

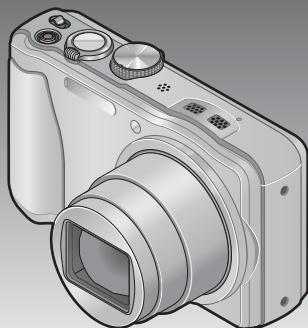
Panasonic®

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-TZ30**
DMC-TZ31
DMC-TZ27

LUMIX



Před použitím si důkladně přečtěte tyto pokyny.



VQT4C10
M0212KZ0

Obsah

Před použitím

Před použitím	6
O funkci GPS DMC-TZ30 DMC-TZ31	8
Standardní příslušenství	9
Názvy a funkce hlavních prvků	10
Kurzorové tlačítko.....	11
Dotykové ovládání.....	12

Příprava

Nabíjení akumulátoru	13
Vkládání akumulátoru.....	14
Nabíjení akumulátoru.....	15
Zbývající kapacita akumulátoru.....	16
Údaje týkající se počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby.....	17
Vkládání a vyjmutí karty (volitelný doplněk)	19
Cílové umístění ukládaných snímků (karty a interní paměť)	20
Zobrazení kapacity pro záznam snímků.....	21
Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu).....	22
Nastavení hodin	23
Změna nastavení času.....	24

Základní funkce

Postup při ovládání	25
Fotografování s vlastním nastavením	
Režim [Program AE].....	27
Jak upravit ostření.....	28
Dotyk displeje a záznam (Funkce Exponovat dotykem).....	29
Dotyk displeje a nastavení ostření a expozice (Funkce Dotykové AF/AE).....	30
Fotografování s automatickým nastavením	
Režim [Inteligentní aut.].....	31
Informace o blesku.....	31
Automatická detekce scény.....	32
Veselé barvy.....	32
[Red. neostrosti].....	33
[Noční záběr z ruky].....	33
[iHDR].....	34
AF pohybu.....	35
Omezení režimu [Inteligentní aut.].....	36
Natáčení videosekvencí	37
Záznam statických snímků během natáčení videosekvence.....	41
Sledování snímků [Běžné přehr.]	42
Zvětšování a sledování „Přehrávání se zoomem“.....	43
Prohlížení seznamu snímků „ Vícenásobné přehrávání“.....	43
Sledování snímků podle data záznamu „Kalendář“.....	44
Sledování videosekvencí	45
Zachytávání statických snímků z videosekvencí.....	47
[Rozdělit].....	48
Odstranění snímků	49
Odstranění několika snímků (až 100)/ Odstranění všech snímků.....	50
Nastavení menu	51
Typ menu.....	52
Použití rychlého menu.....	53

Používání menu [Nastavení].....	54
[Nastavit hodiny].....	54
[Automat. čas] DMC-TZ30 DMC-TZ31	54
[Světový čas].....	54
[Datum cesty].....	54
[Pípnutí].....	54
[Hlasitost].....	55
[Nast. profilů].....	55
[Monitor].....	55
[LCD režim].....	55
[Pomůcky].....	56
[Histogram].....	56
[Video Místo záz.].....	56
[Návrat zoomu].....	56
[Úsporný režim].....	57
[Auto přehrání].....	57
[Vynulovat].....	58
[Resetovat].....	58
[Režim USB].....	58
[Výstup].....	59
[VIERA link].....	59
[3D přehrávání].....	59
[Otáčení sn.].....	60
[Firmware info].....	60
[Formátovat].....	60
[Jazyk].....	61
[Demo režim].....	61

Využití (Záznam)

Změna zobrazení údajů o záznamu ...	62
Používání zoomu	63
Použití zoomu pomocí dotykového ovládání.....	64
Typy a využití zoomu.....	65
Fotografování s bleskem	66
Fotografování zblízka	68
Rozsah ostření	68
[Makro zoom]	69
Fotografování se samospouští	70
Fotografování s kompenzací expozice	71
Fotografování s automatickou změnou expozice ([Exp. vějíř]).....	72
Určení clony a rychlosti závěrky a záznam	73
Režim [Priorita clony]	73
Režim [Priorita času].....	73
Režim [Plný manuál]	74
Fotografování s různými obrazovými efekty	
Režim [Kreativní]	75
Fotografování podle přednastavených scén	
[Režim scén]	77
[Portrét]	78
[Jemná plet']	78
[Krajina].....	78
[Panoramatický snímek].....	78
[Sport].....	80
[Noční portrét]	80
[Noční krajina]	80
[Noční záběr z ruky]	80
[HDR]	81
[Potraviny]	81
[Dítě].....	81
[Mazlíček].....	81
[Západ slunce].....	82
[Vys. citlivost].....	82
[Foto skrze sklo]	82
[Pod vodou].....	82
[Vysokorychl. video]	83

Pořizování snímků 3D	
[Foto režim 3D]	84
Registrace vlastního nastavení a	
fotografování	
Režim [Profil]	85
[Nast. profilů]	85
[Profil]	86
Funkce série.....	87
Fotografování s funkcí	
Rozeznávání tváře	
[Rozezn. tváří]	89
Registrace snímků obličeje	90
Úprava nebo odstranění informací o	
zaregistrovaných osobách	91
Praktické funkce pro cestování.....	92
[Datum cesty]	92
[Světový čas]	93
Vkládání textu	94
Používání menu [Zázn.].....	95
[Poměr stran]	95
[Rozlišení]	95
[Kvalita]	96
[Citlivost]	96
[Vyvážení bílé]	97
[AF režim]	99
[I. ostření (AF)]	100
[Rozezn. tváří]	101
[Režim měření]	101
[i.expozice]	101
[Nejdelší čas]	102
[I.rozlišení]	102
[Digitální zoom]	102
[Sériové snímání]	103
[Podání barev]	103
[AF přisvětlení]	103
[Red.červ.oč]	104
[Stabilizátor]	104
[Dat. rážtko]	105
[Nastavit hodiny]	105
Používání menu [Video]	106
[Režim záznamu]	106
[Kvalita zázn.]	107
[Kontinuální AF]	108
[Větrný filtr]	108

Využití (Prohlížení)

Přehrávání statických snímků	
pořízených pomocí funkce série	109
Různé metody přehrávání	
[Režim přehrávání]	111
[2D/3D nastav.]	111
[Diaprojekce]	112
[Filtr. přehrávání]	114
[Kalendář]	114
Retušování snímků.....	115
[Automatické retušování]	115
[Kreativní retušování]	116
Používání menu [Přehrávání]	117
[Nastavit přenos]	117
[Edit.názvu]	118
[Upravit data GPS]	
DMC-TZ30 DMC-TZ31	118
[Text.značka]	119
[Zm.rozl.]	121
[Střih]	122
[Obližené]	123
[Nastav.tisk]	124
[Ochrana]	125
[Upravit tvář]	126
[Kopír.]	127

Funkce GPS a mapové funkce

DMC-TZ30 DMC-TZ31

Používání funkce GPS k záznamu místa pořízení snímku..... 128

Používání funkce GPS ke stanovení polohy.....	129
Okamžité stanovení polohy – aktualizace současného umístění.....	132
Změna informace o názvu místa, která se má zobrazit.....	134
Zákaz funkce stanovení polohy, pokud je fotoaparát vypnutý	135

Změna informace o názvu místa, která se má zaznamenat 136

Změna zaznamenané informace GPS..... 137

[Upravit místo].....	137
[Upravit název místa]	139

Nastavení času pomocí GPS..... 140

Zkrácení doby potřebné ke stanovení polohy..... 141

O aplikaci „GPS Assist Tool“	141
Použití aplikace „GPS Assist Tool“	142
Aktualizace pomocných dat GPS.....	144
Datum vypršení platnosti pomocných dat GPS.....	145

Používání mapových funkcí 146

Potvrzení místa, kde jste snímek pořídili pomocí mapy.....	146
Zobrazení své současné polohy na mapě	147
Zobrazení pouze snímků pořízených ve stejné oblasti	148
Zobrazení mapy zvolením státu nebo oblasti	149

Použití mapových dat na DVD (součást dodávky)..... 150

Instalace aplikace „LUMIX Map Tool“.....	150
Kopírování mapových dat na paměťovou kartu	151

Registrace objektu Můj význačný bod..... 153

Registrace objektu Můj význačný bod z mapy.....	153
Registrace místa fotografování jako lokality můj význačný bod	154

Výběr objektu Můj význačný bod a jeho zobrazení na mapě	155
Úprava nebo zrušení zaregistrovaného význačného bodu.....	155

Připojení k jiným zařízením

Sledování na obrazovce televizoru ... 156

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)	158
Prohlížení statických 3D snímků.....	160

Archivace pořízených statických snímků a videosekvencí 162

Kopírování vložení karty SD do rekordéru	162
Kopírování přehrávaných snímků prostřednictvím kabelů AV (volitelný doplněk)	162
Použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ ke kopírování do počítače	163

Použití s počítačem..... 164

Kopírování statických snímků a videosekvencí zaznamenaných ve formátu [MP4] a ve scénickém režimu [Vysokorychl. video] (kromě videosekvencí AVCHD).....	165
Přenos snímků na webové servery pro sdílení snímků	167

Tisk 168

Tisk většího počtu snímků.....	170
Tisk s datem a textem	170
Nastavení tisku na fotoaparátu	171

Další

Údaje zobrazované na monitoru LCD..... 172

Zobrazované zprávy 176

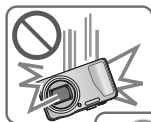
Q&A Odstraňování problémů 178

Pokyny a poznámky k používání..... 186

Licenční smlouva pro názvy míst a mapová data DMC-TZ30 DMC-TZ31	190
--	-----

Před použitím

■ Zacházení s fotoaparátem



Fotoaparát chraňte před nadměrnými vibracemi, působením síly či tlakem.

- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, které mohou poškodit objektiv, monitor LCD nebo tělo fotoaparátu. Mohlo by dojít i k závadě fotoaparátu nebo nemožnosti záznamu.
 - Pád nebo náraz fotoaparátu proti tvrdému povrchu
 - Dosednutí s fotoaparátem v kapse kalhot nebo násilné vložení do plné tašky
 - Přidávání příslušenství na popruh fotoaparátu
 - Vytváření nadměrného tlaku na objektiv nebo monitor LCD

Fotoaparát není odolný vůči prachu, postříkání ani není vodotěsný.

Vyhněte se použití fotoaparátu v prostředí s nadměrným výskytem prachu či písku nebo v místech, kde může přijít do kontaktu s vodou.

- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, kde existuje nebezpečí, že se do něj objektivem nebo mezerami kolem tlačítek dostane písek, voda nebo cizí materiály. Počítejte si zvláště opatrně, protože tyto podmínky mohou fotoaparát poškodit a oprava závady nemusí být možná.
 - Na místech s mimořádným množstvím prachu či písku
 - V dešti či na pobřeží, kde může být fotoaparát vystaven vodě

■ Kondenzace (pokud je objektiv nebo monitor LCD zamlžen)



- Pokud je fotoaparát vystaven náhlé změně teploty či vlhkosti, může dojít ke vzniku kondenzace. Těmito podmínkám, které mohou znečistit objektiv nebo monitor LCD, způsobit vznik plísní nebo poškodit fotoaparát, se vyhněte.
- Pokud se objeví kondenzace, fotoaparát vypněte a před dalším použitím vyčkejte asi dvě hodiny. Jakmile se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě, zamlžení se přirozenou cestou ztratí.

■ Vždy nejprve pořídte zkušební snímek

Před důležitými událostmi, na nichž budete fotoaparát používat (například na svatbě), vždy pořídte zkušební snímek, abyste si ověřili, že se snímky a zvuk zaznamenávají správně.

■ Žádné odškodnění za nezdařené snímky

Pokud technické problémy s fotoaparátem či kartou zabrání pořízení záznamu, za nezdařené snímky nemůžeme odškodnit.

■ Dodržování autorských práv

Neoprávněné využití záznamů, které obsahují materiály chráněné autorskými právy, k jiným než osobním účelům, je zákonem na ochranu autorských práv zakázáno. Záznam určitých materiálů může být omezen dokonce i pro osobní účely.

■ Seznamte se také s kapitolou „Pokyny a poznámky k používání“ (→186)

- Upozorňujeme, že skutečné ovládací prvky, díly, položky menu a další informace o vašem digitálním fotoaparátu mohou vypadat poněkud odlišně, než znázorňují ilustrace a náhledy displeje v tomto návodu k obsluze. Pokud jsou instrukce nebo jiné informace mezi modely více či méně stejné, v příkladech pokynů uvedených v tomto návodu se použije model DMC-TZ30/DMC-TZ31.

- Operace, postupy nebo funkce, které se mezi modely liší, jsou uvedeny zvlášť, spolu s příslušným číslem modelu.

(Příklad) **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**
DMC-TZ27

- Ikony režimu záznamu

Režim záznamu:  **P** **A** **S** **M**  C1 C2  SCN 

Dostupné režimy záznamu

Nedostupné režimy záznamu

O funkci GPS **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**

■ Informace o názvu místa fotografování

Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte přečíst „Licenční smlouva pro názvy míst a mapová data“. (→190)

■ Pokud je položka [Nastav. GPS] nastavena na [ON], funkce GPS bude pracovat i v době, kdy je fotoaparát vypnutý.

- Elektromagnetické vlnění z fotoaparátu může ovlivnit navigační a měřicí přístroje. Během startu nebo přistání letadla nebo během pobytu v oblastech s omezením nastavte položku [Nastav. GPS] na [OFF] nebo režim [Režim letadlo] na [ON] a poté fotoaparát vypněte. (→129, 135)
- Pokud je položka [Nastav. GPS] nastavena na [ON] a položka [Režim letadlo] na [OFF], energie se bude z akumulátoru odebrat, i když je fotoaparát vypnutý.

■ Informace o lokalitě fotografování

- Názvy zaznamenávaných lokalit a význačných míst (např. jména budov) jsou aktuální k prosinci 2011. Nebudou aktualizovány.
- Podle země nebo oblasti mohou být k dispozici omezené informace o názvu lokalit a o význačných místech.

■ Stanovení polohy

- V prostředí, kde je příjem signálů ze satelitů GPS obtížný, bude stanovení polohy chvíli trvat. (→128)
- I když je příjem GPS dobrý, úspěšné stanovení polohy zabere v následujících situacích cca 2 až 3 minuty: když se stanovení polohy provádí poprvé nebo když se provádí poté, co byl fotoaparát vypnut prostřednictvím položky [Nastav. GPS] nastavené na [OFF] nebo režimem [Režim letadlo] nastaveným na [ON], a poté byl znovu zapnut.

Stanovení polohy lze zrychlit při použití pomocných dat GPS. (→141)

- Protože se pozice satelitů GPS neustále mění, nemusí být přesné stanovení polohy těchto satelitů možné nebo při něm může vzniknout odchylka – záleží na místě a podmínkách fotografování.

■ Při používání v jiné zemi

- Funkce GPS nemusí pracovat v Číně nebo v pohraničních oblastech zemí sousedících s Čínou. (Aktuální k prosinci 2011)
- Některé země nebo oblasti mohou používání GPS nebo související technologie omezovat. Protože je tento fotoaparát vybaven funkcí GPS, dříve než si jej vezmete do jiné země, ověřte si na velvyslanectví nebo u cestovní kanceláře, že neexistují žádná omezení týkající se používání fotoaparátů s funkcí GPS.

Standardní příslušenství

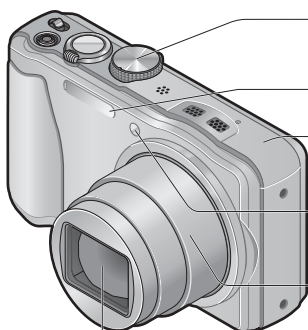
Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle státu nebo oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen. Podrobnosti týkající se příslušenství naleznete v základním návodu k použití.
- Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor.
- Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v textu uváděny jako karta.
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Malé součásti uchovávejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.

■ Volitelné příslušenství

- **Karty patří mezi volitelné doplňky.** Pokud kartu nepoužíváte, můžete k záznamu nebo přehrávání snímků použít interní paměť. (→20)
- V případě ztráty příslušenství, které je součástí dodávky, se obraťte na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.
(Příslušenství lze zakoupit samostatně.)

Názvy a funkce hlavních prvků



Objektiv (→6, 188)

Ovladač režimů (→25)
Slouží k volbě režimu záznamu.

Blesk (→66)

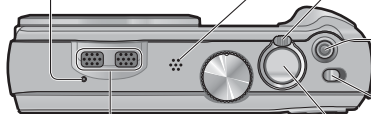
DMC-TZ30 DMC-TZ31
Vestavěná anténa GPS (→128)

Indikátor samospouště (→70) /
AF přisvětlení (→103)

Tubus objektivu

DMC-TZ30 DMC-TZ31

Stavový indikátor GPS
(→129)



Mikrofon (→26, 37)

Reproduktor (→55)

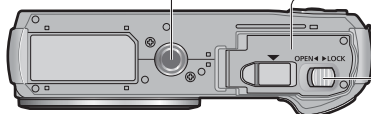
Páčka zoomu (→63)
Slouží k přiblížení vzdálených objektů, aby se zaznamenaly větší.

