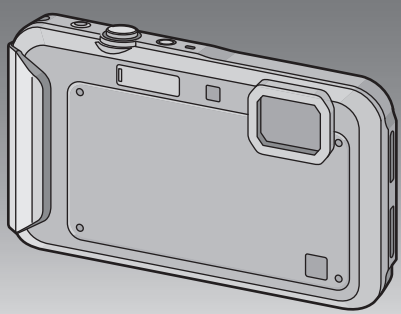
Panasonic®

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. DMC-FT20

LUMIX



Před použitím si, prosíme, přečtěte celý návod.

SD XC™

VQT4B16
F0112HY0

Obsah

Před použitím

Péče o fotoaparát 4
(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům 6
Standardní příslušenství 11
Názvy součástí 12

Příprava pro použití

Upevnění řemene 14
Nabíjení akumulátoru 15
• Nabíjení 15
• Pibližná doba možného použití a poet zaznamenatelných snímk 17
Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru 19
Vestavěná paměť/Karta 21
• Přibližný počet zaznamenatelných snímků a doba možného záznamu 23
Nastavení data/času (Nastavení hodin) 24
• Změna nastavení hodin 25
Rady pro pořizování optimálních snímků 26
• Navlečte i poutko a opatrně uchopte fotoaparát 26
• Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu) 26

Základní režimy

Volba režimu Záznamu 27
Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim) 29
• Změna nastavení 31
Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim běžného snímku) 32
Zaostření 33
Záznam filmu 35
Přehrávání snímků ([Běžné přehr.]) 37
• Volba snímku 37
• Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání) 38
• Použití zoomového přehrávání 38
Přehrávání filmů 39
Vymazávání snímků 40
• Vymazání samotného snímku 40
• Vymazání více snímků (až do 50) nebo všech snímků 41
Nastavení menu 42
• Položky menu nastavení 42
• Použití menu rychlého nastavení 44
Menu nastavení 45

Záznam

LCD Monitor 53
Použití Zoomu 54
• Použití optického zoomu/ Použití extra optického zoomu (EZ)/ Použití inteligentního zoomu/ Použití digitálního zoomu 54
Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku 57
• Přepnutí na vhodné nastavení blesku 57
Snímání snímků zblízka ([AF makro]/[Makro zoom]) 61
Snímání snímku se samospouští 62
Kompenzace expozice 63
Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice 64
Snímání specifických scén v exteriéru 65
• [Sport] 65
• [Sníh] 65
• [Moře a pláž] 66
• [Pod vodou] 66
Záznam snímků vypadajících jako diorámy (Režim Efektu miniatury) 67
Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim scény) 68
• [Portrét] 69
• [Jemná pleť] 69
• [Krajina] 69
• [Panoramatický snímek] 70
• [Noční portrét] 72
• [Noční krajina] 72

• [Potraviny] 72
• [Dítě1]/[Dítě2] 73
• [Mazlíček] 74
• [Západ slunce] 74
• [Vys. citlivost] 74
• [Foto skrze sklo] 74
Snímání snímku s použitím funkce Rozeznání tváře 75
• Nastavení tváře 76
Zadávání textu 80
Použití menu [Zázn.] 81
• [Rozlišení] 81
• [Citlivost] 82
• [Vyvážení bílé] 83
• [AF režim] 85
• [Rozezn. tváří] 87
• [i.expozice] 88
• [I.rozlišení] 88
• [Digitální zoom] 89
• [Sériové snímání] 89
• [Podání barev] 91
• [AF přisvětlení] 91
• [Red.červ.očí] 92
• [Stabilizátor] 92
• [Dat. razítko] 93
• [Nastavit hodiny] 93
Použití menu [Video] 94
• [Kvalita zázn.] 94
• [Kontinuální AF] 94

Přehrávání/Editace

Různé způsoby přehrávání 95
• [Diaprojekce] 96
• [Filtr. přehrávání] 98
• [Kalendář] 99
Bavte se s pořízenými snímky 100
• [Automatické retušování] 100
Použití menu [Přehrávání] 101
• [Nastavit přenos] 101
• [Text.značka] 103
• [Rozdělit] 105
• [Zm.rozl.] 106
• [Střih] 107
• [Oblíbené] 108
• [Nastav.tisk] 109
• [Ochrana] 111
• [Upravit tváře] 112
• [Kopír.] 113

Připojení k jinému zařízení

Přehrávání snímků na displeji TV 114
Uložení zaznamenaných statických snímků a filmů 116
• Kopírování vložením SD karty do rekordéru 116
• Zkopírujte přehrávaný obraz s použitím AV kabelu 117
• Kopírování do PC pomocí “PHOTOfunSTUDIO” 118
Připojení k PC 119
• Načítání statických snímků nebo filmů 120
• Nahrávání snímků na internetové stránky pro jejich sdílení 122
Tisk snímků 123
• Volba jednotlivého snímku a jeho tisk 124
• Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk 124
• Nastavení tisku 125

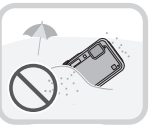
Další funkce

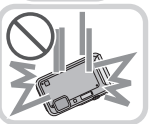
Zobrazení informací na displeji 128
Opatření pro použití 130
Zobrazování hlášení 138
Řešení problémů 140

Pře použitím tohoto zařízení pod vodou se ujistěte, že jste si přečetli "(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům" (P6), aby se předešlo nesprávnému použití, které by mohlo způsobit prosáknutí vody dovnitř zařízení.

Péče o fotoaparát

■ Zacházení s fotoaparátem (k zabránění vniknutí vody a poruch)





- **Když otevíráte a zavíráte boční uzávěr v místech s výskytem písku nebo prachu, atd., mohou se na jeho vnitřní straně přichytnout cizí předměty. Jestliže boční uzávěr zavřete s přichycenými cizími předměty, může to mít za následek ztrátu vodotěsného uzavření. Buďte zvláště opatrní, protože to může vést k poruše, atd.**
- **Jestliže se k vnitřní straně bočního uzávěru přichytí cizí předměty, odstraňte je pomocí dodaného kartáčku.**
- **Jestliže se na fotoaparát nebo vnitřní stranu bočního uzávěru přichytí kapalina, např. kapky vody, utřete je jemnou suchou látkou. Neotevírejte nebo nezavírejte boční uzávěr v blízkosti vody, pod vodou, nepoužívejte mokré ruce nebo mokrý fotoaparát. To může mít za následek vniknutí vody.**

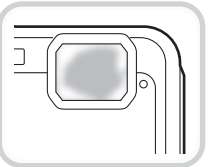
Nevystavujte fotoaparát silným nárazům nebo vibracím jeho upuštěním na zem nebo klepáním na něho. Také nevystavujte fotoaparát silnému tlaku.

např.:
- Při usednutí s fotoaparátem v kapse nebo při jeho násilném vkládání do plné nebo těsné tašky apod.
- Při připojení jakéhokoli příslušenství k poutku připnutému k fotoaparátu.
- Na fotoaparát působí silný tlak při jeho použití v hloubce větší než 5 m.

- Vodotěsnost může být narušena.
- **Objektiv nebo LCD monitor může být poškozen.**
- Může se vyskytnout porucha v činnosti nebo funkci fotoaparátu.

■ Když je vnitřní strana objektivu zamlžená (kondenzace)

Nejedná se o nesprávnou funkci nebo poruchu fotoaparátu. Může to být způsobeno prostředím, ve kterém je fotoaparát používán.



Co dělat, když je vnitřní strana objektivu zamlžená

- Vypněte napájení a otevřete boční uzávěr v prostředí s konstantní okolní teplotou bez výskytu vysokých teplot, vlhkosti, písku a prachu. S otevřeným bočním uzávěrem toto zamlžení normálně zmizí za 10 minut až 2 hodiny, když se teplota fotoaparátu přiblíží teplotě prostředí.
- Pokud zamlžení nezmizí, kontaktujte servisní středisko společnosti Panasonic.

Podmínky, za kterých se může vyskytovat zamlžení vnitřní strany objektivu

Kondenzace se může vyskytovat a vnitřní strana objektivu může být zamlžena, když je fotoaparát používán v prostředích, ve kterých se vyskytují velké změny teplot nebo vysoké vlhkosti, například:

- **Když vezmete fotoaparát přímo z horké pláže, atd. a použijete ho pod vodou.**
- **Když přemístíte fotoaparát z teplého místa na chladné, např. do lyžařského střediska nebo vysoké nadmořské výšky**
- **Když otevřete boční uzávěr v prostředí s vysokou vlhkostí**

(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/ Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům

Vodotěsnost/prachotěsnost

Vodotěsnost/prachotěsnost tohoto fotoaparátu jsou v souladu s hodnotami "IPX8" a "IP6X". Při dodržení pokynů pro péči a údržbu, které jsou uvedeny v tomto dokumentu, může tento fotoaparát pracovat pod vodou v hloubce nepřesahující 5 m po dobu maximálně 60 minut. (∗1)

Odolnost vůči nárazům

Tento fotoaparát je ve shodě s "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Fotoaparát byl podroben zkoušce pádem z výšky 1,5 m na 3 cm silnou překližku. Ve většině případů při pádu tohoto fotoaparátu z výšky nepřevyšující 1,5 m nedojde k žádnému jeho poškození. (∗2)

To nezaručuje, že nedojde k jeho zničení, jeho nesprávné funkci a že bude zachována jeho vodotěsnost za všech podmínek.

∗1 To znamená, že fotoaparát může být používán pod vodou po uvedenou dobu při uvedeném tlaku v souladu se způsobem zacházení určeným firmou Panasonic.

∗2 "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" je standardní metoda zkoušení Ministerstva obrany Spojených států, která specifikuje provedení zkoušek pádu z výšky 122 cm, při 26 natočeních (8 rohů, 12 vrcholů, 6 čelních ploch) s použitím 5 sad zařízení a překonáním pádů z 26 natočení s 5 zařízeními. (Když dojde během zkoušení k poruše, bude pro překonání zkoušky daného natočení pádu s 5 zařízeními použita nová sada)
Metoda zkoušení firmy Panasonic se zakládá na výše uvedené "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Výška, ze které se provádí zkouška pádu, však byla změněna ze 122 cm na 150 cm a jedná se o pád na překližku o tloušťce 3 cm. Tato zkouška byla úspěšně zvládnuta.
(Bez ohledu na změnu vzhledu, jako např. ztrátu laku nebo pokřivení části, na kterou byl náraz aplikován.)

■ Zacházení s fotoaparátem

- Vodotěsnost není zaručena v případě, že bylo zařízení vystaveno nárazu následkem pádu apod. V případě nárazu na fotoaparát je třeba nechat provést jeho kontrolu (placenou) v servisním středisku firmy Panasonic za účelem jeho skutečné vodotěsnosti.
- Při potřísnění fotoaparátu čisticím prostředkem, mýdlem, vodou z horkého pramene, přísadami do koupele, opalovacím olejem, chemickými produkty apod. jej okamžitě utřete.
- Funkce vodotěsnosti fotoaparátu platí pouze pro mořskou vodu a pro čistou vodu.
- Na poruchy způsobené nesprávným použitím nebo nesprávným zacházením ze strany zákazníka se záruka nevztahuje.
- Vnitřní část tohoto přístroje není vodotěsná. Vniknutí vody může mít za následek poruchu.
- Dodané příslušenství není vodotěsné (s výjimkou zápěstního poutka).
- Karta a akumulátor nejsou vodotěsné. Nezacházejte s nimi mokrýma rukama. Dále nevkládejte mokrou kartu ani mokrý akumulátor do fotoaparátu.
- Nenechávejte fotoaparát delší dobu na místech s velmi nízkou teplotou (lyžařská střediska nebo vysoké nadmořské výšky, atd.) nebo s velmi vysokou teplotou (převyšující 40 °C) uvnitř vozidla na slunci při velmi silném slunečním záření, v blízkosti zdrojů tepla, na pláži, atd. Vodotěsnost přístroje by mohla být narušena.

■ Předváděcí zobrazení [Utěsnění] ([Požadavky pro používání pod vodou])

- Při prvním zapnutí napájení po zakoupení přístroje s úplně zavřeným bočním uzávěrem se zobrazí [Utěsnění].
- Zkontrolujte, prosím, předem stupeň vodotěsnosti.

1 Zvolte [Ano] stisknutím ◄ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud zvolíte [Ne], přístroj přejde automaticky do zobrazení nastavení hodin předtím, než se spustí.

2 Zvolte snímek stisknutím ◄/►.

◄: Návrat do předchozího zobrazení

►: Přechod do následujícího zobrazení

- Zobrazení můžete ukončit stisknutím [MENU/SET].
- Když během prohlížení ukončíte zobrazení vypnutím napájení nebo stisknutím [MENU/SET], zobrazí se [Utěsnění] pokaždé, když napájení zapnete.

3 Po posledním zobrazení (12/12) proveďte ukončení stisknutím [MENU/SET].

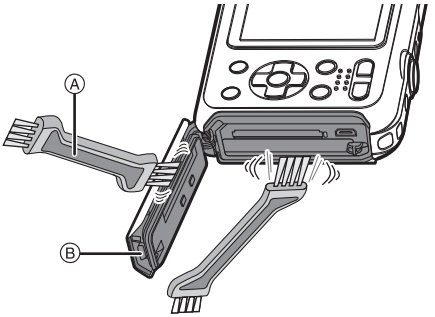
- Když stisknete [MENU/SET] po posledním zobrazení (12/12), upozornění [Utěsnění] se nezobrazí, když příště zapnete napájení.
- Lze to vidět také prostřednictvím [Utěsnění] (P45) v menu [Nastavení].

Kontrola před použitím pod vodou

Neotvírejte a nezavírejte boční uzávěr v prostředích s výskytem písku a prachu, v blízkosti vody nebo když máte mokré ruce. Přichycený písek nebo prach může mít za následek vniknutí vody.

1 Zkontrolujte, že na vnitřní straně bočního uzávěru nejsou žádné nečistoty.

Ⓐ Štětec (dodaný)
Ⓑ Boční uzávěr



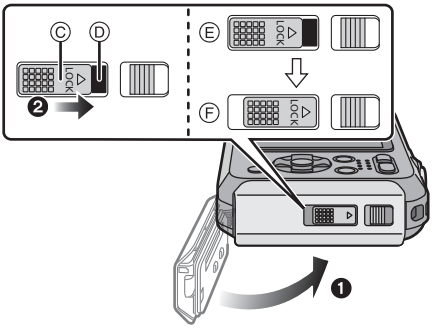
- V případě přítomnosti cizích předmětů, jako jsou zbytky papíru, vlasy, písek apod., v okolním prostoru může v průběhu několika málo sekund dojít k vniknutí vody a následné poruše činnosti.
- Jakoukoli tekutinu otřete jemným suchým hadříkem.
  Pokud budete používat fotoaparát s přilnutou kapalinou, může to vést k vniknutí vody do fotoaparátu a k jeho poruše.
- Jakýkoli cizí materiál odstraňte dodaným štětcem.
- Věnujte mimořádnou pozornost odstranění malých zrnek písku, atd., které se mohou přichytit na boky a v rozích gumového těsnění.
- Odstraňte větší nečistoty, mokrý písek, atd., pomocí kratší (tvrdší) strany kartáčku.

2 Zkontrolujte praskliny a deformace gumového těsnění na bočním uzávěru.

- Neporušenost gumových těsnění se může používáním a stářím snížit po asi 1 roce. Aby se předešlo trvalému poškození fotoaparátu, je třeba každoročně provést výměnu těsnění. Obraťte se, prosím, na servisní středisko firmy Panasonic ohledně souvisejících nákladů a dalších informací.

3 Pevně zavřete boční uzávěr.

Ⓒ Přepínač [LOCK] (šedá část)
Ⓓ Červená část
Ⓔ Stav uvolnění
Ⓕ Stav zajištění



- Bezpečně zajistěte spínač [LOCK], až nebude vidět červená část.
- Abyste zabránili prosáknutí vody do fotoaparátu, dávejte pozor, aby nedošlo k zachycení cizích předmětů, jako je písek, vlasy, prach, tekutiny apod.

Použití fotoaparátu pod vodou

- Používejte fotoaparát pod vodou do hloubky až 5 m při teplotě vody od 0 °C do 40 °C.
- Nepoužívejte fotoaparát pro potápění s kyslíkovým přístrojem (akvalung).
- Nepoužívejte fotoaparát v hloubkách nad 5 m.
- Nepoužívejte jej v horké vodě nad 40 °C (v koupeli nebo v horkém prameni).
- Nepoužívejte nepřetržitě fotoaparát pod vodou déle než 60 minut.
- Neotevírejte nebo nezavírejte boční dvířka pod vodou.
- Nevystavujte fotoaparát nárazům pod vodou. (Vlastnost vodotěsnosti by totiž nebylo možné zachovat a mohlo by dojít k vniknutí vody do fotoaparátu.)
- Neponořujte se do vody, když držíte fotoaparát. Nepoužívejte fotoaparát na místech se silným šploucháním vody, jako např. v rychlém toku nebo u vodopádů. (Mohlo by dojít k aplikaci silného tlaku vody na fotoaparát, jehož následkem by mohlo dojít k poruše fotoaparátu.)
- Fotoaparát se ve vodě potopí. Bezpečným omotáním řemene okolo zápěstí nebo podobným opatřením dávejte pozor, abyste pod vodou neupustili a neztratili fotoaparát.

Péče o fotoaparát po jeho použití pod vodou

Neotevírejte nebo nezavírejte boční uzávěr, dokud neodstraníte písek a prach opláchnutím fotoaparátu vodou.

Po použití nezapomeňte fotoaparát očistit.

- Řádně očistěte veškeré kapky vody, písek a slané zbytky na rukou, těle, vlasech, atd.
- Doporučuje se čistit fotoaparát ve vnitřním prostředí, aby se zabránilo působení prostředí s výskytem stříkající vody a spadu písku.

Po každém použití pod vodou vyčistěte fotoaparát a nenechávejte jej v znečistěném stavu.

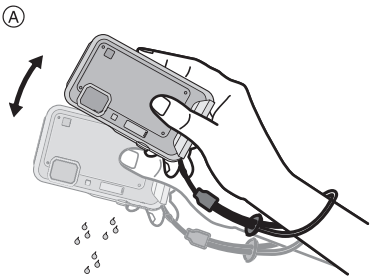
- Ponechání nečistot nebo slaných zbytků na fotoaparátu může způsobit jeho poškození, odbarvení, korozi, neobvyklý zápach nebo zhoršení vodotěsnosti.

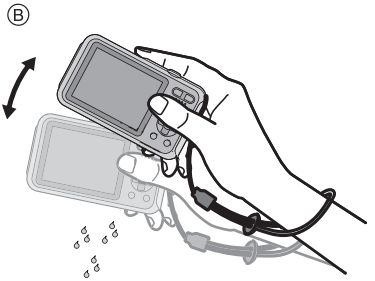
1 Opláchněte fotoaparát vodou se zavřeným bočním uzávěrem.

- Po používání u moře nebo pod vodou ponořte přístroj do sladké vody v mělké nádobě na dobu 10 minut nebo méně.
- Jestliže se tlačítko zoomu nebo tlačítko vypnutí/zapnutí fotoaparátu [ON/OFF] nepohybuje hladce, může to být způsobeno přichycenými nečistotami. Používání fotoaparátu v tomto stavu může způsobit poruchy, např. zablokování, takže očistěte veškeré nečistoty protřepáním fotoaparátu ve sladké vodě.
- Když ponoříte fotoaparát do vody, mohou z vypouštěcího otvoru vycházet bublinky, ale v tomto případě se nejedná o poruchu.

2 Vypusťte vodu držením fotoaparátu obráceně (horní částí dolů) Ⓐ a poté obrácením doprava Ⓑ a jeho několikerým mírným zatřepáním.

- Po použití fotoaparátu na pláži nebo ve vodě, nebo po jeho umytí se může stát, že voda ještě chvíli zůstane v prostoru kolem reproduktoru a mikrofonu a způsobí pokles hlasitosti nebo zkreslení zvuku.
- Pevně upevněte řemen, abyste předešli pádu fotoaparátu.





3 Otřete kapky vody na fotoaparátu suchou jemnou látkou a osušte fotoaparát na dobře větraném místě ve stínu.

- Sušte fotoaparát tak, že ho postavíte na suchou látku. Tento přístroj má vypouštěcí provedení vypouštějící vodu do mezer ve vypínacím/zapínacím tlačítku fotoaparátu [ON/OFF] a tlačítku zoomu, atd.
- Nesušte fotoaparát horkým vzduchem z vysoušeče nebo podobně. Při deformaci dochází k negativnímu ovlivnění vodotěsnosti.
- Nepoužívejte chemické látky, jako je benzin, ředidlo, líh, čistič, mýdlo nebo čisticí prostředky.

4 Abyste zajistili čistý fotoaparát bez kapek vody, otevřete boční uzávěr a jemnou suchou látkou očistěte veškeré kapky vody nebo písek usazený uvnitř. (P133)

- Kapky vody se mohou přichytit na kartu nebo baterii, když otevřete boční uzávěr a neprovedete řádné vysušení. Voda se také může akumulovat v mezeře okolo prostoru pro kartu/akumulátor nebo připojovací konektor. Nezapomeňte otřít veškerou vodu pomocí jemné suché látky.
- Kapky vody mohou prosáknout do fotoaparátu, když je boční uzávěr zavřený, ale je ještě mokrý a tyto kapky mohou způsobit kondenzaci nebo poruchu.

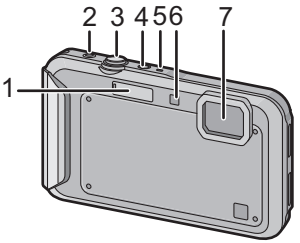
Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda je jeho součástí veškeré příslušenství.

- Dodané příslušenství není vodotěsné (s výjimkou zápěstního poutka).
- Štětec ukládejte mimo dosah dětí, aby jej nemohly polknout.
- Příslušenství a jeho tvar se liší na základě země nebo oblasti, ve které je fotoaparát zakoupen. Podrobnější informace o příslušenství jsou uvedeny v Návodu k použití.
- Akumulátorový balík je v textu označen jako **akumulátorový balík** nebo **akumulátor**.
- Nabíječka akumulátorů je v textu označena jako **nabíječka akumulátorů** nebo **nabíječka**.
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako **karta**.
- **Karta je volitelná.**
  Když nepoužíváte kartu, můžete zaznamenávat snímky do vestavěné paměti nebo je v ní přehrávat.
- V případě ztráty dodaného příslušenství se obraťte na nejbližšího prodejce nebo servisní středisko. (Příslušenství si můžete zakoupit i samostatně.)

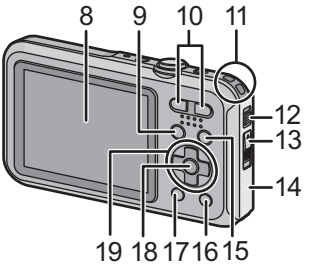
Názvy součástí

1 Blesk (P57)
2 Tlačítko filmů (P35)
3 Tlačítko závěrky (P29, 32)
4 Tlačítko [ON/OFF] fotoaparátu (P24)
5 Mikrofon
6 Indikátor samospouště (P62)/
Pomocné světlo AF (P91)
7 Objektiv (P5, 134, 143)

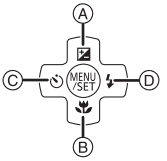


8 LCD monitor (P53, 128, 133)
9 Tlačítko [MODE] (P27, 95)
10 Tlačítko zoomu (P54)
11 Očko na řemen (P14)
- Při použití fotoaparátu se ujistěte o připnutí poutka, aby se zabránilo jeho pádu.

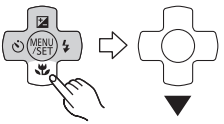
12 Páčka odjištění (P19)
13 Přepínač [LOCK] (P8, 19)
14 Boční uzávěr (P8, 19)
15 Tlačítko [▶] (Přehrávání) (P37)
16 Tlačítko [Q.MENU] (P44)/[🗑/↩] (Vymazat/Zrušit) (P40)
17 Tlačítko [DISPLAY] (P53)
18 Tlačítko [MENU/SET] (P42)



19 Kurzorová tlačítka
Ⓐ: ▲/Kompenzace expozice (P63)
Automatická gradace expozice (P64)
Ⓑ: ▼/Režim makro (P61)
Sledování AF (P87)
Ⓒ: ◀/Samospoušť (P62)
Ⓓ: ▶/Nastavení blesku (P57)



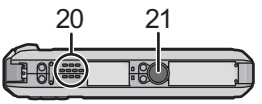
V tomto návodu jsou kurzorová tlačítka označena způsobem znázorněným na níže uvedeném obrázku nebo prostřednictvím ▲/▼/◀/▶.
např.: Když stisknete tlačítko ▼ (dolů)



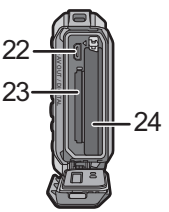
nebo **Stiskněte ▼**

20 Reproduktor (P47)
- Dávejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně slyšitelný.

21 Objímka stativu



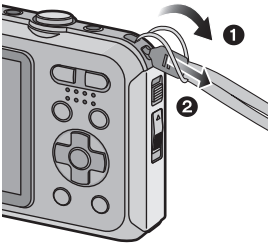
22 Zásuvka [AV OUT/DIGITAL] (P114, 117, 120, 123)
23 Slot pro kartu (P19)
24 Slot pro akumulátor (P19)



Upevnění řemene

1 Provlečte řemen okem na fotoaparátu.

- Pokud bude řemen volný, může překážet při otevírání nebo zavírání bočního uzávěru. Protože by to mohlo vést k poškození nebo netěsnosti, řádně upevněte řemen a zkontrolujte, že nepřekáží bočnímu uzávěru.



2 Provlečte ruku poutkem a nastavte jeho délku.

Poznámka

- Upevněte řemen správně podle uvedeného postupu.
- Fotoaparát bude ve vodě klesat dolů, a proto si navlečte zápěstní poutko kolem zápěstí, aby vám fotoaparát pod vodou neupadl.
- Nemávejte přístrojem nebo silně netahejte přístroj za upevněný řemen. Řemen se může roztrhnout.

Nabíjení akumulátoru

■ **Akumulátory, které můžete použít v tomto zařízení**

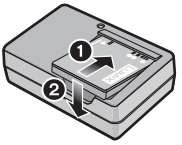
Byl zaznamenán výskyt padělaných akumulátorů, které se výrazně podobají autentickým výrobkům dostupným na některých trzích. Některé z těchto výrobků nejsou náležitě chráněné vnitřní ochranou odpovídající příslušným bezpečnostním standardům. Proto hrozí nebezpečí, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Pamatujte, prosím, že nejsme nijak odpovědni za jakoukoli nehodu nebo poruchy způsobené následkem použití padělaných akumulátorů. Za účelem zajištění bezpečnosti výrobku Vám doporučujeme používat autentické akumulátory Panasonic.

- **Používejte nabíječku a akumulátor, které patří k tomuto fotoaparátu.**

Nabíjení

- **Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.**
- Nabíjení akumulátoru provádějte uvnitř.
- **Doporučuje se nabíjet akumulátor v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C (stejnou jako teplota akumulátoru).**

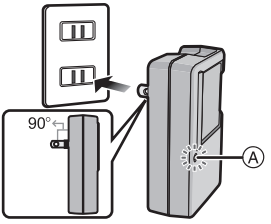
1 **Připněte akumulátor k nabíječce a dbejte přitom na dodržení směru jeho zasunutí.**



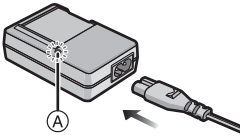
2 **Zapojte nabíječku do zásuvky elektrického rozvodu.**

- Rozsvítí se indikátor [CHARGE] Ⓐ a dojde k zahájení nabíjení.

typ zástrčky



typ přívodu



■ Indikátor [CHARGE]

Svítí: Nabíjení.

Nesvítí: Nabíjení bylo ukončeno. (Po ukončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky elektrického rozvodu a odpojte akumulátor.)

- **Kdy bliká indikátor [CHARGE]**
  – Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučuje se nabít akumulátor znovu v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C.
  – Svorky nabíječky nebo akumulátoru jsou znečištěné. V takovém případě je vyčistěte suchým hadříkem.

