. Pomocí joysticku $\triangle \nabla$ nastavte počet kopií na hodnotu „0“.
- 5** Podle potřeby opakujte krok 4 a nakonec stiskněte tlačítko .
- 6** Pomocí joysticku $\triangle \nabla$ vyberte položku [] (tisk data) a stiskněte tlačítko 
 - Nastavení se použije pro zbývající snímky s tiskovými objednávkami.
- 7** Pomocí joysticku $\triangle \nabla$ vyberte položku [Set] a stiskněte tlačítko .



Praktické rady

Pokud fotoaparát nepracuje správně nebo pokud se na displeji zobrazí chybové hlášení, můžete v případě nejjasnosti najít řešení v následujícím textu.

Odstraňování potíží

Baterie

„Fotoaparát nepracuje, přestože jsou vloženy baterie.“

- Vložte nabitě baterie a dbejte přitom na jejich správnou orientaci.
- „Vložení baterie a karty“ (str. 11), „Nabíjení baterie pomocí dodaného napájecího adaptéru USB“ (str. 12)
- Mohlo dojít k dočasnému snížení výkonu baterie v důsledku nízké teploty. Vyměňte baterie z fotoaparátu a zahřejte je tak, že si je na chvíli vložíte do kapsy.

Karta/interní paměť

„Je zobrazeno chybové hlášení.“

„Chybové hlášení“ (str. 65)

Tlačítko spouště

„Po stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.“

- Zrušte režim spánku.
Z důvodu úspory energie fotoaparát vypne displej a přejde do režimu spánku, pokud není po zapnutí používán po dobu 3 minut. V tomto režimu nelze pořizovat snímky ani při plném stisknutí tlačítka spouště. Před snímáním probudte fotoaparát použitím tlačítka transfokátoru nebo jiného tlačítka. Pokud není fotoaparát používán po dobu 12 minut, automaticky se vypne. Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.
- Přepněte režim snímání stisknutím tlačítka
- Před pořízením snímku počkejte, než přestane blikat značka
- Při delším používání fotoaparátu může dojít k nárůstu vnitřní teploty a následnému automatickému vypnutí. Pokud tato situace

nastane, vyjměte baterii z fotoaparátu a počkejte, dokud se fotoaparát dostatečně neochladí. Rovněž může dojít k nárůstu vnější teploty fotoaparátu, v tomto případě se však nejedná o závadu.

Displej

„Informace na displeji nejsou dobře viditelné.“

- Mohlo dojít ke kondenzaci. Vypněte napájení a počkejte, než se tělo fotoaparátu přizpůsobí okolní teplotě a vyschne. Poté můžete začít pořizovat snímky.

„Na fotografiích se vyskytují světlé oblasti.“

- Světlé oblasti jsou způsobené odrazem světla blesku od prachových částic ve vzduchu. K tomuto jevu dochází při používání blesku za tmy.

Funkce data a času

„Datum a čas se vrací do výchozího nastavení.“

- Pokud jsou z fotoaparátu po dobu přibližně 3 dnů¹ vyjmuty baterie, hodnoty data a času se vrátí do výchozího stavu a je třeba je znovu nastavit.
¹ Doba, po jejímž uplynutí dojde k obnovení výchozích hodnot data a času, závisí na tom, jak dlouho byly baterie ve fotoaparátu.

„Jazyk, datum, čas a časová zóna“ (str. 15)

Různé

„Fotoaparát vydává při pořizování snímku zvuky.“









- Fotoaparát může aktivovat objektiv a vydávat zvuky, i když není prováděna žádná činnost. Fotoaparát automaticky provádí činnosti spojené s automatickým ostřením, aby byl připraven snímat.










„Polozice kompasu je nesprávná nebo jehla kompasu bliká.“

- Kompas nefunguje podle očekávání v blízkosti silných elektromagnetických polí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, velkými elektrickými motory, rozhlasovými vysílači či vedeními vysokého napětí. Správná funkčnost může být někdy obnovena, pokud budete fotoaparátem otáčet při pohybu zápestí opisujícím tvar číslice osm.

Chybové hlášení

! Zobrazí-li se na displeji jedno z následujících hlášení, přečtěte si informace ve sloupci Provedení opravy.

Chybové hlášení	Provedení opravy
 Card Error	Problém s kartou Vložte jinou kartu.
 Write Protect	Problém s kartou Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Přepněte přepínač.
 Memory Full	Problém s interní pamětí <ul style="list-style-type: none"> • Vložte kartu. • Vymažte nepotřebné snímky.¹
 Card Full	Problém s kartou <ul style="list-style-type: none"> • Vyměňte kartu. • Vymažte nepotřebné snímky.¹
	Problém s kartou Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Format] a stiskněte tlačítko \odot . Poté pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Yes] a stiskněte tlačítko \odot . ²
	Problém s interní pamětí Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Memory Format] a stiskněte tlačítko \odot . Poté pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Yes] a stiskněte tlačítko \odot . ²
 No Picture	Problém s interní pamětí či kartou Nejsou-li k dispozici žádné snímky, několik jich pořiďte. Poté je můžete prohlížet.
 Picture Error	Problém s vybraným snímkem Zobrazte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru. Pokud snímek stále nelze zobrazit, soubor snímku je poškozený.

Chybové hlášení	Provedení opravy
 The Image Cannot Be Edited	Problém s vybraným snímkem Upravte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru.
 Battery Empty	Problém s baterií Vyměňte baterii.
 No Connection	Problém s připojením Připojte fotoaparát správným způsobem k tiskárně nebo k počítači.
 No Paper	Problém s tiskárnou Vložte do tiskárny papír.
 No Ink	Problém s tiskárnou Doplňte v tiskárně inkoust.
 Jammed	Problém s tiskárnou Odstraňte zaseknutý papír.
 Settings Changed³	Problém s tiskárnou Obnovte nastavení do stavu, v němž je možné tiskárnou používat.
 Print Error	Problém s tiskárnou Vypněte tiskárnu i fotoaparát; zkontrolujte, zda u tiskárny nedochází k problémům, a poté oba přístroje znovu zapněte.
 Cannot Print⁴	Problém s vybraným snímkem Použijte tisk z počítače.

¹ Než vymažete důležité snímky, zkopírujte je do počítače.

² Veškerá data budou smazána.

³ Toto hlášení se zobrazí například v případě, že je z tiskárny vyjmut zásobník papíru. Během zadávání tiskových nastavení ve fotoaparátu tiskárnu nepoužívejte.

⁴ Snímky pořízené jinými přístroji nemusí být možné pomocí tohoto fotoaparátu vytisknout.

Tipy pro pořizování snímků

Pokud si nejste jistí, jak pořídit požadovaný snímek, nahlédněte do následujícího textu.

Ostření



„Zaostření na objekt“

- **Pořízení fotografie objektu, který není ve středu displeje**

Zaostřete na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako požadovaný objekt. Následně zvolte kompozici a snímek poříďte.

Namáčknutí spouště (str. 18)

- **Nastavení režimu [AF Mode] (str. 41) na hodnotu [Face/iESP]**
- **Pořizování snímků v režimu [AF Tracking] (str. 41)**

Fotoaparát automaticky zaměří na pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostří.

- **Snímání tmavých objektů**

Osvětlení AF usnadňuje ostření.

[AF Lampa.] (str. 42)

- **Snímání v situacích, kdy je obtížné použít automatické ostření**

V následujících případech zaostřete na předmět (namáčknutím spouště) s vysokým kontrastem, který je ve stejné vzdálenosti jako vybraný objekt. Poté zvolte kompozici a snímek poříďte.

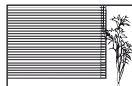
Objekty s nízkým kontrastem



Pokud se uprostřed displeje objeví extrémně jasné objekty



Objekt bez svislých čar ^{*1}

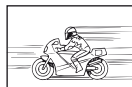


^{*1} Efektivní je též připravení snímku, při němž zaostřujete s fotoaparátem ve svislé poloze a před pořízením snímku jej vrátíte do vodorovné polohy.