Tlačítko videosekvence (→37)
Natáčení videosekvencí.

Přepínač ON/OFF fotoaparátu
Slouží k zapínání a vypínání napájení fotoaparátu.

Spoušť (→27, 28)
Slouží k ostření a záznamu statických snímků.

Závít pro stativ (→188)



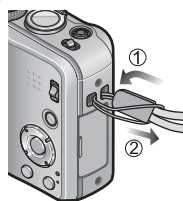
**Kryt slotu paměťové karty/
akumulátoru** (→14, 19)

Uvolňovací pojistka (→14, 19)

● Vyobrazení a náhledy displeje v této příručce se od skutečného produktu mohou lišit.

Monitor LCD
(→55, 62, 172)

Přepínač ZÁZNAM/PŘEHRÁVÁNÍ (→25)
Slouží k volbě režimu záznamu nebo režimu přehrávání.



Doporučujeme používat poutko (součást dodávky), aby byl fotoaparát chráněn před pádem.

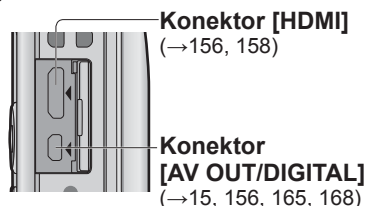
Tlačítko [EXPOSURE] (→73)
V režimu záznamu:
Slouží k nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla. (Pouze v režimu **A SM**)

DMC-TZ30 DMC-TZ31 Tlačítko [MAP] (→146)
V režimu přehrávání: Je zobrazena mapa.

Tlačítko [DISP.]
(→62)
Slouží ke změně zobrazení.

Indikátor nabíjení (→16)

Tlačítko [Q.MENU] / [] / []
V režimu záznamu: Zobrazí se rychlé menu. (→53)
V režimu přehrávání: Odstraňování snímků. (→49)
Během ovládání menu: Obnovení předchozí obrazovky.



Kurzorové tlačítko

[MENU/SET]

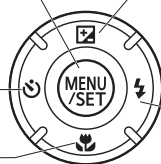
- Slouží k zobrazení nabídek, zadávání nastavení apod. (→51)

Levé kurzorové tlačítko (◀)

- Samospoušť (→70)

Spodní kurzorové tlačítko (▼)

- Režim Makro apod. (→68)



Horní kurzorové tlačítko (▲)

- Kompenzace expozice, Expoziční vějíř apod. (→71, 72)

Pravé kurzorové tlačítko (▶)

- Blesk (→66)

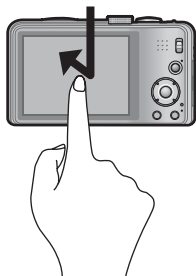
● V této příručce bude používané tlačítko označeno symboly ▲ ▼ ◀ ▶.

Dotykové ovládání

Dotykový displej tohoto fotoaparátu reaguje na tlak, kterým se působí na jeho povrch.

Dotyk

„Dotykem“ se rozumí stisk dotykového displeje a poté oddálení prstu.

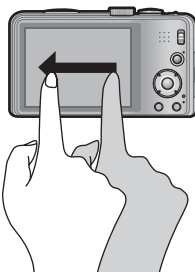


Dotykem se (kromě jiných akcí) vybírají ikony nebo snímky.

- Ikony se dotýkejte v blízkosti jejího středu. Pokud se dotknete několika ikon současně, fotoaparát nemusí pracovat normálně.

Přetažení

„Přetažením“ se rozumí dotyk a posun prstu po povrchu dotykového displeje.



Přetažení (posun prstů po panelu) se používá k posouvání snímků nebo změně rozsahu zobrazených snímků.

- Pokud se bude na ochranu LCD panelu používat některá z prodáváných ochranných fólií, dodržujte pokyny, které jsou k ní přiloženy. (Některé typy ochranných fólií mohou snížit vizuální orientaci na displeji a snadnost ovládání.)
- Pokud je na displej fotoaparátu nalepena některá z prodáváných ochranných fólií nebo je reakce displeje snížena, při dotyku na displej vyvííte poněkud vyšší tlak.
- Pokud budete při přidržování fotoaparátu tlačít proti dotykovému displeji rukou, dotykový displej nebude pracovat správně.
- Na monitor LCD netlačte ostrými špičkami, jakými jsou např. hroty propisovací tužky.
- Na dotykový displej netlačte nehty.
- Pokud jsou na monitoru LCD otisky prstů nebo jiné nečistoty, otřete je měkkou tkaninou.
- Podrobnosti o ikonách, které se zobrazují na dotykovém displeji, naleznete v odstavci „Údaje zobrazované na monitoru LCD“ (→172).

Nabíjení akumulátoru

- Vždy používejte síťový adaptér (součást dodávky), propojovací kabel USB (součást dodávky) a akumulátor určený pro tento fotoaparát.

Před prvním použitím vždy nechte akumulátor nabít! (akumulátor se dodává nenabitý)

- Nabíjte ho v době, kdy je vložen ve fotoaparátu.

Stav fotoaparátu	Nabíjení
Je vypnutý (také v [Režim spánku] (→57))	Ano
Je zapnutý	Ne*

* Pouze během přehrávání je fotoaparát napájen z elektrické sítě propojovacím kabelem USB (součást dodávky). (Akumulátor se nenabíjí.)

- Pokud akumulátor nemá dostatečnou zbývající energetickou kapacitu, nabíjení proběhne bez ohledu na nastavení přepínače ON/OFF fotoaparátu.
- Pokud není akumulátor vložen, nabíjení ani napájení nefunguje.

■ Akumulátory, které můžete použít v tomto přístroji

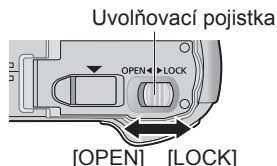
Je známo, že na některých trzích lze zakoupit padělané akumulátory (falzifikáty), které jsou velmi podobné originálním produktům. Některé z těchto akumulátorů nejsou vybaveny dostatečnou interní ochranou, která by splňovala požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje možnost, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Vezměte prosím na vědomí, že neneseme odpovědnost za jakoukoli nehodu nebo poruchu, k níž došlo v důsledku používání neoriginálních akumulátorů (falzifikátů). Aby bylo zaručeno používání bezpečných produktů, doporučujeme používání originálních akumulátorů Panasonic.

Vkládání akumulátoru

Chcete-li nabít akumulátor, vložte ho do fotoaparátu.

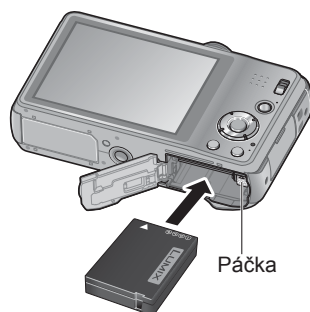
- Přepínač ON/OFF fotoaparátu přepněte do polohy OFF

1 Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt slotu paměťové karty/akumulátoru



2 Akumulátor zasuněte až dozadu

- Ověřte si správnou orientaci akumulátoru.
- Pevně jej zasuněte, dokud se neozeve zaklapnutí, a ověřte si, zda je páčka zaháknuta přes akumulátor.

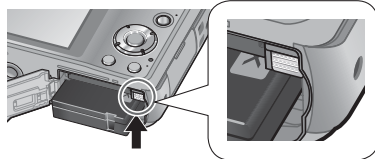


3 Uzavřete kryt paměťové karty/akumulátoru

- Uvolňovací páčku posuňte do polohy [LOCK].

■ Vyjmutí akumulátoru

Páčku uvnitř slotu paměťové karty/akumulátoru posuňte ve směru šipky.

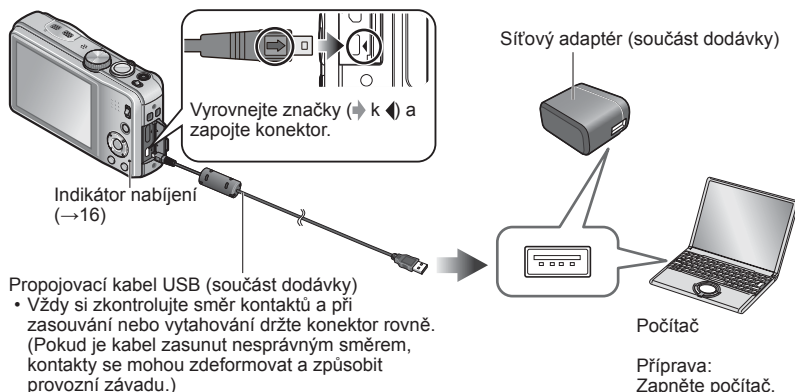


- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- **Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.**
 - Akumulátor uchovávejte v plastovém sáčku a dbejte na to, aby při přenášení či ukládání nepřišel do kontaktu s kovovými předměty (např. se sponkami).
- Chcete-li akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na monitoru LCD nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)

Nabíjení akumulátoru

Nabíjet doporučujeme v místě s teplotou prostředí mezi 10 °C a 30 °C (stejná jako teplota akumulátoru).

Přepínač ON/OFF fotoaparátu přepněte do polohy OFF



■ Nabíjení akumulátoru při připojení fotoaparátu k elektrické zásuvce

Síťový adaptér (součást dodávky) a fotoaparát propojte propojovacím kabelem USB (součást dodávky) a síťový adaptér (součást dodávky) zapojte do elektrické zásuvky.

- Síťový adaptér (součást dodávky) používejte pouze v interiéru.

■ Nabíjení akumulátoru prostřednictvím počítače

Fotoaparát připojte k počítači propojovacím kabelem USB (součást dodávky).

- Nabíjení akumulátoru z některých počítačů nemusí být možné, závisí to parametrech počítače.
- Pokud se během nabíjení počítač přepne do režimu hibernace, nabíjení se může zastavit.
- Pokud se k fotoaparátu připojí přenosný počítač, který není připojen k elektrické síti, jeho akumulátor se vybije. Fotoaparát a přenosný počítač neponechávejte propojené delší dobu.
- Propojovací kabel USB vždy připojte do konektoru USB na počítači. Propojovací kabel USB nepřipojujte do konektoru USB na monitoru, klávesnici, tiskárně nebo do rozbočovače USB.

■ Stav indikátoru nabíjení

Svítlí: Probíhá nabíjení

Nesvítlí: Nabíjení se zastavilo (Až se nabíjení akumulátoru ukončí, odpojte fotoaparát od zásuvky nebo od počítače.)

■ Poznámky k délce nabíjení

Při používání síťového adaptéru (součást dodávky)

Doba nabíjení	Cca 260 minut
----------------------	---------------

- Výše uvedená délka nabíjení představuje čas potřebný k nabití zcela vybitého akumulátoru. Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě a v případě, kdy se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Čas potřebný k nabití prostřednictvím počítače se liší podle parametrů počítače.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel USB než ten, který je součástí dodávky. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Nepoužívejte prodlužovací kabel USB.
- Síťový adaptér (součást dodávky) a propojovací kabel USB (součást dodávky) je příslušenství určené pro tento fotoaparát. Nepoužívejte ho s jiným zařízením.
- Pokud nastane problém související s elektrickou zásuvkou (např. výpadek proudu), nabíjení se nemusí řádně dokončit. Odpojte propojovací kabel USB (součást dodávky) a znovu ho zapojte do fotoaparátu.
- Pokud indikátor nabíjení nesvítlí nebo bliká i při správném připojení fotoaparátu k síťovému adaptéru (součást dodávky) nebo počítači, nabíjení se pozastavilo, protože teplota není v rozsahu vhodném k nabíjení (nejedná se o závadu). Propojovací kabel USB (součást dodávky) znovu zapojte a zkuste nabíjení v místě, kde je teplota prostředí 10 °C až 30 °C (teplotní podmínky se vztahují také na samotný akumulátor).

Zbývající kapacita akumulátoru



Zbývající kapacita akumulátoru



(bliká červeně)

Pokud bliká ikona akumulátoru červeně, akumulátor nabijte nebo vyměňte.

Údaje týkající se počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby

Počet zaznamenaných snímků nebo dostupná provozní doba se mohou lišit podle prostředí záznamu a podmínek použití. Při častém používání blesku, zoomu nebo jiných funkcí nebo při chladnějším počasí mohou být hodnoty sníženy.

■ Záznam statických snímků

Počet zaznamenaných snímků	Cca 260 snímků	Podle normy CIPA
Doba záznamu	Cca 130 minut	

● Podmínky záznamu dle norem CIPA

- CIPA je zkratka asociace [Camera & Imaging Products Association].
- Režim [Program AE]
- [Nastav. GPS] je nastavena na [OFF] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém monitoru LCD.
- S paměťovou kartou SD značky Panasonic (32 MB).
- S akumulátorem, který je součástí dodávky.
- Záznam byl zahájen 30 sekund po zapnutí fotoaparátu. (Funkce optického stabilizátoru obrazu je nastavena na [ON].)
- Snímky byly pořizovány každých 30 sekund a u každého druhého snímku byl použit blesk plné intenzity.
- U každého snímku byla páčka zoomu přesunuta z polohy Tele na Wide nebo obráceně.
- Po každých 10 záznamech se fotoaparát vypnul a vyčkalo se na snížení teploty akumulátoru.

U delších intervalů se počet snímků snižuje – např. pro 2minutové intervaly za výše uvedených podmínek na cca jednu čtvrtinu.

■ Natáčení videosekvencí

[Režim záznamu]	[AVCHD]		[MP4]
[Kvalita záznamu]	[GPH] ^{*1} [PSH]	[GFS] ^{*1} [FSH]	[FHD]
Dostupná doba záznamu ^{*2}	Cca 55 minut	Cca 65 minut	Cca 70 minut
Skutečná dostupná doba záznamu ^{*3}	Cca 30 minut	Cca 35 minut	Cca 40 minut

^{*1} **DMC-TZ30 DMC-TZ31**

● Podmínky záznamu

- Teplota 23 °C, vlhkost 50%RH (relativní vlhkost)
- [Nastav. GPS] je nastavena na [OFF] **DMC-TZ30 DMC-TZ31**

^{*2} Videosekvence lze zaznamenávat nepřetržitě v délce až 29 minut 59 sekund. Souvislé videosekvence lze natáčet ve formátu [MP4] až do velikosti 4 GB. (V tomto případě lze natáčet souvislé videosekvence v režimu [FHD] v délce až cca 27 minut 12 sekund.) Zbývající čas pro souvislý záznam se zobrazuje na displeji.

^{*3} Doba, po kterou lze skutečně natáčet při opakovaném zapínání a vypínání napájení, spouštění a zastavování záznamu a používání zoomu.

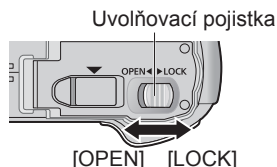
■ Prohlížení snímků

Doba přehrávání	Cca 160 minut
-----------------	---------------

Vkládání a vyjmutí karty (volitelný doplněk)

- Přepínač ON/OFF fotoaparátu přepněte do polohy OFF

- 1 Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt slotu paměťové karty/akumulátoru**

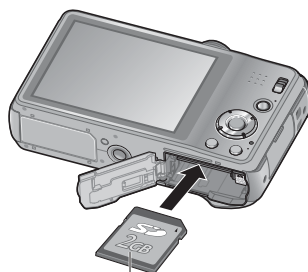


- 2 Kartu zasuňte až dozadu**

- Zasuňte ji, dokud nezaklapne.

- 3 Uzavřete kryt slotu paměťové karty/akumulátoru**

- Uvolňovací páčku posuňte do polohy [LOCK].

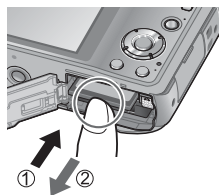


Karta (zkontrolujte orientaci)



■ Vyjmutí karty

Stiskněte střed karty



- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.
- Chcete-li kartu vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na monitoru LCD nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)

Cílové umístění ukládaných snímků (karty a interní paměť)

Snímky se ukládají na kartu (pokud je vložena) nebo do interní paměti .

■ Interní paměť

(cca 12 MB) **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**

(cca 70 MB) **DMC-TZ27**

- Ukládat lze pouze statické snímky. **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**
- **Snímky lze mezi kartami a interní pamětí kopírovat. (→127)**
- Doba přístupu může být u interní paměti delší než doba přístupu u karty.