■ Doba nabíjení

Doba nabíjení	Přibližně 120 min

- **Uvedená doba nabíjení se vztahuje na zcela vybitý akumulátor. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání akumulátoru. Doba nabíjení akumulátoru v horkém/chladném prostředí nebo dlouho nepoužívaného akumulátoru může být delší než obvykle.**

■ Stav akumulátoru

Indikace stavu akumulátoru je zobrazována na LCD monitoru.

- Pokud je vybité zbývající napětí akumulátoru, indikátor svítí červeně a bliká. Nabijte akumulátor nebo ho vyměňte za úplně nabitý akumulátor.

Poznámka

- **Nenechávejte v blízkosti prostorů kontaktů nabíjecí zástrčky kovové předměty (jako např. sponky). V opačném případě hrozí riziko požáru a/nebo zásahu elektrickým proudem následkem zkratu nebo vyprodukovaného tepla.**
- Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.
- Akumulátor se může znovu dobít, i když disponuje ještě nějakým zbývajícím nabitím, avšak nedoporučuje se příliš často dobíjet plně nabitý akumulátor. (Protože by mohlo dojít k charakteristickému vydutí.)

Pibližná doba možného použití a poet zaznamenatelných snímk

■ Záznam statických snímků

Počet zaznamenatelných snímků	**Přibližně 250 snímků**	Podle standardu CIPA v běžném režimu snímku
Doba záznamu	**Přibližně 125 min**	

Snímací podmínky podle standardu CIPA
- CIPA představuje zkratku [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém LCD monitoru.
- Použití paměťové karty SD Panasonic (32 MB).
- Použití dodaného akumulátoru.
- Zahájení záznamu po 30 sekundách od zapnutí fotoaparátu. (S funkcí optického stabilizátoru obrazu nastavenou do [ON].)
- **Záznam jednou za 30 sekund** s plně nabitým bleskem při každém druhém snímku.
- Změna zoomového zvětšení z Tele do Wide nebo naopak při každém záznamu.
- Vypnutí fotoaparátu každých 10 záznamů a jeho ponechání ve vypnutém stavu až do poklesu teploty akumulátoru.

Počet zaznamenatelných snímků se mění v závislosti na intervalu mezi jednotlivými záznamy. Při prodloužení časového intervalu mezi jednotlivými záznamy počet zaznamenatelných snímků poklesne. [Když jste například nasnímali jednu snímku každé dvě minuty, počet snímků by se snížil přibližně na čtvrtinu ve srovnání se snímky nasnímanými výše uvedeným způsobem (vychází se z jednoho snímku nasnímaného každých 30 sekund).]

■ Záznam filmů

Při záznamu s kvalitou obrazu nastavenou na [HD]

Doba možného záznamu	**Přibližně 100 min**
Aktuální doba možného záznamu	**Přibližně 50 min**

- Tyto doby se vztahují na teplotu prostředí 23 °C a vlhkost 50%RH. Uvědomte si, prosím, že tyto doby jsou pouze přibližné.
- Skutečná doba možného záznamu je doba s opakovaným zapínáním/vypínáním napájení, spouštěním/zastavením záznamu a funkcemi zoomu, atd.
- Maximální doba nepřetržitého záznamu filmů je 29 minut a 59 sekund. Maximální dostupná doba nepřetržitého záznamu se zobrazí na displeji.

■ Přehrávání

Doba přehrávání	Přibližně 240 min

Poznámka

- **Doba možného použití a počet zaznamenatelných snímků se bude lišit v závislosti na prostředí a provozních podmínkách.**
  Například v následujících případech budou doby možného použití kratší a počet zaznamenatelných snímků nižší.
  – Při nízké teplotě nebo na chladných místech jako např. v lyžařských střediscích nebo ve velké nadmořské výšce∗
  ∗ **Při použití LCD displeje se na něm může zobrazit zbytkový obraz. Dojde k poklesu výkonnosti akumulátoru, a proto uložte fotoaparát i rezervní akumulátory na teplé místo, jako např. do výstroje nebo oblečení chránícího před chladem. Výkonnost akumulátorů a LCD monitoru bude obnovena po obnovení běžných hodnot teploty.**
  – Při použití [LCD režim].
  – Při opakovaném používání blesku a zoomu.
- Když se doba použitelnosti fotoaparátu stane mimořádně krátkou i po předepsaném nabití akumulátoru, může se jednat o skončení životnosti akumulátoru. V takovém případě si zakupte nový akumulátor.

Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/ akumulátoru

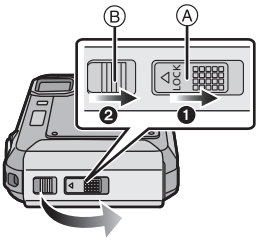
- Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.
- **Ujistěte se, že se ve fotoaparátu nenacházejí žádné cizí předměty.** **(P8)**
- Doporučujeme vám používat kartu Panasonic.

1

❶:Posunutím přepněte přepínač [LOCK] Ⓐ a proveďte odjištění.

❷:Posuňte odjišťovací páčku Ⓑ a otevřete boční uzávěr.

- **Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.**
- **Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.**

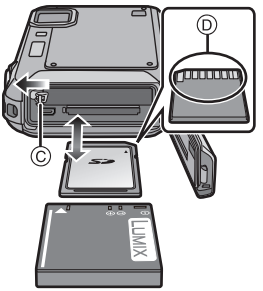


2

Akumulátor: Dávajte pozor na správné natočení akumulátoru a zasuňte jej, dokud neuslyšíte zvuk zajištění; poté zkontrolujte, zda je zajištěn prostřednictvím páčky Ⓒ. Za účelem vyjmutí akumulátoru potáhněte páčku Ⓒ ve směru šipky.

Karta: Bezpečně jej zatlačte, dokud neuslyšíte "kliknutí". Dávejte přitom pozor na dodržení správného směru jeho vkládání. Při vyjímání karty zatlačte kartu, dokud neuslyšíte kliknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.

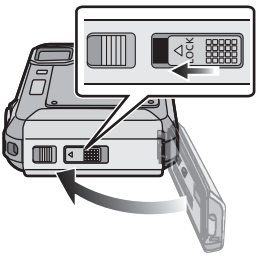
Ⓓ: Nedotýkejte se koncových svorek karty.



3

Zavírejte boční uzávěr, až uslyšíte cvaknutí a pak zajistěte spínač [LOCK] jeho posunutím směrem k [◀].

- Ujistěte se, že červená část na přepínači [LOCK] je zakrytá.



Poznámka

- Po použití vyjměte akumulátor. (K vybití akumulátoru dojde po dlouhé době od jeho nabití.)
- Před vyjmutím karty nebo akumulátoru vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud zobrazený nápis “LUMIX” na LCD monitoru zcela nezmizí. (V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

■ Výstražná zpráva o možnosti vniknutí vody

Aby byla zajištěna vodotěsnost této jednotky zobrazí se hlášení vyzývající ke kontrole, zda se uvnitř bočního uzávěru nenachází jakýkoliv cizí materiál, nebo k provedení údržby, a to i se zvukovým výstražným signálem, pokud došlo k následujícímu. (P139)

- Když zapnete napájení po otevření bočního uzávěru a vyměňujete kartu.
- Když zapnete napájení po otevření bočního uzávěru a vyměňujete baterii.

Poznámka

- Když zavíráte boční uzávěr, věnujte mimořádnou pozornost odstranění veškerých přichycených nečistot.
- Jakékoli cizí předměty odstraňte přiloženým štětcem.
- Zobrazení výstražné zprávy můžete vypnout stisknutím kteréhokoli tlačítka.

Vestavěná paměť/Karta

S tímto zařízením je možné provádět následující úkony.

Když karta nebyla vložena	Snímky mohou být zaznamenány do vestavěné paměti a přehrávány.
Když karta byla vložena	Snímky mohou být zaznamenány na kartu a přehrávány.

- **Použití vestavěné paměti:**
  IN → IN **(Indikátor přístupu ✳)**
- **Použití karty:**
  (Indikátor přístupu ✳)

✳ Indikátor přístupu je zobrazen červeně při záznamu snímků do vestavěné paměti (nebo na kartu).

Vestavěná paměť

- Zaznamenané snímky z ní můžete zkopírovat na kartu. (P113)
- **Velikost paměti: Přibližně 70 MB**
- Doba přístupu do vestavěné paměti může být delší než doba přístupu na kartu.

Karta

Na tomto zařízení mohou být použity následující druhy karet, které vyhovují standardu SD video.
(V následujícím textu jsou tyto karty označeny pouze jako **karta**.)

	Poznámky
Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)	• **Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD✳ s "Třídou 4" nebo vyšší.** • Paměťová karta SDHC se může používat se zařízením kompatibilním s paměťovými kartami SDHC nebo s paměťovými kartami SDXC. • Paměťová karta SDXC se může používat se zařízením kompatibilním s paměťovými kartami SDXC. • Před použitím paměťových karet SDXC na PC nebo na jiném zařízení zkontrolujte, zda je kompatibilní. **http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html** • Mohou se používat pouze karty uvedené v nalevo zobrazeném seznamu.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	
Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)	

✳ třída rychlosti karet SD představuje standard rychlosti pro nepřetržitý zápis. Proveďte kontrolu prostřednictvím štítku apod.
např.:

- Potvrďte si, prosím, nejnovější informace na následující internetové stránce.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

Poznámka

- **Během přístupu (když probíhá zápis, čtení nebo vymazávání snímků nebo během formátování vestavěné paměti nebo karty) nevypínejte toto zařízení, neodpojujte akumulátor a nevytahujte kartu. Kromě toho nevystavujte fotoaparát vibracím, nárazům ani statické elektřině.**
  Mohlo by totiž dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě i k poškození tohoto zařízení.
  Když operace selže následkem vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, zopakujte ji znovu.
- Vybavení přepínačem Zápisu-Ochrany Ⓐ (Když je tento přepínač přepnut do polohy [LOCK], nebude možný žádný další zápis, vymazávání ani formátování. Možnost zápisu, vymazávání a formátování dat bude obnovena po jeho vrácení do původní polohy.)

- Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do PC apod.
- Neformátujte kartu na vašem PC nebo na jiném zařízení. Formátujte ji pouze ve fotoaparátu, aby byla zajištěna správná operace. (P52)
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.

Přibližný počet zaznamenatelných snímků a doba možného záznamu

■ Zobrazení počtu zaznamenatelných snímků a doby možného záznamu

- Mezi počtem zaznamenatelných snímků a dostupnou dobou záznamu lze přepínat opakovaným stisknutím tlačítka [DISPLAY]. (P53)

Ⓐ Počet zaznamenatelných snímků
Ⓑ Doba záznamu, která je k dispozici

- Počet zaznamenatelných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, představují pouze přibližné hodnoty. (Jejich skutečné hodnoty závisí na podmínkách záznamu a druhu karty.)
- Počet zaznamenatelných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, se mění v závislosti na subjektech.

■ Počet zaznamenatelných snímků

- Když zůstává více než 100.000 snímků, bude zobrazeno [+99999].

[Rozlišení]	Vestavěná paměť (Přibližně 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	11	300	4910	9880
5M (4:3)	26	650	10620	21490
0,3M (4:3)	410	10050	162960	247150

■ Doba záznamu, která je k dispozici (při záznamu filmů)

- “h” je zkratkou pro hodiny, “m” pro minuty a “s” pro sekundy.

[Kvalita zázn.]	Vestavěná paměť (Přibližně 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
HD	–	23m45s	6h28m15s	13h05m20s
VGA	1m51s	52m17s	14h14m28s	28h48m24s

Poznámka

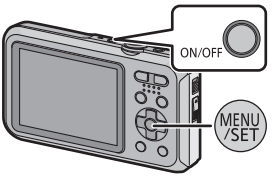
- Počet zaznamenatelných snímků/doba možného záznamu pro kartu může při provedení [Nastavit přenos] poklesnout.
- Maximální doba nepřetržitého záznamu filmů je 29 minut a 59 sekund. Maximální dostupná doba nepřetržitého záznamu se zobrazí na displeji.

Nastavení data/času (Nastavení hodin)

• Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

1 Stiskněte tlačítko [ON/OFF] fotoaparátu.

- Když nedojde ke zobrazení strany pro volbu jazyka, přejděte na níže uvedený odstavec [Požadavky pro používání pod vodou].

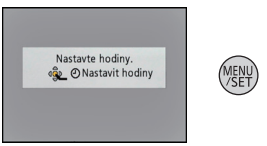


2 Stiskněte [MENU/SET].

3 Stisknutím ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte [MENU/SET].

[Požadavky pro používání pod vodou]
Ujistěte se, že můžete zachovat vlastnost vodotěsnosti.
Po zhlédnutí poslední strany je zobrazeno [Nastavte hodiny.].
Podrobnější informace jsou uvedeny na P7.

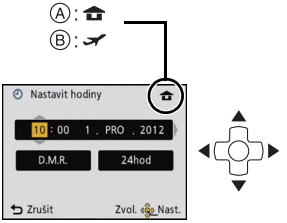
4 Stiskněte [MENU/SET].



5 **Stisknutím ◄/► zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minuty, posloupnost zobrazení nebo formát zobrazení času) a nastavte je stisknutím ▲/▼.**

Ⓐ: Čas v domácí oblasti
Ⓑ: Čas v cíli vaší cesty

- Můžete jej zrušit bez nastavení hodin stisknutím [🗑/↩].



6 **Nastavte stisknutím [MENU/SET].**

7 **Stiskněte [MENU/SET].**

Změna nastavení hodin

Zvolte [Nastavit hodiny] v menu [Zázn.] nebo [Nastavení] a stiskněte [MENU/SET]. **(P42)**

- Hodiny lze vynulovat způsobem znázorněným v krocích **5** a **6**.
- **Nastavení času je udržováno po dobu 3 měsíců prostřednictvím vestavěné baterie i bez baterie. (Nechte zařízení nabít po dobu 24 hodin za účelem nabití vestavěné baterie.)**

Poznámka

- Když nejsou hodiny nastavené, není možné vytisknout správné datum při objednávce vytisknutí snímku ve fotostudiu nebo v případě, že orazíte snímky s [Dat. razítko] nebo [Text.značka].
- Když jsou hodiny nastavené, je možno vytisknout správné datum i tehdy, pokud není zobrazené na displeji fotoaparátu.

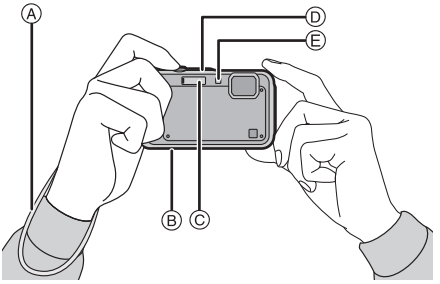
Rady pro pořizování optimálních snímků

Navlečte i poutko a opatrně uchopte fotoaparát

Držte fotoaparát jemně oběma rukama, držte vaše ramena u těla a stůjte mírně rozkročeni.

- **Aby se předešlo pádu, ujistěte se, že bylo dodané poutko upnuté, a navlečte si jej na zápěstí.** (P14)
- Dávejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky nehýbali fotoaparátem.
- Dávejte pozor, abyste neumístili prsty na blesk, pomocné světlo AF, mikrofon, reproduktor nebo objektiv apod.

Ⓐ Řemen
Ⓑ Reproduktor
Ⓒ Blesk
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Pomocné světlo AF



■ Funkce zachování natočení ([Otáčení sn.])

Snímky zaznamenané fotoaparátem drženým ve svislé poloze budou přehrávány ve svislé poloze (otočené). (Pouze při nastavení [Otáčení sn.] (P51))

- Když je fotoaparát držen ve svislé poloze a dojde k jeho překlopení nahoru a dolů kvůli záznamu snímků, může se stát, že funkce detekce směru nebude pracovat správně.
- Filmy nasnímané fotoaparátem drženým ve svislé poloze nebudou zobrazeny svisle.

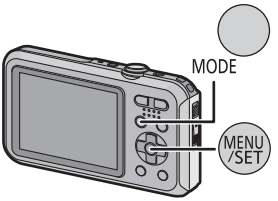
Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)

Při zobrazení upozornění na vibrace [] použijte [Stabilizátor] (P92), stativ nebo samospoušť (P62).

- Rychlost závěrky bude mimořádně pomalá v následujících případech. Držte fotoaparát v klidu od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky až do zobrazení snímku na displeji. Doporučujeme použít stativ.
  – Pomalá synchr./Redukce červených očí
  – Při volbě [Noční portrét] nebo [Noční krajina] v režimu Scény

Volba režimu Záznamu

1 **Stiskněte [MODE].**



2 **Zvolte režim Záznamu stisknutím ▲/▼/◄/►.**

3 **Stiskněte [MENU/SET].**

■ Seznam režimů Záznamu

iA	**Inteligentní automatický režim** (P29)
	Subjekty jsou zaznamenávány s nastaveními, která fotoaparát automaticky používá.
	Běžný režim snímku (P32)
	Subjekty jsou zaznamenávány s použitím vašich vlastních nastavení.
	Režim sportovních záběrů (P65)
	Tento režim používejte pro snímání záběrů sportovních událostí atd.
	Režim snímání sněhu (P65)
	Tento režim umožňuje snímat snímky sněhu, jako například lyžařské areály nebo sněhem pokryté hory.
	Režim snímání pláže a surfování (P66)
	Tento režim je optimální pro pořizování snímků do 3 m pod vodou a na pláži.
	Režim pro snímání pod vodou (P66)
	Tento režim je optimální pro pořizování snímků v hloubce od 3 m do 5 m.
Mini	**Režim Efekt miniatury** (P67)
	Jedná se o obrazový efekt, který rozostřením pozadí zajistí vzhled jako diorama. (je známý také jako Zaostření s naklápěním)
SCN	**Režim scény** (P68)
	Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímané scéně.

Poznámka

- Při přepnutí režimu z režimu Přehrávání na režim Záznamu bude nastaven předtím nastavený režim Záznamu.

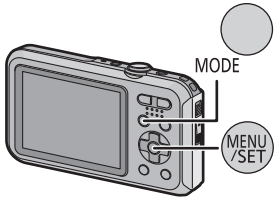
Režim záznamu: iA

Snímání snímků s použitím automatické funkce
(Inteligentní automatický režim)

Fotoaparát nastaví nejvhodnější nastavení v závislosti na subjektu a snímacích podmínkách, a proto doporučujeme tento režim pro začátečníky nebo pro ty, kteří chtějí ponechat nastavení na fotoaparátu a chtějí jednouše pořizovat snímky.

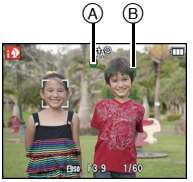
- Následující funkce jsou aktivovány automaticky.
  – Detekce scény/Kompenzace protisvětla/Inteligentní kontrola citlivosti ISO/Aut. vyvážení bílé/Detekce tváří/[i.expozice]/[I.rozlišení]/[i.ZOOM]/[AF přisvětlení]/[Red.červ.očí]/[Stabilizátor]/[Kontinuální AF]

1 Stiskněte [MODE].



2 Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte [Inteligentní aut.] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.



- Po zaostření na subjekt se rozsvítí indikátor zaostření Ⓐ (zelený).
- Při použití funkce Detekce tváře bude kolem tváře subjektu zobrazeno zaostřovací pole Ⓑ. V ostatních případech bude zobrazeno kolem bodu na subjektu, na který je zaostřeno.
- Minimální vzdálenost (do jaké míry se budete moci přiblížit k subjektu) bude záviset na faktoru zoomu. Zkontrolujte ji, prosím, zobrazením rozsahu možného záznamu na displeji. (P33)
- Sledování AF můžete nastavit stisknutím ▲. Podrobnější informace najdete na P87. (Sledování AF lze zrušit opětovným stisknutím ▲)

4 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlačte jej dále) a nasnímejte snímek.

Detekce scény

Když fotoaparát identifikujte optimální scénu, ikona identifikované scény bude zobrazena modře na dobu 2 sekund, po jejímž uplynutí se její barva změní znovu na obvyklou červenou.

Při fotografování

→

[i-Portrét]	[i-Krajina]
[i-Makro]	[i-Noční portrét]∗1
[i-Noční krajina]	[i-Západ slunce]
[i-Dítě]∗2	

∗1 Pouze při volbě [i⚡A].
∗2 Při nastavení [Rozezn. tváří] na [ON] bude ohledně narozenin nastavených zaregistrovaných tváří zobrazeno [ ] pouze v případě, že bude detekována tvář tříleté nebo mladší osoby.

Záznam filmů

→

[i-Portrét]	[i-Krajina]
[i-Slabé světlo]	[i-Makro]

- [ ] je nastaveno v případě, že nelze aplikovat žádnou ze scén, a v takovém případě budou provedena standardní nastavení.
- Při volbě [ ], [ ] nebo [ ] fotoaparát automaticky identifikuje tvář osoby a doladí zaostření a expozici. **(Detekce tváří)**
- Když při použití stativu fotoaparát dospěje k závěru, že jeho otřesy jsou minimální, a režim scény bude identifikován jako [ ], rychlost uzávěrky bude nastavena na 8 sekund. Dávejte pozor, abyste při pořizování snímků nepohybovali fotoaparátem.
- Když je [Rozezn. tváří] nastaveno na [ON] a rozeznávaná tvář se podobá jedné ze zaregistrovaných tváří, v pravém horním rohu [ ], [ ] a [ ] se zobrazí [R].
- Za podmínek, které jsou uvedeny níže, může dojít k detekci odlišné scény pro stejný subjekt.
  – Stav subjektu: Jasná nebo tmavá tvář, velikost subjektu, barva subjektu, vzdálenost od subjektu, kontrast subjektu, pohybující se subjekt
  – Podmínky záznamu: Východ slunce, západ slunce, podmínky slabého jasu, záznam pod vodou, vibrace fotoaparátu, použití zoomu
- Pokud si přejete snímat snímky ve zvolené scéně, doporučujeme vám, abyste prováděli snímání ve vhodném snímacím režimu.
- Pod vodou může detekce tváří pracovat pomaleji nebo se může stát, že se detekce nepodaří.
- **Kompenzace protisvětla**
  – Za protisvětlo se považuje světlo přicházející zpoza subjektu. V takovém případě se subjekt stává tmavším, a proto tato funkce zajišťuje kompenzaci protisvětla zesvětlením celého snímku. V Inteligentním automatickém režimu pracuje kompenzace protisvětla automaticky. Při zaznamenání protisvětla se na displeji zobrazí [ ]. Může se stát, že aktuální podmínky protisvětla a [ ] si nebudou odpovídat.

Změna nastavení

Nastavit lze následující menu.

Menu	Položka
[Zázn.]	[Rozlišení]✳/[Sériové snímání]✳/[Podání barev]✳/[Rozezn. tváří]
[Video]	[Kvalita zázn.]
[Nastavení]	[Nastavit hodiny]/[Světový čas]/[Pípnutí]✳/[Jazyk]/[Demo OIS]

• Ohledně způsobu nastavení si přečtěte P42.
✳ Nastavení se mohou lišit od ostatních režimů Záznamu.

• **Specifické menu Inteligentního automatického režimu**
– Nastavení barvy [Happy] je dostupné v [Podání barev]. Protřednictvím uvedené funkce je možné automaticky nasnímat snímek s nejvyšší úrovní jasu z hlediska jasu a živosti barev.

Blesk (P57)

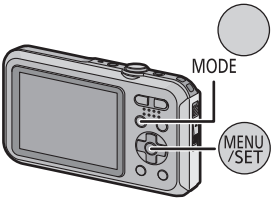
• Při volbě [iϟA] dojde k nastavení, [iϟA], [iϟA◎], [iϟS◎] nebo [iϟS] v závislosti na druhu a jasu subjektu.
• Při nastavení [iϟA◎], [iϟS◎] dojde k aktivaci digitální korekce červených očí.
• Během [iϟS◎] nebo [iϟS] bude rychlost závěrky pomalejší.

Režim záznamu: 📷

Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim běžného snímku)

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasem subjektu.
Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [Zázn.].

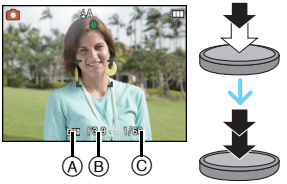
1 Stiskněte [MODE].



2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte [Běžné snímky] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zaměřte AF plochu na bod, na který si přejete zaostřit.

4 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.

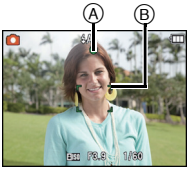


Ⓐ Citlivost ISO
Ⓑ Hodnota clony
Ⓒ Rychlost závěrky

- V případě, že nebylo dosaženo správné expozice, hodnota clony a rychlosti závěrky je zobrazena červeně. (S výjimkou použití blesku)

Zaostření

Zaměřte zaostřovací pole AF na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.



Zaostřit	Když je subjekt zaostřen	Když subjekt není zaostřen
Označení použití blesku Ⓐ	Zap	Bliká
Plocha AF (Plocha automatické zaostřování) Ⓑ	Bílé→Zelené	Bílé→Červené
Zvuk	Pípnutí 2 krát	Pípnutí 4 krát

• Pro jistá zoomová zvětšení a na tmavých místech může být zobrazeno širší pole AF.

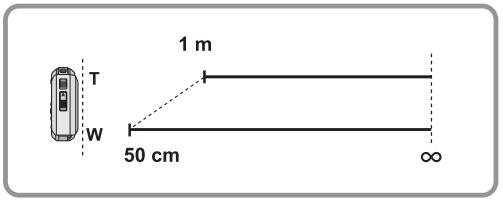
■ Rozsah zaostření

Rozsah zaostření je zobrazován při použití zoomu.

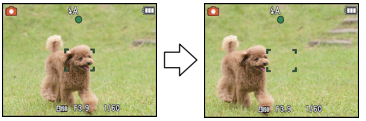
• Když po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny nedojde k zaostření, rozsah zaostření bude zobrazen červeně.

Rozsah zaostření se může měnit postupně, v závislosti na poloze zoomu.

např.: Rozsah zaostření v Běžném režimu snímku



■ Když není zaostřeno na subjekt (např. když se nenachází ve středě kompozice snímaného snímku)



1 Zaměřte zaostřovací pole na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření na subjekt a nastavení expozice.

2 Stiskněte do poloviny a držte stisknuté tlačítko závěrky během pohybu fotoaparátu v souladu s kompozicí snímku.

- Před stisknutím tlačítka závěrky na doraz můžete opakovaně zkusit provést úkony uvedené v kroku **1**.

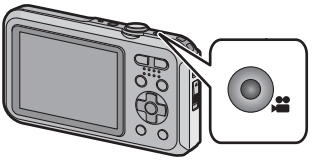
■ Obtížné podmínky subjektu a záznamu pro zaostření

- Rychle se pohybující subjekty, mimořádně světlé subjekty nebo subjekty bez kontrastu
- Při snímání subjektů přes okno nebo v blízkosti lesklých objektů
- V případě tmy nebo při výskytu vibrací
- Přílišné přiblížení fotoaparátu k subjektu nebo současné snímání snímku vzdálených i blízkých subjektů

Aplikovatelné režimy: iA SCN

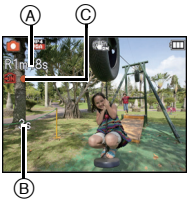
Záznam filmu

1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.



Ⓐ Doba záznamu, která je k dispozici
Ⓑ Uplynulá doba záznamu

- Film můžete zaznamenávat tak, aby vyhovoval každému režimu záznamu.
- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.
- Během záznamu filmu bude blikat indikátor stavu záznamu (červený) Ⓒ.
- Při záznamu s [Kvalita zázn.] nastaveným na [HD], “Aktivní režim” (stabilizér pro filmy) bude pracovat automaticky. Podrobnější informace najdete v části [Stabilizátor] (P92).
- Informace ohledně nastavení [Kvalita zázn.] najdete na P94.



2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

■ Formát záznamu pro záznam filmů

Toto zařízení může zaznamenávat filmy ve formátu MP4.

MP4:

Jedná se o jednoduchý formát videa, nejvhodnější pro použití v případě, že je potřebná rozsáhlá editace, nebo při nahrávání videa na internet.