Pokud jsou objekty v různé vzdálenosti



Rychle se pohybující objekt



Objekt mimo střed snímku



Chvění fotoaparátu



„Pořizování snímků s eliminací chvění fotoaparátu“

- **Pořizování snímků pomocí funkce [Image Stabilizer] (str. 42)**

Obrazový snímač*1 se pohybuje za účelem eliminace chvění fotoaparátu, i když není citlivost ISO zvýšena. Tato funkce je efektivní také při fotografování při velkém zvětšení.

*1 Zařízení, které pojímá světlo přijímané objektivem a převádí je na elektrické signály.

- **Snímání videosekvencí pomocí režimu [IS Movie Mode] (str. 42)**
- **Výběr možnosti [Sport] ve scénickém režimu (str. 26)**

Režim [Sport] používá krátkou expoziční dobu, což může snížit míru rozmazání způsobeného pohybem objektu.

- **Pořizování snímků s použitím vysoké citlivosti ISO**

Je-li nastavena vysoká citlivost ISO, snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v místech, kde není možné použít blesk.

„Výběr citlivosti ISO“ (str. 35)

Expozice (jas)



„Pořizování snímků s přiměřeným jasnem“

- **Pořizování snímků objektu při protisvětlu**
Obličej a pozadí budou jasnější i při fotografování při protisvětle.
[Shadow Adjust] (str. 40)
- **Pořizování snímků pomocí funkce [Face/iESP] (str. 41)**

Pro obličej při protisvětle se nastaví vhodná expozice a obličej bude rozjasněn.

- **Pořizování snímků pomocí režimu [] pro nastavení [ESP/] (str. 41)**

Jas se srovná s objektem ve středu obrazovky a snímek nebude ovlivněn světlem na pozadí.

- **Pořizování snímků s použitím blesku [Fill In] (str. 21)**

Jas objektu v protisvětle je zvýšen.

- **Pořizování snímků scény s bílými plážemi nebo sněhem**

Nastavte režim [Pláž & Snih] (str. 26).

- **Pořizování snímků s použitím expoziční kompenzace (str. 34)**

Upravte jas během sledování displeje, na němž je zobrazena fotografovaná scéna. Světlé objekty (např. snih) jsou na snímcích obvykle tmavší než ve skutečnosti. Pomocí expoziční kompenzace proveďte nastavení v kladném směru (+), aby zobrazení bílé odpovídalo skutečnosti. Naproti tomu při snímání tmavých objektů je vhodné jas snížit.

Barevný tón



„Pořizování snímků v barvách odpovídajících skutečnosti“

- **Pořizování snímků s použitím vyvážení bílé (str. 34)**

Ve většině prostředí lze obvykle dosáhnout nejlepších výsledků při použití režimu [WB Auto]. Při fotografování některých objektů je však dobré vyzkoušet i jiná nastavení. (Platí to zejména pro stíněné objekty pod jasným nebem, objekty současně osvětlené přírodním i umělým světlem apod.)

Kvalita obrazu



„Pořizování ostřejších snímků“

- **Pořizování snímků s optickým transfokátorem**
Při pořizování snímků nepoužívejte digitální transfokátor (str. 42).
- **Pořizování snímků s použitím nízké citlivosti ISO**

Je-li snímek pořízen s vysokou citlivostí ISO, může vznikat šum (malé barevné tečky a barevné nerovnoměrnosti, které v původní scéně nejsou), který se projeví zrnitostí snímku.

„Výběr citlivosti ISO“ (str. 35)

Baterie



„Prodloužení výdrže baterií“

- Pokud zrovna nepořizujete snímky, vyvarujte se následujících, energeticky náročných operací
 - opakované namáčknutí spouště,
 - opakované používání transfokátoru.
- **Nastavte režim [Power Save] (str. 55) na hodnotu [On]**

Tipy pro přehrávání a úpravy

Přehrávání



„Přehrávání snímků ve vnitřní paměti a na kartě“

- **Vyjmutí karty a zobrazení snímků ve vnitřní paměti**
 - „Vložení baterie a karty“ (str. 11)

„Prohlížení snímků s vysokou kvalitou obrazu na televizoru s vysokým rozlišením“

- **Připojení fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu HDMI (prodáván samostatně)**
 - „Přehrávání snímků na televizoru“ (str. 54)

Úpravy



„Vymazání zvuku nahraného ke statickému snímku“

- **Při přehrávání snímku nahrajte přes původní zvuk ticho**
„Přidávání zvuku ke statickým snímkům [🔊]“ (str. 46)



Dodatek

Péče o fotoaparát

Povrch

- Otfete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otfete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otfete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

Displej

- Otfete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv

- Prach vyfoukejte stlačeným vzduchem a očistěte prodávanou utěrkou na optiku.

! Nepoužívejte silná rozpouštědla, jako je benzen či alkohol, ani chemicky upravené utěrky.

! Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplsnivění.

Baterie/napájecí adaptér USB

- Jemně otfete měkkým hadříkem.

Skládování

- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte z něj baterii, napájecí adaptér USB a kartu a uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě.
- Pravidelně vkládejte baterii a prověřujte funkčnost přístroje.
- ! Neukládejte přístroj na místa, kde se pracuje s chemikáliemi – mohlo by dojít ke vzniku koroze.

Použití samostatně prodávaného napájecího adaptéru USB

K tomuto fotoaparátu lze připojit samostatně prodáváný napájecí adaptér USB (F-3AC). S tímto fotoaparátem nepoužívejte žádný jiný napájecí adaptér. S napájecím adaptérem F-3AC používejte pouze kabel USB dodaný s fotoaparátem.

Nepoužívejte s tímto fotoaparátem žádný jiný napájecí adaptér.

Používání samostatně prodávané nabíječky

Nabíječka (UC-50, prodávána samostatně) může být použita k nabíjení baterie.

Použití nabíječky a napájecího adaptéru USB v zahraničí

- Nabíječku nebo napájecí adaptér USB lze použít ve většině domácích zdrojů napětí s rozsahem od 100 V do 240 V stř. (50/60 Hz) po celém světě. Tvar zásuvky, a tedy i potřebné vidlice, se může v různých zemích lišit. Proto pro nabíječku nebo napájecí adaptér USB podle potřeby použijte vhodnou redukci. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly vaši nabíječku nebo napájecí adaptér USB poškodit.

Použití karty

Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Běžně dostupné karty SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (více informací o kompatibilních kartách naleznete na webové stránce společnosti Olympus).

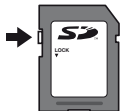


- ! Karta Eye-Fi se při používání může zahřívát.
- ! Při použití karty Eye-Fi může dojít k rychlejšímu vybití baterie.
- ! Při použití karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.

Přepínač karty SD/SDHC/SDXC na ochranu proti zápisu

Karty SD/SDHC/SDXC na sobě mají přepínač na ochranu proti zápisu.

Je-li přepínač na straně „LOCK“, není možné na kartu zapisovat, odstraňovat z ní data ani ji formátovat. Chcete-li zápis povolit, vraťte přepínač do původní polohy.



Kontrola úložiště snímků

Indikátor paměti informuje o tom, zda je při snímání a přehrávání používána interní paměť nebo karta.

Indikátor aktuální paměti

: Je používána vnitřní paměť.

: Je používána karta.

- ! Dokonce ani po použití funkcí [Memory Format]/[Format], [Erase], [Sel. Image] a [All Erase] nejsou data z karty zcela vymazána. Chcete-li mít jistotu, že se k vašim osobním datům nedostane cizí osoba, před vyhozením kartu fyzicky poškodte.

Čtení z karty a zápis na kartu

Když fotoaparát při snímání zapisuje data, indikátor aktuální paměti svítí červeně. Nikdy neotevírejte kryt prostoru pro baterii/kartu ani neodpojujte kabel USB. Pokud tak učiníte, může kromě poškození snímků dojít také k tomu, že interní paměť či karta nebude již dále použitelná.