■ Kompatibilní typy paměťových karet (volitelný doplněk)

Následující karty typu SD (doporučena značka Panasonic)

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Paměťové karty SD	8 MB – 2 GB	• K záznamu videosekvencí doporučujeme paměťovou kartu SD s rychlostí „Class 4“* nebo vyšší. • Lze je používat se zařízeními, která jsou s příslušnými formáty kompatibilní. • Před použitím paměťových karet SDXC si ověřte, zda váš počítač a jiná zařízení tento typ karty podporují. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Jsou podporovány pouze karty v levém sloupci s uvedenými kapacitami.
Paměťové karty SDHC	4 GB – 32 GB	
Paměťové karty SDXC	48 GB, 64 GB	

* Třída rychlosti SD se vztahuje k parametru pro nepřetržitě rychlosti zápisu. Kontrolou štítku karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

(Příklad)

CLASS 

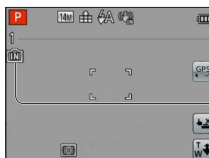


- Pokud byla karta již naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, přeformátujte ji na tomto fotoaparátu. (→60)
- Pokud je pojistka na ochranu proti zápisu v poloze „LOCK“, snímky na kartu nelze zapisovat, odstraňovat je a kartu nelze formátovat.
- Doporučuje se, abyste si důležité snímky zkopírovali do počítače (protože elektromagnetické vlnění, statická elektřina nebo závady mohou způsobit poškození dat).
- Nejnovější informace:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)



Přepínač

Zobrazení kapacity pro záznam snímků



— Odhad počtu zbývajících snímků nebo kapacity záznamu (zobrazení přepněte stiskem tlačítka [DISP.])

— Zobrazuje se, pokud není vložena karta (snímky budou uloženy do interní paměti)

V době, kdy fotoaparát přistupuje ke kartě nebo interní paměti (kvůli operaci jakou je např. záznam snímku, čtení, odstranění nebo formátování), nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte akumulátor, kartu nebo síťový adaptér (součást dodávky). Fotoaparát nevystavujte vibracím, nárazům nebo působení statické elektřiny.

Mohlo by dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě a přístroj by mohl přestat pracovat normálně.

Pokud se operace kvůli vibracím, nárazu nebo statické elektřině nezdaří, zopakujte ji.

Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu)

Počet snímků, které můžete pořídit, a doba záznamu se liší podle kapacity karty (a podle podmínek záznamu a typu karty).

■ Záznamová kapacita (statické snímky)

[Rozlišení]	Interní paměť		2 GB	32 GB	64 GB
	DMC-TZ30 DMC-TZ31	DMC-TZ27			
4:3 14M	1	12	330	5490	10980
4:3 5M	3	25	650	10620	21490
4:3 0.3M	67	398	10050	162960	247150

- Jestliže počet zaznamenaných snímků překročí číslo 99 999, zobrazí se „+99999“.

■ Doba záznamu (videosekvence)

(Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.)

Při použití režimu záznamu [AVCHD]

[Kvalita záznamu]	Interní paměť	2 GB	32 GB	64 GB
[GPH]* [PSH]	–	8m00s	2h31m00s	5h07m00s
[FSH] [SH] [GFS]* [GS]*	–	14m00s	4h10m00s	8h26m00s

* **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**

Při použití režimu záznamu [MP4]

[Kvalita záznamu]	Interní paměť	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD]	–	12m07s	3h23m02s	6h51m01s
[HD]	–	23m08s	6h27m38s	13h04m41s
[VGA]	– DMC-TZ30 – DMC-TZ31 1m47s DMC-TZ27	50m56s	14h13m08s	28h46m57s

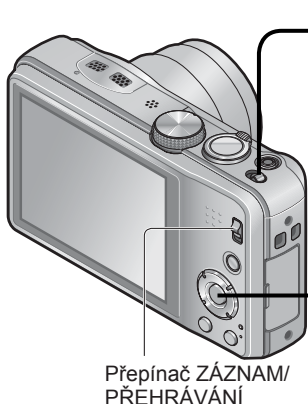
- Videosekvence lze zaznamenávat nepřetržitě v délce až 29 minut 59 sekund. Souvislé videosekvence lze natáčet ve formátu [MP4] až do velikosti 4 GB. (V tomto případě lze natáčet souvislé videosekvence v režimu [FHD] v délce až cca 27 minut 12 sekund.) Zbývající čas pro nepřetržitý záznam se zobrazuje na displeji.

- Pokud nastavujete odesílání na web, záznamová kapacita snímků a doba záznamu karty může být snížena. (→117)
- Pokud se mapová data zkopírují na paměťovou kartu, počet zaznamenaných snímků a dostupná doba záznamu se sníží. **DMC-TZ30** **DMC-TZ31** (→150)

Nastavení hodin

Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.

Před zapnutím napájení přepněte přepínač ZÁZNAM/PŘEHRÁVÁNÍ do polohy .



1 Zapněte napájení



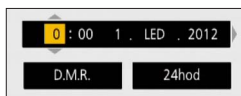
Napájení je zapnuto.
Pokud se stránka pro výběr jazyka
nezobrazí, pokračujte krokem 4.

2 Během zobrazení zprávy stiskněte [MENU/SET]

3 Stiskem ▲ ▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]

4 Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny]. Stiskněte [MENU/SET]

5 Stiskem ◀ ▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodina, minuta, pořadí zobrazení nebo časový formát) a stiskem ▲ ▼ ji nastavte



• Zrušení → Stiskněte tlačítko [↶ / ↷].

6 Nastavení potvrďte stiskem [MENU/SET]

7 Stiskněte [MENU/SET]

• Pokud se chcete vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [↶ / ↷].

DMC-TZ30 DMC-TZ31

Přejděte na krok 8.

DMC-TZ27

Postup nastavení hodin se dokončí krokem 7.

(Pokračování na další straně)

8 Pokud automaticky opravujete denní čas pomocí funkce GPS, tlačítka ◀ vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

- Ruční nastavení data a času → vyberte [Ne].
- Pokud vyberete automatické nastavení času pomocí funkce GPS, položku [Nastav. GPS] je nastavena na [ON].

9 Během zobrazení zprávy [Nastavte, prosím, domovskou zónu] stiskněte [MENU/SET]

10 Tlačítka ◀ ▶ vyberte svou domovskou oblast a stiskněte [MENU/SET]

Název města
nebo oblasti Aktuální čas



Rozdíl oproti greenwickskému času (GMT)

Změna nastavení času

Při vynulování data a času vyberte z menu [Nastavení] nebo [Zázn.] položku [Nastavit hodiny].

- Pokud byl ve fotoaparátu alespoň 24 hodin vložen plně nabitý akumulátor, nastavení hodin zůstane zachováno cca 3 měsíce i po vyjmutí akumulátoru.

1 Z menu [Nastavení] nebo menu [Zázn.] vyberte položku [Nastavit hodiny]

- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→51)

2 Nastavte datum a čas (Proveďte kroky 5 - 6. (→23))

- Pokud není nastaven čas, při objednávce tisku fotografií ve fotolabu nebo při tisku data na snímcích pomocí [Dat. razítko] nebo [Text.značka] nelze vytisknout správné datum.
- Při nastavení hodin lze správné datum vytisknout i tehdy, jestliže se na displeji fotoaparátu nezobrazuje.

Postup při ovládání

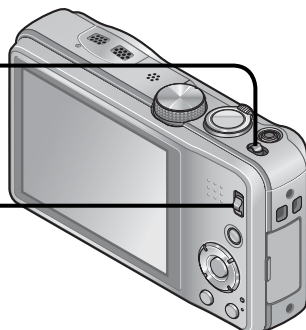
1

Zapněte napájení



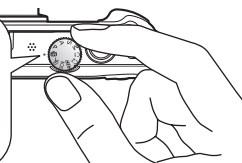
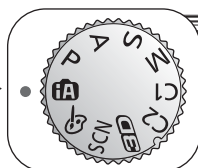
2

Nastavte na 



Nastavte na požadovaný režim záznamu

Ovladač režimů nastavte správně na režim, který hodláte použít. →



3

	Režim [Inteligentní aut.]	Fotografování s automatickým nastavením. (→31)
P	Režim [Program AE]	Fotografování s vlastním nastavením. (→27)
A	Režim [Priorita clony]	Určete clonu a poté pořizujete snímky. (→73)
S	Režim [Priorita času]	Určete rychlost závěrky a poté pořizujete snímky. (→73)
M	Režim [Plný manuál]	Určete clonu a rychlost závěrky a poté pořizujete snímky. (→74)
C1 C2	Režim [Profily]	Fotografujte s předem zaregistrovanými nastaveními. (→85)
	[Foto režim 3D]	Záznam statických 3D snímků. (→84)
SCN	[Režim scén]	Fotografování podle scény. (→77)
	Režim [Kreativní]	Fotografování snímků během potvrzení obrazového efektu. (→75)

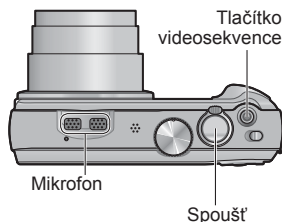
Zaměříte fotoaparát a fotografujete

■ Pořizování statických snímků

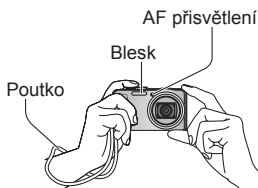
- ① Zaostříte namáčknutím spouště
- ② Snímek vyfotografujete domáčknutím a přidržením spouště

■ Natáčení videosekvencí

- ① Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence
- ② Dalším stisknutím tlačítka videosekvence se záznam zastaví



4 ■ Držení fotoaparátu



- Nemá-li docházet k otfesům fotoaparátu, držte ho oběma rukama, paže přitáhněte k tělu a stůjte mírně rozkročení.
- Nedotýkejte se objektivu.
- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofon.
- Nezakrývejte blesk nebo přisvětlení. Nehleďte do nich zblízka.
- Ujistěte se, že se fotoaparát v okamžiku stisku spouště nepohne.

- Doporučujeme vám používat poutko (součást dodávky), aby byl fotoaparát chráněn před pádem.

Nastavte na ▶

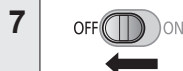


6 Prohlédněte si snímky (→42, 45)



- Stiskem ◀▶ vyberte snímek
- Chcete-li přehrát videosekvence nebo panoramatické snímky, stiskněte ▲

Vypněte napájení



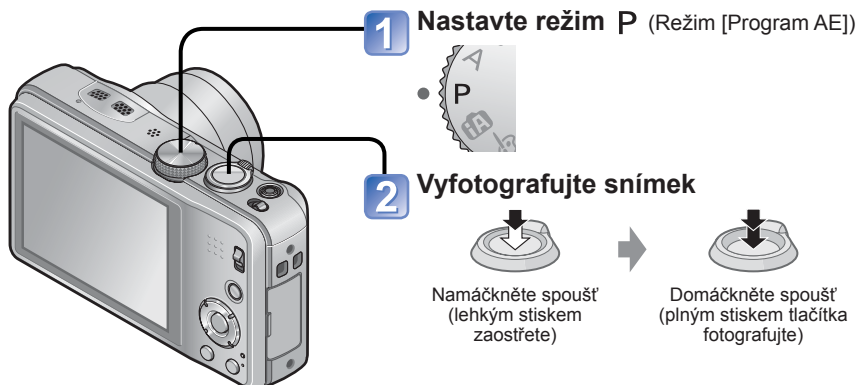
Fotografování s vlastním nastavením

Režim [Program AE]

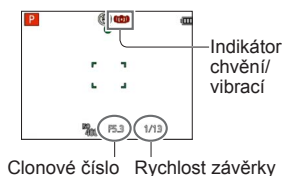
Režim záznamu: **P** A S M C1 C2 SCN

Pomocí menu [Zázn.] změníte nastavení a vytvoříte si prostředí s vlastními parametry záznamu.

- Přepínač ZÁZNAM/PŘEHRAVÁNÍ posuňte na .



- Pokud se zobrazí upozornění na chvění/vibrace, použijte funkci [Stabilizátor], stativ nebo [Samospoušť].
- Pokud se hodnota clony a rychlost závěrky zobrazuje červeně, není nastavena odpovídající expozice. Měli byste použít blesk, změnit nastavení [Citlivost] nebo nastavit parametr [Nejdelší čas] na nižší rychlost.



Jak upravit ostření

Pokud je položka [AF režim] nastavena na  (1zónové ostření), zaostřete na oblast AF ve středu snímku. Pokud není objekt, který chcete zaznamenat, uprostřed, pokračujte podle pokynů dole.

1 Podle objektu nejprve upravte ostření

Rámeček oblasti AF srovnajte s objektem



Přidržte namáčknutou spoušť



Indikátor ostření

(Při zaostření: rozsvítí se
Při nezaostření: bliká)

Oblast AF

(Při zaostření: zeleně
Při nezaostření: červeně)

2 Vraťte se k požadované kompozici



Domáčknete spoušť



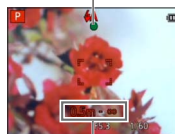
Oblast AF

● Objekty/prostředí, u nichž je ostření obtížné:

- Rychle se pohybující nebo mimořádně jasné objekty nebo objekty bez barevného kontrastu.
- Fotografování přes sklo nebo v blízkosti svítících předmětů. Při slabém osvětlení nebo při výrazném chvění/vibracích.
- Při fotografování z velmi malé vzdálenosti nebo při současném fotografování vzdálených a blízkých objektů.

- Pokud není snímek zaostřen, indikátor ostření bliká a ozve se zvukový signál. Rozsah ostření zobrazený červeně použijte jako referenci. I když je indikátor ostření rozsvícen, pokud je objekt mimo rozsah, fotoaparát jej nemusí zaostřit.
- Zobrazení oblasti AF může být větší, závisí to na podmínkách záznamu (např. tmavé prostředí nebo úroveň zoomu).

Indikátor ostření



Rozsah ostření

Dotyk displeje a záznam

(Funkce Exponovat dotykem)

Tato funkce umožňuje zaostřit a fotografovat statické snímky pouhým dotykem na objekty, které se objeví na displeji.

1 Dotkněte se na displeji



- Ikona se změní na  a nyní můžete pokračovat ve fotografování metodou expozice dotykem.

2 Dotkněte se objektu, který chcete vyfotografovat



- Objekt se vyfotografuje, když se ostření nastaví na místo, kterého jste se dotkli.
- Chcete-li funkci Exponovat dotykem opustit → Dotkněte se .

- Nelze natáčet videosekvence.
- Funkce Exponovat dotykem nepracuje na okrajích displeje.
- Mějte prosím na paměti, že expozice dotykem bude pracovat, i když se nechtěně dotknete dotykového displeje.
- Nastavení expozice dotykem se ukládá i po vypnutí fotoaparátu.

Dotyk displeje a nastavení ostření a expozice

(Funkce Dotykové AF/AE)

Tato funkce umožňuje nastavit ostření a expozici při dotyku objektu zobrazeného na displeji.

- Tyto operace provádějte s vypnutou funkcí Exponovat dotykem (→29).

1 Dotkněte se místa, pro které chcete nastavit ostření a expozici



- Když je režim [AF režim] nastaven na (Detekce tváří), funkce Detekce tváří pokračuje v činnosti, ale ostření se nastaví pro místo, kterého jste se dotkli.
- Když je režim [AF režim] nastaven na (AF pohybu), fotoaparát zachytí objekt a automaticky bude pokračovat v jeho zaostření a při pohybu objektu upraví jeho expozici.

2 Namáčknutím spouště objekt zaostříte a domáčknutím spouště pořídíte záznam

- Chcete-li funkci Dotykové AF/AE opustit

→ Dotkněte se .

- Dotyková funkce AF/AE může v některých podmínkách záznamu selhat – např. pokud je objekt příliš malý nebo je místo fotografování příliš tmavé.
- Dotyková funkce AF/AE nepracuje na okrajích displeje.
- Při používání režimu [Inteligentní aut.] si fotoaparát pro objekt označený dotykem vyhodnotí optimální scénu.

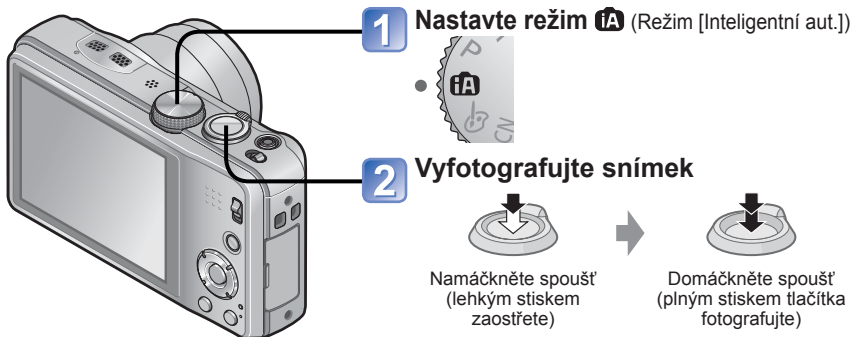
Fotografování s automatickým nastavením

Režim [Inteligentní aut.]