■ Kompatibilita zaznamenaných filmů

I při použití zařízení kompatibilního s formátem MP4 se může stát, že kvalita videa nebo zvuku zaznamenaného filmu bude nízká, nebo že záznam nebude vůbec možný. Někdy se může stát, že zaznamenaná data nebude možné správně zobrazit. Když se s něčím takovým setkáte, zkuste prosím přehrát video na tomto fotoaparátu.

- Podrobnější informace o zařízeních kompatibilních s formátem MP4 můžete získat konzultací na níže uvedených internetových stránkách věnovaných podpoře.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

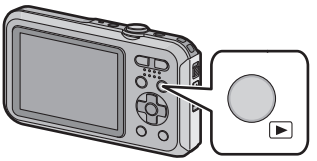
Poznámka

- Při záznamu do vestavěné paměti je [Kvalita zázn.] nastaveno na [VGA].
- Doba záznamu, která je k dispozici, zobrazená na displeji by mohla neklesat pravidelně.
- V závislosti na druhu karty může být během záznamu filmu na okamžik zobrazena informace o přístupu na kartu. Nejedná se o poruchu.
- V závislosti na prostředí záznamu filmu může následkem statické elektřiny nebo elektromagnetických polí dojít k dočasnému výpadku obrazu nebo k záznamu šumu.
- I když je nastavení formátu stejné pro záznam statických snímků i filmů, úhel pohledu se při zahájení záznamu filmu může měnit.
  Když je [Video Místo zázn] (P49) nastavena na [ON], dojde k zobrazení úhlu pohledu během záznamu filmu.
- **Použití zoomu během záznamu filmů**
  - Při použití Extra optického zoomu před stisknutím tlačítka filmu dojde ke zrušení těchto nastavení a tím i k výrazné změně rozsahu možného záznamu.
  - Pokud při záznamu filmu používáte zoom, může dojít k záznamu jeho provozu.
  - Při záznamu filmů bude rychlost zoomu pomalejší než obvykle.
  - Při použití zoomu během záznamu filmů může zaostření obrazu vyžadovat určitou dobu.
- Když ukončíte záznam filmu po krátké době použití režimu Efektu miniatury, na určitou dobu může na fotoaparátu dojít k zapnutí záznamu. Držte, prosím, fotoaparát i nadále, až do skončení záznamu.
- Při snímání pod vodou může dojít k záznamu šumu.
- Při záznamu filmu se doporučuje použít plně nabitý akumulátor.
- Filmy nelze zaznamenávat s [Panoramatický snímek] v režimu Scény.
- Když se na mikrofonu nebo na reproduktoru nachází voda, zvuk může být nejasný nebo zkreslený. Poté, co necháte fotoaparát ponořený ve vodě, odstraňte zbytky vody z mikrofonu a z reproduktoru nakloněním fotoaparátu směrem dolů a před opětovným použitím jej nechte chvíli vyschnout. (P134)
- Záznam bude proveden v níže uvedených kategoriích pro určité režimy Záznamu. Pro kategorie, které nejsou uvedené v tomto seznamu, bude proveden záznam filmu odpovídající každému režimu Záznamu.

Zvolený režim Záznamu	Režim Záznamu při záznamu filmu
• [Dítě1]/[Dítě2] v režimu Scény	Režim portrétu
• [Noční portrét], [Noční krajina] v režimu Scény	Režim snímání při slabém osvětlení
• [Sport] • [Mazlíček] v režimu Scény	Běžný film

Přehrávání snímků ([Běžné přehr.])

Stiskněte [▶].



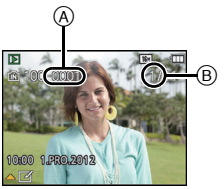
- Běžné přehrávání bude zobrazeno automaticky při zapnutí napájení stisknutím a přidržením tlačítka [▶].

Poznámka

- Tento fotoaparát je ve shodě se standardem DCF “Design rule for Camera File system” určeným asociací JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” a s formátem Exif “Exchangeable Image File Format”. Soubory, které nejsou ve shodě se standardem DCF, nelze přehrávat.
- Může se stát, že na tomto zařízení nebude možné přehrávat snímky zaznamenané na jiném fotoaparátu.

Volba snímku

Stiskněte ◄ nebo ►.



◄: Přehrání předcházejícího snímku

►: Přehrání následujícího snímku

Ⓐ Číslo souboru
Ⓑ Číslo snímku

- Když stisknete a podržíte stisknuté ◄/►, budete moci přehrávat snímky po sobě.
- Rychlost posuvu snímku dopředu/dozadu se mění v závislosti na stavu přehrávání.

Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)

Stiskněte [W] tlačítka zoomu.

1 strana→12 stran→30 stran→Zobrazení strany s kalendářem

Ⓐ Číslo zvoleného snímku a celkový počet zaznamenaných snímků

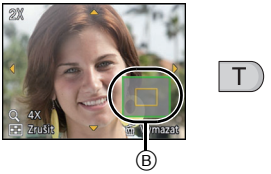
- Stiskněte [T] tlačítka zoomu k návratu do předchozího zobrazení.
- Snímky zobrazené s použitím [[!]] nelze přehrávat.

■ Návrat na běžné přehrávání

Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◄/► a poté stiskněte [MENU/SET].

Použití zoomového přehrávání

Stiskněte [T] tlačítka zoomu.



1×→2×→4×→8×→16×

- Když stisknete [W] tlačítka zoomu po roztažení snímku, zvětšení se zmenší.
- Při změně zvětšení se informace o poloze zoomu Ⓑ zobrazí přibližně v průběhu 2 sekund, a rozšířenou části lze pohybovat stisknutím ▲/▼/◄/►.
- Čím je snímke více roztáhnut, tím vyšší bude zhrošení jeho kvality.

Přehrávání filmů

Toto zařízení bylo navrženo pro přehrávání filmů s použitím formátů MP4 a QuickTime Motion JPEG.

Stisknutím ◄/► zvolte snímek s ikonou filmu (jako např. [MP4 VGA]) a poté jej přehrajte stisknutím ▲.

Ⓐ Ikona filmu
Ⓑ Doba záznamu filmu

- Po zahájení přehrávání bude na displeji zobrazována uplynutá doba.
  Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [8m30s].

■ Operace prováděné během přehrávání snímků

Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◄/►.

▲	Přehrávání/Přerušení	
▼	Zastavení	
◄	Rychlé převíjení dozadu✳/ Posouvání dozadu snímek po snímku (během pauzy)	
►	Rychlé převíjení dopředu✳/ Posouvání dopředu snímek po snímku (během pauzy)	
[W]	Snížení úrovně hlasitosti	W
[T]	Zvýšení úrovně hlasitosti	T

✳ Při opětovném stisknutí ►/◄ dojde k dalšímu zrychlení posuvu dopředu/dozadu.

Poznámka

- Při použití vysokokapacitní karty je možné, že převíjení dozadu bude pomalší než obvykle.
- Pro přehrávání filmů zaznamenaných tímto zařízením na PC použijte software “PHOTOfunSTUDIO”, který se nachází na CD-ROM (dodané).
- Může se stát, že filmy zaznamenané jiným fotoaparátem nebude možné přehrávat na tomto zařízení.
- Dávejte pozor, abyste během přehrávání nezakrývali reproduktor fotoaparátu.
- Filmy zaznamenané v režimu Efektu miniatury jsou přehrávány přibližně 8-násobnou rychlostí.

Vymazávání snímků

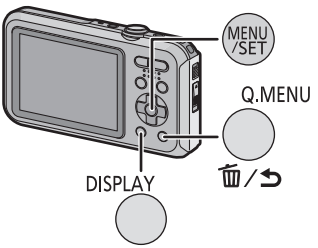
Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.
- Snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, které jsou přehrávány, budou vymazány.
- Snímky, které nejsou pořízeny ve standardu DCF, stejně jako chráněné snímky, nelze vymazat.

Stiskněte [▶].

Vymazání samotného snímku

Zvolte snímek, který má být vymazán, a poté stiskněte [🗑/↩].

- Bude zobrazena strana pro potvrzení.
  Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].



Vymazání více snímků (až do 50) nebo všech snímků

1 Stiskněte [🗑/↩].

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Vícenás.vymazání] nebo [Vymazat vše] a poté stiskněte [MENU/SET].

- [Vymazat vše] → Bude zobrazena strana pro potvrzení.
  Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].
- Volbou [Vymazat vše kromě Oblíbené] při nastaveném [Vymazat vše] je možné vymazat všechny snímky s výjimkou těch, které jsou nastavené jako oblíbené.

3 (Když je zvoleno [Vícenás.vymazání]) Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [DISPLAY]. (Zopakujte tento krok.)

- Na zvolených snímcích se objeví [🗑]. Při opětovném stisknutí [DISPLAY] se zruší nastavení.

4 (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání]). Stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana pro potvrzení.
  Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].

Poznámka

- Nevypínejte fotoaparát během vymazávání. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- V závislosti na počtu snímků, které mají být vymazány, může vymazání vyžadovat určitý čas.

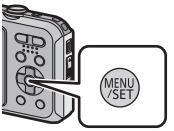
Nastavení menu

Tento fotoaparát je dodáván s menu, která umožňují nastavení snímání snímků a jejich přehrávání dle vašich požadavků, a menu, která umožňují další zábavu s fotoaparátem a jeho snazší používání.
Konkrétně menu [Nastavení] obsahuje některá důležitá nastavení týkající se hodin fotoaparátu a napájení. Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nastavení tohoto menu.

Položky menu nastavení

Příklad: V menu [Zázn.] změňte [AF režim] z [■] ([1 zóna]) na [:●:] ([Detekce tváří])

1 Stiskněte [MENU/SET].



2 Stisknutím ◄/► zvolte menu a poté stiskněte [MENU/SET].

Menu	Popis nastavení
[Zázn.] (P81 až 93) **(Pouze režim záznamu)**	Jedná se o menu, které vám umožňuje nastavit barevnost, citlivost nebo počet pixelů apod., které nasnímáte.
[Video] (P94) **(Pouze režim záznamu)**	Toto menu vám umožní povést nastavení pro filmy, jako např. kvalitu záznamu.
[Přehrávání] (P101 až 113) **(Platí pouze pro režim přehrávání)**	Toto menu vám umožňuje nastavit ochranu, ořezání nebo nastavení tisku apod. zaznamenaných snímků.
[Nastavení] (P45 až 52)	Toto menu vám umožňuje provést nastavení hodin, nastavení tónu pípání a realizaci dalších nastavení, která vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem.

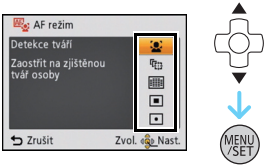
3 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku menu a poté stiskněte [MENU/SET].

Ⓐ Strana menu

- Po dosažení konce strany dojde k přepnutí na další stranu. (K přepnutí dojde také při stisknutí tlačítka zoomu)

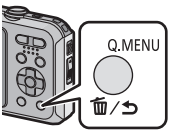
4 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- V závislosti na položce menu se může stát, že její nastavení nebude zobrazeno nebo bude zobrazeno odlišným způsobem.



■ Zavřete menu

Několikrát stiskněte [🗑/↩] nebo stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.



Poznámka

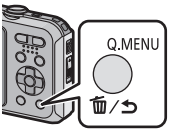
- V závislosti na nastavení režimů nebo menu použitých na fotoaparátu s ohledem na jeho vlastnosti nebude možné nastavit nebo použít některé funkce.

Použití menu rychlého nastavení

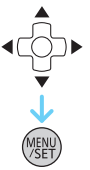
Při použití menu rychlého nastavení bude možné jednoduše přivolat nastavení menu.

- Funkce, které lze nastavit s použitím menu Pro rychlé nastavení, jsou určeny režimem a stylem zobrazení, které byly aktuálně zvoleny na fotoaparátu.

1 Stiskněte [Q.MENU] během záznamu.



2 Zvolte položku menu a nastavení stisknutím ▲/▼/◄/► a poté zavřete menu stisknutím [MENU/SET].



Menu nastavení

[Nastavit hodiny], [Auto vypínání] a [Auto přehrání] představují důležité položky. Před jejich použitím zkontrolujte jejich nastavení.

Podrobnější informace ohledně způsobu volby nastavení menu [Nastavení] jsou uvedeny na P42.

[Utěsnění]	Pro zajištění vodotěsnosti zobrazte položky, které potřebujete zkontrolovat před použitím.

• Podrobnější informace najdete na P7.

[Nastavit hodiny]	Nastavení data/času.

• Podrobnější informace najdete na P24.

[Světový čas]	Nastavte čas ve vaší domácí oblasti a v cíli vaší cesty. Umožňuje vám zobrazení místního času v cíli cesty a jeho záznam na nasnímané snímky.
	Po provedení volby [Cíl cesty] nebo [Doma] stiskněte ◄/► za účelem volby pole, a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET]. • Jako první věc po zakoupení nastavte [Doma]. [Cíl cesty] lze nastavit po nastavení [Doma]. **[Cíl cesty]:** Oblast cíle vaší cesty Ⓐ Přesný čas v cílové oblasti Ⓑ Časový posun vůči domácí oblasti **[Doma]:** Vaše domácí oblast Ⓒ Přesný čas Ⓓ Časový posun vůči GMT (Greenwich Mean Time – Greenwichský čas)

• Když používáte Letní čas [☼⊙], stiskněte ▲ (čas bude posunutý o 1 hodinu.) Návrat na běžný čas lze provést tak, že ▲ stisknete ještě jednou.
• Když nemůžete najít cíl cesty v zónách zobrazených na displeji, nastavte časový posun vůči domácí oblasti.

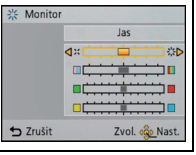
[Datum cesty]	Lze nastavit datum odjezdu a návratu z cesty stejně jako název cíle cesty. Při přehrávání snímků můžete zobrazit počet dnů, které uběhly, a orazit zaznamenané snímky s [Text.značka] (P103).
	[Plán cesty]: **[SET]:** Slouží k nastavení data odjezdu a data návratu. Počet uplynulých dnů (kolik dnů cesty již uplynulo) cesty je zaznamenáván. **[OFF]:** Počet uplynulých dnů není zaznamenáván. • Datum cesty bude automaticky zrušeno v případě, že se aktuální datum nachází po datu návratu. Když je [Plán cesty] nastaveno na [OFF], bude také [Lokalita] nastaveno na [OFF].
	[Lokalita]: **[SET]:** Cíl cesty bude zaznamenán v době záznamu. **[OFF]** • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části “Zadávání textu” na P80.

- Počet dnů, které uplynuly od odjezdu, se dá vytisknout s použitím softwaru “PHOTOfunSTUDIO” dodaného na CD-ROM (dodaném).
- Datum cesty je vypočítáván s použitím datumu nastaveného v rámci nastavení hodin a po nastavení datumu odchodu. Když nastavíte [Světový čas] na hodnotu času v cíli vaší cesty, datum cesty bude vypočítáván s použitím datumu nastavení hodin a nastavení cíle cesty.
- Nastavení datumu cesty zůstane uloženo i při vypnutí fotoaparátu.
- Počet dnů, které uběhly od data odjezdu, není zaznamenáván před datem odjezdu.
- [Lokalita] nemůže být zaznamenána při snímání filmů.
- [Datum cesty] nelze nastavit v Inteligentním automatickém režimu. V tomto případě se projeví nastavení ostatních režimů záznamu.

[Pípnutí]	Umožní vám nastavit pípnutí a zvuk závěrky.	
	[Úroveň pípnutí]: [ ] ([Nízká]) [ ] ([Vysoká]) [ ] ([Vypnout]) **[Tón pípnutí]:** [❶]/[❷]/[❸]	**[Hlas.závěrky]:** [ ] ([Nízká]) [ ] ([Vysoká]) [ ] ([Vypnout]) **[Tón závěrky]:** [❶]/[❷]/[❸]

[Hlasitost]	Nastavte hlasitost reproduktoru na jednu ze 7 úrovní.

- Po připojení fotoaparátu k TV se hlasitost reproduktorů nezmění. Během připojení nebude ani z reproduktorů fotoaparátu vycházet žádný zvuk.

[Monitor]	Slouží k nastavení jasu, barvy, červeného nebo modrého odstínu LCD monitoru.
	[Jas]: Doladění jasu. **[Kontrast · Nasycení]:** Doladění kontrastu nebo jasnosti barev. **[Červený tón]:** Doladění červeného barevného odstínu. **[Modrý tón]:** Doladění modrého barevného odstínu.
	1 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼, a proveďte doladění prostřednictvím ◄/►. **2 Nastavte stisknutím [MENU/SET].** 

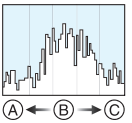
- Některé subjekty mohou být zobrazeny na LCD monitoru odlišně od aktuálního stavu. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Když je [LCD režim] nastaven na [Širokoúhlý], nebude možné provést doladění [Jas] a [Kontrast · Nasycení].

LCD **[LCD režim]**	Tato nastavení menu usnadňují pohled na LCD monitor, když se nacházíte na světlých místech nebo když držíte fotoaparát vysoko nad hlavou.
	[A*] ([Auto power LCD])*: Jas je nastaven automaticky v závislosti na tom, jak světlé je okolí fotoaparátu. **[*]** ([Power LCD]): LCD monitor se stane světlejším a snáze viditelným při snímání snímků venku. **[(O)]** ([Širokoúhlý])*: LCD monitor je snáze vidět při snímání snímků s fotoaparátem drženým vysoko nad hlavou. **[OFF]** * Může být nastaveno pouze při nastaveném režimu Záznamu.

- Při vypnutí fotoaparátu nebo při aktivaci režimu [Auto vypínání] bude zrušen také režim vysokého úhlu snímání.
- Jas snímků zobrazených na LCD monitoru bude zvýšen do takové míry, že některé subjekty mohou být na něm zobrazeny odlišně než ve skutečnosti. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Při záznamu v režimu zesvětlení LCD bude běžný jas LCD monitoru obnoven automaticky po uplynutí 30 sekund. Jas LCD monitoru můžete kdykoli obnovit stisknutím libovolného tlačítka.
- Když je nastaveno [LCD režim], dojde k omezení použití času.

⊞ **[Pomůcky]**	Nastavte vzor řádků s informacemi, které se zobrazují při snímání snímků. Dále můžete nastavit, zda mají být při zobrazení řádků s informacemi zobrazeny také informace o záznamu. (P53)	
	[Inf.o zázn.]: **[ON]/[OFF]**	**[Schéma]:** **[⊞]/[⊠]**

- Když vyrovnáte subjekt na vodorovných a svislých čarách nebo na bodu, v němž se tyto čáry protínají, budete moci snímat snímky s dokonale navrženou kompozicí se zobrazením velikosti, sklonem a vyvážením subjektu.
- [Schéma] je v inteligentním automatickém režimu nastaven na [⊞].
- V [Panoramatický snímek] v režimu scény nebude ádek s informacemi zobrazen.

[Histogram]	To umožňuje nastavit, zda má nebo nemá být zobrazován histogram.
	[ON]/[OFF]
	Histogram je graf, který zobrazuje jas podél vodorovné osy (od černé po bílou) a počet pixelů náležících každé úrovni jasu na svislé ose. To umožňuje snadno zkontrolovat expozici snímku. Ⓐ tmavý Ⓑ optimální Ⓒ světlý 

- **Když snímáte snímky s použitím blesku nebo na tmavých místech, histogram je zobrazen oranžově, protože zaznamenaný snímek a histogram se neshodují.**
- Histogram představuje přiblížení v režimu záznamu.
- Histogram snímku v režimu záznamu a v režimu přehrávání se nemusí shodovat.
- Histogram zobrazený v tomto fotoaprátu se neshoduje s histogramy zobrazenými prostřednictvím editovacího softwaru použitého v PC apod.
- Histogramy nebudou zobrazeny v následujících případech.
  – Inteligentní automatický režim
  – Multi přehrávání
  – Záznam filmů
  – Zoomové přehrávání
  – Kalendář

[Video Místo zázn]	Slouží ke kontrole úhlu pohledu při záznamu filmů.
	[ON]/[OFF]

- Zobrazení záznamu filmu v rámečku je pouze přibližné.
- Zobrazování záznamu v rámečku může být ukončeno při použití zoomu směrem k Tele, v závislosti na nastavení velikosti obrazu.
- K nastavení na [OFF] dojde v Inteligentním automatickém režimu.

[Auto vypínání]	Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k jeho automatickému vypnutí.
	[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]

- V inteligentním automatickém režimu je [Auto vypínání] nastaveno na [5MIN.].
- V následujících případech [Auto vypínání] nepracuje.
  – Při zapojení k PC nebo k tiskárně
  – Při záznamu nebo přehrávání filmů
  – Během automatického prohlížení snímků
  – [Auto demo]

[Auto přehrání]	Nastavte dobu zobrazení nasnímaného statického snímku.
	[1SEC.] **[2SEC.]** **[HOLD]:** Zobrazování snímků bude pokračovat až do stisknutí jednoho z tlačítek. **[OFF]**

- [Auto přehrání] je aktivováno bez ohledu na jeho nastavení v níže uvedených případech.
  – Při použití automatické gradace expozice
  – Při použití [Sériové snímání]
- V Inteligentním automatickém režimu nebo při použití [Panoramatický snímek] v Režimu scény bude funkce Automatické kontroly snímku nastavena na [2SEC.].
- [Auto přehrání] nepracuje při záznamu filmů.

[Vynulovat]	Vynulujte číslo souboru následujícího záznamu a přednastavte jej na 0001.

- Číslo adresáře bude aktualizováno a číslo souboru začne od 0001.
- Adresáři může být přiděleno číslo od 100 do 999.
  Když číslo adresáře dosáhne 999, nemůže být vynulováno. Doporučujeme vám naformátovat kartu (P52) po uložení údajů na PC nebo jinam.
- Za účelem vynulování čísla adresáře a jeho nastavení na hodnotu 100 naformátujte nejdříve vestavěnou paměť nebo kartu a poté použijte tuto funkci k vynulování čísla souboru.
  Bude zobrazena strana umožňující vynulování čísla adresáře. Vynulujte číslo adresáře stisknutím [Ano].

[Resetovat]	Nastavení menu [Zázn.] nebo [Nastavení] budou vynulována a přednastavena na počáteční hodnoty.

- Při vynulování nastavení menu [Zázn.] během záznamu, bude zároveň provedena operace vynulování objektivu. Uslyšíte zvuk pracujícího objektivu, který je běžným projevem jeho činnosti a nejedná se o příznak poruchy.
- Při vynulování nastavení menu [Zázn.] budou vynulovány i údaje zaznamenané prostřednictvím [Rozezn. tváří].
- V případě vynulování nastavení menu [Nastavení] budou vynulována také následující nastavení.
  – Nastavení narozenin a jména pro [Dítě1]/[Dítě2] a [Mazlíček] v režimu scény.
  – Nastavení [Datum cesty]. (Datum odjezdu, datum návratu, cíl cesty)
  – Nastavení [Světový čas].
- Číslo adresáře a nastavení hodin se nezmění.

[Výstup]	Nastavte systém barevné televize tak, aby odpovídal příslušné zemi nebo typu televizoru.
	[] ([Videovýstup]): **[NTSC]:** Výstup videa je nastaven na systém NTSC. **[PAL]:** Výstup videa je nastaven na systém PAL.
	[] ([TV formát]): **[16:9]:** V případě připojení k TV 16:9. **[4:3]:** V případě připojení k TV 4:3.

- Tato funkce bude v činnosti při připojení AV kabelu (dodaný).

[Otáčení sn.]	Tento režim vám umožňuje zobrazovat snímky svisle, když byly zaznamenány tak, že jste fotoaparát drželi svisle.
	[] ([Zap.])**:** Otočení snímků na televizoru i na LCD displeji tak, aby byly zobrazeny svisle. **[]** ([Externí])**:** Otočení snímku pouze na televizoru, tak aby byl zobrazen svisle. **[OFF]**

- Informace ohledně přehrávání snímků jsou uvedeny v P37.
- Při přehrávání snímků na PC se může stát, že nebudou přehrány v otočeném směru, i když je OS nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Byl stanoven asociací “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Může se stát, že otočení snímků zaznamenaných s jiným zařízením nebude možné.
- Během Multipřehrávání nelze otočit displej.

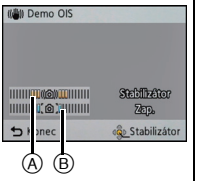
Ver. **[Firmware info]**	Slouží ke kontrole toho, kterou verzi firmwaru obsahuje fotoaparát.

[Formátovat]	Slouží k formátování vestavěné paměti nebo karty. **Formátování trvale vymaže všechna data, a proto před zahájením formátování pečlivě zkontrolujte uložená data.**

- Při formátování použijte dostatečně nabitý akumulátor. Nevypínejte fotoaparát během formátování.
- Když je vložena karta, bude provedeno pouze formátování karty. Za účelem provedení formátování vestavěné paměti je třeba vyjmout kartu.
- Když byla karta naformátována na PC nebo na jiném zařízení, naformátujte ji ve fotoaparátu znovu.
- Formátování vestavěné paměti může trvat déle než formátování karty.
- Když nedokážete provést formátování, obraťte se na vašeho prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

[Jazyk]	Nastavte jazyk zobrazený na displeji.

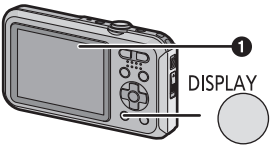
- Při nastavení nesprávného jazyka omylem zvolte [] z ikon menu za účelem nastavení požadovaného jazyka.

DEMO **[Demo režim]**	Slouží k zobrazení rozsahu vibrací, které fotoaparát zaznamenal. ([Demo OIS]) Vlastnosti fotoaparátu budou zobrazeny formou automatického prohlížení (slide show). ([Auto demo])
	[Demo OIS]: Ⓐ Rozsah vibrací Ⓑ Rozsah vibrací po korekci  **[Auto demo]:** **[ON]** **[OFF]**

- K přepnutí funkce Stabilizátoru mezi [Zap.] a [Vyp.] dochází při každém stisknutí [MENU/SET] během [Demo OIS].
- [Demo OIS] představuje pouze přibližnou hodnotu.
- V režimu [Auto demo] není přiváděn výstupní signál do televizoru.

LCD Monitor

Aktivujte změnu stisknutím [DISPLAY].

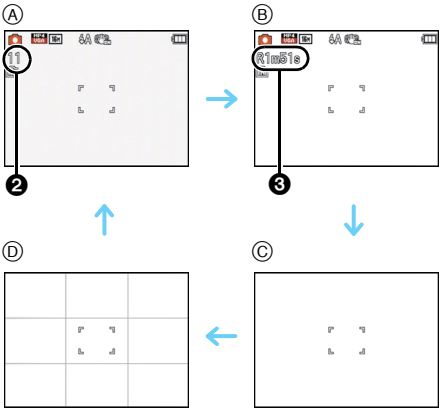


❶ LCD monitor

• Při zobrazení menu na displeji není aktivováno tlačítko [DISPLAY]. Během přehrávání se zvětšením obrazu, během zpětného přehrávání filmů a během automatického prohlížení můžete zvolit pouze Ⓔ nebo Ⓖ.

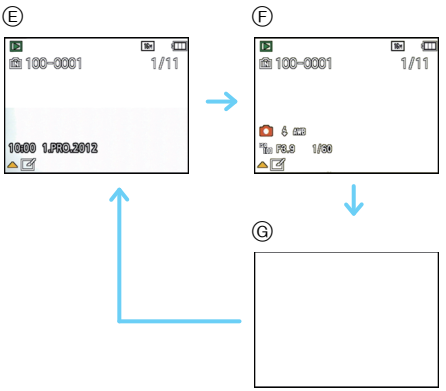
V režimu záznamu

Ⓐ Běžné zobrazení∗1
Ⓑ Běžné zobrazení∗1
Ⓒ Žádné zobrazování
Ⓓ Žádné zobrazování (Řádek s informacemi o záznamu)∗1
❷ Počet zaznamenatelných snímků
❸ Doba záznamu, která je k dispozici



V režimu přehrávání

Ⓔ Běžné zobrazování
Ⓕ Displej s informacemi o záznamu∗1
Ⓖ Žádné zobrazení∗2



∗1 Když je v menu [Nastavení] [Histogram] nastaven na [ON], dojde k zobrazení histogramu.
∗2 Jméno zaregistrované osoby v [Rozezn. tváří] se zobrazí, když stisknete [DISPLAY].