Počet uložitelných snímků (statických snímků)/nahrávací čas (videosekvence) při použití vnitřní paměti a pamětových karet

- Číslo v následujících tabulkách slouží pouze k hrubé orientaci. Aktuální počet uložitelných snímků nebo délka nepřetržitého nahrávání se liší podle podmínek snímání a použité paměťové karty.
- Číslo v následující tabulce vyjadřují počet uložitelných snímků při použití naformátované vnitřní paměti. [Formát paměti]/[Formát] (str. 50)

Statické snímky

IMAGE SIZE	COMPRESSION	Počet uložitelných statických snímků	
		Vnitřní paměť	Karta SD/SDHC/SDXC (4 GB)
16M 4 608 x 3456	FINE	5	488
	NORM	10	957
8M 3 264 x 2 448	FINE	10	957
	NORM	21	1 856
5M 2 560 x 1 920	FINE	17	1 527
	NORM	33	2 873
3M 2 048 x 1 536	FINE	28	2 413
	NORM	54	4 641
2M 1 600 x 1 200	FINE	45	3 893
	NORM	85	7 099
1M 1 280 x 960	FINE	68	5 746
	NORM	130	10 971
VGA 640 x 480	FINE	228	17 240
	NORM	392	30 170
16:9L 4 608 x 2 592	FINE	7	645
	NORM	14	1 270
16:9S 1 920 x 1 080	FINE	41	3 549
	NORM	80	6 704

Videosekvence

IMAGE SIZE	Nahrávací čas			
	Vnitřní paměť		Karta SD/SDHC/SDXC (4 GB)	
	Se zvukem	Bez zvuku	Se zvukem	Bez zvuku
 1 920 x 1 080 ¹	16 s	17 s	27 min 17 s	28 min 50 s
 1 280 x 720 ¹	44 s	51 s	29 min	29 min
 640 x 480	1 min 15 s	1 min 39 s	122 min 52 s	161 min 30 s

¹ Délka nepřetržitého nahrávání je při zadaném rozlišení HD až 29 minut.

! Maximální velikost souboru s videosekvencí je 4 GB, a to bez ohledu na kapacitu karty.

Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit

Vymažte z interní paměti či karty nepotřebné snímky. V případě mazání důležitých snímků je nejprve uložte do počítače nebo jiného zařízení. [Smazat] (str. 23, 49), [Vyb.. Snímek], [Smazat skupinu], [Smazat vše] (str. 49), [Formát paměti]/[Formát] (str. 50)

O systému GPS

Názvy míst mimo území Japonska

Podmínky

Výhradně k osobním účelům

Tímto souhlasíte, že tato data spolu s digitálním fotoaparátem budete používat k čistě osobním, nekomerčním účelům, na které se vztahuje vaše licence, a ne pro servisní kanceláře, pronájem a podobné účely. V podobném duchu, avšak s dále uvedenými omezeními, můžete tato data kopírovat pouze v takové míře, která odpovídá vašemu osobnímu použití ke (i) čtení a (ii) zálohování, a za předpokladu, že neodstraníte žádné z uvedených prohlášení o autorských právech a nebudete data žádným způsobem upravovat. Zavazujete se, že nebudete jinak reprodukovat, kopírovat, upravovat, dekompileovat, rozkládat ani zpětně analyzovat žádnou část těchto dat a nebudete je přenášet ani distribuovat v jakékoli formě a za jakýmkoli účelem mimo rozsah povolený platnými zákony. Sady o více discích mohou být předávány či prodávány pouze jako úplné sady, jak je poskytuje společnost OLYMPUS IMAGING CORPORATION, a nikoli po částech.

Omezení

Bez omezení platnosti předchozího odstavce nesmíte tato data (a) používat v kombinaci s žádnými produkty, systémy ani aplikacemi nainstalovanými nebo jinak spojenými či komunikujícími s vozidly, schopnými navigace, určování polohy,

okamžitého určování trajektorie a vysílání vozidel, určenými pro správu vozového parku a podobné účely; nebo (b) v kombinaci či spojení s jakýmkoli zařízeními pro určování polohy a jakýmkoli mobilními či bezdrátově připojenými elektronickými nebo počítačovými zařízeními, včetně a bez omezení mobilními telefony, kapesními a přenosnými počítači, pagery a zařízeními PDA, pokud pro tato použití nemáte konkrétní licenci od společnosti OLYMPUS IMAGING CORPORATION.

Výstraha

Data mohou obsahovat nepřesné nebo neúplné informace způsobené časovým odstupem, změnou okolností, použitými zdroji a způsobem sběru souhrnných zeměpisných dat, což může vést k nesprávným výsledkům.

Bez záruky

Tato data jsou vám poskytována „tak, jak jsou“ a souhlasíte s jejich použitím na vlastní riziko. Společnost OLYMPUS IMAGING CORPORATION a její poskytovatelé licencí (a jejich poskytovatelé licencí a dodavatelé) neposkytují žádné záruky jakéhokoli druhu, výslovné ani předpokládané, vyplývající ze zákona ani jinak, co se týče mimo jiné obsahu, kvality, přesnosti, úplnosti, účinnosti, spolehlivosti, vhodnosti pro určitý účel, užitečnosti, použití a výsledků získaných z těchto dat a nepřerušené či bezchybné funkčnosti dat a serveru.

Omezení záruky:

SPOLEČNOST OLYMPUS IMAGING CORPORATION A JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) NEPOSKYTUJÍ ŽÁDNÉ ZÁRUKY, VÝSLOVNÉ ANI PŘEDPOKLÁDANÉ, CO

SE TÝČE KVALITY, VÝKONU, OBCHODOVATELNOSTI, VHDNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL ČI TÝKAJÍCÍ SE PORUŠENÍ PRÁV A PŘEDPISŮ. Některé státy, území a země nedovolují určité výjimky ze záruky, takže pro vás rozsah výše uvedených výjimek nemusí být platný.

Omezení odpovědnosti:

SPOLEČNOST OLYMPUS IMAGING CORPORATION A JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) VŮČI VÁM NENESOU ODPOVĚDNOST: VE VZTAHU K JAKÝMKOLI TVRZENÍM, NÁROKŮM ČI AKCÍM, BEZ OHLEDU NA POVAHU JEJICH PŘÍČINY, TÝKAJÍCÍCH SE JAKÝCHKOLI ZTRÁT, ZRANĚNÍ ČI ŠKOD, PŘÍMÝCH ČI NEPŘÍMÝCH, KTERÉ MOHOU VYPLYNOUT Z POUŽÍVÁNÍ ČI VLASTNICTVÍ TĚCHTO INFORMACÍ; NEBO ZA JAKOUKOLI ZTRátu ZISKU, OBRATU, ZAKÁZEK ČI ÚSPOR NEBO JAKÉKOLI PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VYPLYVAJÍCÍ Z POUŽITÍ NEBO NESCHOPNOSTI POUŽÍVAT TYTO INFORMACE, JAKÝCHKOLI ŽÁDÁV Z TĚCHTO INFORMACÍCH NEBO PORUŠENÍ TĚCHTO PODMÍNEK, AŽ UŽ K NIM DOŠLO V DŮSLEDKU SMLOUVY, ÚMYSLNÉHO PORUŠENÍ PRÁVA NEBO NA ZÁKLADĚ ZÁRUKY, A TO ANI V PŘÍPADĚ, ŽE BYLI SPOLEČNOST OLYMPUS IMAGING CORPORATION NEBO JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD UPOZORNĚNÍ. Některé státy, území a země nedovolují určité výjimky z odpovědnosti či omezení škod, takže pro vás rozsah výše uvedených výjimek nemusí být platný.

Řízení exportu

Souhlasíte, že nebudete odníkat exportovat žádnou část vám poskytnutých dat ani žádný jejich přímý produkt jinak, než v souladu s platnými zákony, pravidly a ustanoveními pro export a všemi jinými požadovanými licencemi a povoleními.