Režim záznamu: **iA** P A S M C1 C2 SCN

Optimální nastavení se provádí automaticky na základě informací, jakými jsou „tvář“, „pohyb“, „jas“ a „vzdálenost“, pouhým nasměrováním fotoaparátu na objekt – což znamená, že lze jasné snímky pořídit bez nutnosti manuálního nastavení.

- Přepínač ZÁZNAM/PŘEHRAVÁNÍ posuňte na



Indikátor ostření

(Při zaostření: rozsvítí se
Při nezaostření: bliká)



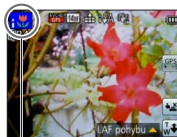
Informace o blesku

Stiskem vyberte **iA** nebo

- Pokud vyberete **iA**, optimální režim blesku se vybere automaticky podle podmínek (**iA**, **iA**^o, **iS**^o, **iS**).
- Je-li vybráno **iA**^o nebo **iS**^o, je zapnuta funkce potlačení jevu červených očí.
- Pokud vyberete **iS**^o nebo **iS**, rychlost závěrky se sníží.

Automatická detekce scény

Při namíření na objekt fotoaparát načte scénu a automaticky vytvoří optimální nastavení.



Ikona
detekované scény

	Rozeznávání osob
	Rozeznávání dětí*1
	Rozeznávání krajín
	Rozeznávání nočních scén a osob v nich (Pouze při výběru iA)*2
	Rozeznávání nočních scén*2
	Rozeznávání nočních scén bez stativu*3
	Rozeznávání záběrů zblízka
	Rozeznávání západu slunce
	Načítání pohybu objektu, aby se zabránilo rozmazání, pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených.

*1 Jsou rozpoznány děti (mladší než 3 roky), které jsou zaregistrovány pomocí funkce Rozeznávání tváře

*2 Doporučujeme použít stativ a samospoušť.

*3 Při nastavení funkce [Noční záběr z ruky] na [ON]

● Podle podmínek záznamu mohou být pro stejný objekt stanoveny různé typy scén.

● Pokud nebude vybrán požadovaný typ scény, doporučujeme vybrat odpovídající scénický režim manuálně.

● Při zjištění , nebo se aktivuje funkce Detekce tváří a ostření a expozice se nastaví pro rozpoznané tváře.

● O kompenzaci protisvětla

Jako protisvětlo se označuje osvětlení přicházející zpoza objektu. V protisvětle vypadá objekt tmavší, a fotoaparát proto automaticky upraví expozici zvýšením jasu celého snímku. V režimu [Inteligentní aut.] se automaticky aktivuje kompenzace protisvětla.

Při zjištění protisvětla se na monitoru LCD zobrazí . V některých případech nemusí zobrazená ikona () odpovídat skutečným podmínkám protisvětla.

Veselé barvy

Je-li [Podání barev] nastaven na [Happy], jsou snímky pořizovány v živých barvách.

■ Nastavení

① Stiskněte [MENU/SET]

② Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Zázn.] a stiskněte [MENU/SET]

③ Kurzorovým tlačítkem vyberte [Podání barev] a stiskněte [MENU/SET]

④ Kurzorovým tlačítkem vyberte [Happy] a stiskněte [MENU/SET]

[Red. neostrosti]

Fotoaparát automaticky nastaví optimální rychlost závěrky podle pohybu objektu, aby se minimalizovalo rozostření objektu.

■ Nastavení

- ① Stiskněte [MENU/SET]
 - ② Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Zázn.] a stiskněte [MENU/SET]
 - ③ Kurzorovým tlačítkem vyberte [Red. neostrosti] a stiskněte [MENU/SET]
 - ④ Kurzorovým tlačítkem vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]
- Pokud je položka [Red. neostrosti] nastavena na [ON], na displeji se zobrazí .
 - Objekt se může zaznamenat ve snímku, jehož velikost je nižší, než počet nastavených pixelů.

[Noční záběr z ruky]

Pokud se během držení fotoaparátu v ruce detekuje noční scéna, fotoaparát může zaznamenat statický snímek s menším chvěním a menším množstvím šumu pomocí kombinace série snímků.

■ Nastavení

- ① Stiskněte [MENU/SET]
 - ② Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Zázn.] a stiskněte [MENU/SET]
 - ③ Kurzorovým tlačítkem vyberte [Noční záběr z ruky] a stiskněte [MENU/SET]
 - ④ Kurzorovým tlačítkem vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]
- Pokud je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak, režim [Noční záběr z ruky] se nedetekuje.

[iHDR]

Pokud je položka [iHDR] nastavena na [ON], fotoaparát může kombinovat několik statických snímků pořízených s různou expozicí do jediného správně exponovaného snímku s bohatou gradací.

■ Nastavení

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Zázn.] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Kurzorovým tlačítkem vyberte [iHDR] a stiskněte [MENU/SET]
- ④ Kurzorovým tlačítkem vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

- Tato funkce se automaticky aktivuje pouze tehdy, pokud je na monitoru LCD zobrazena ikona *.
- * Tato ikona se zobrazí tehdy, pokud fotoaparát detekuje protisvětlo.
- V následujících případech fotoaparát nekombinuje snímky:
 - Když úroveň zoomu překročí hodnotu 20x
 - V režimu [Sériové snímání]
- I když je položka [iHDR] nastavena na [OFF], Kompenzace protisvětla se aktivuje automaticky, pokud fotoaparát zjistí protisvětlo a pořídí snímek se zvýšeným celkovým jasnem.
- Objekt, který se během záznamu pohyboval, se může zaznamenat jako zdvojený obraz (duch).

AF pohybu

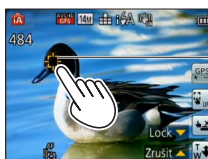
Tato funkce slouží k tomu, aby fotoaparát pokračoval v ostření na objekt a nastavil jeho expozici i při pohybu objektu.

■ Pomocí dotykového displeje

Tyto operace provádějte s vypnutou funkcí Exponovat dotykem (→29).

1 Dotkněte se objektu

- Při přepnutí na uzamčení jiného objektu → Dotkněte se jiného objektu.
- Chcete-li funkci AF pohybu opustit → Dotkněte se .



Rámeček AF pohybu
Zámek ostření proběhl úspěšně: Žlutý
Zámek ostření selhal: Červený

■ Pomocí kurzorových tlačítek

1 Stiskem ▲ nastavte položku [AF režim] na AF pohybu

- Zrušení funkce AF pohybu → Znovu stiskněte ▲.

2 Rámeček AF pohybu srovnejte s objektem a poté uzamkněte stiskem ▼

- Zrušení funkce Zámek ostření → Stiskněte ▼.



Rámeček AF pohybu
Zámek ostření proběhl úspěšně: Žlutý
Zámek ostření selhal: Červený

- Pro objekt s uzamčeným ostřením AF bude automaticky zjištěna optimální scéna.
- Během používání funkce AF pohybu zůstane funkce Rozeznávání tváře vypnuta.
- Při určitých záznamových podmínkách (např. když je objekt malý nebo je šero) nemusí funkce [I.AF pohybu] pracovat správně.

Omezení režimu [Inteligentní aut.]

Lze nastavit pouze položky menu zobrazené v režimu [Inteligentní aut.].

Nastavení vybraná v režimu [Program AE] nebo v jiných režimech se odráží u položek nezobrazených v menu [Nastavení].

- Nastavení následujících položek se od jiných režimů záznamu liší:
[Rozlišení], [Sériové snímání] a [Podání barev] v menu [Zázn.], [Připnutí] v menu [Nastavení]
- U následujících funkcí je použito fixní nastavení:

Menu [Nastavení]

- [Auto přehrání]: [2SEC]
- [Pomůcky]:
- [Režim spánku]: [5MIN.]

Menu [Zázn.]

- [Kvalita]: [Vysoká kvalita]
- [Stabilizátor]: [ON]
- [AF přisvětlení]: [ON]
- [Režim měření]: [Multiměření]
- [I.rozlišení]: [i.ZOOM]
- [Vyvážení bílé]: [AWB]
- [Citlivost]: ISO
- [AF režim]: [Detekce tváří]*
- [I.ostření (AF)]: [ON]
- [i.expozice]: [STANDARD]
- [Red.červ.očí]: [ON]

* (23zónové ostření) pokud nelze rozpoznat tvář

Menu [Video]

- [Kontinuální AF]: [ON]
- [Větrný filtr]: [AUTO]

- Nelze použít následující funkce:

[Histogram], [Expozice], [Exp. vějíř], [Vyvážení], [Nejdelší čas], [Digitální zoom]

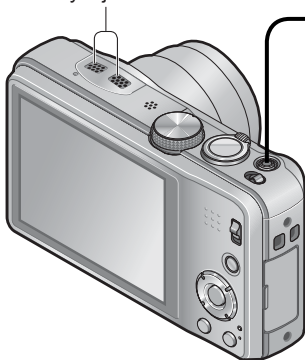
Natáčení videosekvencí

Režim záznamu: **[iA] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [SD] [SON] [🔊]**

Lze natáčet videosekvence se zvukem (stereo).

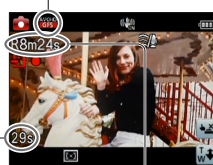
- Přepínač ZÁZNAM/PŘEHRÁVÁNÍ posuňte na .
- Videosekvence nelze nahrávat do interní paměti. **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**

Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofon.



1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

[Režim záznamu] (→106)/[Kvalita záznamu] (→107)



Uplynulá doba záznamu

Zbývajících doba záznamu (cca)

- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Během natáčení videosekvencí lze také použít zoom.
 - Rychlost zoomu bude nižší než obvykle.
 - Pokud během natáčení videosekvencí použijete zoom, ostření může trvat jistou dobu.
- Během natáčení videosekvence lze pořizovat statické snímky. (→41)

2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

■ O záznamovém formátu videosekvencí

Tento přístroj může nahrávat videosekvence ve formátu AVCHD nebo MP4.

AVCHD:

Pomocí těchto formátů lze zaznamenávat snímky ve vysokém rozlišení. To je ideální ke sledování na velkoplošném televizoru nebo k ukládání na disk.

AVCHD Progressive:

[GPH] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31** nebo [PSH] v [AVCHD] představují režim, který umožňuje záznam videosekvencí s rozlišením 1920 x 1080/50p, v nejvyšší kvalitě*, která splňuje standard AVCHD.

Natočené videosekvence lze ukládat a přehrávat pomocí tohoto přístroje nebo softwaru „PHOTOfunSTUDIO“

*Nejvyšší kvalita pro tento přístroj.

MP4:

Jedná se o jednodušší videoformát, který je ideální v případě nutnosti intenzivních úprav nebo k přenosu videozáznamů na internet.

- Videosekvence lze zaznamenávat do interní paměti pouze ve formátu [MP4] s nastavením [VGA]. **DMC-TZ27**

■ O kompatibilitě natočených videosekvencí

Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nebo [MP4] se mohou přehrávat se špatnou kvalitou obrazu nebo zvuku, nebo nemusí být jejich přehrávání možné (ani při přehrávání na zařízení, které je s těmito formáty kompatibilní). Ani údaje o záznamu se nemusejí zobrazovat správně. V tomto případě použijte tento přístroj.

- Videosekvence natočené s [GPH] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31** nebo [PSH] v [AVCHD] lze přehrávat na zařízení, které je kompatibilní s formátem AVCHD Progressive.
- Podrobnosti o zařízeních kompatibilních s formáty AVCHD Progressive a MP4 naleznete na níže uvedené stránce podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

■ Natáčení videosekvencí v režimu P

Natočí videosekvenci s vaším upřednostňovaným nastavením.

- Clona a rychlost závěrky se nastavují automaticky.

■ Natáčení videosekvencí v režimu (iA)

Fotoaparát automaticky detekuje typ scény, aby pořídil videosekvence s optimálním nastavením.

(iA) Pokud scéna neodpovídá žádné z vpravo uvedených.		
		

- V režimu (iA) se ostření a expozice nastaví podle detekované tváře.
- Pro noční krajiny a jiné tmavé scény bude vybrán režim (iN).
- Pokud fotoaparát nezvolí požadovaný scénický režim, doporučuje se vybrat odpovídající režim ručně.
- V menu [Video] lze nastavit pouze tyto položky:
 - [Režim záznamu] • [Kvalita záz.]

■ Záznam videosekvencí v jiných režimech záznamu

Podrobnosti vyhledejte na stránkách týkajících se příslušných režimů záznamu.

(Videosekvence však nelze natáčet ve scénickém režimu [Panoramatický snímek].)

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona  a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu. (Pouze při nastavení [Kvalita záz.] na [GPH] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**, [PSH], [GFS] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31** nebo [FSH])
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Dostupná délka záznamu zobrazená na displeji se nemusí snižovat pravidelně.
- Pokud se data opakovaně nahrávají a mažou, celková dostupná doba záznamu na kartě SD může být snížena. Chcete-li obnovit původní kapacitu, použijte k naformátování karty SD fotoaparát. Před formátováním si nezapomeňte data uložit do počítače nebo na jiné médium, protože veškerá data uložená na kartě budou smazána.
- Optický stabilizátor obrazu pracuje bez ohledu na nastavení před natočením videosekvence.
- Následující funkce nejsou k dispozici:
Rozšířený optický zoom, blesk, [Rozezn. tvář], [Otáčení sn.] pro snímky pořízené na výšku.
- Rozsah záznamu může být u videosekvencí v porovnání se statickými snímky užší.
- U videosekvencí může být obraz v porovnání s fotografiemi užší. Pokud se formát obrazu mezi statickými snímky a videosekvencemi liší, zorný úhel se při zahájení natáčení videosekvence změní. Oblast záznamu se zobrazí po nastavení [Video Místo záz.] (→56) na [ON].
- Pokud se před stiskem tlačítka videosekvence používá rozšířený optický zoom, nastavení budou zrušena a oblast záznamu se podstatně změní.
- Podle prostředí, v němž se videosekvence natáčejí, může obrazovka na okamžik zčernat nebo se kvůli statické elektřině, elektromagnetickému vlnění apod. může nahrát šum.

Záznam statických snímků během natáčení videosekvence

Statické snímky lze pořizovat i během natáčení videosekvence.

1 Během natáčení videosekvence domáčknete spoušť

Statické snímky se zaznamenávají s nastavením [Poměr stran] 16:9 a velikostí [Rozlišení] 3.5 M. (Max. 15 snímků)

Záznam videosekvence pokračuje beze změny.

- Klapavý zvuk, který se ozývá při ovládní spouště, se může nahrát. Pokud působí hluk fotoaparátu rušivě, použijte funkci Exponovat dotykem.
- Pokud se statické snímky zaznamenávají během operace se zoomem, pohyb zoomu se zastaví.

■ Funkce série

Pokud byla funkce série nastavena předem, sérii statických snímků lze pořídit i během natáčení videosekvence.

- Pokud bylo pro sériové snímání zvoleno nastavení ,  nebo , statické snímky se budou automaticky zaznamenávat s nastavením .
- I při nastavení  nebo  se ostření pevně nastaví na první snímek.

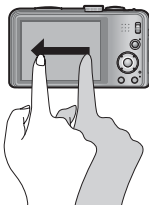
- Pokud byla aktivována funkce Exponovat dotykem, při nechtěném dotyku dotykového displeje během natáčení videosekvence se zaznamenají statické snímky.
- Pokud se během natáčení videosekvence namáčkne spoušť nebo se pomocí funkce Exponovat dotykem zaznamenají statické snímky, fotoaparát znovu zaostří. Tento pohyb ostření se zaznamená dokonce i při natáčení videosekvence. Pokud se mají upřednostnit videosekvence, domáčknete spoušť a pořídíte statické snímky. Statické snímky lze vytvořit také po záznamu videosekvence. (→47)
- Při namáčknutí spouště se zobrazí velikost snímku a počet zaznamenaných snímků.
- V následujících případech nelze statické snímky zaznamenávat:
 - Pokud je položka [Kvalita záznamu] nastavena na [VGA]
 - Během záznamu [Vysokorychl. video]
 - [Kreativní] Režim ([Měkké zaostření])
- Blesk je nastaven na  [Nuceně vypnuto].
- Protože elektronická závěrka slouží k záznamu, pořízené snímky mohou být zkreslené.

Sledování snímků [Běžné přehr.]

Pokud je ve fotoaparátu vložena karta, zobrazují se snímky z karty. Pokud karta není vložena, budou se zobrazovat snímky z interní paměti.

- Přepínač ZÁZNAM/PŘEHRÁVÁNÍ posuňte na .

1 Přetáhněte prst po displeji a vyberte snímek, který chcete přehrát



Přechod na následující snímek:

Přetáhněte prst po displeji zprava doleva.

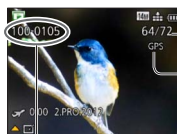
Návrat na předcházející snímek:

Přetáhněte prst po displeji zleva doprava.

- Pokud po posuvu snímků ponecháte prst na levém či pravém okraji displeje, posouvání snímků bude pokračovat. (Snímky se zobrazují ve zmenšené velikosti.)