Aplikovatelné režimy: iA SCN

Použití Zoomu

Použití optického zoomu/Použití extra optického zoomu (EZ)/Použití inteligentního zoomu/Použití digitálního zoomu

Tato funkce vám umožňuje přibližovat osoby a objekt, aby se zdály být blíže, nebo vzdalovat nasnímaný obraz při širokoúhlém snímání krajinek.
Nastavení počtu pixelů na 10M nebo méně způsobí použití Extra optického zoomu pro snímání snímků s zoomem bez ovlivnění kvality.

Za účelem vzdálenějšího zobrazení subjektů použijte (Wide)

Stiskněte [W] tlačítka zoomu.

Za účelem bližšího zobrazení subjektů použijte (Tele)

Stiskněte [T] tlačítka zoomu.

■ Druhy zoomu

Charakteristická vlastnost	Optický zoom	Extra optický zoom (EZ)
Maximální zvětšení	4×	9×∗1
Kvalita obrazu	Žádné zhoršení	Žádné zhoršení
Podmínky	Žádný	Je zvoleno [Rozlišení] s EZ (P81).

∗1 Tento druh zoomu zahrnuje optické zoomové zvětšení. Úroveň zvětšení se liší v závislosti na nastavení [Rozlišení].

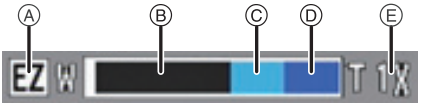
Níže uvedené funkce zoomu mohou být použity také ke zvýšení zoomového zvětšení.

Charakteristická vlastnost	Inteligentní zoom	Digitální zoom
Maximální zvětšení	2×	4×∗2
Kvalita obrazu	Omezení zhoršení kvality během zoomového přiblížení	Čím vyšší je zvětšení, tím větší bude zhoršení kvality.
Podmínky	[I.rozlišení] (P88) v menu režimu [Zázn.] je nastaven na [i.ZOOM].	[Digitální zoom] (P89) v menu [Zázn.] je nastaveno na [ON].

∗2 Označuje zvětšení 2× při nastavení [I.rozlišení] v menu [Zázn.] na [i.ZOOM].

■ Zobrazení informací na displeji

Ⓐ Údaj o Extra optickém zoomu
Ⓑ Rozsah Optického zoomu
Ⓒ Rozsah Inteligentního zoomu
Ⓓ Rozsah Digitálního zoomu
Ⓔ Zoomové zvětšení



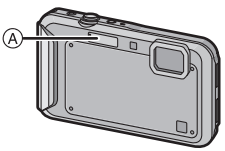
- **Při používání funkce zoomu se objeví odhadované rozmezí zaostření společně s lištou zoomu. (Příklad: 0.5 m – ∞)**

Poznámka

- Uvedené hodnoty zvětšení jsou přibližné.
- “EZ” je zkratkou “Extra Optical Zoom”. Prostřednictvím této funkce je možné nasnímat ještě více zvětšené snímky než při optickém zoomu.
- Při použití digitálního zoomu vám doporučujeme ke snímání používat stativ a samospoušť (P62).
- Podrobnější informace ohledně použití zoomu během záznamu filmů najdete na P36.
- Extra optický zoom nelze použít v následujících případech.
  – V režimu makro zoomu
  – Při volbě [Vys. citlivost] v režimu Scény
  – Jakmile je [Sériové snímání] v menu [Zázn.] nastaveno na [⧉H] nebo [⧉]
  – Záznam filmů
- Inteligentní zoom nelze použít v následujících případech.
  – V režimu makro zoomu
  – Při volbě [Vys. citlivost] v režimu Scény
  – Jakmile je [Sériové snímání] v menu [Zázn.] nastaveno na [⧉H] nebo [⧉]
- [Digitální zoom] nelze použít v následujících případech.
  – V inteligentním automatickém režimu
  – V režimu Efektu miniatury
  – Při volbě [Vys. citlivost] v režimu Scény
  – Jakmile je [Sériové snímání] v menu [Zázn.] nastaveno na [⧉H] nebo [⧉]

Aplikovatelné režimy: iA SCN

Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku

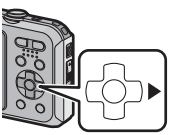


Ⓐ **Fotografický blesk**
Nezakrývejte jej prsty ani jinými předměty.

Přepnutí na vhodné nastavení blesku

Nastavte blesk v souladu se záznamem.

1 **Stiskněte ► [⚡].**



2 **Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].**

Položka	Popis nastavení
[⚡A] ([Automat. režim]) [i⚡A] ([iAuto])*1	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu.
[⚡A◎] ([Pot.červ.očí])*2	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu. Bude aktivován jednou před záznamem za účelem redukce efektu červených očí (oči subjektu jsou na snímku zobrazeny červeně) a poté bude aktivován znovu v rámci aktuálního záznamu. • **Tento režim používejte při snímání snímků osob v podmínkách slabého osvětlení.**
[⚡] ([Nucený blesk])	Blesk bude aktivován pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu. • **Tento režim používejte, když je váš subjekt zezadu osvětlen neonovým protisvětlem.**
[⚡S◎] ([Pom.synch./červ.očí])*2	Když snímáte snímek s tmavou krajinkou na pozadí, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivovaném blesku tak, aby došlo ke zjasnění tmavé krajinky na pozadí. Současně provede redukci efektu červených očí. • **Tento režim používejte při snímání osob stojících před tmavým pozadím.**
[⊘] ([Nuceně vypnuto])	Blesk není aktivován v žádných podmínkách záznamu. • **Tento režim používejte ke snímání v místech, kde použití blesku není dovoleno.**

*1 Toto nastavení je možné pouze při nastaveném inteligentním automatickém režimu.

*2 **Blesk bude aktivován dvakrát. Subjekt se nesmí pohnout až do druhé aktivace blesku. Interval mezi oběma aktivacemi blesku závisí na jasu subjektu.**
[Red.červ.očí] (P92) **v menu [Zázn.] bude nastaveno na [ON] a na ikoně blesku se zobrazí [✎].**

■ Nastavení blesku, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech záznamu

Nastavení blesku, která jsou k dispozici, závisí na režimu záznamu.
(○: K dispozici, —: Není k dispozici, ●: Přednastavení režimu scény)

	⚡A	⚡A👁	⚡	⚡S👁	⊛
iA	○*	—	—	—	○
📷	○	○	○	—	○
	○	—	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

* Je zobrazen [i⚡A].

- Nastavení blesku se může měnit v souladu se změnou režimu záznamu. Dle potřeby proveďte opětovné nastavení blesku.
- Nastavení blesku bude uloženo do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu. Avšak při změně režimu scény bude nastavení režimu blesku vynulováno a přednastaveno na počáteční hodnotu.
- Při záznamu filmu nebude blesk aktivován.

■ Rozsah použití blesku

	Wide	Tele
V [ISO] v [Citlivost]	30 cm až 4,4 m	1 m až 3 m

■ Rychlost závěrky odpovídající každému nastavení blesku

Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)
⚡A	1/60 až 1/1300
⚡A👁	
⚡	

Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)
⚡S👁	1 nebo 1/8 až 1/1300∗1 1 nebo 1/4 až 1/1300∗2
⊛	

∗1 Rychlost závěrky závisí na nastavení [Stabilizátor].
∗2 Při nastavení [ISO] v [Citlivost].

- ∗1, 2: Rychlost závěrky bude mít maximální hodnotu 1 sekundy v následujících případech.
  – Když je optický stabilizátor obrazu nastaven na [OFF].
  – Když fotoaparát určil, že při nastavení optického stabilizátoru obrazu do [ON] jsou přítomné malé vibrace.
- V inteligentním automatickém režimu bude docházet ke změně rychlosti závěrky v závislosti na detekované scéně.
- Rychlost závěrky pro [Sport], [Sníh], [Moře a pláž], [Pod vodou] a režimy scény bude odlišná od hodnot ve výše uvedené tabulce.

Poznámka

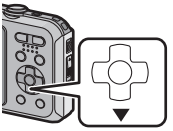
- Když přiblížíte blesk blíže k objektu, objekt může být zkreslený nebo bez barvy následkem žáru nebo osvětlení bleskem.
- Záznam subjektu příliš zblízka nebo bez dostatečného blesku nezabezpečí vhodnou úroveň expozice, a může mít za následek příliš světlý nebo příliš tmavý snímek.
- Při nabíjení blesku svítí ikona blesku červeně a není možné nasnímat snímek ani při stisknutí tlačítka závěrky až na doraz.
- Při záznamu subjektu bez dostatečného blesku se může stát, že nebude vhodně provedené Vyvážení bílé.
- Efekt blesku nemusí být náležitě docílen za následujících podmínek.
  – Při nastavení [Sériové snímání] v menu [Zázn.] na [⧉]
  – Když je rychlost závěrky příliš vysoká
- V případě opakovaného snímání snímku může nabití blesku vyžadovat určitý čas. Nasnímejte snímek až po ukončení zobrazování indikátoru nabíjení.
- Účinek redukce červených očí se u různých osob liší. Dále může být efekt nepatrný v případě velké vzdálenosti subjektu od fotoaparátu nebo v případě, že se subjekt nedívá přímo do objektivu při prvním blesknutí.

Aplikovatelné režimy: iA SCN

Snímání snímků zblízka ([AF makro]/[Makro zoom])

Tento režim vám umožňuje nasnímat snímky subjektu zblízka, jako např. snímky květů.

1 Stiskněte ▼ [🌷].



2 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[AF🌷] ([AF makro])	Tento režim vám umožňuje snímat snímky subjektu již ze vzdálenosti 5 cm od objektivu stisknutím tlačítka zoomu až po Wide(1×).
[🔍] ([Makro zoom])	Toto nastavení používejte pro přiblížení subjektu a poté jej použijte pro další rozšíření při snímání snímku. V tomto režimu můžete snímat snímky s použitím digitálního zoomu až do 3× při zachování vzdálenosti od subjektu pro polohu extrémního Wide (5 cm). • Kvalita obrazu je nižší než během běžného záznamu. • Rozsah zoomu bude zobrazen modře. (rozsah digitálního zoomu)
[OFF]	–

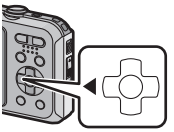
Poznámka

- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Při snímání snímků zblízka vám doporučujeme nastavit blesk na [⊛].
- Když se vzdálenost mezi kamerou a subjektem dostane mimo rozsah zaostřování fotoaparátu, snímek by nemusel být správně zaostřen, i když bude svítit indikátor zaostření.
- Když se subjekt nachází blízko fotoaparátu, skutečný rozsah zaostřování bude výrazně zúžen. Avšak když dojde po zaostření na subjekt ke změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a subjektem, může být obtížné na subjekt znovu zaostřit.
- Režim makro poskytuje prioritu subjektu nacházejícímu se blíže k fotoaparátu. Avšak když je vzdálenost mezi fotoaparátem a subjektem velká, zaostření na subjekt bude trvat déle.
- Když snímáte snímky zblízka, rozlišení okrajů snímku může mírně poklesnout. Nejedná se o poruchu.
- [Makro zoom] nelze nastavit v následujících případech.
  – V režimu Efektu miniatury
  – Při nastavení [AF režim] na [⊞]
  – Při nastavení [Sériové snímání] na [⊟H] nebo [⊟]

Aplikovatelné režimy: iA SCN

Snímání snímku se samospouští

1 **Stiskněte ◄ [⏲].**

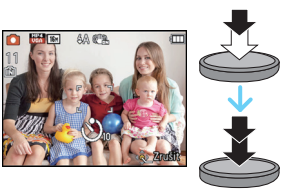


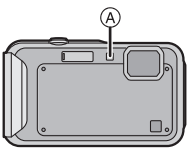
2 **Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].**

Položka	Popis nastavení
[⏲10] ([10 sek.])	Snímek bude nasnímán 10 sekund po stisknutí závěrky.
[⏲2] ([2 sek.])	Snímek bude nasnímán 2 sekund po stisknutí závěrky. • Při použití stativu apod. představuje toto nastavení výhodný způsob, jak zabránit vibracím při stisknutí tlačítka závěrky.
[OFF]	–

3 **Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.**

- Indikátor samospouště Ⓐ bude blikat a závěrka bude aktivována po uplynutí 10 sekund (nebo 2 sekund).





Poznámka

- Při jednom stisknutí tlačítka závěrky až na doraz bude subjekt před zaznamenáním snímku automaticky zaostřen. Na tmavých místech bude indikátor samospouště blikat a poté se může zapnout pomocné svělo AF s cílem umožnit fotoaparátu zaostřit na subjekt.
- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Samospouště nelze nastavit při záznamu filmů.

Aplikovatelné režimy: SCN

Kompenzace expozice

Tuto funkci používejte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasu mezi subjektem a pozadím.

Podexponovaný snímek

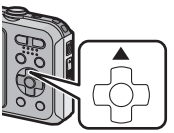
Vykompenzujte expozici směrem ke kladným hodnotám.

Správně naexponovaný snímek

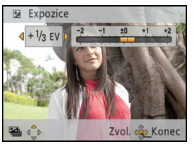
Přeexponovaný

Vykompenzujte expozici směrem do záporných hodnot.

1 Stiskněte ▲ [⊠] až do zobrazení [Expozice].



2 Stiskněte ◄/► za účelem kompenzace expozice, a poté stiskněte [MENU/SET].



- Hodnota kompenzace expozice se zobrazí na displeji.
- Vraťte se na původní expozici stisknutím [0 EV].

Poznámka

- EV představuje zkratku jednotky [Exposure Value] a informuje o rozsahu expozice. Mění se na základě hodnoty clony a rychlosti závěrky.
- Nastavená hodnota expozice bude uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu.
- Rozsah kompenzace expozice bude omezený v závislosti na jasu subjektu.

Aplikovatelné režimy: SCN

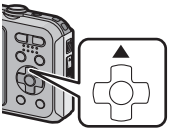
Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice

V tomto režimu budou při každém stisknutí tlačítka závěrky automaticky zaznamenány 3 snímky ve zvoleném rozsahu kompenzace expozice.

S automatickou gradací expozice ±1 EV

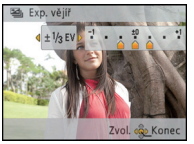
1. snímek	2. snímek	3. snímek
±0 EV	−1 EV	+1 EV

1 Vícekrát stiskněte ▲ [⊡], dokud se nezobrazí [Exp. vějíř].



2 Stisknutím ◄/► nastavte rozsah kompenzace expozice, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když nepoužíváte automatickou gradaci expozice, zvolte [OFF] (±0).



Poznámka

- Při nastavení Automatické gradace expozice je na displeji zobrazeno [⊡].
- Při snímání snímků s použitím automatické gradace expozice budou po nastavení rozsahu kompenzace expozice snímky snímány na základě zvoleného rozsahu expozice.
  Když bude expozice kompenzována, hodnota kompenzace expozice bude zobrazena v levé spodní části strany.
- Expozice nemůže být kompenzována automatickou gradací expozice v závislosti na jasu subjektu.
- **[⊛] je nastaveno pro blesk při nastavené automatické gradaci expozice.**
- Automatickou gradaci expozice nelze použít v následujících podmínkách.
  – Při volbě [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  – Záznam filmů

Režim záznamu:

Snímání specifických scén v exteriéru

Nastavením režimu záznamu na [ ], [ ], [ ] nebo [ ] lze provádět efektivnější snímání snímků s ohledem na aktuální podmínky, např. při snímání sportovních činností, sněhu, pláže a surfování.

Poznámka
- Při snímání snímků s použitím nevhodného režimu může dojít ke změně barevného tónu obrazu.
- Následující funkce nemohou být nastaveny vzhledem k automatickému nastavení, které fotoaparát provede.
  – [Citlivost]/[i.expozice]/[I.rozlišení]/[Podání barev]/[Red.červ.očí]

[Sport]

Tento režim se používá při snímání sportovních scén nebo při snímání rychle probíhajících událostí.

Poznámka
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 1 sekundy.
- Je vhodný pro snímání subjektů nacházejících se ve vzdálenosti 5 m nebo více.

[Sníh]

Tento režim umožňuje snímat snímky sněhu, jako například lyžařské areály nebo sněhem pokryté hory.

Poznámka
- Pro zabránění vniknutí vody do přístroje zkontrolujte, že nejsou přichyceny žádné nečistoty, např. písek, vlasy, prach, atd., a úplně zavřete boční uzávěr, dokud neuslyšíte cvaknutí. Kromě toho si před použitím fotoaparátu přečtěte “(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/ Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům” (P6).

[Moře a pláž]

Tento režim je optimální pro pořizování snímků do 3 m pod vodou a na pláži.

Poznámka

- Pro zabránění vniknutí vody do přístroje zkontrolujte, že nejsou přichyceny žádné nečistoty, např. písek, vlasy, prach, atd., a úplně zavřete boční uzávěr, dokud neuslyšíte cvaknutí. Kromě toho si před použitím fotoaparátu přečtěte "(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/ Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům" (P6).
- Po použití fotoaparátu jej ponořte do plytké nádoby na 10 minut nebo méně. Poté z něj utřete vodu suchým jemným hadříkem. (P9)

[Pod vodou]

Tento režim je optimální pro pořizování snímků v hloubce od 3 m do 5 m.

✳ Tento fotoaparát se vyznačuje vodotěsností/prachuvzdorností odpovídající standardu "IP68". Umožňuje snímání snímků v hloubce do 5 m po dobu 60 minut.

Zaostřování pod vodou (Aretace AF)

Můžete zaostřit ještě před pořízením snímku prostřednictvím aretace AF. Jedná se o užitečnou funkci při snímání rychle se pohybujících subjektů apod.

1 Zaměřte plochu AF na subjekt.

2 Aretujte zaostření stisknutím ◄.

- Po zaostření na subjekt se zobrazí ikona aretace AF.
- Opětovným stisknutím ◄ můžete zrušit aretaci AF.
- Když stisknete tlačítko zoomu, zámek AF se zruší. V takovém případě zaostřete na subjekt a poté znovu aretujte zaostření.
- Aretaci AF nelze nastavit, když je [AF režim] nastaven na [ ].

Poznámka

- Pro zabránění vniknutí vody do přístroje zkontrolujte, že nejsou přichyceny žádné nečistoty, např. písek, vlasy, prach, atd., a úplně zavřete boční uzávěr, dokud neuslyšíte cvaknutí. Kromě toho si před použitím fotoaparátu přečtěte "(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/ Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům" (P6).
- Po použití fotoaparátu jej ponořte do plytké nádoby na 10 minut nebo méně. Poté z něj utřete vodu suchým jemným hadříkem. (P9)
- V případě výrazného množství částic ve vodě nastavte blesk na [ ].

Režim záznamu: MINI

Záznam snímků vypadajících jako diorámy
(Režim Efektu miniatury)

Vytvořením oblastí, které jsou namodralé a oblastí, které takové nejsou, snímek vypadá jako model miniatury. Filmy mohou být zaznamenávány také s efekty diorámy, které vypadají jako kdyby byly přehrávány rychle dopředu.

1 Stiskněte [MODE].

2 Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte [Efekt miniatury] a poté stiskněte [MENU/SET].

Poznámka
- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.
- Žádný zvuk v zaznamenaných filmech.
- Je zaznamenána přibližně 1/8 dané doby. (Když zaznamenáváte 8 minut, výsledný film bude mít přibližně 1 minutu.)
  Zobrazená doba možného záznamu je přibližně 8-krát. Při přepnutí na režim Záznamu zkontrolujte, prosím, dobu možného záznamu.
- Při snímání velkých snímků může dojít k ztmavnutí displeje po nasnímání snímku následkem zpracování signálu. Nejedná se však o poruchu.

Režim záznamu: SCN

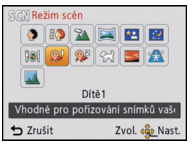
Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim scény)

Když zvolíte režim scény odpovídající zaznamenávanému sujektu a zaznamenávané situaci, fotoaprát nastaví optimální expozici a bude se snažit získat požadovaný snímek.

1 Stiskněte [MODE].

2 Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte [Režim scén] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte Režim scény a poté stiskněte [MENU/SET].



Poznámka

- Za účelem změny režimu Scény stiskněte [MENU/SET], zvolte [Režim scén] s použitím ▲/▼/◄/►, a poté stiskněte [MENU/SET].
- Následující funkce nemohou být nastaveny v režimu Scény vzhledem k automatickému nastavení, které fotoaparát provede.
  – [Citlivost]/[i.expozice]/[I.rozlišení]/[Podání barev]

[Portrét]

Při snímání snímků osob venku během dne vám tento režim umožní dosáhnout jejich zobrazení se zdravěji vypadající barvou pleti.

■ Technika pro režim portrétu

Aby byl tento režim co nejúčinnější:

❶ Stiskněte a držte stisknuté tlačítko zoomu co možná nejdále od Tele.

❷ Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co nejúčinnější.

[Jemná pleť]

Při snímání snímků osob venku během dne vám tento režim umožní jejich zobrazení s jemnější pletí než při použití režimu [Portrét]. (Je funkční při snímání snímků osob od hrudi nahoru.)

■ Technika pro režim jemnějšího podání pleťové barvy

Aby byl tento režim co nejúčinnější:

❶ Stiskněte a držte stisknuté tlačítko zoomu co možná nejdále od Tele.

❷ Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co nejúčinnější.

Poznámka

- V případě, že se část pozadí vyznačuje barvou blízkou barvě pleti, tato část bude zjemněna.
- Tento režim by nemusel být účinný v případě nedostatečného jasu.

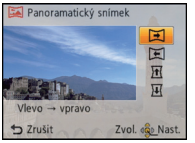
[Krajina]

To vám umožní nasnímat snímek krajinky.

[Panoramatický snímek]

Snímky se budou zaznamenávat nepřetržitě při vodorovném nebo svislém pohybu fotoaparátu, a všechny se následně zkombinují do jednoho panoramatického snímku.

1 Stisknutím ▲/▼ zvolte směr záznamu a poté stiskněte [MENU/SET].



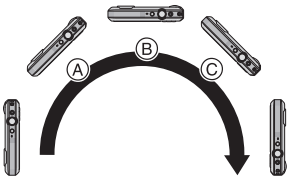
2 Po potvrzení směru záznamu stiskněte [MENU/SET].
- Dojde k zobrazení vodorovného/svislého řádku s informacemi.

3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

4 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz a zaznamenejte snímek během pohybu fotoaparátu v malém kruhu ve směru zvoleném v kroku 1.

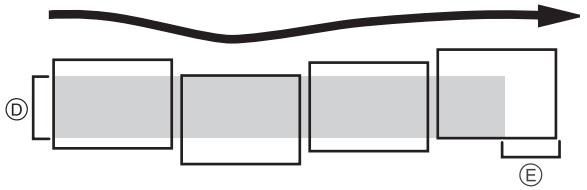
■ Technika pro režim Panoramatického snímku

Záznam zleva doprava



Proveďte snímání s pohybem fotoaparátu v půlkruhu po dobu přibližně 4 sekund.
- Pohybujte fotoaparátem konstantní rychlostí. Při příliš rychlém nebo příliš pomalém pohybu se může stát, že snímky nebudou zaznamenány správně.

Ⓐ 1 sekund
Ⓑ 2 sekund
Ⓒ 3 sekund



Ⓓ Pohybujte fotoaparátem ve směru záznamu bez třesení. Při přílišném třesení fotoaparátem se může stát, že záznam snímků nebude možný, nebo že zaznamenaný panoramatický snímek se stane užším (menším).
Ⓔ Pohybujte fotoaparátem směrem k okraji rozsahu, který hodláte zaznamenat. (V některých případech se může stát, že okraj posledního snímku nebude zaznamenán)

5 Ukončení záznamu statického snímku proveďte dalším stisknutím tlačítka závěrky.
- Záznam lze ukončit také držením fotoaparátu ve statické poloze během záznamu.

Poznámka

- Poloha zoomu je pevně nastavena na Wide.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice jsou nastaveny na optimální hodnoty pro první snímek. Proto když během záznamu dojde k výrazné změně zaostření nebo jasu, může se stát, že celý panoramatický snímek nebude zaznamenán s vhodným zaostřením nebo jasem.
- Při kombinaci více snímků za účelem vytvoření jednoho panoramatického snímku se v některých případech může stát, že subjekt bude zkreslený nebo že bude vidět spojovací body.
- Počet zaznamenaných pixelů panoramatického snímku ve vodorovném i ve svislém směru se mění v závislosti na směru záznamu a počtu kombinovaných snímků. Níže je uvedený maximální počet snímků.

Směr záznamu	Rozlišení ve vodorovném směru	Rozlišení ve svislém směru
Vodorovný	3200 pixelů	720 pixelů
Svislý	960 pixelů	3200 pixelů

- Při snímání níže uvedených subjektů nebo za níže uvedených podmínek se může stát, že vytvoření panoramatického snímku nebude možné, nebo že kombinace dílčích snímků nebude provedena správně.
  – Subjekty s jedinou, rovnoměrnou barvou nebo s opakujícím se vzorem (jako např. obloha nebo pláž)
  – Pohybující se subjekty (osoba, zvíře, auto, vlny, květy ve vánku apod.)
  – Subjekty, jejichž barva nebo vzor se mění v průběhu krátké doby (stejně jako obraz zobrazovaný na displeji)
  – Tmavá místa
  – Místa s blikajícím zdrojem světla jako je fluorescenční osvětlení nebo svíčky

■ Přehrávání

Při stisknutí [T] tlačítka zoomu lze použít zoomové přehrávání také pro snímky zaznamenané s [Panoramatický snímek].
Při stisknutí ▲ během přehrávání dojde automaticky k posunu strany ve stejném směru v jakém proběhl záznam.
Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◄/►.

▲	Zahájení/Přerušení*	
▼	Zastavení	

* Během přerušení můžete provést přetočení dopředu/dozadu snímek po snímku stisknutím ►/◄.

[Noční portrét]

Tento režim slouží ke snímání snímků osob a pozadí s jasem podobným reálu.

■ Technika pro režim nočního portrétu

- **Použijte blesk. (Můžete provést nastavení na [⚡S◎].)**
- Požádejte subjekt, aby se při snímání snímku nehýbal.

Poznámka

- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 8 sekund.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 8 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Noční krajina]

Tento režim slouží ke snímání snímků noční scenerie v sytých barvách.

Poznámka

- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 8 sekund.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 8 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Potraviny]

Tento režim slouží ke snímání snímků jídla v přirozených barvách bez jejich ovlivnění osvětlením prostředí restaurace apod.

[Dítě1]/[Dítě2]

Tento režim slouží ke snímání snímků dítěte a umožňuje dosáhnout zdravého vzhledu jeho pleti. Při použití blesku je totiž její vzhled horší než obvykle.
Je možné nastavit různá data narození a jména pro [Dítě1] a [Dítě2]. Můžete si zvolit, aby se vám tyto údaje zobrazily během přehrávání, nebo si je otisknout na zaznamenaném snímku pomocí [Text.značka] (P103).

■ Nastavení data narození/jména

1 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Věk] nebo [Jméno] a poté stiskněte [MENU/SET].

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zadejte datum narození nebo jméno.

Narozeniny: ◀/▶: Volba položek (rok/měsíc/den)
▲/▼: Nastavení
[MENU/SET]: Nastavení

Jméno: Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části “Zadávání textu” na P80.

- Po nastavení data narození bude [Věk] nebo [Jméno] automaticky nastaveno na [ON].
- Při volbě [ON] bez toho, aby bylo zaznamenáno datum narození nebo jméno, dojde automaticky k zobrazení strany pro jejich nastavení.

4 Stisknutím ▼ zvolte [Konec] a poté ukončete stisknutím [MENU/SET].

■ Slouží ke zrušení [Věk] a [Jméno]

Zvolte nastavení [OFF] v kroku 2.