Celá smlouva

Tyto podmínky tvoří celou smlouvu mezi společností OLYMPUS IMAGING CORPORATION (a jejími poskytovateli licencí, včetně jejich poskytovatelů licencí a dodavatelů) a vámi ohledně zde diskutovaného předmětu a v plném rozsahu nahrazují všechny dříve platné ústní nebo písemné dohody týkající se tohoto předmětu.

Rozhodné právo

Výše uvedené podmínky budou řízeny zákony státu Illinois, a to bez platnosti (i) jeho ustanovení o střetu zákonů a (ii) Úmluvy Spojených národů o smlouvách o mezinárodním prodeji zboží, jejichž působnost je tímto výslovně vyloučena. Souhlasíte, že se všemi nároky a akcemi vyplývajících z vám zde poskytnutých dat nebo v souvislosti s nimi podříditte jurisdikci státu Illinois.

Koncoví uživatelé vlády Spojených států

Pokud jsou data opatřována vládou USA nebo jejím jménem či jakoukoli jinou entitou s úmyslem aplikovat práva podobná těm obvykle uplatňovaným vládou USA, data jsou chápána jako „komerční položka“ dle definice tohoto termínu v dokumentu 48 C.F.R. („FAR“) 2.101, jsou licencována v souladu s podmínkami koncového uživatele, za kterých jsou tato data poskytována, a každá dodaná nebo jinak poskytnutá kopie dat bude odpovídajícím způsobem označena následujícím „Upozorněním pro použití“ a musí s ní být nakládáno v souladu s tímto upozorněním:

UPOZORNĚNÍ PRO POUŽITÍ

SMLUVNÍ PARTNER (VÝROBCE/DODAVATEL) NÁZEV: NAVTEQ

SMLUVNÍ PARTNER (VÝROBCE/DODAVATEL) ADRESA: 425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606

Tato data představují komerční položku dle definice v dokumentu FAR 2.101 a podléhají podmínkám koncového uživatele, za kterých jsou tato data poskytována.

© 1993–2011 NAVTEQ. Všechna práva vyhrazena.

Pokud smluvní úředník, agentura federální vlády nebo jakýkoli federální úředník odmítá použít zde poskytnutý popis, musí před vyhledáním dalších nebo alternativních práv v datech upozornit společnost NAVTEQ.

Názvy míst na území Japonska

- Vyměňování všech nebo části těchto dat z jejich obrazových datových souborů, ve kterých jsou zahrnuta (ať už se týkají orientačních bodů, zemí, regionů, států, provincií, území, prefektur, obcí nebo jiných celků) je zakázáno jakýmkoli způsobem.
- Ani vy, ani žádná třetí strana, nejste oprávněni jakýmkoli způsobem data začleněná do tohoto fotoaparátu rozmnožovat, kopírovat, upravovat, rozebírat, dekompirovat, zpětně implementovat nebo se jiným způsobem pokoušet je analyzovat či určovat jejich povahu.

Země a oblasti, kde lze zobrazit a zaznamenat orientační body

Země nebo oblast	Údaj na obrazovce
Kanada	CANADA
Spojené státy americké	USA
Barbados	BARBADOS
Jamajka	JAMAICA
Argentina	ARGENTINA
Venezuela	VENEZUELA
Bahamy	BAHAMAS
Dominikánská republika	DOMINICAN REPUBLIC
Brazílie	BRAZIL
Chile	CHILE
Kolumbie	COLOMBIA
Kostarika	COSTA RICA
Ekvádor	ECUADOR
Salvador	EL SALVADOR
Honduras	HONDURAS
Panama	PANAMA
Peru	PERU
Uruguay	URUGUAY
Mexiko	MEXICO
Irsko	IRELAND
Spolková republika Německo	GERMANY
Francie	FRANCE
Lucembursko	LUXEMBOURG
Řecko	GREECE
Belgie	BELGIUM
Dánsko	DENMARK
Norsko	NORWAY
Španělsko	SPAIN
Švédsko	SWEDEN
Nizozemsko	NETHERLANDS
Portugalsko	PORTUGAL
Andorra	ANDORRA
Lichtenštejnsko	LIECHTENSTEIN
Monako	MONACO
Finsko	FINLAND
Island	ICELAND

Země nebo oblast	Údaj na obrazovce
Itálie	ITALY
Malta	MALTA
San Marino	SAN MARINO
Vatikán	VATICAN CITY STATE
Švýcarsko	SWITZERLAND
Anglie	ENGLAND
Bosna a Hercegovina	BOSNIA AND HERZEGOVINA
Černá Hora	MONTENEGRO
Rumunsko	ROMANIA
Ukrajina	UKRAINE
Česká republika	CZECH REPUBLIC
Makedonie	MACEDONIA
Albánie	ALBANIA
Rakousko	AUSTRIA
Bělorusko	BELARUS
Bulharsko	BULGARIA
Chorvatsko	CROATIA
Estonsko	ESTONIA
Maďarsko	HUNGARY
Kazachstán	KAZAKHSTAN
Lotyšsko	LATVIA
Litva	LITHUANIA
Polsko	POLAND
Srbsko	SERBIA
Slovinsko	SLOVENIA
Uzbekistán	UZBEKISTAN
Ruská federace	RUSSIA
Slovenská republika	SLOVAK REPUBLIC
Egypt	EGYPT
Bahrajn	BAHRAIN
Saudská Arábie	SAUDI ARABIA
Turecko	TURKEY
Kuvajt	KUWAIT
Katar	QATAR
Omán	OMAN
Spojené arabské emiráty	UAE
Nigérie	NIGERIA
Lesotho	LESOTHO
Maroko	MOROCCO

Země nebo oblast	Údaj na obrazovce
Angola	ANGOLA
Ghana	GHANA
Mozambik	MOZAMBIQUE
Namibie	NAMIBIA
Jihoafrická republika	SOUTH AFRICA
Keňa	KENYA
Nový Zéland	NEW ZEALAND
Austrálie	AUSTRALIA
Hongkong	HONG KONG
Macao	MACAU
Tchaj-wan	TAIWAN
Japonsko	JAPAN
Malajsie	MALAYSIA
Brunej	BRUNEI
Thajsko	THAILAND
Indonésie	INDONESIA
Singapur	SINGAPORE
Filipíny	PHILIPPINES
Vietnam	VIETNAM
Indie	INDIA
Kajmanské ostrovy	CAYMAN ISLANDS
Guadeloupe	GUADELOUPE-FRANCE
Martinik	MARTINIQUE-FRANCE
Portoriko	PUERTO RICO
Americké Panenské ostrovy	US VIRGIN ISLANDS
Réunion	REUNION-FRANCE
Francouzská Guyana	GUYANE-FRANCE
Gibraltar	GIBRALTAR
Normanské ostrovy	CHANNEL ISLANDS
Ostrov Man	ISLE OF MAN
Severní Irsko	NORTHERN IRELAND
Skotsko	SCOTLAND
Wales	WALES
Bolívie	BOLIVIA
Guatemala	GUATEMALA
Nikaragua	NICARAGUA
Paraguay	PARAGUAY
Trinidad a Tobago	TRINIDAD AND TOBAGO
Burundi	BURUNDI

Země a oblasti, kde nelze zobrazit orientační body

Země nebo oblast	Údaj na obrazovce
Antigua a Barbuda	ANTIGUA AND BARBUDA
Belize	BELIZE
Grenada	GRENADA
Svatá Lucie	SAINT LUCIA
Svatý Vincenc a Grenadiny	SAINT VINCENT AND THE GRENADINES
Dominika	DOMINICA
Guyana	GUYANA
Svatý Kryštof a Nevis	SAINT KITTS AND NEVIS
Kuba	CUBA
Haiti	HAITI
Surinam	SURINAME
Kypr	CYPRUS
Turkmenistán	TURKMENISTAN
Burkina Faso	BURKINA FASO
Středoafrikářská republika	CENTRAL AFRICAN REPUBLIC
Demokratická republika Kongo	CONGO, DEMOCRATIC REPUBLIC
Svatý Tomáš a Princův ostrov	SAO TOME AND PRINCIPE
Komory	COMOROS
Gabon	GABON
Benin	BENIN
Kamerun	CAMEROON
Kapverdy	CAPE VERDE
Čad	CHAD
Republika Kongo	CONGO, REPUBLIC OF THE
Pobřeží slonoviny	COTE D'IVOIRE (IVORY COAST)
Rovníková Guinea	EQUATORIAL GUINEA
Guinea	GUINEA
Guinea-Bissau	GUINEA-BISSAU
Libérie	LIBERIA
Madagaskar	MADAGASCAR
Mali	MALI
Mauricius	MAURITIUS
Niger	NIGER