- Snímky lze posouvat také stiskem kurzorových tlačítek ◀▶. Při přidržení tlačítek lze snímky rychle posouvat vpřed či vzad.

2 Prohlížení snímků



Číslo snímku/celkový počet snímků

K dispozici je informace o názvu místa a údaje zeměpisné šířky a délky
DMC-TZ30 DMC-TZ31 (→131)

Číslo složky/souboru

- Některé snímky upravované na počítači nemusí být na tomto fotoaparátu viditelné.
- Pokud je přepínač ZÁZNAM/PŘEHRÁVÁNÍ přepnut z polohy  do  při zapnutém napájení, tubus objektivu se po cca 15 sekundách zasune.
- Tento fotoaparát odpovídá jednotnému standardu DCF (Design rule for Camera File system), zavedenému sdružením JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) a standardu Exif (Exchangeable image file format). Soubory, které nejsou se standardem DCF kompatibilní, nelze přehrávat.

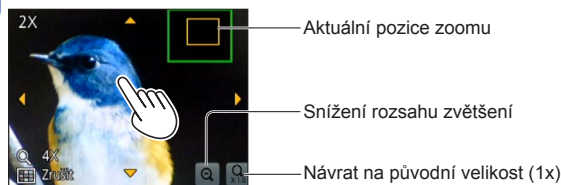
Zvětšování a sledování „Přehrávání se zoomem“

1 Dotkněte se oblasti, kterou chcete zvětšit

Při každém dotyku bude zvětšení narůstat ve čtyřech úrovních od 1x, 2x, 4x, 8x a 16x. (Kvalita zobrazeného snímku se bude postupně snižovat.)

- Oblast lze zvětšit také pohybem páčky zoomu směrem k T.

2 Zvětšenou oblast posuňte přetažením prstu přes displej



- Rozsah zvětšení lze snížit také pohybem páčky zoomu směrem k W.
- Polohu zvětšené oblasti lze posouvat také kurzorovým tlačítkem.

- Během přehrávání videosekvence nelze používat zoom.

Prohlížení seznamu snímků „Vícenásobné přehrávání“

1 Páčku zoomu přesuňte směrem k W



Číslo snímku/Celkový počet snímků

Posuvník (zobrazení se změnil jeho tažením)

Videosekvence

Panoramatické snímky

- Pokud se páčka zoomu opakovaně pohne k W, metoda zobrazení se změní: ze zobrazení s 12 snímky se přepne na zobrazení s 30 snímky a na Kalendář. (Pro návrat otočte páčku zoomu směrem k T.)
- Pokud se dotknete snímku na stránce s 12 nebo 30 snímky, označený snímek se zobrazí na stránce s 1 snímkem (celá plocha displeje).

- Snímky zobrazené se symbolem [!] nelze přehrávat.

Sledování snímků podle data záznamu „Kalendář“

1 Páčku zoomu otočte několikrát směrem k W

2 Dotkněte se data záznamu, který chcete zobrazit, a dotykem [Nast.] vložte datum

Vyberte měsíc



Snímky pořízené vybraného data se objevují na stránce s 12 snímků.

- Datum záznamu lze vybrat také kurzorovým tlačítkem. Poté stiskněte [MENU/SET].

- Na stránce kalendáře se zobrazují pouze měsíce, ve kterých byly snímky pořízeny. Snímky pořízené bez nastavení hodin se zobrazí s datem 1. leden 2012.
- Snímky, které byly pořízeny s nastavením cíle cesty pod položkou [Světový čas], jsou na stránce kalendáře zobrazeny s datem odpovídajícím časovému pásmu cíle cesty.

Sledování videosekvencí

Tento přístroj je určen k přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD, MP4 a QuickTime Motion JPEG.

- Přepínač ZÁZNAM/PŘEHRAVÁNÍ posuňte na .

1 Vyberte snímek opatřený ikonou videosekvence a dotkněte se

Nyní se spustí přehrávání.

- Videosekvence lze přehrát také stiskem .



Doba záznamu videosekvence

Při zahájení přehrávání se v pravé horní části monitoru zobrazí uplynulá doba přehrávání.

Příklad: Po 10 minutách a 30 sekundách: [10m30s]

Ikona videosekvence (liší se podle režimu záznamu a nastavení kvality snímku)

■ Operace během přehrávání videosekvencí

- ① Chcete-li vyvolat ovládací panel, dotkněte se displeje.
 - ② Chcete-li spustit přehrávání, dotkněte se ovládacího panelu.
- Pokud se během 2 sekund neuskuteční žádná akce, ovládací panel zmizí.



Hlasitost

Nastavení
hlasitosti

Ovládací panel

- ▶/||: Pozastavení/Přehrávání
- : Stop
- 📷: Zachytávání statických snímků z videosekvencí (→47)
- ⏮: Rychle zpět (2 kroky)
- ◀: Návrat o jedno políčko vzad (během pauzy)
- ▶: Rychle vpřed (2 kroky)
- ▶: Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)

Lišta přehrávání (Pozici přehrávání lze přesouvat dotykem.)

- K přehrávání lze použít také kurzorová tlačítka.
 - ▲: Pozastavení/přehrávání
 - ▼: Zastavení
 - ◀: Rychle zpět (2 kroky)
Návrat o jedno políčko nazpět (během pauzy)
 - ▶: Rychle vpřed (2 kroky)
Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)
- [MENU/SET]: Zachytávání statických snímků z videosekvencí (→47)
- Hlasitost lze nastavit pomocí páčky zoomu.

- Správné přehrávání videosekvencí natočených jinými fotoaparáty nemusí být možné.
- U videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] se určité informace nezobrazují.
- Videosekvence lze prohlížet na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku, který je součástí dodávky.
- Videosekvence natočené s funkcí [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní] se přehrávají přibližně 8násobnou rychlostí.

Zachytávání statických snímků z videosekvencí

Záběr z videosekvence se uloží jako statický snímek.

1 Pozastavením přehrávání videosekvence zobrazíte filmové políčko, které chcete zachytit jako statický snímek

2 Dotkněte 



• Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].

• Statické snímky z videosekvencí lze zachytávat také stiskem [MENU/SET].

[Kvalita zázň.] původní videosekvence	[Rozlišení]	[Poměr stran]
[GPH]* [GFS]* [GS]* [PSH] [FSH] [SH] [FHD] [HD]	2M	16:9
[VGA] [Vysokorychl. video]	0.3M	4:3

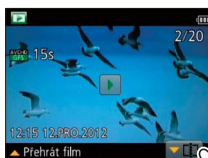
* **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**

- Obrazová kvalita je poněkud nižší, závisí na nastavení [Kvalita zázň.] původní videosekvence.
- Zachytávání statických snímků z videosekvencí, které byly natočeny na jiném fotoaparátu, nemusí být možné.

[Rozdělit]

Jednu videosekvenci lze rozdělit na 2 části. To je praktické v případě, kdy chcete zachovat pouze potřebné záběry nebo chcete nepotřebné záběry odstranit, abyste si zvýšili volné místo na kartě, např. při cestování.

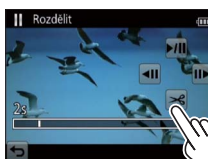
1 Vyberte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a poté se dotkněte



- Chcete-li se přesunout na funkci sloužící k rozdělení videosekvence, můžete také stisknout ▼.

2 Přehrávejte videosekvenci a pozastavte ji v místě, ve kterém ji chcete rozdělit

3 Dotkněte



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
- **Původní videosekvence, která byla rozdělena, se nezachová.**
(Budou uchovány pouze 2 videosekvence vzniklé rozdělením.)
- Chcete-li rozdělit videosekvenci, můžete také stisknout ▼.

- Během dělení nevypínejte napájení fotoaparátu ani nevyjímejte kartu nebo akumulátor. Jinak může být videosekvence odstraněna.
- Při rozdělení videosekvence natočené ve formátu [MP4] nebo [Vysokorychl. video] se pořadí snímků změní. Doporučuje se zobrazení v režimu [Kalendář] (Režim kalendář) nebo [Filtr. přehrávání].
- Dělení videosekvencí, které byly natočeny na jiném fotoaparátu, nemusí být možné.
- Videosekvence s krátkým záznamovým časem nelze rozdělit.

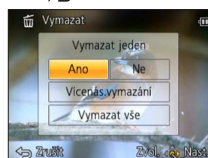
Odstranění snímků

Pokud je vložena karta, budou odstraněny snímky z karty, pokud vložena není, z interní paměti. (Odstraněné snímky nelze obnovit.)



1 Stiskem tlačítka odstraňte zobrazený snímek

Q.MENU



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Během odstraňování nevypínejte napájení.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Snímky nelze odstranit v těchto případech:
 - Chráněné snímky
 - Přepínač karty je v poloze „LOCK“.
 - Snímky neodpovídají standardu DCF (→42)

Odstranění několika snímků (až 100)/Odstranění všech snímků

Skupina sériových snímků je považována za jeden snímek. (Budou odstraněny všechny snímky z vybrané skupiny sériových snímků.)



1 Stiskem tlačítka odstraňte zobrazený snímek

Q.MENU



2 Pomocí ▲▼ vyberte [Vícenás. vymazání]/[Vymazat vše] a stiskněte [MENU/SET]

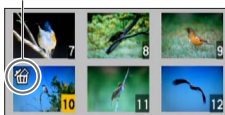


• [Vícenás.vymazání]

Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



Vybraný snímek



- Zrušení → Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace → Stiskněte [MENU/SET].

- Pokud existují snímky, které byly nastaveny jako [Oblíbené] (→123), můžete vybrat položku [Vymazat vše kromě Oblíbené] v [Vymazat vše].
- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
- Operace může trvat delší dobu, záleží na množství odstraňovaných snímků.

Nastavení menu

Při ovládání menu postupujte podle níže uvedeného postupu.



1 Stiskněte [MENU/SET]

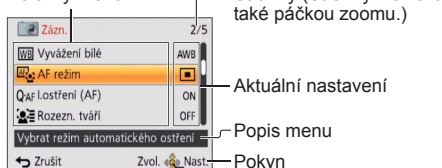
Zobrazí se stránka k volbě menu.

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte menu a poté stiskněte [MENU/SET]

- Dotykovými operacemi lze vybrat také typ nabídky.

3 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku menu a poté stiskněte [MENU/SET]

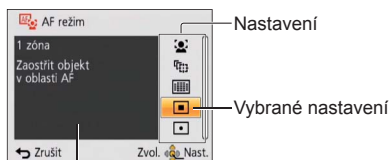
Položky menu



- Pokud se chcete vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [Zpět / ↵].

4 Stiskem ▲ ▼ vyberte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET]

Vybrané nastavení se aktivuje.



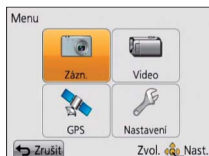
Popis nastavení

5 Několikrát stiskněte tlačítko [Zpět / ↵]

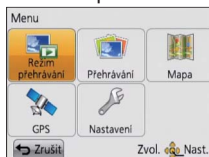
Menu se uzavře a zobrazení se vrátí na předchozí stránku.

■ Stránka k volbě menu

- V režimu záznamu



- V režimu přehrávání



Typ menu

Menu [Zázn.] (→95)

(Pouze režim záznamu)

- Lze upravit např. nastavení odstínů, citlivosti, formátu obrazu a velikosti snímku.

Menu [Video] (→106)

(Pouze režim záznamu)

- Lze vybrat režim záznamu, kvalitu snímku a další nastavení.

Menu [GPS] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31** (→128)

- Lze zvolit nastavení GPS, zobrazení názvu místa a další nastavení.

Menu [Nastavení] (→54)

- Lze upravit nastavení umožňující snadnější používání, např. nastavení hodin a změna zvukových signálů.

Menu [Režim přehrávání] (→111)

(Pouze režim přehrávání)

- Chcete-li prohlížet prezentace nebo zúžit výběr snímků k zobrazení apod., vyberte [Režim přehrávání].

Menu [Přehrávání] (→117)

(Pouze režim přehrávání)

- Slouží k nastavení ochrany snímku, změně velikosti a dalšímu nastavení pořízených snímků.

Menu [Mapa] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31** (→146)

(Pouze režim přehrávání)

- Lze zobrazit aktuální polohu nebo vyberte mapu, kterou chcete zobrazit.

- Zobrazené příklady ovládání v této příručce se od skutečného zobrazení na displeji mohou lišit nebo budou některé části zobrazení na displeji vynechány.
- Typy menu a zobrazené položky se liší podle režimu.
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.
- V režimu záznamu lze stránku s menu opustit také namáčknutím spouště.
- Následující menu se také zobrazuje v závislosti na režimu záznamu.
 - V režimu [Režim scén]: Menu [Režim scén] (→77)
 - V režimu [Profily]: Menu [Profily] (→85)
 - V režimu [Kreativní]: Menu [Kreativní ovládání] (→75)

Použití rychlého menu

Během záznamu lze snadno vyvolat některé položky menu a nastavit je.

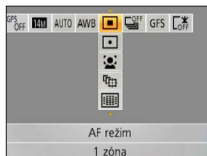


1 Stiskněte tlačítko [Q.MENU]

2 Stiskem ◀▶ vyberte položku menu

- Položky menu a položky nastavení, které se zobrazují, se liší v závislosti na režimu záznamu.

3 Stiskem ▲▼ vyberte nastavení



4 Stiskněte [MENU/SET]

Používání menu [Nastavení]

Položky [Nastavit hodiny], [Úsporný režim] a [Auto přehrání] jsou důležité pro nastavení času a životnost akumulátoru. Před použitím je zkontrolujte.

- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→51)

Položka	Nastavení, poznámky
 [Nastavit hodiny] (→23)	Nastavení času, data a formátu zobrazení.
DMC-TZ30 DMC-TZ31  [Automat. čas] Automatické nastavení času pomocí GPS (→140)	[ON] / [OFF]
 [Světový čas] Nastavení místního času v cíli cesty. (→93)	 [Cíl cesty]: Nastavení místního času v cíli cesty.  [Doma]: Nastavení domácího data a času.
 [Datum cesty] Záznam počtu dní uplynulých od odjezdu. (→92)	[Plán cesty] [SET] (Registrace data odjezdu a návratu) / [OFF]
	[Lokalita] [SET] (Zadání názvu místa) / [OFF]
	[Úroveň pípnutí]  /  /  : Nízká / Vysoká / Vypnutí
	[Tón pípnutí]  ① /  ② /  ③ : Změna tónu zvukového signálu.
	[Hlas.závěrky]  ① /  ② /  ③ : Nízká / Vysoká / Vypnutí
 [Pípnutí] Změna nebo vypnutí zvukového signálu/zvuku závěrky.	[Tón pípnutí]  ① /  ② /  ③ : Změna tónu zvukového signálu.
	[Hlas.závěrky]  ① /  ② /  ③ : Nízká / Vysoká / Vypnutí
 [Pípnutí] Změna nebo vypnutí zvukového signálu/zvuku závěrky.	[Tón pípnutí]  ① /  ② /  ③ : Změna tónu zvukového signálu.
	[Hlas.závěrky]  ① /  ② /  ③ : Nízká / Vysoká / Vypnutí

- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→51)

Položka	Nastavení, poznámky
 [Hlasitost] Nastavení hlasitosti zvuku z reproduktorů (7 úrovní).	[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6] • Nelze použít k úpravě hlasitosti reproduktoru televizoru při připojení k televizoru.
 [Nast. profilů] Registrace nastavení na aktuálním fotoaparátu. (→85)	[C1] / [C2-1] / [C2-2] / [C2-3]
 [Monitor] Úprava jasu a barev monitoru LCD.	① Stiskem ▲▼ vyberte položku nastavení a stiskem ◀▶ proveďte úpravy ② Stiskněte [MENU/SET] • Některé objekty mohou vypadat jinak než ve skutečnosti, ale zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.
[LCD] [LCD režim] Umožňuje snadnější sledování monitoru LCD.	 [Auto power LCD]: Jas se nastavuje automaticky podle jasu v okolí fotoaparátu.  [Power LCD]: Vyšší jas monitoru než normálně (pro použití v exteriérech). [OFF] • Funkci [Auto power LCD] nelze vybrat v režimu přehrávání. • Pokud se během záznamu neuskuteční po dobu 30 sekund žádná akce, nastavení [Power LCD] se vrátí k běžnému jas. (Chcete-li jej znovu rozjasnit, stiskněte libovolné tlačítko.) • Protože má snímek zobrazený na monitoru LCD zdůrazněný jas, některé objekty se mohou od svého skutečného zjevu lišit. Zaznamenaný snímek to však neovlivní. • Nastavení [LCD režim] zkracuje provozní dobu.

- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→51)

Položka	Nastavení, poznámky
 [Pomůcky] Výběr zobrazení údajů o záznamu a typů vodicích čar.	[Inf.o záz.] [ON] (Zobrazení údajů o záznamu s vodicími čarami.) [OFF] [Schéma]  /  : Změna vzoru vodicích čar. • Pokud byl vybrán režim [Inteligentní aut.], zobrazí se pouze . Také údaje o záznamu a vodicí čáry nelze zobrazovat současně. • Tuto funkci nelze použít v následujících případech: Scénický režim [Panoramatický snímek]
 [Histogram] Kontrola jasu snímku na grafu. (→62)	[ON] / [OFF]
 [Video Místo záz.] Umožňuje kontrolu oblasti záznamu videosekvence před natáčením.	[ON] / [OFF] • Oblast záznamu zobrazenou pro videosekvence je nutno považovat za vodicí linii. • Při používání rozšířeného optického zoomu se u určitých úrovní zoomu nemusí oblast záznamu vždy zobrazit. • Toto nastavení nelze použít v režimu [Inteligentní aut.].
 [Návrat zoomu] Poloha zoomu bude zachována i po vypnutí napájení.	[ON] / [OFF]

- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→51)

Položka	Nastavení, poznámky
ECO [Úsporný režim] Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte napájení nebo stáhněte jas na monitoru LCD, aby se minimalizovala spotřeba energie z akumulátoru.	 [Režim spánku] [2MIN.] / [5MIN.] / [10MIN.] / [OFF]: Při nečinnosti se fotoaparát automaticky vypne. • Obnovení → Namáčkněte spoušť nebo znovu zapněte napájení. • Nelze použít v následujících případech: Při připojení k počítači/tiskárně, během záznamu/přehrávání videosekvencí, v průběhu prezentací, během automatického přehrávání ukázky • V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [5MIN.].  [Úspor.rež.LCD] [ON] / [OFF]: Jas monitoru LCD se sníží, aby se zmenšila spotřeba energie. • Kvůli snížení odběru z akumulátoru se během záznamu snižuje kvalita zobrazení snímku na monitoru LCD (kromě oblasti digitálního zoomu). Nicméně na zaznamenaný snímek to nemá žádný vliv. • Nastavení v [LCD režim] má přednost před nastavením [Úspor.rež.LCD] pro jas monitoru LCD.
 [Auto přehrání] Automatické zobrazení statických snímků okamžitě po jejich pořízení.	[1SEC] / [2SEC] [HOLD]: Automatický náhled zůstane zobrazen až do stisku tlačítka (jiného než [DISP.]) [OFF] • V následujících případech jsou použita níže uvedená pevná nastavení. Režim [Inteligentní aut.]: [2SEC] Scénický režim [Panoramatický snímek]: [2SEC] • Automaticky zobrazí statické snímky ihned po jejich pořízení, bez ohledu na nastavení [Auto přehrání] v režimech [Exp. vějíř], [Sériové snímání] a ve scénických režimech [Noční záběr z ruky] a [HDR]. • Videosekvence nelze prohlížet automaticky.

- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→51)

Položka	Nastavení, poznámky
 [Vynulovat] Vynulování čísel souborů snímků.	• Aktualizuje se číslo složky a číslování souborů bude zahájeno číslem 0001. • Lze přiřadit číslo složky v rozsahu 100 až 999. Číslování nelze resetovat, pokud číslování složky dosáhne 999. V tomto případě si všechny důležité snímky uložte do počítače a naformátujte interní paměť/kartu (→60). • Reset čísla složky na 100: Nejprve naformátujte interní paměť nebo kartu a čísla souborů resetujte pomocí funkce [Vynulovat]. Poté na stránce resetování čísla složky vyberte [Ano].
 [Resetovat] Obnovení výchozího nastavení.	[Vynulovat nastavení snímání?] [Vynulovat parametry nastavení ?] • Informace zaregistrovaná v režimu [Rozezn. tvář] bude při vynulování nastavení snímání resetována. • Při vynulování parametrů nastavení se resetují také následující položky: - Věk v letech/měsících a jména ve scénických režimech [Dítě] a [Mazlíček], nabídka [GPS], menu [Mapa] DMC-TZ30 DMC-TZ31 - Věk v letech/měsících a nastavení jména ve scénických režimech [Dítě] a [Mazlíček]. DMC-TZ27 • Čísla složek a nastavení hodin nebudou vynulována. • Při vynulování funkce objektivu může být slyšet pohyb fotoaparátu. Nejedná se o závadu.
 [Režim USB] Výběr komunikační metody při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně pomocí propojovacího kabelu USB. DMC-TZ30 DMC-TZ31 Aktualizujte pomocná data GPS.	 [Volba typu spojení]: Při každém připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kompatibilní s PictBridge vyberte komunikační metodu.  [PictBridge(PTP)]: Vyberte při připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge.  [PC]: Vyberte při připojení k počítači. DMC-TZ30 DMC-TZ31  [Asistenční data GPS]: Aktualizujte pomocná data GPS. (→141)

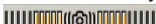
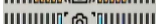
- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→51)

Položka	Nastavení, poznámky
 [Výstup] Upravení nastavení používané při připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení.	 [Videovýstup] [NTSC] / [PAL] Pokud se změní výchozí nastavení, videosekvence AVCHD se nemusí přehrát správně.  [TV formát] (Toto nastavení je dostupné při připojení kabelu AV (volitelný doplněk).) 16:9 / 4:3
 [VIERA link] Při připojení prostřednictvím minikabelu HDMI (volitelný doplněk) umožňuje automatické spojení s ostatními přístroji kompatibilními s funkcí VIERA Link a ovládání pomocí dálkového ovladače VIERA (→158).	[ON]: Ovládání lze provádět prostřednictvím dálkového ovladače k zařízení, které je kompatibilní s funkcí VIERA Link. (Ne všechna ovládání budou k dispozici.) Použitelnost tlačítek fotoaparátu bude omezena. [OFF]: Ovládání je nutno provádět prostřednictvím vlastních tlačítek fotoaparátu.
 [3D přehrávání] Nastavení výstupu statických 3D snímků.	[3D] / [2D] • Pokud chcete přehrávat snímek 2D (běžný snímek) na televizoru 3D, použijte nastavení [2D]. • Tato položka menu se aktivuje při připojení minikabelu HDMI (volitelný doplněk). • Postup při přehrávání statických 3D snímků (→160).

- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→51)

Položka	Nastavení, poznámky
 [Otáčení sn.] Automatické otočení statických snímků pořízených na výšku.	 : Otočení a zobrazení snímků s orientací na výšku na televizní obrazovce i na monitoru LCD fotoaparátu.  : Otočení a zobrazení snímků s orientací na výšku pouze na televizní obrazovce. [OFF] • Funkci [Otáčení sn.] nelze použít u videosekvencí. • Statické snímky vyfotografované s objektivem namířeným nahoru či dolů nebo statické snímky pořízené jinými fotoaparáty se nemusí otočit. • Snímky nelze otáčet během vícenásobného přehrávání. • Zobrazí se otočený na počítači pouze v prostředí kompatibilním s Exif (→42) (OS, software).
 [Firmware info] Zkontrolujte verzi firmwaru fotoaparátu nebo zobrazte informace o softwaru.	Zobrazí se aktuální verze. • Pokud během zobrazení verze stisknete [MENU/SET], zobrazí se informace o softwaru, např. licence.
 [Formátovat] Použití při zobrazení [Chyba vestavěné paměti] nebo [Chyba paměťové karty] nebo při formátování interní paměti nebo karty. Při naformátování karty/interní paměti nelze data obnovit. Před formátováním si pečlivě ověřte obsah karty/interní paměti.	• Požaduje se dostatečně nabitý akumulátor. Chcete-li naformátovat interní paměť, vyjměte všechny karty. (Bude naformátována pouze vložená karta; interní paměť bude naformátována, pokud nebude karta vložena.) • Karty formátujte vždy na tomto fotoaparátu. • Budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků a zkopírovaných mapových dat. DMC-TZ30 DMC-TZ31 • Budou odstraněny všechny chráněné snímky a ostatní data snímku. DMC-TZ27 • Během formátování nevypínejte napájení ani neprovádějte jiné operace. • Formátování interní paměti může trvat několik minut. • Pokud nelze formátování úspěšně dokončit, obraťte se na prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→51)

Položka	Nastavení, poznámky
 [Jazyk] Změna jazyka displeje.	Nastavení jazyka zobrazeného na displeji.
DEMO [Demo režim] Předvedení funkcí.	[Demo OIS] Rozsah chvění je zobrazen na grafu (odhad)  Rozsah chvění  Rozsah chvění po korekci • Během zobrazení ukázkové obrazovky se každým stiskem tlačítka [MENU/SET] zapíná a vypíná optický stabilizátor obrazu. • Nelze zobrazit v režimu přehrávání. [Auto demo]: Zobrazení úvodní prezentace [ON] / [OFF] • Na externích zařízeních (např. televizorech) nelze [Auto demo] zobrazit.

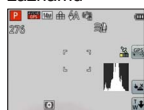
Změna zobrazení údajů o záznamu

Změna mezi různými údaji zobrazovanými na LCD monitoru, např. histogramy.

1 Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]

● V režimu záznamu

Údaje o záznamu*1



Údaje o záznamu videosekvence*1,*2



Žádné údaje



Vodící čáry*1,*3



● V režimu přehrávání

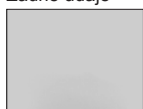
Informace o snímku



Údaje o záznamu*1



Žádné údaje



*1 Chcete-li zobrazit histogram, nastavte [Histogram]. (→56)

*2 K zobrazení „Údaje o záznamu“ se vraťte namáčknutím spouště.

*3 O [Pomůcky] (→56)

- Během přehrávání se zoomem, přehrávání videosekvence, diaprojekce: Displej lze zapínat a vypínat.

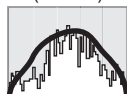
- Během zobrazení menu, vícenásobného přehrávání nebo kalendáře pouze: Zobrazení nelze změnit.

■ Histogram

Graf rozložení jasu ve snímku

– např. pokud má graf špičky vpravo, na snímku je několik jasných úseků (Nápověda). Vrcholek ve středu grafu představuje správnou úroveň jasu (správnou expozici). Lze jej použít jako referenci pro korekci expozice apod. (→71)

(Příklad)



Tmavé ← OK → Jasně

- Histogram pořízený v době záznamu se od histogramu při přehrávání liší a je zobrazen oranžovou barvou, při fotografování s bleskem nebo v tmavém prostředí. Histogram se může také lišit od histogramů vytvořených pomocí softwaru pro úpravy fotografií.
- Histogram se nezobrazuje během  (režim [Intelligent aut.]) nebo při přehrávání se zoomem.

Používání zoomu

Režim záznamu:

Snímanou oblast obrazu lze nastavit pomocí zoomu.

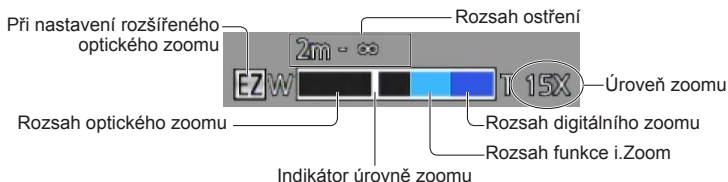
1 Přiblížit/Oddálit

Zachycení
širšího
úseku
(širokoúhlý
záběr)



Zvětšení
objektu
(teleobjektiv)

- Rychlost zoomu lze pomocí úhlu, v němž se otáčí páčka zoomu, nastavit na jednu ze dvou úrovní.



- Po nastavení zoomu upravte ostření.
- Během operace se zoomem se nedotýkejte tubusu objektivu.
- Úroveň zoomu a indikátor úrovně zoomu, které se zobrazují na displeji, jsou přibližné.
- Během pohybu páčkou zoomu se může z fotoaparátu ozývat chřastění a vibrace – nejedná se však o závadu.

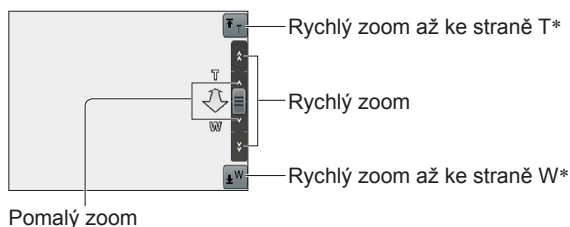
Použití zoomu pomocí dotykového ovládání

1 Dotkněte se



Na displeji se zobrazí indikátor úrovně zoomu.

2 Dotkněte se okraje T nebo W indikátoru úrovně zoomu na displeji



* Pokud se během operace se zoomem znovu dotknete  nebo , zoom se zastaví.

Typy a využití zoomu

Úroveň zoomu se mění při změně počtu zaznamenávaných pixelů.

■ Optický zoom

Až 20násobný zoom je možný, pokud byly pod položkou [Rozlišení] v menu [Zázn.] vybrány snímky bez označení  (→95)

- Optický zoom nelze použít v následujících případech:
 - Scénický režim ([Panoramatický snímek])
 - [Makro zoom]

■ Rozšířený optický zoom

Pokud byly pod položkou [Rozlišení] v menu [Zázn.] vybrány snímky s označením , je možný až 42,2násobný zoom (→95). EZ je zkratka pro „Rozšířený optický zoom“.

- Rozšířený optický zoom nelze použít v následujících případech:
 - Režim [Inteligentní aut.] (při nastavení položky [Red. neostrosti] na [ON])
 - [Makro zoom] • Videosekvence
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na , , nebo 
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [HDR] [Vys. citlivost] [Vysokorychl. video])
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky])

Pokud chcete dále zvýšit úroveň zoomu, následující zoom lze použít kombinovaně.

■ [i.ZOOM]

Prostřednictvím technologie Inteligentní rozlišení lze úroveň zoomu zvýšit až na 2násobek původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku. V menu [Zázn.] nastavte položku [i.rozlišení] na [i.ZOOM]. (→102)

- Pokud je parametr [i.rozlišení] nastaven na [i.ZOOM], snímek bude zpracován pomocí technologie Inteligentní rozlišení.
- Funkce [i.ZOOM] v následujících případech nepracuje:
 - Režim [Inteligentní aut.] (při nastavení položky [Red. neostrosti] na [ON])
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Vys. citlivost])
 - Při nastavení [Sériové snímání] na , , nebo 
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky])
 - [Makro zoom]

■ [Digitální zoom]

4násobně větší zoom než s optickým/rozšířeným optickým zoomem. Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku. Položku [Digitální zoom] z menu [Zázn.] nastavte na [ON]. (→102)

- Digitální zoom nelze použít v následujících režimech:
 - Režim [Inteligentní aut.] • Při nastavení [Sériové snímání] na , , nebo 
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Vys. citlivost] [Vysokorychl. video])
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky] [Efekt miniatury])
- Při použití digitálního zoomu současně s funkcí i.Zoom lze úroveň zoomu zvýšit pouze dvakrát.

Fotografování s bleskem

Režim záznamu:

1 Stiskem ► vyvolejte [Blesk]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte požadovaný typ a stiskněte [MENU/SET]

Typ, funkce	Využití
*1 [Automat. režim] • Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli	Běžné využití
*2 [Pot.červ.očí] • Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí)	Fotografování objektů v tmavém prostředí
 [Nucený blesk] • Vždy s bleskem	Fotografování v protisvětle nebo při příliš jasném osvětlení (např. zářívka)
*2 [Pom.synch./červ.očí] • Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí; pomalá rychlost závěrky umožňující jasnější snímky)	Fotografování objektů proti noční obloze (doporučen stativ)
 [Nuceně vypnuto] • Blesk nebude vůbec aktivován	Pro místa, kde je fotografování s bleskem zakázáno

*1 Pouze v režimu

*2 Budou vyžádány dva záblesky. Nehýbejte se, dokud neproběhne druhý záblesk. Interval mezi blesky se mění podle jasu objektu.

Pokud je v menu [Zázn.] položka [Red.červ.očí] nastavena na [ON], zobrazí se ikona s ikonou blesku, automaticky se detekují červené oči a data statického snímku se opraví. (Pouze při nastavení [AF režim] na)

● **Nepokládejte ruce na místo, odkud vyzařuje blesk (→10) nebo se do něj nedívejte zblízka (z několika centimetrů).**

Zblízka blesk nepoužívejte na další objekty (teplo/světlo může způsobit poškození objektu).

● Při použití blesku zblízka bez zoomu (blízko max. W) mohou být rohy snímku poněkud tmavší. To lze napravit nepatrným přizoomováním.

● Efekt potlačené jevy červených očí se mění podle objektu a je ovlivněn dalšími faktory, např. vzdáleností od objektu, tím, zda objekt hledí do fotoaparátu během předběžného záblesku apod. V některých případech může být efekt potlačení jevy červených očí zanedbatelný.

● Nastavení blesku se může při změně režimu záznamu změnit.

● Při změně scénického režimu se obnoví výchozí nastavení blesku scénického režimu.

● Pokud tyto symboly (např.) blikají, snímky nelze pořídit (blesk se nabíjí).