Poznámka

- Věk a jméno se mohou vytisknout s použitím softwaru “PHOTOfunSTUDIO”, dodaného na CD-ROM (dodaném).
- Když je položka [Věk] nebo [Jméno] nastavena na [OFF], věk ani jméno nebudou navzdory nastavení narozenin nebo jména zobrazovány.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 1 sekundy.

[Mazlíček]

Tento režim se používá ke snímání snímků domácích zvířat, jako jsou psi nebo kočky. Prostřednictvím této funkce můžete nastavit den narození a jméno vašeho domácího zvířete.

Ohledně informací, týkajících se [Věk] nebo [Jméno], konzultujte [Dítě1]/[Dítě2] na P73.

[Západ slunce]

Tento režim se používá, když hodláte nasnímat snímky západu slunce. Umožňuje nasnímat snímky s červení slunce v sytých barvách.

[Vys. citlivost]

Tento režim snižuje na minimum vibrace subjektů a umožňuje snímat snímky těchto subjektů v matně osvětlených místnostech.

■ Velikost snímku

Zvolte velikost snímku 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1).

[Foto skrze sklo]

Tento režim je ideální pro snímání snímků scenerie a jiných krajinek přes čisté sklo, např. z vozidla nebo z budovy.

Poznámka

- Když je sklo znečištěné nebo zaprášené, může se stát, že fotoaparát zaostří na sklo.
- Když je sklo barevné, může se stát , že nasnímané snímky nebudou vypadat přirozeně. Když k tomu dojde, změňte nastavení vyvážení bílé. (P83)

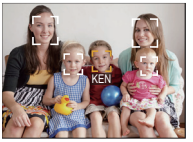
Aplikovatelné režimy: iA SCN

Snímání snímku s použitím funkce Rozeznání tváře

Detekce tváří představuje funkci, která vyhledá podobnost snímané tváře s některou ze zaregistrovaných tváří a automaticky upřednostní zaostření a expozici na vyhledanou tvář. Použití této funkce zaručí, že i když bude osoba s takto detekovanou tváří stát vzadu nebo na okraji snímané skupiny osob, bude nasnímána zřetelně.

[Rozezn. tváří] na fotoaparátu je na začátku nastaveno na [OFF].
[Rozezn. tváří] se změní na [ON] automaticky při zaregistrování snímku tváře.

- **Spolu s funkcí Rozeznání tvae budou v innosti i následující funkce.**



V režimu záznamu

– Zobrazení odpovídajícího jména při detekci zaregistrované tváře✳ (za předpokladu, že jméno pro zaregistrovanou tvář bylo nastaveno)

V režimu přehrávání

– Zobrazení jména a věku (za předpokladu, že uvedené informace byly zaregistrovány)
– Selektivní přehrávání snímků vybraných ze snímků zaregistrovaných s použitím Rozeznání tváře ([Volba kategorie] (P98) v [Filtr. přehrávání]).

✳ Budou zobrazeny jména 3 osob. Přednost při zobrazování jmen při snímání snímků je určena v souladu s pořadím jejich zaregistrování.

Poznámka

- Během sekvenčního snímání může být informace o snímku [Rozezn. tváří] připojena pouze k prvnímu snímku.
- [Rozezn. tváří] nezaručuje bezpečné rozeznání osoby.
- Rozeznání tváře může v tomto případě vyžadovat více času pro volbu a rozeznání charakteristických rysů tváře než běžná detekce tváří.
- I když byla zaznamenána informace o rozeznání tváří, snímky pořízení s [Jméno] nastaveným na [OFF] nebudou klasifikovány funkcí rozeznání tváří do [Volba kategorie] ([Filtr. přehrávání]).
- **I když dojde ke změně informace o rozeznání tváře (P79), informace o rozeznání tváře již nasnímaných snímků změněna nebude.**
  Proto když např. dojde ke změně jména, snímky nasnímané před provedením změny nebudou seřazeny podle rozeznání tváře v [Volba kategorie] ([Filtr. přehrávání])
- Změna informace o jménu u nasnímaných snímků se provádí prostřednictvím [REPLACE] v [Upravit tváře] (P112).
- [Rozezn. tváří] nelze použít v následujících případech.
  – Režimy záznamu, které nedovolují nastavení na [ ] v [AF režim]
  – Záznam filmů

Nastavení tváře

Pro obrazy tváří můžete zaregistrovat informace jako jména a data narození až 6 osob. Zaregistrování více obrazů tváře stejné osoby usnadňuje její rozeznání (až do 3 snímků/registraci).

■ Úhel záznamu při registraci obrazů tváří

- Při záznamu tváře nasnímejte čelní část tváře s otevřenýma očima a zavřenými ústy a ujistěte se, že tvář, oči ani obočí nezakrývají vlasy.
- Při záznamu se ujistěte, že na tvář nedopadají žádné výrazné stíny. (Během tohoto druhu záznamu nebude použit blesk.)

(Správný příklad záznamu)

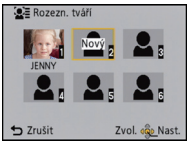
■ Když při záznamu nedojde k rozeznání tváře

- Zaznamenejte tvář stejné osoby v interiéru i v exteriéru nebo s odlišnými výrazy nebo z odlišných úhlů pohledu. (P79)
- K tomu ještě navíc proveďte registraci na místě záznamu.
- Když osoba, která je zaregistrována, nebude správně rozeznána, proveďte korekci prostřednictvím nové registrace.
- V závislosti na výrazu tváře a prostředí se může stát, že rozeznání tváře nebude možné použít nebo že tváře nebudou rozeznány správně.

1 **Zvolte [Rozezn. tváří] v menu [Zázn.] a poté stiskněte [MENU/SET].** **(P42)**

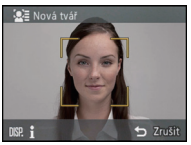
2 **Zvolte [MEMORY] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].**

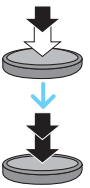
3 **Stiskněte ▲/▼/◄/► za účelem volby snímku rozeznání tváře, která není zaregistrována, a poté stiskněte [MENU/SET].**



4 **Nasnímejte snímek po doladění tváře podle návodu.**

- Tváře jiných subjektů než osob (psů apod.) nelze zaregistrovat.
- Když stisknete [DISPLAY], zobrazí se vysvětlení k snímání snímků tváře.
- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Provede se, když zvolíte [Ano].





5 Zvolte položku určenou k editaci prostřednictvím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Můžete zaregistrovat až do 3 snímků tváře.

Položka	Popis nastavení
[Jméno]	Je možné provést zaregistrování jmen. **1 Zvolte [SET] stisknutím ▼ a poté stiskněte [MENU/SET].** **2 Zadejte jméno.** • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části “Zadávání textu” na P80.
[Věk]	Je možné zaregistrovat také datum narození. **1 Zvolte [SET] stisknutím ▼ a poté stiskněte [MENU/SET].** **2 Stisknutím ◄/► zvolte jednotlivé položky (Rok/Měsíc/Den) a poté proveďte nastavení stisknutím ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].**
[Ozn ostření]	Slouží ke změně ikony zobrazované po zaostření na subjekt. **Stisknutím ▲/▼ zvolte ikonu zaostření a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].**
[Přidat snímky]	Přidání dalších snímků tváře. **(Přidání snímků)** **1 Zvolte snímek rozeznání tváře a poté stiskněte [MENU/SET].** **2 Proveďte kroky 4 v “Nastavení tváře”.**
	Vymazání jednoho ze snímků tváře. **(Vymazání)** **Stisknutím ◄/► zvolte obraz tváře, který má být vymazán, a poté stiskněte [MENU/SET].** • V případě přítomnosti jediného zaregistrovaného snímku tento snímek nelze vymazat.

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

Změna nebo vymazání informací zaregistrované osoby

Umožňuje změnu snímků nebo informací zaregistrované osoby. Dále vám umožňuje vymazání informací o zaregistrované osobě.

1 Zvolte [Rozezn. tváří] v menu [Zázn.], a poté stiskněte [MENU/SET]. (P42)

2 Zvolte stisknutím ▼ [MEMORY], a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte snímek tváře, jejíž informace hodláte editovat nebo vymazat, a poté stiskněte [MENU/SET].

4 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[Úprava údajů]	Změna informací o již zaregistrované osobě. **Proveďte krok 5 v "Nastavení tváře".**
[Priorita]	Zaostření a expozice budou nastaveny optimálně pro tváře s vyšší prioritou. **Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte prioritu a poté stiskněte [MENU/SET].**
[Mazat]	Vymazání informací zaregistrované osoby.

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

Zadávání textu

Při záznamu je možné zadávat jména dětí a domácích zvířat a také názvy cílů cest. (Je možné zadávat pouze abecední znaky a symboly.)

1 Zobrazte stranu pro zadávání.

- Stranu pro zadávání můžete zobrazit prostřednictvím následujících operací.
  – [Jméno] v [Dítě1]/[Dítě2] nebo [Mazlíček] v režimu scény.
  – [Jméno] v [Rozezn. tváří]
  – [Lokalita] v [Datum cesty]

2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte text a poté jej zaregistrujte stisknutím [MENU/SET].

- Pohněte kurzorem na [A↑a] a poté stiskněte [MENU/SET] kvůli přepnutí mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísla) a [&] (speciální znaky).
- Pro stálé zadávání stejného znaku posunujte kurzor stisknutím [T] na tlačítku zoomu.
- Pohybem kurzoru na položku a stisknutím [MENU/SET] je možné provést následující operace:
  – [␣]: Zadat mezeru
  – [Vymazat]: Vymazat znak
  – [◀]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doleva
  – [▶]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doprava
- Lze zadat níže uvedené znaky a číslice.
  – Lze zadat maximálně 30 znaků (Maximálně 9 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tváří])
    ✳ Lze zadat maximálně 15 znaků pro [╲], [┌], [┘], [•] a [—] (Maximálně 6 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tváří]).

3 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ přemístěte kurzor na [Nast.] a poté ukončete zadávání textu stisknutím [MENU/SET].

Poznámka

- V případě, že celý zadávaný text přesahuje plochu displeje, lze jej posouvat nahoru a dolů.
- Je zobrazován v pořadí podle místa, [Jméno] ([Dítě1]/[Dítě2], [Mazlíček]), [Jméno] ([Rozezn. tváří]).

Použití menu [Zázn.]

Podrobnější informace o nastaveních menu [Zázn.] najdete na P42.

[Rozlišení]

Aplikovatelné režimy: iA SCN

Nastavte počet pixelů. Čím vyšší je počet pixelů, tím detailněji budou zobrazeny snímky i při tisku na velké listy.

Nastavení	Velikost snímku
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 10M EZ]*	3648×2736
[4:3 5M EZ]	2560×1920
[4:3 3M EZ]*	2048×1536
[4:3 0.3M EZ]	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[16:9 12M]	4608×2592
[1:1 12M]	3456×3456

* Tato položka nemůže být nastavena v inteligentním automatickém režimu.

4:3 : Televizor s formátem 4:3

3:2 : Formát 35 mm kinofilmu

16:9 : Televizor s formátem odpovídajícím vysokému rozlišení apod.

1:1 : Čtvercový formát

Poznámka

- Ve specifických režimech nelze použít Extra optický zoom a velikost snímku pro [EZ] není zobrazena. Podrobnější informace o režimech záznamu, ve kterých nelze použít Extra optický zoom, najdete na P56.
- Snímky mohou být zobrazeny se šumem mozaikovitého typu, v závislosti na subjektu a na podmínkách záznamu.

[Citlivost]

Aplikovatelné režimy: iA SCN

Umožňuje nastavení citlivosti (citlivosti ISO) na nízkou hodnotu. Nastavení vyšší citlivosti umožňuje provádět snímání i na tmavých místech, aniž by snímky byly tmavé.

Nastavení	Popis nastavení
[i.ISO] ([i.ISO])	Citlivost ISO je nastavena v souladu s pohybem subjektu a jasu. • Maximum [1600]
[100]	Citlivost ISO je nastavována na různá nastavení.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100] ⇔ **[1600]**	
Místo záznamu (doporučené)	Při dostatku světla (venku)	Na tmavých místech
Rychlost závěrky	Pomaly	Rychle
Šum	Menší	Zvýšený
Vibrace subjektu	Zvýšený	Menší

■ [i.ISO] (Inteligentní kontrola citlivosti ISO)

Fotoaparát zaznamená pohyb subjektu a poté automaticky nastaví optimální citlivost ISO a rychlost závěrky kvůli přizpůsobení pohybu subjektu a jasu scény a minimalizaci vibrací subjektu.

- Rychlost zásuvky se nenastavuje stisknutím tlačítka závěrky do poloviny. Dochází k nepřetržitým změnám s cílem sladit pohyb subjektu dříve, než bude tlačítko závěrky stisknuto na doraz.

Poznámka

- Ohledně rozsahu zaostření blesku při nastavení [i.ISO] si přečtěte P60.
- Citlivost ISO je za níže uvedených podmínek nastavena automaticky.
  – Záznam filmů
  – Jakmile je [Sériové snímání] v menu [Zázn.] nastaveno na [H] nebo [H]

[Vyvážení bílé]

Aplikovatelné režimy: SCN

Při slunečním světle, při světle žárovky nebo v podmínkách, kdy barva bílé získává červený nebo modrý nádech, tato položka doladí barvu bílé, nejbližší tomu, co vidí lidské oko, s ohledem na zdroj světla.

Nastavení	Popis nastavení
[AWB] ([Autom. vyvážení bílé])	Automatické doladění
[☼] ([Denní světlo])	Snímání snímků venku při jasné obloze
[☁] ([Deštivo])	Snímání snímků venku při zamračené obloze
[⌂] ([Přítmí])	Snímání snímků venku, ve stínu
[💡] ([Žárovka])	Snímání snímků při světle žárovky
[▭] ([Nastavení bílé])	Hodnota nastavená s použitím [▭SET]
[▭SET] ([Nastavení bílé])	Nastavte manuálně

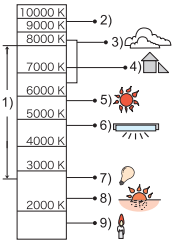
Poznámka

- Při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. se vhodné Vyvážení bílé bude měnit v závislosti na zdroji světla, a proto použijte [AWB] nebo [▭SET].
- Nastavení vyvážení bílé zůstane uloženo i při vypnutí fotoaparátu. (Avšak při změně režimu scény se nastavení vyvážení bílé pro režim scény vrátí na [AWB].)
- Vyvážení bílé bude v následujících podmínkách nastaveno na [AWB].
  – V režimu scény [Krajina]/[Noční portrét]/[Noční krajina]/[Potraviny]/[Západ slunce]

■ Aut. vyvážení bílé

V závislosti na světelných podmínkách při snímání snímků mohou mít snímky červený nebo modrý nádech. Navíc při použití více zdrojů světla nebo v případě, že chybí barva podobná bílé, se může stát, že automatické vyvážení bílé nebude fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé do jiného režimu než [AWB].

1 Aut. vyvážení bílé bude pracovat v rámci tohoto rozsahu
2 Modrá obloha
3 Deštivá obloha (Déšť)
4 Zatáhnuto
5 Sluneční světlo
6 Bílé fluorescenční světlo
7 Neónové světlo
8 Východ a západ slunce
9 Světlo svíčky
K=Barevná teplota ve stupních Kelvina



Manuální nastavení vyvážení bílé

Slouží k nastavení hodnoty vyvážení bílé. Používá se pro přizpůsobení daným podmínkám při fotografickém snímání.

1 Zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].

2 Nasměrujte fotoaparát na list bílého papíru tak, aby byl rámeček ve středu vyplněn pouze bílým objektem, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Může se stát, že když je subjekt příliš jasný nebo příliš tmavý, vyvážení bíle nebude nastaveno. Po provedení příslušného nastavení jasu proveďte nastavení vyvážení bílé.
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

[AF režim]

Aplikovatelné režimy: SCN

Umožňuje použití způsobu zaostření nejvhodnějšího vzhledem k polohám a počtu zvolených subjektů.

Nastavení	Popis nastavení
[ ] ([Detekce tváří])	Fotoaparát automaticky rozezná obličej osoby. (max. 15 zaostřovacích polí) Zaostření a expozice se pak mohou upravit na hodnoty nejvhodnější pro daný obličej bez ohledu na to, v jaké části obrázku se nachází.
[ ] ([I.AF pohybu])*	Zaostření může být doladěno na specifikovaný subjekt. Zaostření bude sledovat subjekt i při jeho pohybu. (Dynamické sledování)
[ ] ([23-zón])*	Může být zaostřeno až do 23 bodů pro každé zaostřovací pole. Dochází k tomu v případě, že se subjekt nenachází ve středu strany. (Rámeček zaostřovacího pole (AF) bude mít stejný formát jako nastavený formát obrazu.)
[ ] ([1 zóna])	Fotoaparát zaostře na subjekt v zóně AF ve středu displeje.
[ ] ([Bod])*	Fotoaparát zaostří na omezenou úzkou plochu na displeji.

* Při záznamu filmu bude použito [ ].

Poznámka

- V režimu Efektu miniatury je provedeno nastavení zaostření na [ ].
- Při nastavení [Rozezn. tváří] na [ON] bude zvoleno [ ].
- V následujících případech není možné nastavení [ ].
  - [Pod vodou]
  - V [Panoramatický snímek], [Noční krajina] a [Potraviny] v režimu Scény
- Nastavení [ ] nebude možné v následujících případech.
  - Při volbě [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  - V [B&W] nebo [SEPIA] v [Podání barev]

■ O [ ] ([Detekce tváří])

Po detekci tváří fotoaparátem budou zobrazeny následující rámečky zaostřovacích polí.

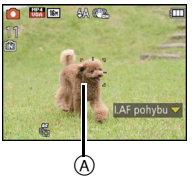
Žlutá:
Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se rámeček změní na zelený po zaostření fotoaparátem na subjekt.
Bílá:
Zobrazena při detekci více než jedné tváře. Ostatní tváře, které se nacházejí ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žlutých zaostřovacích polích, budou také zaostřeny.

Poznámka

- Za určitých podmínek snímání, včetně následujících případů, se může stát, že funkce detekce tváře nebude fungovat správně a neumožní detekci tváří. [AF režim] je přepnuto na [ ] (při záznamu filmu na [ ]).
  – Pokud tvář není obrácená na fotoaparát
  – Pokud je tvář v rohu
  – Pokud je tvář příliš jasná nebo tmavá
  – Když je na tvářích malý kontrast
  – Když jsou rysy obličeje ukryty za slunečními brýlemi apod.
  – Když se obličej zdá na obrazovce malý
  – Při rychlém pohybu
  – Pokud subjektem není lidská bytost
  – Při roztřeseném fotoaparátu
  – Při použití digitálního zoomu
  – Snímání snímků pod vodou
- Když fotoaparát provádí registraci něčeho jiného, než je něčí tvář, změňte nastavení na něco jiné než [ ].

■ Nastavení [ ] ([I.AF pohybu])

Dostaňte subjekt do rámečku sledování AF a poté jej aretujte stisknutím ▼.



Ⓐ Rámeček sledování AF

- Při rozeznání subjektu bude pole AF zobrazeno žlutě a expozice se zaostřením budou automaticky sledovat pohyb subjektu (Dynamické sledování).
- Při opětovném stisknutí ▼ dojde ke zrušení sledování AF.

Poznámka

- Funkce dynamického sledování nemusí pracovat v následujících případech:
  - Když je subjekt příliš malý
  - Když je místo záznamu příliš tmavé nebo světlé
  - Při snímání rychle se pohybujícího subjektu
  - Když má pozadí stejné barvy jako subjekt nebo velmi blízké barvám subjektu
  - Při výskytu vibrací
  - Při použití zoomu
  - Snímání snímků pod vodou
- Při selhání aretace se rámeček sledování AF změní na červený a poté zmizí. Znovu stiskněte ▼.
- Fotoaparát zaznamenává snímky s [AF režim] jako [■] když je aretován nebo když Dynamické sledování nepracuje.

[Rozezn. tváří]

- Podrobnější informace najdete na P75.

[i.expozice]

Aplikovatelné režimy:

V případě velkého rozdílu v jasu pozadí a subjektu budou kontrast a expozice nastaveny automaticky, aby se obraz přiblížil tomu, co vy sami vidíte.

Nastavení: [ON]/[OFF]

Poznámka

- Během [i.expozice] se barva [ ] na displeji změní na žlutou.
- I když je [Citlivost] nastavena na [100], [Citlivost] může být nastavena na vyšší hodnotu než [100] za předpokladu, že snímek byl nasnímán s aktivovaným režimem [i.expozice].
- V závislosti na podmínkách se může stát, že efektu kompenzace nebude dosaženo.

[I.rozlišení]

Aplikovatelné režimy:

Snímky s ostrým profilem a rozlišením mohou být nasnímány prostřednictvím technologie inteligentního rozlišení.

Nastavení	Popis nastavení
[ON]	Je aktivováno [I.rozlišení].
[i.ZOOM]	[I.rozlišení] je aktivováno a zoomové zvětšení je zvýšeno na 2 krát za současného omezení zhoršení kvality obrazu.
[OFF]	–

Poznámka

- Podrobnější informace ohledně inteligentního zoomu najdete na P54.

[Digitální zoom]

Aplikovatelné režimy: iA SCN

To umožňuje zvětšit subjekty ještě více než s Optickým zoomem, Extra optickým zoomem nebo s [i.ZOOM].

Nastavení: [ON]/[OFF]

Poznámka

- Podrobnější informace najdete na P54.
- V režimu makro zoom je provedeno nastavení na [ON].

[Sériové snímání]

Aplikovatelné režimy: iA SCN

Snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude stisknuto tlačítko uzávěrky.

Nastavení	Popis nastavení	
[⧉] ([Série zap.])	**Rychlost sekvenčního snímání**	Přibližně 1,3 snímky/sekundu
	• Můžete snímat snímky až do dosažení kapacity vestavěné paměti nebo naplnění karty. • **Rychlost sekvenčního snímání se zpomalí o polovinu.** Přesné hodnoty závisí na typu karty a velikosti snímku. • Zaostření bude nastaveno při nasnímání prvního snímku. • Expozice a vyvážení bílé budou nastaveny při každém nasnímání snímku. • Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu) se může stát pomalejší v závislosti na prostředí záznamu, jako např. na tmavých místech nebo při vysoké citlivosti ISO apod.	

Nastavení	Popis nastavení	
[H] ([H-sériové sn.])	**Rychlost sekvenčního snímání**	přibližně 8 snímků/sekundu
	Počet zaznamenatelných snímků	max. 80 snímků
	• Toto nastavení je možné pouze v režimu běžného snímku. • Velikost snímku je nastavena na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1). • Rychlost použití sekvenčního sériového snímání se mění podle podmínek záznamu. • Počet snímků zaznamenaných v režimu sériového snímání je omezen podmínkami při fotografování a typem a/nebo stavem použité karty. • Počet snímků zaznamenaných při sekvenčním snímání může se zvýšit při použití karty s vysokou rychlostí zápisu nebo po provedení formátování karty. • Zaostření, zoom, expozice, vyvážení bílé, rychlost závěrky a citlivost ISO jsou pro první snímek pevně nastaveny. • Citlivost ISO bude doladěna automaticky. Citlivost ISO bude v každém případě zvýšena kvůli zvýšení rychlosti závěrky. • V závislosti na provozních podmínkách může nasnímání dalšího snímku při opakovaném snímání vyžadovat určitou dobu.	
[ ] ([Série s bleskem])	**Počet zaznamenatelných snímků**	max. 5 snímků
	• Statické snímky jsou snímány nepřetržitě s použitím blesku. • Toto nastavení je možné pouze v režimu běžného snímku. • Velikost snímku je nastavena na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1). • Zaostření, zoom, expozice, rychlost závěrky, citlivost ISO a úroveň blesku jsou nastaveny podle prvního snímku. • Při použití samospouště bude počet zaznamenatelných snímků nastaven na 5 snímků. • **Blesk bude nastaven na [ ].**	
[OFF]	–	

Poznámka

- Při vypnutí fotoaparátu nedojde k zrušení sekvenčního režimu.
- Při snímání snímků v sekvenčním režimu s použitím vestavěné paměti bude potřebný čas na zápis dat snímku.
- Volba je nastavena na [OFF] v [Panoramatický snímek] v režimu scény.
- Při použití samospouště bude počet zaznamenatelných snímků nastaven na 3 snímky (s výjimkou [ ]).
- **Blesk je nastaven na [ ]** (s výjimkou [ ]).

[Podání barev]

Aplikovatelné režimy:

Slouží k nastavení různých barevných efektů, včetně ostře odřezaných snímků, jasnějších snímků nebo snímků s aplikací sépiového efektu.

Nastavení	Popis nastavení
[STANDARD]	Jedná se o standardní nastavení.
[Happy]∗1	Obraz se zvýšeným jasem a živostí.
[VIVID]∗2	Zvýší se ostrost snímku.
[B&W]	Snímek se stane čenobílým.
[SEPIA]	Snímek bude mít sépiový vzhled.

∗1 Toto nastavení je možné pouze při nastaveném inteligentním automatickém režimu.
∗2 Toto nastavení je možné pouze v režimu běžného snímku.

[AF přisvětlení]

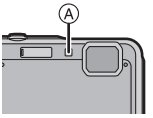
Aplikovatelné režimy:

Při stisknutí závěrky do poloviny pomocné světlo AF osvětlí subjekt, čímž usnadní zaostření fotoaparátu při záznamu v podmínkách slabého osvětlení. (V závislosti na podmínkách snímání bude zobrazeno širší zaostřovací pole AF.)

Nastavení: [ON]/[OFF]

Poznámka

- Maximální opravdu účinná hodnota pomocného světla AF je přibližně 1,5 m.
- Když si nepřejete používat pomocné světlo AF Ⓐ (např. při snímání snímků zvířat na tmavých místech), nastavte [AF přisvětlení] na [OFF]. V takovém případě bude velmi obtížné zaostřit na subjetk.
- [AF přisvětlení] je nastaven na [OFF] v [Krajina], [Noční krajina], [Západ slunce] a [Foto skrze sklo] v režimu scény.



[Red.červ.očí]

Aplikovatelné režimy:

Když je zvolena redukce červených očí ([⚡A◎], [⚡S◎]), vždy se při použití blesku použije digitální korekce červených očí. Fotoaparát automaticky identifikuje červené oči a provede korekci snímku.

Nastavení: [ON]/[OFF]

Poznámka

- Tato funkce je k dispozici pouze při nastavení [AF režim] na [👤] a při aktivované detekci tváří.
- Za některých okolností korekci červených očí nelze provést.

[Stabilizátor]

Aplikovatelné režimy:

Pomocí tohoto režimu se během pořizování snímku detekuje chvění a fotoaparát ho automaticky kompenzuje, což Vám umožní pořizovat nerozechvěné snímky.
Při záznamu filmů bude automaticky v činnosti “Aktivní režim” (stabilizátor pro filmy).
Slouží ke snížení chvění obrazu během záznamu filmu při chůzi apod.

Nastavení: [ON]/[OFF]

Poznámka

- V [Panoramatický snímek] v režimu Scény je stabilizátor nastaven na [OFF].
- Během záznamu filmu je toto nastavení nastaveno na [ON] a je aktivován “Aktivní režim”. Všimněte si, že “Aktivní režim” je zrušen při nastavení [Kvalita zázn.] na [VGA].
- V “Aktivním režimu” lze silnějšího efektu korekce dosáhnout u širokoúhlého objektivu.
- Funkce stabilizátoru může nebýt účinná v následujících případech.
  Dávejte pozor na vibrace fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky.
  – V případě výrazných vibrací.
  – Při vysokém zvětšení.
  – V rozsahu digitálního zoomu.
  – Při snímání snímků během sedování pohybujícího se subjektu.
  – Při pomalé rychlosti závěrky pro snímání snímků v interiéru nebo na tmavých místech.

[Dat. razítko]

Aplikovatelné režimy:
Můžete pořizovat snímky s uvedením data a času.