Země nebo oblast	Údaj na obrazovce
Rwanda	RWANDA
Senegal	SENEGAL
Seychely	SEYCHELLES
Sierra Leone	SIERRA LEONE
Togo	TOGO
Tunisko	TUNISIA
Šalomounovy ostrovy	SOLOMON ISLANDS
Tuvalu	TUVALU
Federativní státy Mikronésie	MICRONESIA
Francouzská Polynésie	FRENCH POLYNESIA
Tonga	TONGA
Papua-Nová Guinea	PAPUA NEW GUINEA
Kiribati	KIRIBATI
Nauru	NAURU
Palau	PALAU
Fidži	FIJI
Marshallovy ostrovy	MARSHALL ISLANDS
Vanuatu	VANUATU
Mongolsko	MONGOLIA
Jižní Korea	SOUTH KOREA
Kambodža	CAMBODIA
Laos	LAOS
Barma	BURMA (MYANMAR)
Srí Lanka	SRI LANKA
Bhútán	BHUTAN
Bangladéš	BANGLADESH
Maledivy	MALDIVES
Nepál	NEPAL
Nová Kaledonie	NEW CALEDONIA
Svatá Helena	SAINT HELENA
Mayotte	MAYOTTE
Falklandské ostrovy	FALKLAND ISLANDS (ISLAS MALVINAS)
Bermudské ostrovy	BERMUDA
Turks a Caicos	TURKS AND CAICOS ISLANDS
Saint-Pierre a Miquelon	SAINT PIERRE AND MIQUELON
Anguilla	ANGUILLA

Země nebo oblast	Údaj na obrazovce
Aruba	ARUBA
Nizozemské Antily	NETHERLANDS ANTILLES
Montserrat	MONTERRAT
Grónsko	GREENLAND
Guam	GUAM
Ostrov Norfolk	NORFOLK ISLAND
Americká Samoa	AMERICAN SAMOA
Cookovy ostrovy	COOK ISLANDS
Wallis a Futuna	WALLIS AND FUTUNA
Niue	NIUE
Severní Mariany	NORTHERN MARIANA ISLANDS
Tokelau	TOKELAU

Typy orientačních bodů

Přírodní orientační body	Přírodní topografie
Vládní a veřejné úřady	Přístavy
	Prefekturní úřady
	Radnice a magistráty
	Obecní úřady
	Ambasády a konzuláty
Dopravní infrastruktura	Vládní úřady
	Vlakové stanice
	Letiště a přistávací dráhy
Sportoviště	Přivozy
	Sportoviště (stadiony, hřiště či tělocvičny)
	Golfová hřiště
Zábavní parky	Muzea
	Obrazárny a galerie
	Zoologické zahrady
	Botanické zahrady
	Akvária
	Rekreační objekty
	Oddechové parky

Zajímavá místa	Zajímavá místa, turistické destinace či přírodní zajímavosti
Institute atd.	Divadla
	Věže
	Kostely
	Přístaviště jachet

! V některých zemích nebo oblastech může být dostupných pouze několik orientačních bodů nebo se názvy orientačních bodů mohou lišit od oficiálních názvů.

! Informace o orientačních bodech jsou aktuální k červenci 2011 a nelze je aktualizovat.



© 1993-2011 NAVTEQ.
Všechna práva vyhrazena.

© Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. Všechna práva vyhrazena.

© United States Postal Service® 2010. Společnost United States Postal Service® není odpovědná za určování, kontrolu nebo schvalování cen. Následující ochranné známky a registrované ochranné známky jsou vlastněny společností USPS: United States Postal Service, USPS a ZIP+4.



© Shobunsha Publications, Inc.
„MAPPLE“ je registrovaná ochranná známka společnosti Shobunsha Publications, Inc. v Japonsku.

Data orientačních bodů v Japonsku jsou poskytována společností Shobunsha Publications, Inc.

Austrálie	© Hema Maps Pty. Ltd, 2011. Autorská práva. V závislosti na datech poskytnutých v rámci licence společností PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Produkt obsahuje data od společnosti © 2011 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intellematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited a Continental Pty Ltd.
Rakousko	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Kanada	Data pro oblastí Kanady zahrnují informace zaznamenané se svolením Kanadských úřadů, včetně: © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources
Chorvatsko, Kypr, Estonsko, Lotyšsko, Litva, Polsko, Slovinsko a Ukrajina	© EuroGeographics
Ekvádor	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Francie, Francouzská Guyana, Guadeloupe, Martinique, Réunion	Zdroj: © IGN 2009 – BD TOPO®
Německo	Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.
Velká Británie	Obsahuje data kartografických plánů © Crown copyright and database right 2010 Obsahuje data Royal Mail © Royal Mail copyright and database right 2010

Řecko	Copyright Geomatics Ltd.
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011
Maďarsko	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Itálie	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Mexiko	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
Mozambik	Jistá data pro Mozambik jsou poskytována na základě licence Cenacarta © 2011 úřadu Cenacarta
Norsko	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugalsko	Zdroj: IgeoE – Portugalsko
Španělsko	Información geográfica propiedad del CNIG
Švédsko	Založeno na elektronických datech úřadu © National Land Survey Sweden.
Švýcarsko	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Spojené státy	© United States Postal Service © 2011. Společnost United States Postal Service ® není odpovědná za určení, kontrolu nebo schvalování cen. Následující ochranné známky a registrované ochranné známky jsou vlastněny společností USPS: United States Postal Service, USPS a ZIP-4.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



VAROVÁNÍ
NEBEZPEČÍ ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PROUDEM
NEOTEVÍRAT



VAROVÁNÍ: PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST).
VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY.
OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.



NEBEZPEČÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



POZOR

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.



VAROVÁNÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtete si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtete všechny pokyny k použití. Uchovávejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Čištění – Před čištěním přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. Nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čistiště ani organická rozpouštědla.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhněte se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

Umístění – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Blesk – Pokud během nabíjení fotoaparátu pomocí napájecího adaptéru USB přijde bouřka, ihned adaptér vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě.

Cizí předměty – Nikdy do přístroje nevkládějte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

Teplota – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

Zacházení s fotoaparátem

POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani diodu LED (včetně osvětlení AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
 - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí může způsobit dočasnou ztrátu zraku.
- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**
 - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
 - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
 - Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.
 - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
 - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Fotoaparátem nemířte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC nebo karty Eye-Fi. Nikdy nepoužívejte jiné typy karet.**

Jestliže do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Kartu nezkoušejte vyjmout násilím.
- **Pokud se napájecí adaptér USB příliš zahřívá nebo pokud zaznamenáte neobvyklý pach, hluk či okolní kouř, odpojte elektrickou zástrčku ze zásuvky a ihned jej přestaňte používat. Poté kontaktujte autorizovaného prodejce nebo servisní středisko.**

VAROVÁNÍ

- **Pozorujte-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
 - Baterie nikdy nevyjímejte holými rukama, může dojít k popálení.
 - **Fotoaparát neobsluhujte mokřýma rukama.**
 - **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požárů. Nabíječku ani síťový adaptér USB nepoužívejte, jsou-li zakryty (např. příkrývkou). Hrozí přehřátí a požár.
 - **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spálení. Dbejte těchto pokynů:
 - Při delším použití se fotoaparát zahřívá. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
 - Při použití za extrémně nízkých teplot může teplota některých částí fotoaparátu klesnout pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
 - **Pozor na řemíněk.**
 - Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
 - Aby byla chráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
 - Na místech, kde je teplota či vlhkost příliš vysoká nebo podléhá prudkým výkyvům. Na místech s přímým slunečním svitem, na plážích, v zamčených automobilech nebo na místech v blízkosti dalších zdrojů tepla (sporák, radiátor atp.) či zvlhčovačů.
 - V pískitých nebo prašných prostředích.
 - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
 - Na vlhkých místech jako jsou koupelny nebo na dešti. Před používáním produktů navržených tak, aby odolávaly vlivům počasí, si přečtěte také její návod k obsluze.
 - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- Nikdy fotoaparát neupouštějte nebo ho nevystavujte nárazům či vibracím.
- Pokud fotoaparát připevňujete nebo odnímate ze stativu, otáčíte šroubem stativu, nikoli fotoaparátem.
- Před přenášením fotoaparátu odstraňte stativ i veškeré další příslušenství jiných značek než OLYMPUS.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů na fotoaparátech.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu svitu. Mohlo by totiž dojít k poškození objektivu nebo clony závěrky, selhání barev, zduření snímků na obrazovém snímáči a případně by mohlo dojít i k požáru.