● Pokud na objekt nedopadá dostatečné množství světla blesku, nelze dosáhnout správné expozice ani vyvážení bílé.

● Účinek blesku může být nedostatečný v následujících případech:

- Nízká rychlost závěrky
- Je nastavena funkce [Série s bleskem]

● Pokud je kapacita akumulátoru snížena nebo se blesk používá opakovaně, nabíjení blesku může trvat déle.

■ Typy dostupné v každém režimu

(o: K dispozici, -: Nedostupné, □: Výchozí nastavení)

	iA	P A	S M	[Režim scén]									
	o *1	o	o	o	o	o	—	o	o	o	o	o	o
	—	o	o	o	o	—	—	—	o	—	—	—	—
	—	o	o	o	o	o	—	o	o	o	o	o	o
	—	o	—	—	—	—	o	—	—	—	—	—	—
	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

*1 Podle objektu a jasu nastavit na , , nebo .

- Blesk nelze použít při natáčení videosekvencí nebo ve scénických režimech , , , , , , , , a .

■ Účinný dosah blesku při nastavení [Citlivost] na [AUTO]

Max. W	Cca 0,6 m-6,4 m
Max. T	Cca 1,0 m-3,3 m

■ Rychlost závěrky u každého režimu blesku

	1/60 *2 - 1/2000
	1 *2 *3 - 1/2000

*2 Mění se podle nastavení [Nejdelší čas].

*3 Při nastavení položky [Nejdelší čas] na [AUTO] a zjištění chvění při zapnutí [Stabilizátor] na [ON] bude maximální rychlost 1/4 sekundy. Liší se také podle nastavení režimu [Inteligentní aut.] a scénických režimů apod.

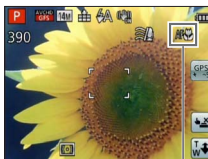
Fotografování zblízka

Režim záznamu:

Pokud chcete objekt zvětšit, nastavení [AF makro] () umožňuje pořizovat snímky ještě z menší vzdálenosti, než je běžný rozsah ostření (až 3 cm pro max. W).

1 Stiskem ▼ vyvolejte [Režim makro]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [AF makro] a stiskněte [MENU/SET]



Ikona AF

■ Fotografování snímků zblízka bez přiblížení se k objektu

Pokud zvýšíte úroveň zoomu na hodnotu 12 nebo výše a je aktivována funkce [AF makro], funkce „Tele Makro“ pracuje automaticky a umožňuje, aby fotoaparát zaostřil na objekt v blízkosti až 1 m. (AF se změní na)

Rozsah ostření

Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, snímek nemusí být správně zaostřen. Nejkratší záznamová vzdálenost se liší podle úrovně zoomu a nastavení režimu makrozáběrů.

■ Nejkratší záznamová vzdálenost

Nejkratší záznamová vzdálenost je vzdálenost od přední strany objektivu k objektu. Tato vzdálenost se postupně mění v závislosti na úrovni zoomu. I když je režim [Režim makro] během používání zoomu nastaven na [AF makro] () , nejkratší záznamová vzdálenost je stejná, jako při nastavení režimu na OFF (2 m při použití zvětšení optickým zoomem 5x až 7x).

Zoom	[Režim makro]	
	AF	OFF
Max. W	3 cm	50 cm
Max. T	1 m	2 m

- Rozsah ostření se zobrazuje při ovládání zoomu apod.



Rozsah ostření

- Zaostření vzdálených objektů může trvat jistou dobu.
- Doporučuje se použít stativ a [Samospoušť]. Při záznamu objektu, který je blízko fotoaparátu, se doporučuje nastavit [Blesk] na [Nuceně vypnuto].
- Pokud je objekt v blízkosti fotoaparátu, pohyb fotoaparátu po zaostření způsobí s největší pravděpodobností špatné zaostření snímku, kvůli značnému omezení okraje pro zaostření.
- Kolem okrajů snímku může být sníženo rozlišení.

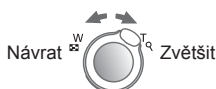
[Makro zoom]

Aby bylo možno pořídit ještě větší snímky objektu, nastavení [Makro zoom] umožňuje, aby objekt vypadal ještě větší než při použití [AF makro].

1 Stiskem ▼ vyvolejte [Režim makro]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Makro zoom] a stiskněte [MENU/SET]

3 Páčkou zoomu nastavte úroveň zvětšení digitálního zoomu



Pozice zoomu je v širokoúhlé oblasti fixní.

Rozsah ostření je 3 cm – ∞.

Úroveň zvětšení digitálního zoomu
(1 x až 3 x)

- V režimu [Makro zoom] dochází při vyšší úrovni přiblížení ke snížení kvality snímku.
- Pokud bylo aktivováno nastavení [Makro zoom], rozšířený optický zoom nebo [i.ZOOM] nepracují.
- Nastavení [Makro zoom] nelze použít v následujících případech:
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky] [Efekt miniaturní])
 - [Foto režim 3D]
 - Při nastavení [Sériové snímání] na , nebo
- Při nastavení režimu [i.AF pohybu] je makro zoom zrušen.

Fotografování se samospouští

Režim záznamu:

Doporučujeme používat stativ. Nastavení samospouště na 2 sekundy je také vhodné k potlačení vibrací při stisku spouště.

1 Stiskem vyvolejte [Samospoušť]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte časový interval a stiskněte [MENU/SET]

3 Vyfotografujte snímek

Chcete-li zahájit záznam po uplynutí přednastaveného časového intervalu, domáčkněte spoušť.



Indikátor samospouště
(Po přednastavenou dobu bliká)

• Přerušení činnosti → Stiskněte [MENU/SET]

- Při domáčknutí spouště se zaostření upraví automaticky okamžitě před záznamem.
- Až přestane indikátor samospouště blikat, může se rozsvítit jako AF přisvětlení.
- Tuto funkci nelze použít v následujících případech:
 - Scénické režimy [Pod vodou] a [Vysokorychl. video]
 - Natáčení videosekvencí

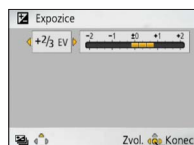
Fotografování s kompenzací expozice

Slouží k úpravě expozice v případě protisvětla nebo pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý.

■ Režim záznamu:

1 Stiskem vyvolejte [Expozice]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte hodnotu a stiskněte [MENU/SET]



- Pokud je snímek příliš tmavý, upravte expozici směrem k „+“.
- Pokud je snímek příliš světlý, upravte expozici směrem k „-“.
- Po nastavení expozice se nastavená hodnota (např. +2/3) zobrazí ve spodním levém rohu monitoru.

- Úprava nemusí být v některých případech možná, závisí na jasů.
- Nastavená hodnota kompenzace expozice zůstává uchována i po vypnutí fotoaparátu.

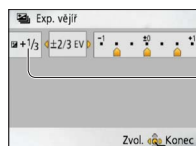
Fotografování s automatickou změnou expozice ([Exp. vějíř])

Vyfotografuje postupně 3 snímky s automaticky měněnou expozicí.
Po nastavení expozice se nastavená hodnota použije jako standardní.

■ Režim záznamu: **iA P A S M C1 C2 SD SCN**

1 Několika stisky tlačítka ▲ vyvolejte [Exp. vějíř]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte hodnotu a stiskněte [MENU/SET]



- První statický snímek se zaznamená bez kompenzace, druhý statický snímek se zaznamená s expozicí upravenou směrem k „-“ a třetí statický snímek se zaznamená s expozicí upravenou směrem k „+“.
- Po vypnutí napájení bude nastavení zrušeno.

- Nelze použít s bleskem.
- Při nastavení [Exp. vějíř] se nastavení [Sériové snímání] ruší.
- Nastavení [Exp. vějíř] nelze použít v následujících případech:
 - Režim [Kreativní] ([Efekt miniaturní] [Měkké zaostření])
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Vysokorychl. video])
 - Videosekvence

Určení clony a rychlosti závěrky a záznam

Režim záznamu: P M C1 C2 SCN

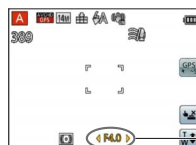
Režim [Priorita clony]

Při fotografování můžete ovládat clonové číslo tak, aby vyhovovalo vašim fotografickým záměrům.

Odpovídající rychlost závěrky se nastavuje automaticky podle nastaveného clonového čísla.

1 Ovladač režimů přepněte na A (Režim [Priorita clony])

2 Stiskněte tlačítko [EXPOSURE] a kurzorovým tlačítkem nastavte clonové číslo



Clonové číslo

- Pokud se clonové číslo zvýší, rozsah hloubky ostrosti se rozšíří a obraz bude jasný od prostoru přímo před fotoaparátem až po pozadí v dále.
- Pokud se clonové číslo sníží, rozsah hloubky ostrosti se zúží a pozadí může být rozostřené.

3 Stiskněte tlačítko [EXPOSURE]

Režim [Priorita času]

Při fotografování můžete ovládat rychlost závěrky tak, aby vyhovovala vašim fotografickým záměrům.

Odpovídající clona se nastavuje automaticky podle nastavené rychlosti závěrky.

1 Ovladač režimů přepněte na S (Režim [Priorita času])

2 Stiskněte tlačítko [EXPOSURE] a kurzorovým tlačítkem nastavte rychlost závěrky



Rychlost závěrky

- Při vyšších rychlostech závěrky vypadají pohyby objektu jako by byly statické.
- Při pomalejších rychlostech závěrky vypadají pohybující se objekty jako rozmazané.

3 Stiskněte tlačítko [EXPOSURE]

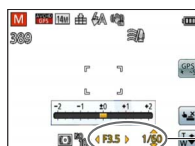
Režim [Plný manuál]

Tento režim záznamu umožňuje nastavit libovolné clonové číslo a rychlost závěrky v situacích, kdy nastavení expozice zabraňuje záznamu při požadované expozici (jas/šero). Jsou možné také dlouhé expoziční časy, až 15 sekund.

1 Ovladač režimů přepněte na **M** (Režim [Plný manuál])

- Zobrazí se pomůcka pro manuální expozici.

2 Stiskněte tlačítko **[EXPOSURE]** a kurzorovým tlačítkem nastavte clonové číslo a rychlost závěrky



Clonové číslo/rychlost závěrky

3 Stiskněte tlačítko **[EXPOSURE]**

■ Pomůcka pro manuální expozici (odhad)

Při namáčknutí spouště se zobrazí pomůcka pro manuální expozici.

	Zobrazí snímky se standardním jasnem.
	Zobrazí jasnější snímky. Pro standardní jas použijte vyšší rychlost závěrky nebo zvýšte clonové číslo.
	Zobrazí tmavší snímky. Pro standardní jas použijte pomalejší rychlost závěrky nebo snižte clonové číslo.

■ Natáčení videosekvencí v režimech **A S M**

- Clona a rychlost závěrky se nastavují automaticky.
- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jas monitoru LCD se může měnit podle skutečně pořízeného statického snímku.

Fotografování s různými obrazovými efekty

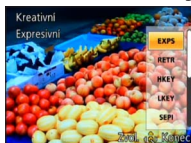
Režim [Kreativní]

Režim záznamu: P A S M C1 C2 SCN

Mezi různými efekty si můžete zvolit vlastní nastavení a snímky fotografovat po potvrzení těchto efektů na monitoru LCD.

1 Ovladač režimů přepněte na

2 Stiskem vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]



Nastavení	Efekt
[EXPS] [Expresivní]	Tento obrazový efekt vytvoří snímek ve stylu pop-art, který zdůrazňuje barvu.
[RETR] [Retro]	Tento obrazový efekt vytváří měkký vzhled matného snímku.
[HKEY] [Jasně sn.]	Tento obrazový efekt vytváří jasnější a světlejší tónování celého snímku.
[LKEY] [Low key]	Tento obrazový efekt vytváří tmavší tónování celého snímku, aby se zdůraznily světlé úseky.
[SEPI] [Sépie]	Tento obrazový efekt vytvoří snímek s odstínem sépie.
[MONO] [Dynamický monochrom.]	Tento obrazový efekt vytvoří monochromatický snímek s vyšším kontrastem a mnohem dramatictější atmosférou.
[HDYN] [Vys. dynamika]	Tento obrazový efekt vytvoří snímek s dobře vyváženým jasnem celého snímku (od tmavých až po světlé úseky).
[TOY] [Efekt hračky]	Tento obrazový efekt vytvoří snímek připomínající fotografie pořízené fotoaparátem na hraní, s omezeným množstvím periferního světla. • O nastavení barevných odstínů → Stiskněte tlačítko [DISP.] a kurzorem vyberte barevné odstíny.
[MINI] [Efekt miniatury]	Tento obrazový efekt vytvoří záměrným rozostřením vnějších úseků snímek připomínající dioramatický obraz. (Známý také jako Ostření s posuvem sklonu)
[SOFT] [Měkké zaostření]	Tento obrazový efekt vytvoří záměrným rozostřením celého snímku měkký vzhled.

■ Změna vybraných obrazových efektů (Menu [Kreativní])

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Kreativní] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Stiskem ▲ ▼ vyberte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET]

■ Natáčení videosekvencí v režimu

Natočí videosekvenci s optimálním nastavením pro vybrané efekty.

- Nastavení vybrané v režimu [Kreativní] zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu.
- Následující nastavení menu [Zázn.] se nastaví automaticky a nelze je vybrat ručně: [Citlivost], [Vyvážení bílé], [i.expozice], [Nejdelší čas], [Podání barev]
- Poznámky k nastavení [Efekt miniaturní]
 - Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním (ve srovnání s běžným stavem).
 - U videosekvencí se nenahrává zvuk.
 - Při natáčení videosekvence bude dokončený záznam přibližně 1/8 skutečně zaznamenaného časového úseku. (Pokud se natáčí 8minutová videosekvence, výsledná doba záznamu bude přibližně 1 minuta.) Dostupná délka zobrazená na fotoaparátu bude cca 8x delší než skutečný čas potřebný k záznamu. Pokud se režim záznamu změnil, nezapomeňte dostupnou délku záznamu zkontrolovat.
 - Pokud zastavíte natáčení videosekvence příliš brzo, fotoaparát může v záznamu po určitou dobu pokračovat. Fotoaparát držte, dokud se záznam nezastaví.
 - Pokud pořizujete snímek větších rozměrů (s vyšším rozlišením), po jeho vyfotografování displej na chvíli ztmavne. To je způsobeno zpracováním signálu a nejedná se o závadu.
- Poznámky k nastavení [Měkké zaostření]
 - Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním (ve srovnání s běžným stavem). (Při aktivaci tohoto efektu se zaznamenaná videosekvence přehraje, jakoby docházelo k výpadkům snímků.)
 - Pokud pořizujete snímek větších rozměrů (s vyšším rozlišením), po jeho vyfotografování displej na chvíli ztmavne. To je způsobeno zpracováním signálu a nejedná se o závadu.

Fotografování podle přednastavených scén

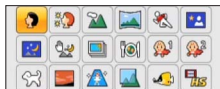
[Režim scén]

Režim záznamu: P A S M C1 C2 SCN

Použití [Režim scén] umožňuje fotografování s optimálním nastavením (expozice, barva apod.) pro dané scény.

1 Ovladač režimů přepněte na SCN

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte scénu a stiskněte [MENU/SET]



■ Změna vybraného scénického režimu (Menu [Režim scén])

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Režim scén] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Kurzorovým tlačítkem vyberte scénu a stiskněte [MENU/SET]

■ Natáčení videosekvencí v režimu SCN

Natočí videosekvenci s optimálním nastavením pro vybranou scénu.

• Některé scény se změní na následující:

Zvolená scéna	Scény pro videosekvence
[Dítě]	Videosekvence s portrétem
[Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky]	Videosekvence při slabém osvětlení
[Sport], [HDR], [Mazlíček]	Běžná videosekvence

- Výběr scénického režimu, který je pro aktuální situaci nevhodný, může ovlivnit zbarvení snímku.
- Následující nastavení menu [Záz.] se upraví automaticky a nelze je vybrat ručně: [Citlivost], [Režim měření], [i.expozice], [Nejdelší čas], [I.rozlišení], [Podání barev]
- Použití blesku ve scénických režimech (→67)

- Výběr scény (→77)
- Použití blesku ve scénických režimech (→66)

 [Portrét]	Zdokonaluje tóny pokožky objektů – zdravější vzhled při jasném denním světle. Tipy • Čím víc je zoom nastaven blíž k okraji T (telefoto) a čím blíž je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.
 [Jemná plet']	Vyhlazuje barvy pokožky na jasném venkovním denním světle (portréty od hrudníku nahoru). Tipy • Čím víc je zoom nastaven blíž k okraji T (telefoto) a čím blíž je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.
 [Krajina]	Záznam brilantních snímků širokých vzdálených objektů.
 [Panoramatický snímek]	Vytváří panoramatický snímek spojením několika statických snímků pořízených v rychlém sledu. ① Kurzorovými tlačítky vyberte směr záznamu a potvrďte stiskem [MENU/SET]. ② Zkontrolujte směr záznamu a stiskněte [MENU/SET] • Během záznamu se zobrazí zvláštní vodící čáry pro panoramata. ③ Zaostřete namáčknutím spouště ④ Domáčknete spoušť a malým kruhovým pohybem fotoaparátu ve vybraném směru zahajete záznam • Pořizování snímků zleva doprava Fotoaparátem otáčejte tak, abyste dosáhli úplného kruhu za cca 8 sekund • Fotoaparátem otáčejte stálou rychlostí. • Pokud se fotoaparát otáčí příliš rychle nebo příliš pomalu, nemusí pořízení snímků proběhnout úspěšně. • Otáčejte fotoaparátem malým kruhovým pohybem. ⑤ Dalším úplným stiskem spouště ukončíte záznam • Záznam je rovněž možné ukončit přerušením otáčení fotoaparátu během pořizování snímků.