Nastavení	Popis nastavení
[BEZ ČASU]	Slouží k orazení roku, měsíce a dne.
[S ČASEM]	Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut.
[OFF]	–

Poznámka
- **Informace o datu pro snímky zaznamenané prostřednictvím sady [Dat. razítko] nelze vymazat.**
- **Když tisknete snímky prostřednictvím [Dat. razítko] v obchodě nebo na tiskárně, datum se bude tisknout v horní části všeho ostatního v případě, že zvolíte tisk s datem.**
- Když nebyl nastaven čas, nebudete moci provést orazítkování informací o datu.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
  – Při použití automatické gradace expozice
  – Při volbě [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  – Při použití [Sériové snímání]
  – Záznam filmů
- [Text.značka], [Zm.rozl.], a [Střih] nelze nastavit pro snímky zaznamenané při nastavení [Dat. razítko].
- I když snímáte snímek s [Dat. razítko] nastaveným na [OFF], je možné orazit zaznamenané snímky datem s použitím [Text.značka] (P103) nebo nastavením Tisku data (P110, 125).

[Nastavit hodiny]

- Podrobnější informace najdete na P24.

Použití menu [Video]

Podrobnější informace o nastaveních menu [Video] najdete na P42.

V [Panoramatický snímek] v režimu Scény nebude menu [Video] zobrazeno.

[Kvalita zázn.]

Aplikovatelné režimy:
Slouží k nastavení kvality obrazu filmu.

Nastavení	Velikost obrazu/Rychlost přenosu	fps	Formát
[HD]	1280×720 pixelů/Přibližně 10 Mbps	25	16:9
[VGA]	640×480 pixelů/Přibližně 4 Mbps		4:3

Poznámka
- Co je to rychlost přenosu
  Jedná se o objem dat během daného časového úseku, a čím je tato hodnota vyšší, tím vyšší je i kvalita. Toto zařízení používá metodu záznamu “VBR”. “VBR” je zkratkou pro “Variable Bit Rate – Variabilní rychlost přenosu”; rychlost přenosu (objem dat během daného časového úseku) se automaticky mění v závislosti na snímaném subjektu. Navzdory tomu je však při záznamu rychlých pohybů doba záznamu zkrácena.

[Kontinuální AF]

Aplikovatelné režimy:
Slouží k nepřetržitému udržování nastaveného subjektu v zaostřeném stavu.

Nastavení: [ON]/[OFF]

Poznámka
- Když si přejete zaostřit na pozici, ve které jste spustili záznam filmu, nastavte tuto funkci na [OFF].

Různé způsoby přehrávání

Zaznamenané snímky můžete přehrávat různými způsoby.

1 Stiskněte [▶].

2 Stiskněte [MODE].

3 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovanou položku a poté stiskněte [MENU/SET].

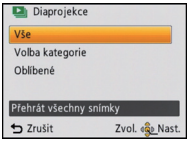
- Lze provést volbu níže uvedených položek.

[▶]	([Běžné přehr.]) (P37)
[▶]	([Diaprojekce]) (P96)
[▶]	([Filtr. přehrávání]) (P98)
[▶]	([Kalendář]) (P99)

[Diaprojekce]

Můžete přehrávat snímky, které jste nasnímaly v synchronizaci s hudbou a můžete to provádět v posloupnosti a mezi jednotlivými snímky můžete ponechat pevně nastavený interval.
Kromě toho můžete přehrávat snímky seskupené spolu podle kategorie nebo přehrávat pouze ty snímky, který jste nastavily jako oblíbené formou automatického prohlížení (diaprojekce).
Tento způsob přehrávání se doporučuje když jste připojily fotoaparát k TV za účelem prohlížení nasmínaných snímků.

1 Zvolte skupinu určenou k přehrávání stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].



- Během [Volba kategorie] stiskněte ▲/▼/◀/▶ za účelem volby kategorie, a poté stiskněte [MENU/SET]. Podrobnější informace o kategorii najdete na P98.

2 Stisknutím ▲ zvolte [Start] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Automatické prohlížení můžete ukončit stisknutím ▼.

- K obnovení běžného přehrávání dojde po skončení automatického prohlížení.

■ Operace prováděné během automatického prohlížení

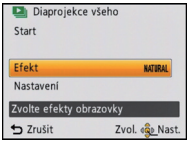
Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◀/▶.

▲	Přehrávání/Přerušení	◀ ▲ ▼ ▶
▼	Zastavení	
◀	Návrat na předchozí snímek✳	
▶	Dopředu na další snímek✳	
[W]	Snížení úrovně hlasitosti	W
[T]	Zvýšení úrovně hlasitosti	T

✳ Dostupné pouze při přerušení nebo při přehrávání panoramatických snímků.

■ Změna nastavení automatického prohlížení

Nastavení pro automatické prohlížení mohou být změněna volbou [Efekt] nebo [Nastavení] na straně menu automatického prohlížení.



[Efekt]

Slouží k volbě vizuálních nebo zvukových efektů při přepínání z jednoho snímku na druhý.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Při volbě [URBAN] může být snímek zobrazen černobíle jako efekt displeje.
- [AUTO] může být použitý pouze při zvolené [Volba kategorie]. Snímky budou přehrávány s doporučenými efekty v každé kategorii.
- Některé [Efekt] efekty nepracují při přehrávání snímků ve svislém směru.

[Nastavení]

Může být nastaveno [Doba trvání] nebo [Zopakovat].

Nastavení	Popis nastavení
[Doba trvání]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Zopakovat]	[ON]/[OFF]
[Hudba]	[ON]/[OFF]

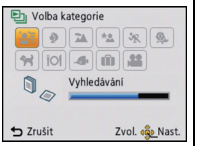
- [Doba trvání] může být nastaveno pouze v případě, že je zvoleno [OFF] jako nastavení [Efekt].
- Při přehrávání panoramatického snímku je nastavení [Doba trvání] zrušeno.
- [Hudba] nemůže být zvoleno že je zvoleno [OFF] jako nastavení [Efekt].

Poznámka

- Filmy nemohou být prohlíženy formou automatického prohlížení. Když je v [Volba kategorie] zvolen [ ] (film), první snímky filmu budou zobrazeny v podobě statických snímků v rámci automatického prohlížení.

[Filtr. přehrávání]

Slouží k přehrávání snímků rotříděných do kategorií nebo snímků nastavených jako oblíbené.

Nastavení	Popis nastavení
[Volba kategorie]	Tento režim vám umožňuje vyhledat snímky podle Režimu scény nebo jiných kategorií (jako například [Portrét], [Krajina] nebo [Noční krajina]) a k roztřídění snímků do těchto kategorií. Poté budete moci přehrávat snímky v každé kategorii. **Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte kategorii a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].** • Lze zvolit pouze kategorii, ve které byly nalezeny snímky. 
[Oblíbené]	Prostřednictím této funkce můžete přehrávat snímky, které jste nastavili jako [Oblíbené] (P108).

■ Kategorie, do kterých se třídí snímky

Při nastavení [Volba kategorie] bude provedeno následující roztřídění.

	Informace o záznamu, např. režimy scény
	[Rozezn. tváří]✳
	[Portrét], [i-Portrét], [Jemná pleť], [Noční portrét], [i-Noční portrét], [Dítě1]/[Dítě2], [i-Dítě]
	[Krajina], [i-Krajina], [Panoramatický snímek], [Západ slunce], [i-Západ slunce], [Foto skrze sklo]
	[Noční portrét], [i-Noční portrét], [Noční krajina], [i-Noční krajina]
	[Sport], [Sníh], [Moře a pláž]
	[Dítě1]/[Dítě2], [i-Dítě]
	[Mazlíček]
	[Potraviny]
	[Pod vodou]
	[Datum cesty]
	Filmy

✳ Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte osobu pro přehrání a poté stiskněte [MENU/SET].

[Kalendář]

Umožňuje vám zobrazit datum záznamu.

Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte data, která obsahují snímky, které mají být přehrány.

- V případě, že v daném měsíci nebyly zaznamenány žádné snímky, tento měsíc nebude zobrazen.

Stisknutím [MENU/SET] zobrazte snímky, které byly zaznamenány ve zvolené datum.

- Stisknutím [🗑/↩] se můžete vrátit na stranu kalendáře.

Poznámka

- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude prvně zobrazena strana kalendáře.
- V případě existence multisnímků se stejným datem záznamu bude zobrazen první snímek nasnímaný v zobrazeném dnu.
- Můžete zobrazit kalendár od Ledna 2000 do Prosince 2099.
- Když ve fotoaparátu není nastaveno datum, datum záznamu bude nastaveno na 1. ledna 2012.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [Světový čas], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

Bavte se s pořízenými snímky

[Automatické retušování]

Jas a barva nasnímaných snímků mohou být vyváženy.
- Funkce [Automatické retušování], vytvoří nový upravený snímek. Zkontrolujte proto, zda je v paměti nebo na kartě dostatek volného místa.
  [Automatické retušování] nelze použít, když je přepínač Zápisu-Ochrany nastavený na [LOCK].

✳ Tyto snímky představují příklady zobrazení popsaného efektu.

1 Stisknutím ◄/► zvolte snímek a poté stiskněte ▲.

2 Stiskněte [MENU/SET].
- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.

Poznámka
- V závislosti na konkrétním snímku se může stát, že šum bude zdůrazněn prostřednictvím [Automatické retušování].
- V závislosti na konkrétním snímku se může stát, že efekty budou stěží viditelné.
- Může se stát, že nebude možné provést [Automatické retušování] na snímcích, které již byly retušovány.
- Může se stát, že [Automatické retušování] nebude možné aplikovat v případě snímků zaznamenaných na jiném zařízení.
- [Automatické retušování] není možný v následujících případech:
  – Filmy
  – Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] v režimu Scény

Použití menu [Přehrávání]

Můžete nastavit snímky, které mají být nahrány na internetové stránky pro sdílení, a provést editaci, jako např. ořezání zaznamenaných snímků, můžete nastavit jejich ochranu apod.

- Prostřednictvím [Text.značka], [Zm.rozl.] nebo [Střih] dochází k vytvoření nově editovaného snímku. Nový snímek nemůže být vytvořen, když není dostatek místa ve vestavěné paměti, a proto doporučujeme zkontrolovat, zda je k dispozici dostatek místa, a teprve poté provést editaci snímku.

[Nastavit přenos]

Na tomto zařízení je možné nastavit snímky, které mají být nahrány na internetové stránky určené k jejich sdílení (Facebook/YouTube).

- Na YouTube můžete nahrávat pouze filmy, zatímco na Facebook můžete nahrávat filmy i statické snímky.
- **Nelze to provést se snímky ve vestavěné paměti. Zkopírujte snímky na kartu (P113) a poté proveďte [Nastavit přenos].**

1 **Zvolte [Nastavit přenos] v menu [Přehrávání]. (P42)**

2 **Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].**

3 **Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].**

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

Nastavení [VÍCE]

Nastavte (zopakujte) stisknutím [DISPLAY] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [DISPLAY].
- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

[JEDEN]

Zvolte snímek stisknutím ◄/►.

[VÍCE]

Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◄/►.

■ Nahrávání snímků na internetové stránky k jejich sdílení

Při nastavení [Nastavit přenos] bude nástroj nainstalovaný ve fotoaparátu “LUMIX Image Uploader” automaticky zkopírován na kartu.
Proveďte nahrávání po připojení fotoaparátu k PC (P120). Podrobnější informace najdete na P122.

■ Zrušení všech nastavení [Nastavit přenos].

1 Zvolte [Nastavit přenos] v menu [Přehrávání].

2 Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

Poznámka

- Může se stát, že uvedené nastavení nebude možné provést u snímků zaznamenaných na jiných fotoaparátech.
- Na kartách s menší kapacitou než 512 MB jej nebude možné provést.

[Text.značka]

Můžete provádět tisk data/času záznamu, názvu, místa nebo data cesty na zaznamenaných snímcích.

1 Zvolte [Text.značka] v menu [Přehrávání]. (P42)

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Na snímcích s vytisknutým datem nebo textem bude zobrazeno [ ].

Nastavení [VÍCE]

Nastavte (zopakujte) stisknutím [DISPLAY] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [DISPLAY].

[JEDEN]

Zvolte snímek stisknutím ◄/►.

[VÍCE]

Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◄/►.

4 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Nast.] a poté stiskněte [MENU/SET].

5 Stisknutím ▲/▼ zvolte položky tisku textu a poté stiskněte [MENU/SET].

6 Stisknutím ▲/▼ zvolte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET].

Položka	Nastavitelné hodnoty	
[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]:	Razení roku, měsíce a dne.
	[S ČASEM]:	Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut.
	[OFF]	
[Jméno]	[ ]:	([Face Recognition]) Bude vytisknuto jméno zaregistrované v Rozeznání tváře.
	[/]:	([Baby / Pet]) Slouží k tisku jmen zaregistrovaných prostřednictvím nastavení [Dítě1]/[Dítě2] nebo [Mazlíček] v režimu scény.
	[OFF]	
[Lokalita]	[ON]:	Slouží k tisku názvu cíle cesty nastaveného prostřednictvím [Lokalita].
	[OFF]	
[Datum cesty]	[ON]:	Slouží k tisku data cesty nastaveného prostřednictvím [Datum cesty].
	[OFF]	

7 Stiskněte [/].

8 Stisknutím ▲ zvolte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

Poznámka

- Pokud tisknete snímky s vyraženým textem a zadáte tiskárně nebo laboratoři vytištění data, datum bude vytištěno přes vyražený text.
- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [VÍCE].
- Při provádění tisku textu může dojít ke zhoršení kvality obrazu.
- V závislosti na použité tiskárně mohou být při tisku některé znaky odřezány. Zkontrolujte ještě před tiskem.
- Když se na snímcích 0,3M vyskytuje text, bude jej možné přečíst jen obtížně.
- V následujících případech nelze vytisknout text a data.
  – Filmy
  – Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  – Snímky zaznamenané bez nastavení hodin
  – Snímky s vytisknutým datem nebo textem
  – Snímky zaznamenané na jiných zařízeních

[Rozdělit]

Videosekvenci lze rozdělit do dvou částí. To se doporučuje pro oddělení části, kterou potřebujete, od té, kterou nechcete.
Po rozdělení již obnova nebude možná.

1 Zvolte [Rozdělit] v menu [Přehrávání]. (P42)

2 Stiskem ◄/► zvolte videosekvencu, kterou chcete rozdělit, pak stiskněte [MENU/SET].

3 Stiskněte ▲ v místě, kde ji chcete rozdělit.

- Když znovu stisknete ▲, film bude dále přehráván od stejného místa.
- Stisknutím ◄/► během pauzy filmu můžete provést jemné doladění místa rozdělení.

4 Stiskněte ▼.

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  Po provedení volby ukončete zobrazování menu.
- Pokud během dělení vyjmete kartu nebo baterii, můžete přijít o celý záznam.

Poznámka

- [Rozdělit] může být neaplikovatelné v případě snímků zaznamenaných na jiném zařízení.
- Videosekvenci nelze rozdělit blízko jejího začátku nebo konce.
- Při rozdělení filmů se pořadí snímků může změnit.
  Doporučuje se vyhledat tyto filmy prostřednictvím [Kalendář] nebo [Volba kategorie] v [Filtr. přehrávání].
- Videosekvence s krátkým záznamovým časem nelze rozdělit.

[Zm.rozl.]

Za účelem snadné publikace na internetových stránkách a pro potřeby přiložení k e-mailu formou přílohy je velikost snímku (počtu pixelů) snížena.

1 Zvolte [Zm.rozl.] v menu [Přehrávání]. (P42)

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte snímek a velikost.

Nastavení [JEDEN]

1 Stiskněte ◄/► za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

2 Stisknutím ◄/► zvolte velikost a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení. Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

Nastavení [VÍCE]

1 Stisknutím ▲/▼ zvolte velikost a poté stiskněte [MENU/SET].

2 Stiskněte ▲/▼/◄/► za účelem volby snímku, a poté stiskněte [DISPLAY].

- Zopakujte tento krok pro každý snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].
- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení. Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

Poznámka

- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [VÍCE].
- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Může se stát, že změna velikosti snímků zaznamenaných na jiném zařízení nebude možná.
- Následující druhy snímků nemohou být podrobeny změně velikosti.
  - Filmy
  - Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  - Snímky s vytisknutým datem nebo textem

[Střih]

Můžete roztáhnout a poté ořezat důležitou část zaznamenaného snímku.

1 Zvolte [Střih] v menu [Přehrávání]. (P42)

2 Stisknutím ◄/► zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Použijte tlačítko zoomu a stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte části, které mají být ořezány.

W T

Tlačítko zoomu [T]: Zvětšení

Tlačítko zoomu [W]: Zmenšení

▲/▼/◄/►: Pohyb

4 Stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

Poznámka

- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Může se stát, že nebude možné ořezat snímky zaznamenané na jiném zařízení.
- Následující druhy snímků nemohou být ořezány.
  – Filmy
  – Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  – Snímky s vytisknutým datem nebo textem
- Informace týkající se rozeznání tváře v originálním snímku nebudou zkopírovány do obrazů, na které bylo aplikováno [Střih].

[Oblíbené]

V případě přidání značky k snímcím a jejich nastavení jako oblíbených můžete postupovat následovně.

- Slouží k přehrávání samotných snímků, které byly nastaveny jako oblíbené. ([Oblíbené] v [Filtr. přehrávání])
- Přehrát pouze snímky nastavené jako oblíbené formou automatického prohlížení snímků.
- Vymazat všechny snímky, které nebyly nastaveny jako oblíbené. ([Vymazat vše kromě Oblíbené])

1 Zvolte [Oblíbené] v menu [Přehrávání]. (P42)

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

[JEDEN]

Zvolte snímek stisknutím ◄/►.

[VÍCE]

Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◄/►.

■ Zrušení všech [Oblíbené] nastavení

1 Zvolte [Oblíbené] v menu [Přehrávání].

2 Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

Poznámka

- Můžete nastavit až 999 snímků jako oblíbených.
- Může se stát, že nebudete moci nastavit snímky nasmímané jiným zařízením jako oblíbené.

[Nastav.tisk]

DPOF “Formát příkazu pro digitální tisk - Digital Print Order Format” představuje systém, který umožňuje uživatelovi zvolit, které snímky mají být vytisknuty, kolik kopií z každého snímku má být vytisknuto, na kterých snímcích má být vytisknut datum záznamu, když se jedná o tisk snímků s použitím tiskárny kompatibilní s DPOF nebo o provozovnu fotoslužby. Podrobnější informace vám poskytne vaše fotoslužba.
Když si přejete použít provozovnu fotoslužby na tisk snímků zaznamenaných ve vestavěné paměti, zkopírujte je na kartu (P113) a poté proveďte nastavení tisku.

1 **Zvolte [Nastav.tisk] v menu [Přehrávání].** **(P42)**

2 **Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].**

3 **Zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].**

[JEDEN]

Zvolte snímek stisknutím ◄/►.

[VÍCE]

Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◄/►.

4 **Stisknutím ▲/▼ nastavte počet kopií a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].**

- Když bylo zvoleno [VÍCE], zopakujte kroky **3** a **4** pro každý snímek. (Když není možné použít stejné nastavení pro vícenásobný počet snímků.)
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

■ Zrušení všech nastavení [Nastav.tisk].

1 Zvolte [Nastav.tisk] v menu [Přehrávání].

2 Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

■ Tisk data

Po nastavení počtu kopií nastavte/zrušte tisk s datumem záznamu stisknutím [DISPLAY].

- V závislosti na tom, zda se jedná o tisk ve fotoslužbě nebo doma na tiskárně, se může stát, že datum nebude vytisknut i když byl nastaven tisk data. O podrobnější informace požádejte vaši fotoslužbu nebo si přečtěte návod k použití vaší tiskárny.
- Na snímcích s vytisknutým datem nebo textem nelze vytisknout datum.

Poznámka

- Počet kopií může být nastaven na hodnotu od 0 do 999.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Může se stát, že nebude možné použít provedená nastavení tisku na jiných zařízeních. V takovém případě zrušte všechna nastavení a vynulujte je.
- U filmů nelze nastavit [Nastav.tisk].
- Když se soubor nezakládá na standardu DCF standard, nastavení tisku nemůže být provedeno.

[Ochrana]

Slouží pro nastavení ochrany pro snímky, u kterých si nepřejete riskovat jejich vymazání omylem.

1 **Zvolte [Ochrana] v menu [Přehrávání].** (P42)

2 **Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].**

3 **Zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

[JEDEN]

Zvolte snímek stisknutím ◄/►.

[VÍCE]

Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◄/►.

■ Zrušení všech [Ochrana] nastavení

1 **Zvolte [Ochrana] v menu [Přehrávání].**

2 **Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

Poznámka

- Nastavení ochrany může nebýt účinné na jiných zařízeních.
- Bez ohledu na to, zda se jedná o chráněné snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, v případě formátování vestavěné paměti nebo karty budou vymazány.
- I když nebudete specificky chránit snímky na kartě, když bude přepínač ochrany proti zápisu na kartu přepnutý do polohy [LOCK], nebudou moci být vymazány.

[Upravit tváře]

Tato funkce slouží k vymazání nebo změně informací týkajících se Rozeznání tváře pro zvolený snímek.

1 **Zvolte [Upravit tváře] v menu [Přehrávání].** (P42)

2 **Stisknutím ▲/▼ zvolte [REPLACE] nebo [DELETE] a poté stiskněte [MENU/SET].**

3 **Stisknutím ◄/► zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].**

4 **Stisknutím ◄/► zvolte osobu a poté stiskněte [MENU/SET].**

5 **(Pokud je nastavena volba [REPLACE]) Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte osobu, která má být nahrazena, a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení. Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

Poznámka

- Vymazané informace týkající se [Rozezn. tváří] nelze obnovit.
- Po zrušení všech informací Rozeznání tváře týkajících se daného snímku již snímek nebude zařazen s použitím Rozeznání tváře v [Volba kategorie] v [Filtr. přehrávání].
- Nemůžete provést editaci informací Rozeznání tváře chráněných snímků.

[Kopír.]

Můžete kopírovat data nasnímaných snímků z vestavěné paměti na kartu a z karty do vestavěné paměti.

1 Zvolte [Kopír.] v menu [Přehrávání]. (P42)

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte cíl kopírování a poté stiskněte [MENU/SET].

[IN→SD] ([Vnitřní→SD]): Všechna data snímku ve vestavěné paměti jsou kopírována na kartu najednou.

[SD→IN] ([SD→Vnitřní]): Jeden snímek najednou bude zkopírován z karty do vestavěné paměti.
Stiskněte ◄/► za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  Po provedení volby ukončete zobrazování menu.
- V žádném případě nevypínejte fotoaparát během procesu kopírování.

Poznámka

- Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován do cílové pozice, při zvolení [IN→SD] bude vytvořen nový adresář a snímek bude zkopírován. Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován, při zvolení [SD→IN] tento snímek nebude zkopírován.
- Kopírování dat vyžaduje příslušnou dobu.
- Nastavení [Nastav.tisk], [Ochrana] nebo [Oblíbené] nebudou zkopírována. Zopakujte nastavení po ukončení kopírování.

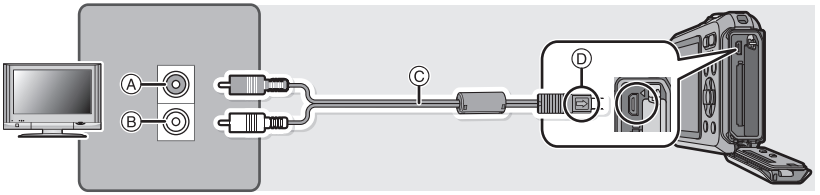
Přehrávání snímků na displeji TV

Snímky zaznamenané tímto zařízením mohou být přehrávány na displeji televizoru.

Příprava:
Nastavte [TV formát]. (P51)
Vypněte toto zařízení a TV.

1 Připojte fotoaparát k TV.

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- Nepoužívejte žádné jiné AV kabely než dodané.



Ⓐ Žlutá: do zásuvky vstupu videa
Ⓑ Bílá: do zásuvky vstupu audia
Ⓒ AV kabel (dodaného)
Ⓓ Vyrovnejte označení a zasuňte.

2 Zapněte televizor a zvolte externí vstup.

3 Zapněte fotoaparát a poté stiskněte [▶].

Poznámka

- V závislosti na [Rozlišení] může dojít k zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Když je obraz zobrazen s odřezaným horním nebo spodním pruhem, změňte režim displeje na vašem televizoru.
- Při přehrávání snímku ve svislém směru může dojít k zastření.
- V závislosti na typu televizoru se může stát, že snímky nebudou zobrazeny správně.
- Snímky je možné prohlížet i na TV v jiných zemích (krajích), když použijete NTSC nebo PAL systém nastavením [Videovýstup] v menu [Nastavení].
- Z reproduktorů fotoaparátu nebude vycházet žádný zvuk.
- Přečtěte si návod k použití TV.
- Před vyjmutím akumulátoru vypněte fotoaparát a odpojte AV kabel.

Zaznamenané statické snímky se mohou přehrávat na televizoru se slotem pro paměťové karty SD.

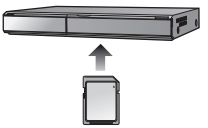
- V závislosti na modelu TV mohou být snímky zobrazovány na celé ploše displeje.
- Přehrávání filmů není možné. Za účelem přehrávání filmů připojte fotoaparát k TV prostřednictvím AV kabelu (dodané).
- V některých případech přehrání panoramatického snímku není možné. Může se také stát, že přehrávání panoramatického snímku s automatickým posuvem nebude možné.
- Ohledně karet kompatibilních s přehráváním si přečtěte návod k použití televizoru.

Uložení zaznamenaných statických snímků a filmů

Způsoby exportování statických snímků a filmů do zařízení se mohou lišit v závislosti na formátu souboru. (JPEG nebo MP4). Následuje několik rad.

Kopírování vložením SD karty do rekordéru

Pro kopírování snímků lze použít zařízení od firmy Panasonic, která jsou kompatibilní s příslušným formátem souboru (jako například rekordér Blu-ray disků).



Podrobnější informace o kompatibilních zařízeních můžete získat konzultací níže uvedených internetových stránkách věnovaných podpoře.

http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/

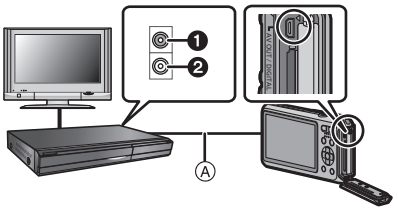
(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

✳ Může se stát, že v některých zemích a regionech se některá kompatibilní zařízení neprodávají.

• Podrobnější informace o kopírování a přehrávání najdete v návodu k rekordéru.

Zkopírujte přehrávaný obraz s použítím AV kabelu

Zkopírujte obraz přehrávaný na tomto zařízení na Blu-ray disk, DVD, pevný disk nebo video s použitím Blu-ray nebo DVD rekordéru nebo videa.



❶ Žlutá: do zásuvky vstupu videa
❷ Bílá: do zásuvky vstupu audia
Ⓐ AV kabel (dodaném)

1 Připojte toto zařízení k zařízení, na které se nahrává, prostřednictvím AV kabelu (dodaného).

2 Zahajte přehrávání na tomto zařízení.

3 Zahajte záznam na zařízení, na které hodláte nahrávat.

- Při ukončení nahrávání (kopírování) zastavte přehrávání na tomto zařízení až po zastavení nahrávání na nahrávacím zařízení.

Poznámka

- Při přehrávání filmů na televizoru s formátem 4:3 musíte před zahájením kopírování nastavit [TV formát] (P51) na tomto zařízení [4:3]. Při přehrávání filmů zkopírovaných s nastavením [16:9] na televizoru s formátem [4:3] bude obraz roztažen ve svislém směru.
- Podrobnější informace o kopírování a přehrávání najdete v návodu k nahrávacímu zařízení.

Kopírování do PC pomocí “PHOTOfunSTUDIO”

Software “PHOTOfunSTUDIO” na CD-ROM (dodané) lze použít pro ukládání všech statických snímků a filmů zaznamenaných fotoaparátem v různých formátech na váš počítač.

1 Nainstalovat “PHOTOfunSTUDIO” do PC.

- Přečtěte si “Základní návod k použití” dodaného softwaru, abyste získali informace ohledně softwaru na CD-ROM (dodané) a způsobu jeho instalace.

2 Připojit fotoaparát k PC.

- Podrobnější informace ohledně způsobu připojení fotoaparátu najdete v “Načítání statických snímků nebo filmů” (P120).