- Netlačte na objektiv ani za něj silně netahejte.
- Před tím, než fotoaparát přestanete na delší dobu používat, vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísni uvnitř fotoaparátu a umístěte jej na chladné a suché místo. Před dalším používáním si ověřte správnou funkčnost fotoaparátu tím, že ho zapnete a stisknete tlačítko spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetických polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolami, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takových případech fotoaparát před dalším používáním vypněte a znovu zapněte.
- Vždy dodržujte omezení provozních prostředků, která jsou popsána v návodu k použití fotoaparátu.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

NEBEZPEČÍ

- Ve fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná společností Olympus. Nabíjejte ji pouze pomocí k tomu určené nabíječky nebo napájecího adaptéru USB. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky ani napájecí adaptéry USB.
- Baterie nikdy nezahřívejte nebo nespalujte.
- Při přeměnění a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

- Pokud baterii z fotoaparátu nelze vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Baterii nevyjímejte násilím.
- Poškození povrchu baterie (vrpy apod.) mohou být příčinou přehřátí a výbuchu.

POZOR

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se baterie nenabíjí v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani oťesům.

VAROVÁNÍ

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nebo jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Při delším používání se baterie může hodně zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- V tomto fotoaparátu je použita jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-50B). Nepoužívejte žádný jiný typ baterií.
- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Spotřeba energie fotoaparátu se liší v závislosti na funkcích, které používáte.
- Při níže popsáných podmínkách je energie spotřebovávána nepřetržitě a baterie se rychle vybijí.
 - Transfokátor je používán opakovaně.
 - Opakované namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, které aktivuje automatické ostření.
 - Obrázek je na LCD obrazovce zobrazen delší dobu.
 - Fotoaparát je připojen k tiskárně.

- Používání vybité baterie může způsobit, že se fotoaparát vypne bez zobrazení varování o stavu baterie.
- V tomto fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná společností Olympus. Nepoužívejte žádný jiný typ baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně oťete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdelší v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před delší cestou, zejména do zahraničí, si kupte náhradní baterie. Během cestování může být získání vhodných baterií obtížné.
- Při ukládání baterie na delší dobu zvolte ke skladování chladné místo.
- Baterie recyklujte a pomozte tak chránit přírodní zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

Napájecí adaptér USB

- Dodávány napájecí adaptér USB F-2AC byl navržen pouze pro tento fotoaparát. Tímto napájecím adaptérem USB nelze nabíjet jiné fotoaparáty.
- Dodány napájecí adaptér USB F-2AC nepřipojuje k jiným zařízením než k tomuto fotoaparátu.
- Zásuvný napájecí adaptér USB:
Dodávány napájecí adaptér USB F-2AC je určen k použití ve vislé poloze nebo upevnění na zeď.

Používejte pouze předepsanou dobíjecí baterii, nabíječku baterií a napájecí adaptér USB.

Důrazně doporučujeme s tímto fotoaparátem používat pouze originální předepsanou nabíjecí baterii, nabíječku a napájecí adaptér USB od společnosti Olympus. Při použití jiné nabíjecí baterie, nabíječky nebo napájecího adaptéru USB může dojít k požáru nebo zranění osob kvůli netěsnosti, zahřátí, vzplanutí nebo poškození baterie. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterie, nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru USB, které nejsou originálními příslušenstvími Olympus.

Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou jevit stupňovitě. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může displej trvat delší dobu, než se zapne, nebo může dočasně dojít ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Standardní zobrazení, které bylo za nízkých teplot zhoršené, se na displeji obnoví při normální teplotě.
- Displej tohoto produktu je vyroben s vysokou přesností, avšak může se na něm objevit vadný pixel. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Specifická struktura displeje může mít při pohledu z různých úhlů za následek nerovnoměrnost barev a jasu. Nejedná se o závadu.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programu nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedené omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníkům.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnžována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a vybavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Upozornění FCC

- Radiové a televizní interference
- Změny nebo úpravy výslovně neschválené výrobcem mohou mít za následek ukončení oprávnění uživatele používat toto zařízení. Toto zařízení bylo testováno a splňuje omezení pro digitální zařízení třídy B dle části 15 pravidel FCC. Tato omezení poskytují dostatečnou ochranu před škodlivými interferencemi při instalaci v obytných oblastech.
- Zařízení vytváří, používá a vysílá radiofrekvenční energii a není-li nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může rušit rádiovou komunikaci.
- Nezaručujeme však, že v určité instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje rušení radiového nebo televizního příjmu, což lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli rušení odstranit jedním z následujících způsobů:
 - Upravte nebo přemístěte anténu pro příjem.
 - Zvyšte vzdálenost mezi fotoaparátem a přijímačem.
 - Připojte zařízení k zásuvce v jiném obvodu, než do kterého je zapojen přijímač.
 - Obratě se na prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika s žádostí o pomoc. K připojení fotoaparátu k počítačům s portem USB používejte pouze dodaný kabel USB OLYMPUS.

Veškeré neoprávněné změny nebo úpravy zařízení mají za následek ukončení oprávnění uživatele k jeho užívání.

Pouze pro zákazníky v Severní a Jižní Americe

Pro zákazníky v USA

Prohlášení o shodě

Číslo modelu: SH-25MR

Obchodní název: OLYMPUS

Odpovědná strana:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adresa: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610,
Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonní číslo: 484-896-5000

V souladu se standardy FCC
PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

- (1) Zařízení nesmí vytvářet škodlivé rušení.
- (2) Zařízení musí přijmout veškeré rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí narušení funkcí.

Informace pro zákazníky v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B odpovídá požadavkům kanadské směrnice ICES-003.

Provoz musí splňovat následující dvě podmínky: (1) toto zařízení nesmí způsobovat rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí funkci zařízení.

Toto radiokomunikační zařízení kategorie II splňuje normy Industry Canada Standard RSS-310.

CELOSVĚTOVÁ OMEZENÁ ZÁRUKA OLYMPUS – PRODUKTY PRO DIGITALIZACI OBRAZŮ

Společnost Olympus zaručuje, že se u dodaných produktů Olympus® pro digitalizaci obrazu a souvisejícího příslušenství Olympus® (samostatně označované jako „produkt“ a společně jako „produkty“) nevyskytne vada materiálu ani zpracování při normálním používání a údržbě po dobu jednoho (1) roku od data zakoupení.

Pokud se u jakéhokoli produktu během ročního záručního období projeví vada, zákazník musí vadný produkt vrátit kterémukoli servisnímu středisku Olympus podle nize popsaného postupu (viz část „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus dle vlastního uvážení opraví, vymění nebo upraví vadný produkt, za předpokladu, že šetření společnosti Olympus a výrobní kontrola zjistí, že (a) k vadě došlo při běžném a správném používání a že (b) produkt je kryt omezenou zárukou.

Oprava, výměna nebo úprava vadných produktů je podle této dohody jedinou povinností společnosti Olympus a jediným nápravným opatřením pro zákazníka.