3 Překopírovat snímky do PC pomocí “PHOTOfunSTUDIO”.

- Postupujte podle návodu k použití programu “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

Poznámka

- Nevymazávejte ani nepřesouvejte importované soubory nebo adresáře ve Windows Explorer. Při prohlížení v “PHOTOfunSTUDIO” je nebudete moci přehrávat ani editovat.

Připojení k PC

Po vzájemném propojení fotoaparátu s PC můžete přenášet snímky, které se nacházejí ve fotoaparátu, do PC.

- Některá PC mohou číst informace přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vašeho PC.
- **Když použitý počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, může být zobrazeno hlášení, které vás vyzve k jejímu formátování. (Když zvolíte formátování, dojde k vymazání zaznamenaných snímků, a proto nevolte formátování.)**
  Když karta nebude rozeznána, přečtěte si prosím související informace na internetové straně pro podporu.
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
- Importované snímky můžete snadno vytisknout nebo přibalit do zprávy elektronické pošty. Nejvýhodnějším způsobem, jak to učinit, je software “PHOTOfunSTUDIO” na CD-ROM (dodaném).
- Přečtěte si “Základní návod k použití” dodaného softwaru, abyste získali informace ohledně softwaru na CD-ROM (dodané) a způsobu jeho instalace.

■ PC, které lze použít

Zařízení může být připojeno k PC schopnému rozeznat paměťové zařízení.

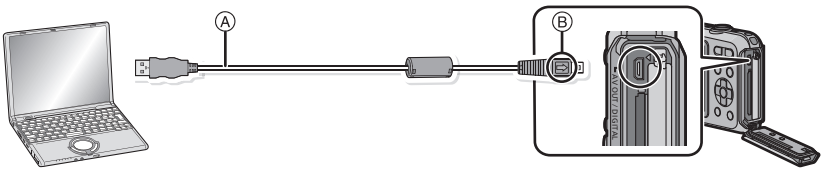
• Windows podporuje:	Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/ Windows Me
• Mac podporuje:	OS X v10.1 ~ v10.7

Načítání statických snímků nebo filmů

Příprava pro použití:
Zapněte fotoaparát a PC.
Před použitím snímků ve vestavěné paměti vytáhněte kartu.

1 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven.
  (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení s výjimkou dodaného.
  Použití jiných kabelů než dodaného kabelu pro USB připojení může být příčinou nesprávné činnosti.



Ⓐ Kabel pro USB připojení (dodán)
Ⓑ Vyrovnejte označení a zasuňte.

2 Zvolte [PC] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Použijte PC.

- Snímky můžete uložit na PC přetáhnutím snímku nebo adresáře se snímkem, který si přejete přenést do jiného adresáře v PC.

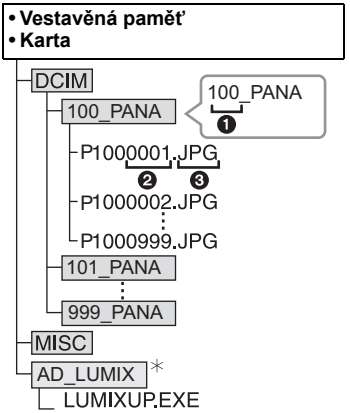
Poznámka

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor. Když se zbývající kapacita akumulátoru sníží během komunikace mezi fotoaparátem a PC, začne pípat alarm.
  Před odpojením kabelu pro USB připojení si přečtěte “Bezpečné odpojení kabelu pro USB připojení” (P121). V případě nedodržení může dojít ke zničení data.
- Před vložením nebo vyjmutím karty/akumulátoru vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě může dojít k poškození dat.

■ Zobrazování obsahu vestavěné paměti nebo karty s použitím PC (složení adresáře)

Pro Windows: **Mechanika ([Vyměnitelný disk]) je zobrazena v [Počítač]**

Pro Mac: **Mechanika ([LUMIX], [NO_NAME] nebo [Untitled]) se zobrazuje na ploše**



DCIM:	Snímky
❶ Číslo adresáře	
❷ Číslo souboru	
❸ JPG:	Statické snímky
MP4:	Filmy ve formátu MP4
MISC:	Tisk DPOF
	Oblíbené
AD_LUMIX:	Pro nastavení Nahrávání
LUMIXUP.EXE	Nástroj pro nahrávání “LUMIX Image Uploader”

✳ Nelze jej vytvořit ve vestavěné paměti.

Při snímání snímků v následujících situacích bude vytvořen nový adresář.
- Po provedení [Vynulovat] (P50) v menu [Nastavení]
- Při vložení karty, která obsahuje adresář se stejným číslem (Například při nasnímání snímků s použitím kamery od jiného výrobce)
- Když se uvnitř adresáře nachází snímek s číslem souboru 999

■ Bezpečné odpojení kabelu pro USB připojení

Zvolte ikonu [ ] ve spodním pruhu s ikonami, zobrazeném na PC, a poté klikněte na [Vysunout DMC-XXX] (XXX se mění v závislosti na modelu).
- V závislosti na nastaveních vašeho PC se může stát, že tato ikona nebude zobrazena.
- Když ikona není zobrazena, před odpojením hardwaru zkontrolujte, zda na LCD monitoru digitálního fotoaparátu není zobrazeno [Přístup].

■ Připojení v režimu PTP (platí pouze pro Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 a Mac OS X)

Při zapojení USB kabelu zvolte [PictBridge (PTP)].
- Nyní mohou být data čtena pouze z karty do PC.
- Když je na kartě 1000 nebo více snímků, import snímků v režimu PTP není možný.
- Filmy nelze přehrávat v režimu PTP.

Nahrávání snímků na internetové stránky pro jejich sdílění

Statické snímky a filmy mohou být nahrávány na internetové stránky pro sdílení (Facebook/YouTube) s použitím nástroje pro nahrávání “LUMIX Image Uploader”. Nepotřebujete přenášet snímky do PC nebo instalovat specifický sofware do PC, a proto můžete snadno nahrávat snímky, i když se nacházíte mimo domov nebo pracoviště, stačí k tomu PC připojené na síť.

- Uvedený software je kompatibilní s PC s operačním systémem Windows XP/Windows Vista/ Windows 7.
- Postupujte podle návodu k použití programu “LUMIX Image Uploader” (PDF).

Příprava:
Nastavení snímků pro nahrávání prostřednictvím [Nastavit přenos] (P101).
Připojte PC na internet.
Vytvořte si účet na internetové stránce pro sdílení snímků a připravte si přihlašovací údaje.

1 Dvojitým kliknutím spusťte “LUMIXUP.EXE”. **(P121)**

- Při instalaci softwaru “PHOTOfunSTUDIO” z CD-ROM (dodaného) může dojít k automatickému spuštění nástroje “LUMIX Image Uploader” .

2 Zvolte cílovou cestu nahrávání.

- Postupujte dle pokynů zobrazených na displeji PC.

Poznámka

- Provedení operace nemůže být zaručeno pro budoucí změny specifikace služeb YouTube a Facebook. Obsah nebo strany uvedených služeb se mohou změnit bez předešlého upozornění.
  (Uvedený stav služby se vztahuje k 1. listopadu 2011)
- Nenahrávejte žádné snímky chráněné autorskými právy, když nejste jejich vlastníkem nebo když nemáte souhlas příslušného vlastníka těchto práv.
- **Snímky mohou obsahovat informace osobního charakteru, jejichž prostřednictvím lze identifikovat uživatele, jako je název, čas a datum nasnímání snímků a místo jejich nasnímání (je-li fotoaparát vybaven funkcí GPS). Zkontrolujte tyto informace před nahráváním snímků na internetové stránky pro sdílení.**

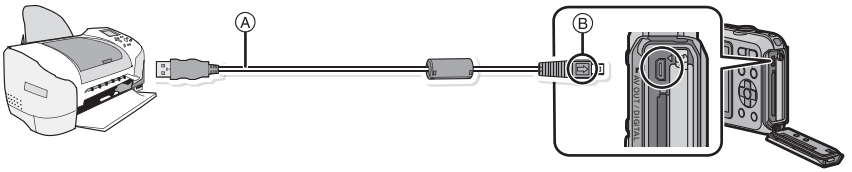
Tisk snímků

Když připojíte fotoaparát k tiskárně podporující PictBridge, můžete zvolit snímky pro tisk a zahájit tisk přímo z LCD monitoru fotoaparátu.
- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vaší tiskárny.

Příprava pro použití:
Zapněte fotoaparát a tiskárnu.
Před zahájením tisku snímků ve vestavěné paměti vyjměte kartu.
Před zahájením tisku snímků proveďte nastavení kvality tisku a další potřebná nastavení.

1 Připojte fotoaparát k tiskárně prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven.
  (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení s výjimkou dodaného.
  Použití jiných kabelů než dodaného kabelu pro USB připojení může být příčinou nesprávné činnosti.



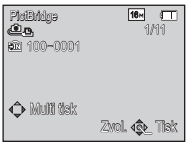
Ⓐ Kabel pro USB připojení (dodán)
Ⓑ Vyrovnejte označení a zasuňte.

2 Zvolte [PictBridge(PTP)] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

Poznámka
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor. Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží, když je fotoaparát propojen s tiskárnou, bude pípat alarm. Když k tomu dojde během tisku, okamžitě zastavte tisk. Neprovádíte-li tisk, odpojte USB kabel.
- Neodpojujte USB kabel během zobrazení [⊠] (Ikona zakazující odpojení kabelu).
  (v závislosti na druhu použití tiskárny se může stát, že zobrazení provedeno nebude).
- Před vložením nebo vyjmutím karty/akumulátoru vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.
- Filmy nelze vytisknout.

Volba jednotlivého snímku a jeho tisk

1 Stisknutím ◄/► zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].



2 Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Podrobnější informace o položkách, které je třeba nastavit před zahájením tisku snímků, najdete v části P125.
- Po tisku odpojte kabel pro USB pripojení.

Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk

1 Stiskněte ▲.

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[Více snímků]	Mnohonásobné snímky se tisknou najednou. • Stisknutím ▲/▼/◄/► zvolte snímky a poté stiskněte [DISPLAY]. (Při opětovném stisknutí [DISPLAY] dojde ke zrušení nastavení.) • Po zvolení snímku stisknete [MENU/SET].
[Vybrat vše]	Slouží k vytištění všech uložených snímků.
[Nastav.tisk(DPOF)]	Slouží pouze k vytištění snímků nastavených v [Nastav.tisk]. (P109)
[Oblíbené]	Slouží výhradně k tisku oblíbených položek. (P108)

3 Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když bude zobrazena strana pro ovládání tisku, zvolte [Ano] a vytiskněte snímky.
- Podrobnější informace o položkách, které je třeba nastavit před zahájením tisku snímků, najdete v části P125.
- Po tisku odpojte kabel pro USB pripojení.

Nastavení tisku

Zvolte a nastavte položky na displeji v kroku 2 “Volba jednotlivého snímku a jeho tisk” i v kroku 3 postupů “Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk”.

- Když si přejete vytisknout snímky ve velikosti papíru nebo s uspořádáním, které není podporováno fotoaparátem, nastavte [Velikost papíru] nebo [Uspořád.strany] na [🖶] a poté nastavte velikost papíru nebo uspořádání pro tiskárnu. (Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)
- Když bylo zvoleno [Nastav.tisk(DPOF)], položky [Tisk data] a [Poč. výtisků] nebudou zobrazeny.

[Tisk data]

Položka	Popis nastavení
[ON]	Datum se tiskne.
[OFF]	Datum se netiskne.

- Když tiskárna nepodporuje tisk data, není možné tisknout datum na snímek.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Při tisku snímků s [Dat. razítko] nebo [Text.značka], prosím, nezapomeňte nastavit [Tisk data] na [OFF], jinak bude na horní straně vytisknuto datum.

Poznámka

Když se rozhodnete obrátit s žádostí o tisk snímků na fotoslužbu

- Při vyražení data s použitím [Dat. razítko] (P93) nebo [Text.značka] (P103) nebo při nastavení tisku data v rámci nastavování [Nastav.tisk] (P109) před odchodem do fotoslužby lze nechat vytisknout datum ve fotoslužbě.

[Poč. výtisků]

Můžete nastavit až do 999 kopií.

[Velikost papíru]

Položka	Popis nastavení
🖶	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
[L/3.5″×5″]	89 mm×127 mm
[2L/5″×7″]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4″×6″]	101,6 mm×152,4 mm
[8″×10″]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Velikosti papíru, které nejsou podporovány tiskárnou, nebudou zobrazeny.

[Uspořád.strany]
(Uspořádání pro tisk, které může být nastaveno na tomto zařízení)

Položka	Popis nastavení
	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
	1 snímek bez rámečku na 1 straně
	1 snímek s rámečkem na 1 straně
	2 snímky na 1 straně
	4 snímky na 1 straně

• Položka nemůže být zvolena, když tiskárna nepodporuje uspořádaní strany.

■ Tisk uspořádání

Vícenásobný tisk stejného snímku na 1 list papíru

Když si například přejete vytisknout stejný snímek 4 krát na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na [ ] a poté nastavte [Poč. výtisků] na 4 pro vytištění snímku dle vaší představy.

Tisk odlišných snímků na 1 list papíru

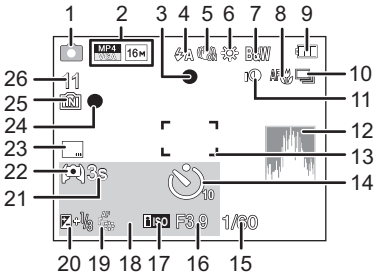
Když si například přejete vytisknout 4 odlišné snímky na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na [ ] a poté nastavte [Poč. výtisků] v na 1 pro každé 4 snímky.

Poznámka

• Když indikátor [●] svítí oranžově během tisku, znamená to, že fotoaparát přijal během tisku chybové hlášení z tiskárny. Po dokončení tisku se ujistěte, že tiskárna nemá žádné problémy.
• Když je počet kopií snímku vysoký, snímky se mohou vytisknout víckrát. V takovém případě se zbývající počet kopií může lišit od nastaveného počtu.

Zobrazení informací na displeji

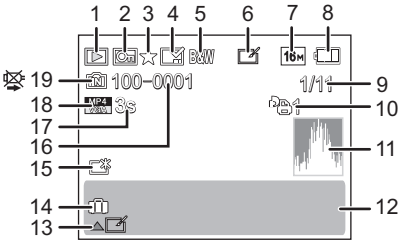
■ Během záznamu



1 Režim záznamu
2 Kvalita záznamu (P94)
Velikost snímku (P81)
: Kompenzace protisvětla (P30)
3 Zaostřit (P33)
4 Režim blesku (P57)
5 Optický stabilizátor obrazu (P92)
: Upozornění na vibrace (P26)
6 Vyvážení bílé (P83)
7 Barevný režim (P91)
8 Režim AF makro (P61)
: Režim makro zoom (P61)
9 Indikátor stavu akumulátoru (P16)
10 Sekvenční snímání (P89)
: Automatická gradace expozice (P64)
11 Inteligentní expozice (P88)
12 Histogram (P49)
13 Zaostřovací pole (P33)
: Bodová plocha AF (P85)
14 Režim samospouště (P62)
15 Rychlost závěrky (P32)
16 Hodnota clony (P32)
17 Citlivost ISO (P82)
18 Počet dní, které uběhly od data odjezdu (P46)
Lokalita (P46)
Jméno (P73)
Věk (P73)
Aktuální datum a čas
: Světový čas (P45)
Zoom (P54): EZ W T 1X
19 Sledování AF (P87)
AF✳: Pomocné světlo AF (P91)
20 Kompenzace expozice (P63)
21 Uplynulá doba záznamu (P35): 8m30s ✳
22 Režim LCD (P48)
23 Datumové razítko (P93)
24 Stav záznamu (P35)
25 Vestavěná paměť (P21)
: Karta (P21) (zobrazeno výhradně během záznamu)
26 Počet zaznamenatelných snímků (P23)
Doba záznamu, která je k dispozici (P23, 35): R8m30s ✳

✳ “m” je zkratkou pro minutu a “s” pro sekundu.

■ Během přehrávání



1 Režim přehrávání (P95)
2 Chráněný snímek (P111)
3 Oblíbené (P108)
4 Zobrazení vytisknutého Data/Textu (P93, 103)
5 Barevný režim (P91)
6 Následné automatické retušování (P100)
7 Velikost snímku (P81)
8 Indikátor stavu akumulátoru (P16)
9 Číslo snímku
Snímky celkem
Uplynutá doba přehrávání (P39): 8m30s ✳
10 Počet kopií (P109)
11 Histogram (P49)
12 Lokalita (P46)
Informace o záznamu
Jméno (P73)
Věk (P73)
13 Automatické retušování (P100)
Přehrávání filmu (P39)
Přehrání panoráma (P71)
14 Počet dní, které uběhly od data odjezdu (P46)
Zaznamenané datum a čas
✈: Světový čas (P45)
15 Zesvětlení LCD (P48)
16 Číslo adresáře/souboru (P121)
17 Doba záznamu filmu (P39): 8m30s ✳
18 Kvalita záznamu (P94)
19 Vestavěná paměť (P21)
Ikona upozorňující na odpojení kabelu (P123)

✳ “m” je zkratkou pro minutu a “s” pro sekundu.

Opatření pro použití

(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům

- Tento fotoaparát je vodotěsný/prachuvzdorný v souladu s “IP68”. Je s ním možné snímat snímky až do hloubky 5 m po dobu 60 minut.*
  (Má se tím na mysli, že fotoaparát může zůstat pod vodou po uvedenou dobu při uvedeném tlaku při dodržení způsobu zacházení určeného firmou Panasonic.)
- Tento fotoaparát absolvoval zkoušku pádu z výšky 1,5 m na 3 cm silnou překližku, což odpovídá metodě zkoušky odolnosti vůči nárazu “MIL-STD 810F Method 516.5-Shock”.*

  * To nezaručuje, že nedojde k jeho zničení, jeho nesprávné funkci a že bude zachována jeho vodotěsnost za všech podmínek.

- Vodotěsnost není zaručena v případě, že bylo zařízení vystaveno nárazu následkem pádu apod. V případě nárazu na fotoaparát je třeba nechat provést jeho kontrolu (placenou) v servisním středisku firmy Panasonic za účelem jeho skutečné vodotěsnosti.
- Použití fotoaparátu v prostředích se stříkající horkou vodou, olejem nebo alkoholem může způsobit zhoršení odolnosti fotoaparátu vůči vodě/prachu a zhoršení jeho odolnosti vůči nárazu.
- Na poruchy způsobené vystavením vodě následkem nesprávného zacházení ze strany zákazníka se záruka nevztahuje.
- Dodané příslušenství není vodotěsné (s výjimkou zápěstního poutka).

Podrobnější informace najdete v části “(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům” (P6).

Použití v chladném klimatu nebo při nízkých teplotách

- **Přímý styk s kovovými částmi přístroje, které byly vystaveny delší dobu velmi nízké teplotě (prostředí pod 0 °C, např. lyžařská střediska nebo místa s vysokou nadmořskou výškou), může způsobit poranění kůže.**
  Při delším používání uchopte fotoaparát v rukavicích nebo podobně.
- Při použití fotoaparátu při teplotách od −10 °C do 0 °C (v chladném klimatu, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou) se může výkonnost akumulátoru (počet zaznamenatelných snímků/provozní doba) dočasně snížit.
- Akumulátor nelze nabíjet při teplotě nižší než 0 °C. (Když nabíjení akumulátoru není možné, bliká indikátor [CHARGE].)
- Při značném ochlazení fotoaparátu v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou, může dojít k dočasnému poklesu výkonnosti LCD monitoru ihned po zapnutí napájení, např. k mírně tmavšímu obrazu než obvykle nebo k výskytu zdvojeného obrazu. Při použití fotoaparátu v chladném prostředí jej mějte uložený v chladuvzdorném pouzdře nebo oblečení. Jeho výkonnost bude obnovena při nárůstu vnitřní teploty.
- Jestliže používáte fotoaparát v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou s přichyceným sněhem a kapkami vody na fotoaparátu, může být pohyb některých částí fotoaparátu obtížný nebo může být zvuk ztlumený sněhem nebo kapkami vody přimrzlými v mezerách tlačítka zoomu, vypínacího/zapínacího tlačítka [ON/OFF] fotoaparátu, reproduktorů a mikrofonu. Nejedná se však o poruchu.

Optimální použití fotoaparátu

Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry apod.).

- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole reproduktorů nebo velkých motorů mohou poškodit nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření vytvářené mikroprocesory může nepředvídaně ovlivnit činnosti tohoto zařízení a rušit obraz a/nebo zvuk.
- V případě nepříznivého ovlivnění činnosti tohoto zařízení elektromagnetickým zařízením, což se projeví ukončením správné činnosti, vypněte toto zařízení a vyjměte akumulátor. Poté vložte akumulátor zpět a zapněte toto zařízení.

Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

Pokaždé používejte dodané kabely. Při použití volitelného příslušenství používejte kabely, které s ním byly dodány.
Nenatahujte kabely.

Nepostřikujte fotoaparát insekticidy ani těkavými chemikáliemi.

- Při postříkání fotoaparátu těmito chemikáliemi by mohlo dojít k poškození těla fotoaparátu a oloupání jeho povrchu.
- Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.

Reproduktor není vybaven magnetickým stíněním. Neuchovávejte proto společně tento reproduktor a magnetické karty (bankovní karty, počítačové průkazy apod.).

Provoz tohoto přístroje je testován do teploty až −10 °C, ale některé části fotoaparátu se mohou obtížně pohybovat, když zamrzne tlačítko zoomu nebo vypínací/zapínací tlačítko [ON/OFF] fotoaparátu, atd. nebo je obtížné otevřít boční uzávěr v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou, kde teplota může velmi rychle klesnout.

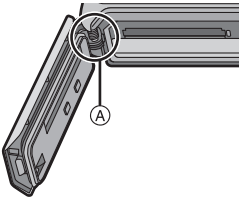
- Když používáte fotoaparát v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou, udržujte teplý stav fotoaparátu jeho umístěním na teplém místě, např. uvnitř výstroje nebo oblečení chránicího před chladem.

Čištění

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor. Poté vytřete fotoaparát dosucha jemným hadříkem.

- Když je fotoaparát velmi špinavý, můžete je očistit vyždímaným vlhkým hadříkem a poté utřít dosucha.
- K čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla, jako je benzin, ředidlo, líh, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit vnější obal nebo způsobit oloupání nátěru.
- Při použití chemicky ošetřeného hadříku se ujistěte o dodržení pokynů výrobce.
- Když je k fotoaparátu přichycena sůl, atd., raménko bočního uzávěru, atd. může zbělet. Použijte vatové tampony nebo něco podobného k utření, až do odstranění zabílené části. Po otření jemně otřete dodaným štětcem.

Ⓐ Ohybná část



LCD monitor

- Netlačte na LCD monitor nadměrnou silou. Na LCD monitoru by mohlo dojít k zobrazení nerovnoměrných barev a k výskytu poruchy.
- Při značném ochlazení fotoaparátu v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou, může dojít k dočasnému poklesu výkonnosti LCD monitoru ihned po zapnutí napájení, např. k mírně tmavšímu obrazu než obvykle nebo k výskytu zdvojeného obrazu. Při použití fotoaparátu v chladném prostředí jej udržujte v teplém stavu. Jeho výkonnost bude obnovena při nárůstu vnitřní teploty.

Pro výrobu displeje LCD monitoru se používá vysoce přesná technologie. Může se však stát, že se na displeji objeví tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o poruchu. Displej LCD monitoru má více než 99,99% účinných pixelů a pouze 0,01% neaktivních nebo neustále rozsvícených pixelů. Tyto body nebudou zaznamenány na snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě.

Objektiv, mikrofon a reproduktor

- Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměrovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Dávejte také pozor na ponechání fotoaparátu venku nebo v blízkosti okna.
- Když se na objektivu nachází voda nebo nečistoty, před snímáním snímků je otřete jemným suchým hadříkem.
- Když se na mikrofonu nebo na reproduktoru nachází voda, zvuk může být nejasný nebo zkreslený. Poté, co necháte fotoaparát ponořený ve vodě, odstraňte zbytky vody z mikrofonu a z reproduktoru nakloněním fotoaparátu směrem dolů a před opětovným použitím jej nechte chvíli vyschnout.
- Nestrkejte do otvorů mikrofonu a reproduktoru zahrocené předměty. (Mohlo by dojít k poškození vnitřní fólie zajišťující vodotěsnost a tím i k narušení vodotěsnosti fotoaparátu.)

Akumulátor

Akumulátor je tvořen nabíjecím lithium-iontovým akumulátorem. Jeho schopnost produktovat energii je výsledkem chemické reakce, která probíhá v jeho nitru. Tato reakce je citlivá na okolní teplotu a na vlhkost. Když je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, doba použitelnosti akumulátoru se zkrátí.

Po každém použití vyjměte akumulátor.
- Vyjmutý akumulátor uložte do plastového sáčku a uložte mimo kovové předměty (sponky apod.).

V případě náhlého pádu akumulátoru zkontrolujte, zda nedošlo k viditelnému poškození těla akumulátoru nebo jeho svorky.
- Vložení poškozeného akumulátoru do fotoaparátu může vést k poškození fotoaparátu.

Když odcházíte, vezměte si s sebou nabité náhradní akumulátory.
- Pamatujte na to, že doba možné činnosti se zkrátí v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou.
- Když cestujete, nezapomeňte si s sebou vzít nabíječku akumulátoru (dodané), abyste si mohli v zemi, do které cestujete, dobít akumulátor.

Likvidace nepoužitelného akumulátoru.
- Akumulátor má omezenou životnost.
- Nezahazujte akumulátor do ohně, protože by mohlo dojít k výbuchu.

Nedovolte, aby se svorky akumulátoru dostaly do styku s kovovými předměty (jako např. náhrdelníky, vlásenkami apod.).
- Mohlo by to způsobit zkrat nebo nadměrný ohřev a vznik popálenin při dotyku akumulátoru.

Nabíječka

- Když používáte nabíječku akumulátoru v blízkosti rádia, rádiový příjem by mohl být rušen.
- Udržujte nabíječku ve vzdálenosti 1 m nebo více od rádií.
- Nabíječka může při použití bzučet. Nejedná se o poruchu.
- Po použití se ujistěte, že jste odpojili napájení zařízení ze zásuvky elektrického rozvodu. (V případě, že zůstane připojené, bude spotřebovávat velmi malé množství elektrického proudu.)
- Udržujte svorky nabíječky a akumulátoru v čistém stavu.

Karta

Nenechávejte kartu na místech s častým výskytem vysoké teploty, působení elektromagnetických vln nebo statické elektřiny, nebo na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.
Neprohýbejte kartu a nenechte ji spadnout.

- Mohlo by dojít k poškození karty nebo k poškození či vymazání zaznamenaného obsahu.
- Po použití a při uskladnění vložte kartu do obalu na kartu nebo do úschovné kapsy.
- Nedovolte, aby se ke svorkám na zadní straně karty dostala špína, prach nebo voda, a nedotýkejte se jich prsty.

Informace týkající se postoupení pamové karty jiné osob nebo její likvidace

- “Formátování” nebo “vymazání” s použitím fotoaparátu nebo PC pouze změní informaci o správě souborů, ale nevymaže paměťovou kartu úplně.
  Proto se doporučuje fyzicky zničit paměťovou kartu nebo použít software pro vymazání dat, který je dostupný v prodeji, ke kompletnímu vymazání dat z paměťové karty před jejím postoupením jiné osobě nebo před její likvidací.
  Za správu dat na paměťové kartě je odpovědný uživatel.

Osobní údaje

Když je nastaveno jméno nebo narozeniny pro funkci [Dítě1]/[Dítě2]/rozeznání tváře, tyto osobní informace jsou uloženy ve fotoaparátu a zaznamenány do obrazu.

Prohlášení

- Informace obsahující osobní údaje mohou být změněny nebo vynulovány následkem chybné činnosti, působením statické elektřiny, náhodně, poruchou, opravou nebo jiným zacházením. Panasonic nijak neodpovídá za přímé nebo nepřímé poškození způsobené změnou nebo vynulováním informací nebo osobních údajů.