Zákazník je zodpovědný za uhrazení nákladů na doručení produktu do servisního střediska společnosti Olympus.

Společnost Olympus nemá povinnost provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci nebo údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít pro záruční a jiné opravy opravené, renovované nebo opravitelné použité součástky (které splňují standardy společnosti Olympus pro zajištění kvality) a (ii) provést jakékoli změny interních nebo externích částí produktu nebo jeho funkcí bez závazku začlenit tyto změny do produktů.

CO NENÍ KRYTO OMEZENOU ZÁRUKOU

Pod tuto záruku nespadají a společnost Olympus nejsou žádným způsobem, výslovným ani předpokládaným, garantovány:

- (a) produkty a příslušenství od jiných výrobců než společnosti Olympus nebo produkty nenesoucí značku OLYMPUS (za záruční krytí produktů a příslušenství jiných výrobců, které jsou distribuovány společností Olympus, jsou zodpovědní výrobci těchto produktů a příslušenství v souladu s podmínkami a trváním záruk těchto výrobců);
- (b) žádné produkty, které byly demontovány, opravovány, upravovány nebo modifikovány jinými osobami než autorizovaným servisním technikem, nebyla-li jiné osobě oprava písemně povolena společností Olympus;
- (c) vady nebo poškození produktů vzniklé v důsledku opotřebení, nesprávného používání, hrubého zacházení, nedbalosti, zanesení písek, polítek tekutinami, nárazů, nesprávného skladování, neprovedení plánovaných servisních činností a údržby, úniku elektrolytu z baterie a použití příslušenství a spotřebního materiálu jiného výrobce než společnosti OLYMPUS nebo v důsledku použití produktu s nekompatibilními zařízeními;
- (d) softwarové programy;
- (e) spotřební materiály (mimo jiné lampa, inkoust, papír, fólie, výtisky, negativy, kabely a baterie); a/nebo
- (f) produkty, které nemají správné umístění a zaznamenané sériové číslo Olympus, nejde-li o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumísťuje a nezaznamenává.

S VÝJIMKOU VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÉ ZÁRUKY SPOLEČNOST OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽÁDNÉ ZÁRUKY TYKAJÍCÍ SE PRODUKTŮ, PŘÍMÉ ČI NEPŘÍMÉ, VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ NEBO VZNIKAJÍCÍ URČITÝM STATUTEM, PŘÍKAZEM, KOMERČNÍM POUŽITÍM ČI JINAK, MIMO JINÉ ZÁRUK TYKAJÍCÍCH SE VHDNOSTI,

TRVANLIVOSTI, NÁVRHU, PROVOZU NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO KTERÉKOLI JEJICH ČÁSTI) NEBO OBCHODOVATELNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHDNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL NEBO TYKAJÍCÍCH PORUŠENÍ PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV NEBO JINÝCH VLASTNICKÝCH PRÁV ZDE POUŽITÝCH NEBO OBSAŽENÝCH.

JSOU-LI PŘEDPOKLÁDANÉ ZÁRUKY APLIKOVÁNY V DŮSLEDKU PRÁVA, MAJÍ TRVÁNÍ OMEZENÉ NA DOBU OMEZENÉ ZÁRUKY.

NĚKTERÉ STÁTY TOTO OMEZENÍ ZÁRUK NEBO OMEZENÍ ZODPOVĚDNOSTI NEMUSEJÍ UZNAT, TAKŽE VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÍ A VÝJIMKY NEMUSÍ PLATIT. ZÁKAZNÍK MŮŽE MÍT ODLIŠNÁ NEBO DALŠÍ PRÁVA A NÁROKY, KTERÉ SE LIŠÍ DLE STÁTU.

ZÁKAZNÍK UZNÁVÁ A SOUHLASÍ, ŽE SPOLEČNOSTI OLYMPUS NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ PŘÍPADNÉ ŠKODY VZNIKLE V DŮSLEDKU OPOZDĚNÉHO DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, KONSTRUKCE PRODUKTU, VÝBĚRU NEBO PRODUKCE, ZTRÁTY SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO POŠKOZENÍ NEBO JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINY, AŽ UŽ ZODPOVĚDNOST VZNIKÁ SMLOUVOU, PŘEČNEM (VČETNĚ NEDBALOSTI A PŘÍSNÉ ZODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NEMUSE ZODPOVĚDNOST ZA ŽÁDNÉ NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI TYPU (MIMO JINÉ ZA ZTRÁTY ZISKU NEBO ZTRÁTY POUŽÍVÁNÍ) BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO ŠKODY VÍ.

Záruky poskytnuté libovolnou osobou, mimo jiné prodejcem, zástupcem, obchodníkem nebo agentem společnosti Olympus, které nejsou v souladu nebo jsou v konfliktu s podmínkami omezené záruky, nebudou pro společnost Olympus závazné, nebudou-li vyjádřeny písemně a výslovně schváleny autorizovaným pracovníkem společnosti Olympus.

Tato omezená záruka je kompletní a výhradní prohlášení o zárukách, které společnost Olympus poskytuje s ohledem na produkty, a nahrazuje všechny předchozí a aktuální ústní nebo písemné smlouvy, ujednání, návrhy a komunikace týkající se tohoto předmětu.

Omezená záruka je určena výhradně pro původního zákazníka a nelze ji přenést nebo přepsat.

CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí před odesláním produktu společnosti Olympus za účelem servisu přenést veškerá obrazová či jiná data uložená v produktu na jiné obrazové nebo datové paměťové zařízení a/nebo odstranit film z produktu.

SPOLEČNOST OLYMPUS ZA ŽÁDNÝCH OKOLNOSTÍ NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ NEBO UCHOVÁNÍ OBRAZOVÝCH ČI JINÝCH DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU, KTERÝ OBDRŽÍ ZA ÚČELEM OPRAVY, NEBO ZA FILM OBSAŽENÝ V PRODUKTU K OPRAVĚ. SPOLEČNOSTI OLYMPUS TAKÉ NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ŠKODY V PŘÍPADĚ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ OBRAZOVÝCH ČI JINÝCH DAT BĚHEM PROVÁDĚNÍ OPRAVY (MIMO JINÉ V PŘÍPADĚ PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY, ZTRÁTU ZISKU NEBO ZTRÁTU POŠKOZENÍ) BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ VÍ.

Produkt pečlivě zabalte s využitím dostatečného množství balícího ochranného materiálu, aby nedošlo k poškození během převozu, a doručte jej autorizovanému prodejci produktů Olympus, který vám produkt prodal, nebo předplacenou a pojištěnou zásilkou odešlete do některého z našich servisních středisek Olympus.

Vracíte-li produkty za účelem opravy, zásilka musí obsahovat:

- 1 Prodejní doklad s datem a místem nákupu.
 - 2 Kopii této omezené záruky **se sériovým číslem produktu, které odpovídá sériovému číslu na produktu** (nejde-li o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumísťuje a nezaznamenává).
 - 3 Podrobný popis problému.
 - 4 Vzorové výřisky, negativy, digitální výřisky (nebo souborny na disk), jsou-li k dispozici a souvisejí-li s problémem.
- Jakmile bude oprava dokončena, produkt vám bude vrácen předplacenou zásilkou.

KAM ODESLAT ZAŘÍZENÍ K OPRAVĚ

Adresu nejbližšího servisního střediska naleznete v části „CELOSVĚTOVÁ ZÁRUKA“.

MEZINÁRODNÍ ZÁRUKNÍ SLUŽBA

Mezinárodní záruční služba je k dispozici v rámci této záruky.

Pro zákazníky v Evropě



Značka „CE“ značí, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníkova.

Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropské trhy.

Pro zákazníky v EU: Společnosti Olympus Imaging Corp. a Olympus Europa Holding GmbH tímto prohlašují, že toto zařízení SH-25MR je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. Další podrobnosti naleznete na stránkách: <http://olympus-europa.com/>



Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU. Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES, Dodatek II] značí oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nelikvidujte baterie s běžným domovním odpadem. Likvidujte je pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

- 1 Pokud je tento produkt zakoupený u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na webových stránkách <http://www.olympus.com>, a ukáže se být vadným v průběhu platné záruční doby, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplnění této záruky musí zákazník před uplynutím platné záruční doby vzít produkt k prodeji, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na internetových stránkách: <http://www.olympus.com>. Během roční celosvětové záruky může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte na paměti, že servisní centra Olympus nejsou ve všech zemích.

- 2 Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

Záruční podmínky

- 1 „Japonská společnost OLYMPUS IMAGING CORP. (Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914) poskytuje roční celosvětovou záruku. Tato celosvětová záruka musí být uplatněna v autorizovaném servisním centru Olympus před zahájením jakékoli záruční opravy. Tato záruka platí pouze v případě, že byl v servisním centru Olympus předložen záruční list a doklad o zakoupení produktu. Vezměte prosím na vědomí, že tato záruka je doplňková záruka a nemá vliv na zákonná práva zákazníka podle legislativy státu určující podmínky prodeje spotřebního zboží.“

- 2 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, dokonce i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době uvedené výše.
- a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
 - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
 - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
 - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodni, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdivým zdrojům napětí.
 - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
 - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitím baterií.
 - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
 - h. Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
 - i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
 - j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.

- 3 Záruka se vztahuje pouze na tento produkt, nevztahuje se na jiná příslušenství, jako je například obal, řemínek, kryt objektivu a baterie.

- 4 Výhradní zodpovědnost společností Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoliv zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Poznámky k platnosti záruky

- 1 Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem produktu). Společnost Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list zcela vyplněn nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů nebo pokud jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.
- 2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.
- * Více informací o autorizované mezinárodní servisní síti společnosti Olympus najdete na webových stránkách <http://www.olympus.com>.

Pro zákežníky v Asii

Záruční podmínky

- 1 Pokud se tento produkt ukáže být vadným v průběhu platné záruční doby až jednoho roku od zakoupení produktu, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Přeje-li si zákazník záruku uplatnit, musí před uplynutím platné záruční doby jednoho roku dopravit produkt k prodejci, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus uvedeného v pokynech, a zažádat o potřebné opravy.

2 Základní doprava produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

3 Tato záruka se nevztahuje na níže uvedené případy.

Zákazník proto bude požádán o uhrazení nákladů na opravu, a to i pokud se vada objeví v ročním záručním období stanoveném výše.

a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).

b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.

c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.

d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodni, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdivým zdrojům napětí.

e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.

f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.

g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.

h. Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.

i. Pokud byly v záručním listu provedeny jakékoli změny ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.

j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.

4 Tato záruka se vztahuje pouze na výrobek, nevztahuje se na jiná zařízení příslušenství, jako jsou například kryt, řemínek, kryt objektivu a baterie.

5 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoli druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat.

Poznámky:

1 Zákonná práva zákazníka jsou touto zárukou doplněna, ne však dotčena.

2 Pokud máte jakékoli dotazy ohledně této záruky, obraťte se na autorizované servisní centrum společnosti Olympus uvedené v pokynech.

Poznámky k platnosti záruky

1 Tato záruka bude platná pouze v případě, že je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení.

2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.

3 Všechny žádosti zákazníka o opravu v zemi, kde byl produkt zakoupen, podléhají záručním podmínkám vydaným prodejcem společnosti Olympus v dané zemi. Pokud místní prodejce společnosti Olympus nevdá zvláštní záruku nebo pokud se zákazník nenachází v zemi zakoupení produktu, budou použity mezinárodní záruční podmínky.

4 Je-li to možné, tato záruka je platná po celém světě.

Autorizovaná servisní centra společnosti Olympus uvedené v této záruce ji budou respektovat.

* Informace o mezinárodní síti servisních center společnosti Olympus naleznete v připojeném seznamu.

Omezení záruky

Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztrátu zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.

Pro zákazníky v Thajsku

Toto telekomunikační zařízení je v souladu s technickými požadavky NTC.

Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodní známkou společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDHC/SDXC je ochranná známka.
- Eye-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
- Dále zmiňované normy použité v systému souborů fotoaparátu jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC
PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL
AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO
(i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC
STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE
AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER
ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL
ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO
PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO.
NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED
FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION
MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Software fotoaparátu může zahrnovat software
třetích stran. Použití jakéhokoli softwaru třetích stran
podléhá podmínkám, které byly vymezeny vlastníky
nebo poskytovateli licence daného softwaru a za
nichž je software poskytován.

Tyto podmínky a další informace vztahující se
k softwaru třetích stran naleznete v souboru PDF
s informacemi o softwaru. Tento soubor je k dispozici
na dodávaném disku CD-ROM nebo na adrese:
[http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/
digicamera/download/notice/notice.cfm](http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm)

Powered by ARCSOFT.

Fotoaparát

Typ výrobku	: Digitální fotoaparát (umožňuje fotografování a přehrávání snímků)
Systém záznamu	
Statické snímky	: Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou Design rule for Camera File system (DCF))
Platné normy	: Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Statický 3D snímek	: Formát MP
Zvuk se statickými snímky	: Formát Wave
Videosekvence	: MOV H.264 lineární formát PCM
Paměť	: Interní paměť, karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (podporuje rychlostní třídu UHS-I)
Efektivní počet pixelů	: 16 000 000 pixelů
Obrazový snímač	: 1/2,3" snímač CMOS (základní barevný filtr)
Objektiv	: Olympus, 4,2 až 52,5 mm, f3.0 až 5,9 (odpovídá 24 až 300 mm na 35mm kinofilmovém přístroji)
Expozimetrický systém	: Digitální měření ESP, bodový systém měření
Expoziční doba	: 4 až 1/2 000 s
Vzdálenost při fotografování	: 0,1 m až ∞ (W), 0,9 m až ∞ (T) (Normal/Macro) 0,01 m až ∞ (režim super makro)
Displej	: 3,0" barevný displej TFT, 460 000 bodů
Konektor	: Konektor DC-IN, konektor USB, konektor A/V OUT (Multikonektor)/ mikrokonektor HDMI (typ D)
Automatický kalendář	: 2 000 až 2 099
Provozní podmínky	
Teplota	: 0 °C až 40 °C (provoz)/ -20 °C až 60 °C (skladování)
Vlhkost	: 30% až 90% (provoz)/10% až 90% (skladování)
Napájecí zdroj	: Jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-50B) nebo samostatně prodávaný napájecí adaptér USB
Rozměry	: 109,2 mm (Š) × 61,8 mm (V) × 30,6 mm (H) (bez výčnělků)
Hmotnost	: 208 g (včetně baterie a karty)

Lithium-iontová baterie (LI-50B)

Typ výrobku	: Lithium-iontová nabíjecí baterie
Model č.	: LI-50BA/LI-50BB
Standardní napětí	: 3,7 V (stejnoseměrný proud)
Standardní kapacita	: 925 mAh
Životnost baterie	: Přibližně 300 plných nabití (závisí na použití)
Provozní podmínky	
Teplota	: 0 °C až 40 °C (nabíjení)

Napájecí adaptér USB (F-2AC)

Model č.	: F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B
Požadavky na napájení	: Střídavý proud, 100 až 240 V (50 až 60 Hz)
Výstup	: Stejnoseměrný proud 5 V, 500 mA
Provozní podmínky	
Teplota	: 0 °C až 40 °C (provoz)/ -20 °C až 60 °C (skladování)

Technické údaje a konstrukce se mohou bez předchozího upozornění změnit.

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.





<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61

Dodávky zboží: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburk, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko,
Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání
čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete
dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující

PLACENÁ ČÍSLA: **+49 180 5 – 67 10 83** nebo **+49 40 – 237 73 48 99**.

Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času
(od pondělí do pátku).

Autorizovaní distributoři

Czech Republic: OLYMPUS CZECH GROUP S.R.O.

Evropská 176
160 41 Praha 6
info-linka pro technické dotazy:
+420 800 167 777
www.olympus.cz