Požádání o opravu, postoupení jiné osobě nebo likvidace

- Vynulujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (P51)
- Když jsou ve vestavěné paměti uložené snímky, zkopírujte je dle potřeby před formátováním vestavěné paměti (P52) na paměťovou kartu (P113).
- Při požádání o opravu vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Vestavěná paměť a nastavení se mohou v rámci opravy fotoaparátu dostat zpět do výrobního závodu.
- V případě, že výše uvedené operace nejsou možné kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se, prosím, na nejbližší středisko servisní služby, ve kterém jste zakoupili fotoaparát.

Při postoupení paměťové karty jiné osobě nebo při její likvidaci si přečtěte, prosím, “Informace týkající se postoupení pamové karty jiné osob nebo její likvidace” na stran P135.

Při dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu

- Akumulátor skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou: (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH)
- Pokaždé vyjměte akumulátor a kartu z fotoaparátu.
- Když je akumulátor ponechán ve fotoaparátu, k jeho vybití dojde, i když bude fotoaparát vypnutý. Když budete akumulátor nechávat ve fotoaparátu, dojde k jeho nadměrnému vybití a může se stát nepoužitelným, i když bude nabitý.
- Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.
- Při udržování fotoaparátu v uzavřeném prostoru jej doporučujeme uskladnit s vysoušečem (silikagel).

Data snímku

Když následkem nesprávné manipulace dojde k pádu fotoaparátu, zaznamenaná data se mohou poškodit nebo ztratit. Panasonic neponese odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

Třínohé a jednonohé stativy

- Když používáte stativ, ujistěte se, že když je k němu připevněn fotoaparát, nachází se ve stabilní poloze.
- Při použití třínohého nebo jednonohého stativu se může stát, že nebudete moci vytáhnout kartu nebo akumulátor.
- Při uchycování nebo odpojování fotoaparátu se ujistěte, že se šroub na třínohém nebo jednonohém stativu nenachází v nakloněné poloze. Při použití nadměrné síly při jeho otáčení můžete poškodit šroub na fotoaparátu. Při příliš těsném uchycení fotoaparátu k třínohému nebo jednonohému stativu může dojít také k poškození tělesa fotoaparátu a štítku s jmenovitými údaji.
- Pozorně si přečtěte si návod k použití třínohého nebo jednonohého stativu.
- Některé trojnohé nebo jednonohé stativy mohou blokovat reproduktor a stěžovat tak možnost zaslechnutí provozních zvuků apod.

Zobrazování hlášení

V některých případech budou na displeji zobrazeny informace nebo chybová hlášení. Většina z nich je popsána v následující části formou příkladů.

[Tento snímek je chráněn]

→ Vymažte snímek po zrušení nastavení ochrany. (P111)

[Některé snímky nemohou být vymazány]/[Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky nevyhovující standardu DCF nemohou být vymazány.
  → Naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod. (P52)

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- [Text.značka] nebo [Nastav.tisk] nemohou být nastaveny pro snímky, které neodpovídají standardu DCF.

[Plná vestavěná paměť]/[Plná paměťová karta]/[Nedostatek místa ve vestavěné paměti]/[Nedostatečná paměť na kartě]

- Zbývající místo ve vestavěné paměti je nedostatečné.
- Když kopírujete snímky z vestavěné paměti na kartu (zálohovací kopie), snímky budou zkopírovány v rozmezí kapacity karty až do jejího naplnění.

[Některé snímky se nedají zkopírovat]/[Kopírování nemůže být ukončeno]

- V následujících případech není zkopírování snímku možné.
  – Při kopírování snímku s názvem, který již existuje v cíli kopírování. (Pouze při kopírování z karty do vestavěné paměti.)
  – Při kopírování souborů nevyhovujících standardu DCF.
- Může se stát, že kopírování snímků zaznamenaných nebo editovaných na jiném zařízení nebude možné.

[Chyba vestavěné paměti]/[Formátovat vestavěnou paměť?]

- Toto hlášení bude zobrazeno při formátování vestavěné paměti na PC.
  → Znovu naformátujte vestavěnou paměť ve fotoaparátu. (P52) Data ve vestavěné paměti budou vymazána.

[Chyba paměťové karty. Nezformátovanou nelze použít. Formátovat kartu?]

- Jedná se o formát, který se nedá použít s tímto zařízením.
  → Vložte jinou kartu a zkuste znovu.
  → Uložte potřebná data do PC apod., a poté proveďte formátování tohoto zařízení (P52). Dojde k vymazání dat.

[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím]/[Chyba systému]

- Toto hlášení bude zobrazeno v případě, že objektiv nepracuje správně.
  → Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. V případě přetrvávání uvedeného hlášení se obraťte na prodejce nebo na nejbližší Servisní středisko.

[Chyba paměťové karty]/[Chyba parametru paměťové karty.]/[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

→ Používejte kartu kompatibilní s tímto zařízením. (P22)
– Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)
– Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)
– Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)

[Vložte znovu kartu SD]/[Zkuste jinou kartu]

• Byla zaznamenána chyba během přístupu na kartu.
→ Vložte kartu znovu.
→ Vložte jinou kartu.

[Chyba čtení/Chyba psaní Ověřte prosím kartu]

• Zápis nebo čtení dat byl/o ukončen/o neúspěšně.
→ Po vypnutí napájení vyjměte kartu. Vložte ji znovu, zapněte napájení a znovu se pokuste o čtení nebo zápis dat.
• Může se jednat o poškozenou kartu.
→ Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

• Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD s “Třídou 4” nebo vyšší.
• V případě zastavení po použití karty s přenosovou rychlostí “Třídou 4” nebo vyšší dojde k výraznému zhoršení rychlosti zápisu, a proto doporučujeme, abyste si před formátováním pořídili záložní kopii (P52).
• V závislosti na druhu karty může dojít k přerušení uprostřed záznamu filmu.

[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]

→ Naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod. (P52)
→ Vložte jinou kartu.

[Vytvoření adresáře není možné]

• Vytvoření adresáře není možné, protože nejsou k dispozici zbývající čísla adresářů, které by bylo možné použít.
→ Naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod. (P52) Když provádíte [Vynulovat] v menu [Nastavení], číslo adresáře musí být vynulováno na 100. (P50)

[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9]/[Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]

• Když si přejete změnit TV formát , zvolte [TV formát] v menu [Nastavení]. (P51)
• K zobrazení tohoto hlášení dochází také při pouhém připojení kabelu pro USB připojení k fotoaparátu.
V takovém případě připojte druhý konec kabelu pro USB připojení k tiskárně. (P120, 123)

[Tento akumulátor nelze použít]

• Používejte pouze autentické akumulátory Panasonic. Při zobrazení tohoto hlášení i při použití autentického akumulátoru Panasonic se obraťte na prodejce nebo na nejbližší středisko servisní služby.
• Když je svorka akumulátoru znečištěná, vyčistěte ji a odstraňte všechny předměty.

[Aby nedošlo ke vniknutí vody, velmi pečlivě zkontrolujte, zda jsou dvířka zajištěna.]

• Podrobnější informace najdete na P20.

Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (P140 až 151).

V případě, že problém nebude vyřešen, **zlepšení lze provést volbou [Resetovat] (P51) v menu [Nastavení]**.

Akumulátor a zdroj energie

Fotoaparát nemůže pracovat, i když je zapnutý. Fotoaparát se vypne bezprostředně po svém zapnutí.

- Došlo k vybití akumulátoru. Nabijte akumulátor.
- Když necháte fotoaparát zapnutý, dojde k vybití akumulátoru.
  → Často vypínáte fotoaparát s použitím [Auto vypínání] apod. (P50)

Boční uzávěr nelze zavřít.

- Zasuňte baterii nadoraz, dokud neuslyšíte zvuk zajištění a dokud není zajištěna páčkou. Věnujte přitom pozornost správnému směru vložení baterie. (P19)

Záznam

Snímek nemůže být zaznamenán.

- Nezůstalo něco uloženo ve vestavěné paměti nebo na kartě?
  → Vymažte nepotřebné snímky kvůli zvýšení použitelné paměti. (P40)
- Při použití karty s vysokou kapacitou se může stát, že po zapnutí napájení chvíli nebude možné provádět záznam.

Zaznamenaný snímek má bílý nádech.

- Když se na objektivu nachází špína nebo otisky prstů, snímky mohou dostat bílý nádech.
  → Při znečištění mírně otřete povrch objektivu jemných suchým hadříkem.
- Je vnitřní strana objektivu zamlžená?
  → Vyskytuje se kondenzace. Pokyny pro další postup jsou uvedeny v kapitole “Když je vnitřní strana objektivu zamlžená (kondenzace)” na straně P5.

Zaznamenaný snímek je příliš jasný nebo tmavý.

→ Zkontrolujte, zda je expozice správně vykompenzována. (P63)

Bude nasnímáno více snímků najednou.

→ Nastavte Automatickou gradaci expozice (P64) nebo [Sériové snímání] (P89) menu [Zázn.] na [OFF].

Subjekt není správně zaostřen.

- Rozsah zaostření se mění v závislosti na režimu záznamu.
  → Nastavte režim vhodný pro vzdálenost subjektu.
- Subjekt se nachází mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu. (P33)
- Vyskytují se pohyby (vibrace) fotoaparátu nebo se subjekt mírně pohybuje. (P26)

Automatické zaostřování a další operace nepracují obvyklým způsobem.

- Znovu zapněte napájení. Když operace i nadále nebudou pracovat obvyklým způsobem, vypněte napájení a obraťte se na prodejce nebo na nejbližší středisko servisní služby.

Zaznamenaný snímek je rozmazaný. Není aktivovaný optický stabilizátor obrazu.

→ Rychlost závěrky bude pomalejší, když jsou snímány snímky na tmavých místech, a proto v takovém případě snímejte snímky tak, že budete pevně držet fotoaparát oběma rukama, aby se nepohyboval. (P26)
→ Při snímání snímků s nízkou rychlostí závěrky použijte samospoušť. (P62)

Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice není možné.

- Nezůstalo něco uloženo ve vestavěné paměti nebo na kartě?

Zaznamenaný snímek se jeví jako kostrbatý. Na snímku se vyskytl šum.

- Není citlivost ISO příliš vysoká nebo rychlost závěrky příliš nízká?
  (Při zakoupení fotoaparátu je citlivost ISO nastavena na [HISO]. Avšak při snímání snímků v interiéru apod. může dojít k výskytu šumu obrazu.)
  → Snižte citlivost ISO. (P82)
  → Snímejte snímky na světlých místech.
- Nenastavili jste [Vys. citlivost] v režimu Scény nebo [Sériové snímání] v menu [Zázn.] na [H] nebo []]? Když ano, rozlišení zaznamenaného snímku mírně poklesne v důsledku zpracování s vysokou citlivostí, avšak nejedná se o poruchu.

Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.

- Při záznamu při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. může zvýšení rychlosti závěrky způsobit mírnou změnu v jasu a barvě. Jedná se o výsledek vlastností zdroje světla a nepoukazuje to na poruchu.

Při záznamu snímků nebo stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se mohou na LCD monitoru zobrazit načervenalé pruhy. Alternativou je, že část LCD monitoru nebo celý monitor budou načervenalé barvy.

- Jedná se o projev charakteristiky CCD a vyskytuje se, když má subjekt nějakou světlou část. V prostoru na pozadí se mohou vyskytnout nějaké nesrovnalosti, avšak nejedná se o poruchu.
  Je prováděn záznam filmů, neprobíhá však záznam statických snímků.
- Doporučuje se nevystavovat během pořizování snímků displej slunečnímu osvitu nebo jinému zdroji silného světla.

Záznam filmu je ukončen uprostřed.

- Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD s “Třídou 4” nebo vyšší.
- V závislosti na druhu karty může dojít k zastavení záznamu uprostřed.
  → Když dojde k zastavení záznamu filmu během použití karty s přenosovou rychlostí minimálně “Třídou 4” nebo když používáte kartu, která byla naformátována na PC nebo v jiném zařízení, rychlost zápisu dat je nižší. V takových případech vám doporučujeme vytvořit si záložní kopii dat a naformátovat (P52) kartu v tomto zařízení.

Subjekt nemusí být aretován. (Sledování AF není možné)

- Nastavte zaostřovací pole AF na charakteristickou barvu subjektu, která se odlišuje od barvy pozadí. (P87)

Záznam prostřednictvím [Panoramatický snímek] byl ukončen dříve než byl zkompletován.

- Příliš pomalý pohyb fotoaparátu je fotoaparátem interpretován jako zastavení pohybu a tím pádem jako ukončení záznamu statického snímku.
- V případě rozsáhlého třesení ve směru záznamu během pohybu fotoaparátu dojde k ukončení záznamu.
  → Při záznamu v [Panoramatický snímek] se snažte sledovat malý půlkruh paralelní se směrem záznamu, a nasnímejte přibližně 4 sekundy pro dokončení celého půlkruhu (přibližně).

Zvuk činnosti je příliš nízký.

- Nezakrývá váš prst reproduktor? (P13)

Objektiv

Zaznamenaný obraz může být zdeformovaný nebo může dojít k zobrazení pozadí subjektu v neexistující barvě.

- V závislosti na zoomovém zvětšení a na charakteristikách objektivu se může stát, že subjekt bude mírně zdeformován nebo že budou okraje zabarvené. Dále se může stát, že okraje obrazu budou zdeformované, protože při použití širokouhlého snímání dochází ke zvýšení perspektivy. Nejedná se však o poruchu.

Vnitřní strana objektivu je zamlžená.

- Vnitřní strana objektivu se může zamlžit vlivem kondenzace v závislosti na prostředí, ve kterém je tento přístroj používán, na místech se značnými změnami teploty nebo vysoké vlhkosti, atd. Pokyny pro další postup jsou uvedeny v kapitole “Když je vnitřní strana objektivu zamlžená (kondenzace)” na straně P5.

LCD monitor

LCD monitor se stává na okamžik tmavším nebo světlejším.

- K výskytu tohoto jevu dochází při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny za účelem nastavení hodnoty clony a nijak neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Toto se projevuje i v při změně jasu během zoomování nebo pohybování s aparátem. Je to způsobeno fungováním automatické závěrky a není to vada.

LCD monitor bliká v interiéru.

- LCD monitor může po zapnutí napájení několik sekund probleskovat. Jedná se o operaci pro korekci probleskování způsobeného světlem, jako je fluorescenční světlo, LED světlo apod., a nejedná se o poruchu.

LCD monitor je příliš jasný nebo příliš tmavý.

- Není aktivovaný [LCD režim]? (P48)
- Proveďte [Monitor]. (P47)

Na LCD monitoru se objevují červené, modré a zelené body.

- Nejedná se o poruchu.
  Tyto pixely neovlivní zaznamenané snímky.

Objevení šumu na LCD monitoru.

- Na tmavých místech může dojít k výskytu šumu, aby se udržel jas LCD monitoru. To však nemá žádný vliv na zaznamenávané snímky.

Blesk

Blesk není aktivován.

- Není blesk nastaven na [⚡]?
  → Změňte nastavení blesku. (P57)
- Blesk nelze použít v následujících případech.
  – Při použití automatické gradace expozice (P64)
  – V režimu Efektu miniatury (P67)
  – V režimu scény [Krajina]/[Panoramatický snímek]/[Noční krajina]/[Západ slunce]/[Foto skrze sklo] (P68)
  – Při záznamu v [Sériové snímání] (s výjimkou [⚡]) (P89)

Vícenásobná aktivace blesku.

- Při nastavení funkce redukce červených očí (P58) je blesk aktivován dvakrát.
- Bylo [Sériové snímání] (P89) v menu [Zázn.] nastaveno na [⚡]?

Přehrávání

Přehrávaný snímek je otočen a zobrazen v nečekaném směru.

- [Otáčení sn.] (P51) je nastaveno na [📺 📷] nebo [📺].

Nedochází k přehrání snímku.
Nejsou zaznamenané žádné snímky.

- Jedná se o snímek uložený ve vestavěné paměti nebo na kartě?
  → Snímky ve vestavěné paměti jsou zobrazovány při vyjmuté kartě. Data snímků na kartě jsou zobrazována při vložení karty.
- Jedná se o adresář nebo snímek, který byl zpracován na PC? Když ano, nemůžete jej přehrávat na tomto zařízení.
  → K zápisu snímků z PC na kartu se doporučuje použít software “PHOTOfunSTUDIO” na CD-ROM (dodaném).
- Nebylo nastaveno [Filtr. přehrávání] pro přehrávání?
  → Změňte nastavení na [Běžné přehr.]. (P95)

Číslo adresáře a číslo souboru se zobrazuje jako [—] a dochází k přepnutí na zobrazení černého displeje.

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek editovaný s použitím PC nebo snímek, který byl nasnímán s jiným digitálním fotoaparátem?
- Nevyjmuli jste akumulátor ihned po nasnímání snímku nebo nepoužíváte akumulátor s nízkou zbývající energií?
  → Naformátujte data za účelem vymazání výše uvedených snímků. (P52)
  (Ostatní snímky budou vymazány a nebude možné je následně obnovit. Proto před formátováním proveďte důkladnou kontrolu.)

Zvuk přehrávání nebo činnosti je příliš nízký.

- Nezakrývá něco reproduktor? (P13)

Při vyhledávání prostřednictvím kalendáře jsou snímky zobrazovány s daty odlišnými od dat, kdy byly nasnímány.

- Jsou hodiny ve fotoaparátu správně nastavené? (P24)
- Při vyhledávání snímků editovaných s použitím PC nebo nasnímaných na jiném zařízení může dojít k jejich zobrazení pod jinými daty, než jsou data, kdy byly snímky skutečně nasnímány.

Na zaznamenaném snímku se objeví okrouhlé body podobné mýdlovým bublinám.

- Při nasnímání snímku s bleskem na tmavém místě nebo v interiéru mohou být na snímku zobrazeny okrouhlé body způsobené odrazem blesku v částicích prachu ve vzduchu. Nejedná se však o poruchu. Charakteristické je, že počet těchto bodů a jejich poloha se u různých snímků liší.

Červená část zaznamenaného obrazu se změní na černou.

- Když je v činnosti digitální redukce červených očí ([⚡A◎], [⚡S◎]), při snímání subjektu s červenou barvou obklopenou barvou pleti lze provést korekci červené části na černou prostřednictvím funkce digitální redukce červených očí.
  → Doporučuje se snímat snímky s režimem blesku nastaveným na [⚡A], [⚡] nebo [⚡̸], nebo [Red.červ.očí] v menu [Zázn.] nastaveném na [OFF]. (P92)

Na displeji se zobrazí [Je zobrazena miniatura.].

- Nejedná se o snímek, který byl nasnímán na jiném zařízení? V takových případech mohou být snímky zobrazovány ve zhoršené kvalitě.

Někdy se stane, že dojde k přerušení zvuku zaznamenaného filmu.

- Toto zařízení automaticky doladí clonu během záznamu filmu. Někdy se může stát, že dojde k přerušení zvuku. Nejedná se však o poruchu.

Filmy zaznamenané s tímto modelem nemohou být přehrávány na jiném zařízení.

- I při použití zařízení kompatibilního s přehráváním ve formátu MP4 se může stát, že kvalita zaznamenaných filmů bude nízká, nebo že je vůbec nebude možné přehrát. V některých případech se může také stát, že zaznamenaná data nebudou zobrazena správně.

TV, PC a tiskárna

Nedochází k zobrazení snímku na televizoru.

- Je fotoaparát správně připojený k TV?
  → Nastavte vstup na TV do režimu externího vstupu.

Plochy displeje na TV a na LCD monitoru fotoaparátu se vzájemně liší.

- V závislosti na modelu TV může být obraz vodorovně nebo svisle roztažen nebo může být zobrazen s odřezanými okraji.

Filmy nemohou být přehrávány na TV.

- Pokoušíte se přehrávat filmy přímo vložením z karty do slotu pro kartu na vaší TV?
  → Připojte fotoaparát k TV prostřednictvím AV kabelu (dodaného) a poté přehrajte snímky na fotoaparátu. (P114)

Snímek nebude plně zobrazen na TV.

→ Zkontrolujte nastavení [TV formát]. (P51)

Snímek nemůže být přenesen, když je fotoaparát připojen k PC.

- Je fotoaparát připojen k PC správně?
- Je fotoaparát správně rozeznán PC?
  → V případě připojení zvolte [PC]. (P120)

PC nedokáže identifikovat kartu. (Vestavěná paměť byla identifikována.)

→ Odpojte kabel pro USB připojení. Připojte jej znovu, když bude karta vložena do fotoaparátu.
→ V případě, že jsou na jednom PC dvě nebo více USB zásuvek, zkuste připojit USB kabel do jiné USB zásuvky.

PC nerozeznalo kartu. (Byla použita paměťová karta SDXC)

→ Zkontrolujte, zda je vaše PC kompatibilní s paměťovými kartami SDXC.
http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
→ Při zapojení může dojít k zobrazení zprávy vyžadující formátování karty, neprovádějte však formátování.
→ Když [Přístup] zobrazený na LCD monitoru nezmizí, po vypnutí napájení odpojte kabel pro USB připojení.

Došlo k výskytu problému při nahrávání na YouTube nebo Facebook.

→ Ověřte, zda jsou použité přihlašovací údaje (přihlašovací jméno (ID)/jméno uživatele/ e-mailová adresa/heslo) správné.
→ Ověřte, že je PC připojeno na internet.
→ Ověřte, zda žádný z nainstalovaných programů, jako např. antivirový software nebo firewall, neblokují přístup na YouTube nebo Facebook.
→ Ověřte, zda funguje YouTube nebo Facebook.

Snímek nemůže být vytištěn, když je fotoaparát připojen k tiskárně.

- Snímky se nemohou tisknout s použitím tiskárny, která nepodporuje PictBridge.
  → V případě připojení zvolte [PictBridge (PTP)]. (P123)

Konce snímků jsou při tisku odřezány.

→ Při použití tiskárny s funkcí s ořezáním nebo tisku zcela bez okrajů před tiskem tuto funkci zrušte. (Podrobnější informace najdete v návodu k použití tiskárny.)
→ Když si objednáte ve fotografickém studiu tisk snímků, zeptejte se předem, zda mohou vytisknout snímky ve formátu 16:9.

Panoramatický snímek není tisknutý správně.

- Vzhledem k tomu, že formát panoramatického snímku se liší od formátu běžných snímků, může se stát, že nebude vždy možné jej správně vytisknout.
  → Použijte, prosím, tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky. (Podrobnější informace můžete získat z návodu k tiskárně.)
  → Doporučujeme přizpůsobit velikost statického snímku velikosti papíru pro tisk s použitím softwaru “PHOTOfunSTUDIO” na CD-ROM (dodaném).

Další funkce

[Požadavky pro používání pod vodou] se zobrazuje opakovaně při každém zapnutí napájení.

- Po prohlédnutí posledního zobrazení (12/12) stiskněte [MENU/SET]. Další podrobnosti jsou uvedeny na P7.

Omylem byl zvolen nečitelný jazyk.

→ Stiskněte [MENU/SET], zvolte ikonu menu [Nastavení] [ ]. Poté stiskněte [MENU/SET] a zvolte ikonu [ ] za účelem nastavení požadovaného jazyka. (P52)

Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny dojde někdy k zapnutí bílého světla.

- Pomocné světlo AF bude zapnuto bíle v rámci asistence při zaostřování na tmavých místech.

Nedochází k vypnutí pomocného světla AF.

- Je [AF přisvětlení] v menu [Zázn.] nastavena na [ON]? (P91)
- Nedochází k zapnutí pomocného světla AF na světlých místech.

Fotoaparát se ohřívá.

- Povrch fotoaparátu se může během použití ohřát. Tento jev nemá vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

Objektiv kliká.

- Při změně jasu následkem zoomu nebo pohybu fotoaparátu apod. může dojít ke kliknutí objektivu a k výrazné změně snímku na displeji. Snímek tím však nebude ovlivněn. Zvuk je způsoben automatickým doladěním clony.

Boční uzávěr nelze zavřít.

- Nejsou zachyceny žádné cizí předměty?
  → Odstraňte cizí předměty. (P8)
- Při zavírání nenastavujte přepínač [LOCK] do polohy odpovídající zajištění. Mohlo by to způsobit poškození nebo prosakování.
  → Uvolněte uzávěr. (P19)

Některou částí fotoaparátu, např. tlačítkem zoomu nebo bočním uzávěrem, nelze pohybovat.

- Jestliže používáte fotoaparát v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou může být pohyb některých částí fotoaparátu se sněhem nebo kapkami vody přimrzlými v mezerách tlačítka zoomu, nebo tlačítka [ON/OFF] obtížný. Nejedná se však o poruchu. Při obnovení běžné teploty fotoaparátu dojde také k obnovení jeho běžné činnosti.
- Při použití fotoaparátu na místech s pískem nebo prachem se může stát, že některé části fotoaparátu se budou pohybovat obtížně kvůli nečistotám, které se dostaly do mezery tlačítka zoomu nebo vypínacího/zapínacího tlačítka [ON/OFF] fotoaparátu. Očistěte je dodaným štětcem nebo je umyjte v čisté vodě.

Fotoaparát vydává chrastící zvuk nebo lze cítit jeho vibrace.

- Ve většině případů se nejedná o poruchu, a proto můžete fotoaparát používat obvyklým způsobem.
  → Když slyšíte “chrastění” při pohybu fotoaparátu při vypnutém napájení nebo v režimu Přehrávání (jednás se o zvuk pohybujícího se objektivu).
  → Když zapínáte nebo vypínáte napájení nebo když přepínáte z režimu záznamu do režimu přehrávání je slyšet chrastění (jedná se o zvuk pohybujícího se objektivu).
  → Při použití zoomu můžete ucítit vibrace (důvodem je pohyb objektivu).

Hodiny jsou vynulovány.

- Když nepoužíváte fotoaparát delší dobu, může dojít k vynulování hodin.
  → Zobrazí se hlášení [Nastavte hodiny.]; znovu nastavte hodiny, prosím. (P24)

Při snímání snímků s použitím zoomu budou snímky mírně rozmazané a prostor kolem subjektů bude obsahovat barvy odlišující se od skutečných.

- V závislosti na zoomovém zvětšení a na charakteristikách objektivu se může stát, že subjekt bude mírně zdeformován nebo že budou okraje zabarvené. Nejedná se však o poruchu.

Zoomování bude okamžitě zastaveno.

- Při použití Extra optického zoomu dojde k dočasnému zastavení zoomování. Nejedná se však o poruchu.

Zoom nedosahuje maximálního zvětšení.

- Není fotoaparát nastaven do režimu makro zoom? (P61)
  Maximální zoom v režimu makro zoom je 3× digitální zoom.

Čísla souboru nejsou zaznamenávána postupně.

- Když provádíte nějakou operaci po nasnímání snímků, snímky mohou být zaznamenány do adresářů s odlišnými čísly ve srovnání s adresáři použitými před operací.

Čísla souborů jsou zaznamenána s předtím použitými čísly.

- Když byl akumulátor vyjmut nebo vložen, aniž by se nejdříve vypnul fotoaparát, adresář a čísla souboru nasnímaných snímků se neuloží do paměti. Po obnovení napájení fotoaparátu a snímání snímků se může stát, že se snímky uloží pod čísly souborů, která byla přiřazena předcházejícím snímkům.

Když necháte fotoaparát ležet, dojde k náhlé aktivaci automatického prohlížení.

- Jedná se o [Auto demo] sloužící k představení funkcí fotoaparátu. Pro návrat na původní stranu stačí stisknout libovolné tlačítko.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní značky nebo zaregistrované obchodní značky Apple Inc., používané pod touto licencí.
- Mac a Mac OS jsou ochrannými známkami Apple Inc., zaregistrovanými v USA a v ostatních zemích.
- Windows, a Windows Vista jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo v jiných zemích.
- YouTube je obchodní značkou Google Inc.
- Tento výrobek používá “DynaFont” od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu jsou obvykle registrované obchodní známky nebo obchodní známky výrobců, kteří příslušný systém nebo výrobek vyvinuli.

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní, nikoli pro obchodní využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem (“MPEG-4 Video”) a/nebo (ii) dekódování AVC Videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního, nikoli obchodního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC. Navštivte stránku http://www.mpegla.com .