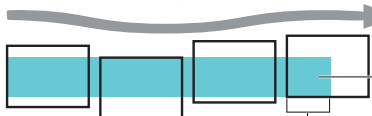
- Výběr scény (→77)
- Použití blesku ve scénických režimech (→66)



[Panoramatický snímek] (Pokračování)

Tipy

- Fotoaparát pohybujte ve směru záznamu co nejplynuleji.



Pokud se fotoaparát příliš otřásá, pořízení snímku nemusí být možné, nebo výsledný panoramatický snímek může být úzký (malý).

Zaznamenávají se objekty, které jsou zobrazeny v tomto rozsahu. (vodítko)

Poznámky

- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- U parametrů ostření, vyvážení bílé a kompenzace expozice jsou u prvního snímku pevně nastaveny optimální hodnoty. Pokud je ostření nebo jas snímku, které byly pořízeny jako součást panoramatického snímku po prvním snímku, výrazně odlišné od prvního snímku, panoramatický snímek nemusí mít jako celek (po spojení všech snímků dohromady) jednotné ostření a jas.
- U následujících funkcí jsou použita pevná nastavení, jak je uvedeno níže.
[Stabilizátor]: [OFF] [Dat. razítko]: [OFF]
- Protože je panoramatický snímek vytvořen spojením několika snímků, některé objekty mohou být zkreslené nebo mohou být znatelná místa spojení několika po sobě pořízených a následně spojených snímků.
- Počet zaznamenaných pixelů v horizontální a vertikální linii panoramatického snímku se mění v závislosti na směru záznamu a na počtu spojených snímků. Maximální počet zaznamenaných pixelů je následující:
 - Pořizování snímku na šířku: Cca 8000×1080
 - Pořizování snímku na výšku: Cca 1440×8000
- Při fotografování následujících objektů nebo pořizování snímku za následujících podmínek se nemusejí panoramatické snímky vytvořit vůbec nebo nemusí být zaznamenány správně:
 - objekty se spojitým monotónem nebo vzorem (nebe, pláž apod.);
 - pohybující se objekty (osoby, zvířata, vozidla, vlny, květiny ve větru apod.);
 - objekty, jejichž barvy nebo tvary se často mění (například zobrazení snímku na displeji);
 - slabě osvětlená místa;
 - místa s blikajícími zdroji světla (zářivky, svíčky apod.).

Přehrávání panoramat

Snímky pořízené ve scénickém režimu [Panoramatický snímek] lze zvětšovat páčkou zoomu či dotykovým ovládáním stejně, jako ostatní statické snímky. Pokud přehráváte panoramatické snímky stejným způsobem jako videosekvence, panoramatické snímky se budou posouvat automaticky (→45).

- Na rozdíl od přehrávání videosekvencí nelze při automatickém posouvání panoramatických snímků použít funkce rychlého přetáčení vpřed či vzad. (Při pozastavení automatického posouvání je možné použít posun o jeden rámeček vpřed či zpět.)

- Výběr scény (→77)
- Použití blesku ve scénických režimech (→66)

 [Sport]	Scény s rychlými pohyby, např. při sportu. Tipy • Stůjte ve vzdálenosti nejméně 5 m. Poznámky • Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu.
 [Noční portrét]	Osoby a nočních scenerie jako při skutečném jasu. Tipy • Použijte blesk. • Objekt by se neměl pohnout. • Doporučen stativ a samospoušť. Poznámky • Rychlost závěrky se může prodloužit až na 8 sekund. • Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 8 sekund). Nejedná se o závadu.
 [Noční krajina]	Jasně snímky nočních scén. Tipy • Doporučen stativ a samospoušť. Poznámky • Rychlost závěrky se může prodloužit až na 8 sekund. • Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 8 sekund). Nejedná se o závadu.
 [Noční záběr z ruky]	Kombinací série statických snímků pořídí jasné statické snímky nočních scén s menším chvěním a nižší úrovní šumu. Tipy • Stůjte ve vzdálenosti nejméně 5 m. • Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem. Poznámky • Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potrvá několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek.

- Výběr scény (→77)
- Použití blesku ve scénických režimech (→66)

 [HDR]	Fotoaparát může kombinovat několik statických snímků pořízených s různou expozicí do jediného správně exponovaného snímku s bohatou gradací. Tipy • Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem. Poznámky • Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potrvá několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek. • Objekt, který se během záznamu pohyboval, se může zaznamenat jako zdvojený obraz (duch). • Za určitých záznamových podmínek může fotoaparát pořídit místo několika snímků samostatný statický snímek.
 [Potraviny]	Přirozeně vyhlížející snímky jídel.
  [Dítě]	Používá slabý blesk, aby se zvýraznily odstíny pokožky. ■ Záznam věku a jména [Dítě1] a [Dítě2] lze nastavit samostatně. ①Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Věk] nebo [Jméno], stiskněte [MENU/SET], vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]. ②Nastavení narozenin a jména. Věk: Kurzorovým tlačítkem nastavte narozeniny a stiskněte [MENU/SET]. Jméno: (Viz „Vkládání textu“: (→94)) ③Kurzorovým tlačítkem vyberte [Konec] a stiskněte [MENU/SET]. Tipy • Před vyfotografováním snímku se ujistěte, zda jsou položky [Věk] a [Jméno] nastaveny na [ON]. Poznámky • Formát zobrazení věku závisí na nastavení [Jazyk]. • Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu. • Nastavení [Věk] a [Jméno] pro tisk lze vytvořit na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“, na disku který je součástí dodávky. Pomocí funkce [Text.značka] lze statický snímek opatřit i textem.
 [Mazlíček]	Při vyfotografování uloží věk a jméno domácího mazlíčka. • Ostatní tipy a poznámky viz odstavec [Dítě].

- Výběr scény (→77)
- Použití blesku ve scénických režimech (→66)

 [Západ slunce]	Jasně snímky scén typu západ slunce.
 [Vys. citlivost]	Zabraňuje rozmazání objektů v tmavých interiérech. Kurzorovým tlačítkem vyberte poměr stran a velikost snímku a stiskněte [MENU/SET].
 [Foto skrze sklo]	Nejvhodnější pro fotografování např. krajin přes průhledné sklo vlaku, automobilu nebo budovy. Poznámky • Pokud se na skle nacházejí skvrny, jako jsou např. prach nebo odrazy, může se fotoaparát zaostřit na sklo místo objektu. • Barva skla může způsobit nepřírozenou reprodukci barev na snímcích. (Správných barev budete možná moci dosáhnout nastavením vyvážení bílé.)
 [Pod vodou]	Pořadí snímky s přirozenými barvami u scén pod vodou. Tipy • U rychle se pohybujících objektů srovnajte s oblastí AF a stiskněte ◀ (Zámek ostření). (Uvolněte dalším stiskem ◀.) [Aretace AF] (fixní zaostření) Oblast AF  • Pokud se po aktivaci zámku ostření pracuje se zoomem, nastavení zámku ostření bude zrušeno a musí se nastavit znovu. • Při nastavení [AF režim] na [AF] nelze zámek ostření nastavit. O parametru [Vyvážení bílé] • Barvy můžete upravit podle svých preferencí pomocí nastavení „Jemné nastavení vyvážení bílé“ (→97). Poznámky • Vždy použijte vodotěsné pouzdro (volitelný doplněk). • Stanovení polohy není možné pod vodou, protože signály GPS nemohou fotoaparát dosáhnout. DMC-TZ30 DMC-TZ31 • Při mnoha objektech plovoucích pod vodou nastavte blesk na [Vypnuto].

- Výběr scény (→77)
- Použití blesku ve scénických režimech (→66)

 [Vysokorychl. video]	Zaznamenaná rychlé pohyby při vysoké rychlosti 220 sn/s. ① Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence ② Dalším stisknutím tlačítka videosekvence se záznam zastaví • Natáčení videosekvence lze zahájit nebo ukončit také stiskem spouště. (Funkce exponovat dotykem bude zrušena.) • Během přehrávání lze pohyby objektu, které nelze pozorovat pouhým okem, zviditelnit zpomaleným přehráváním videosekvence. Poznámky • Videosekvence natočené v režimu vysoká rychlost nelze ukládat do interní paměti. • Videosekvence se zaznamenávají ve formátu Motion JPEG s rozlišením QVGA (320x240 pixelů). (Až 2 GB, cca 7 minut 20 sekund v jednom záznamu.) • Zvuk se nenahrává. • Během záznamu videosekvencí s vysokou rychlostí nelze zaznamenávat statické snímky. • Nastavení ostření, zoomu, expozice a vyvážení bílé bude zafixováno podle nastavení při zahájení záznamu. • Optický stabilizátor obrazu nepracuje. • Pokud je položka [AF režim] nastavena na  (1zónové ostření). • Při natáčení pod zářivkovým osvětlením se může objevit blikání nebo vodorovné pruhy.
---	--

Pořizování snímků 3D [Foto režim 3D]

Režim záznamu: **iA** P A S M C1 C2 **3D** SCN

Snímky se při vodorovném pohybu fotoaparátu zaznamenávají souvisle. Kombinací dvou automaticky vybraných snímků vzniká jeden snímek 3D.

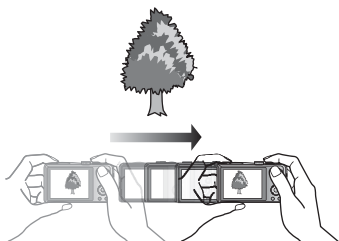
Ke sledování snímků 3D je nutný televizor podporující 3D (tento přístroj přehrává 2D).
(→160)

1 Ovladač režimů přepněte na **3D**

- Zobrazí se popis metody záznamu.
Ověřte pokyny a poté stiskněte [MENU/SET].

2 Spustíte záznam a poté posunujete fotoaparát v horizontální rovině zleva doprava

- Během záznamu se zobrazuje vodítko.
- Během asi 4 sekund pohybujte fotoaparátem za pomoci vodítka přibližně o 10 cm.



Tipy pro fotografování snímků

- Vyfotografujte nehybný objekt.
- Vyfotografujte snímek venku nebo v jiném jasném prostředí.
- Namáčkněte spoušť, aby se nastavilo ostření a expozice, domáčkněte spoušť a poté fotoaparát posouvejte.
- Fotoaparát držte tak, aby objekt byl při zahájení záznamu mírně vpravo od středu displeje. Takto lze snadno umístit objekt do středu pořizovaného snímku.

● Statické 3D snímky nelze zaznamenat při držení fotoaparátu na výšku.

● Statické 3D snímky se zaznamenávají ve formátu MPO (3D).

● Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.

● Velikost snímku je pevně nastavena na 2M **16:9**.

● Citlivost ISO se nastavuje automaticky. Citlivost ISO se však zvyšuje, aby se zvýšila rychlost závěrky.

● Nelze natáčet videosekvence.

● Při výskytu některé z níže uvedených záznamových podmínek možná nepůjde zaznamenat žádné snímky. Buď nebude dostupný 3D efekt, nebo bude snímek po nahrání zkreslený.

- Pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý
- Pokud se jas objektu mění
- Pokud se objekt pohybuje
- Pokud jsou snímky pořizovány pod vodou
- Pokud objekt není kontrastní

Registrace vlastního nastavení a fotografování

Režim [Profil]

Po registraci preferovaného režimu záznamu, nastavení menu [Zázn.] apod. do profilu [Nast. profilů] a nastavení ovladače režimů na C1 / C2 lze na tato nastavení rychle přepnout.

[Nast. profilů]

Lze zaregistrovat až 4 aktuální nastavení fotoaparátu.

■ Režim záznamu:          

1 Vyberte režim záznamu, který chcete zaregistrovat, a nastavte menu [Zázn.], menu [Video], menu [Nastavení] apod.

2 Z menu [Nastavení] vyberte položku [Nast. profilů] (→51)

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte vlastní profil pro registraci a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
- Vlastní nastavení zaregistrované jako [C1] lze použít v poloze C1 ovladače režimů. Registrace často používaného vlastního nastavení je praktická, protože ho lze vyvolat pouhým nastavením ovladače režimů.
- Vlastní nastavení zaregistrované jako [C2-1], [C2-2] nebo [C2-3] lze použít v poloze C2 ovladače režimů. Lze zaregistrovat až 3 vlastní nastavení, takže vyberte to, které vyhovuje vašim požadavkům.

- Do vlastního profilu se neukládá samospoušť.
- Protože by se určité položky menu projevíly v jiných režimech záznamu, neukládají se.

[Profily]

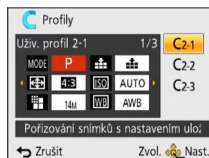
Nastavení zaregistrované v profilu [Nast. profilů] lze rychle vyvolat nastavením ovladače režimů fotoaparátu na C1/ C2.

■ Režim záznamu: P A S M **C1** C2 SCN

1 Ovladač režimů přepněte na C1/ C2 (režim [Profily])

- Při nastavení C1
→ Fotoaparát se přepne do režimu záznamu a nastavení zaregistrovaného v C1.
- Při nastavení C2
→ Provedte kroky 2 - 3

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte vlastní nastavení



- Tlačítka ◀ a ▶ potvrďte registrovaná nastavení.
- Zobrazí se pouze položky hlavního menu.

3 Nastavení vložíte stiskem [MENU/SET]

Fotoaparát se přepne do režimu záznamu a nastavení vybraného vlastního profilu.

■ Při změně nastavení menu

I když se nastavení menu po volbě [C1], [C2-1], [C2-2] nebo [C2-3] pro použití ve vlastním nastavení dočasně změnilo, aktuálně zaregistrované nastavení zůstane beze změny.

Chcete-li aktuálně zaregistrované nastavení změnit, zaregistrovaná data přepište pomocí položky [Nast. profilů] (→85) v menu [Nastavení].

■ Změna z jednoho vlastního nastavení C2 na jiné vlastní nastavení C2 (Menu [Profily])

- Chcete-li použít vlastní nastavení pro jiný než výše uvedený případ, použijte ovladač režimů.

① Stiskněte [MENU/SET]

② Vyberte menu [Profily] a stiskněte [MENU/SET]

③ Tlačítka ▲ ▼ vyberte vlastní nastavení a stiskněte [MENU/SET]

■ Natáčení videosekvencí v režimech C1/ C2

Natočí videosekvence v zaregistrovaném záznamovém režimu.

Funkce série

Režim záznamu:

Během domáčknutí spouště lze zaznamenat sérii statických snímků.

1 Z menu [Záz.] vyberte [Sériové snímání] (→51)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte nastavení série a stiskněte [MENU/SET]

Nastavení	Rychlost	Popis	Počet snímků
 *1	Cca 2 - 10 sn/s	Rychlost sériového snímání se nastavuje automaticky, podle pohybu osob, zvířat nebo jiných objektů. ([Inteligentní sekvenční])	100
	Cca 2 sn/s	- Objekt se zaostří tak, jak to umožní rychlost sériového snímání. Pomocí funkce série se pořizují snímky a zároveň se nastavuje expozice a vyvážení bílé. (Pokud se však funkce série aktivuje během natáčení videosekvence, ostření se zafixuje na první snímek.) - Rychlost sériového snímání se může za jistých záznamových podmínek snížit.	100
	Cca 5 sn/s		
	Cca 10 sn/s	Hodnoty ostření, expozice a vyvážení bílé jsou u prvního snímku nastaveny pevně.	10
	40 sn/s	- Hodnoty ostření, expozice a vyvážení bílé jsou u prvního snímku nastaveny pevně. - Poznámka k nastavení velikosti snímku (→88)	40
	60 sn/s	- Hodnoty ostření, expozice a vyvážení bílé jsou u prvního snímku nastaveny pevně. - Nahrátelný rozsah je omezen. - Poznámka k nastavení velikosti snímku (→88)	60
 *2	Vyhovuje podmínkám záznamu	- Sérii statických snímků lze pořídit i při slabém osvětlení, pokud se použije blesk. ([Série s bleskem]) - Ostření, expozice a intenzita blesku jsou pevně nastaveny podle prvního snímku. - Poznámka k nastavení velikosti snímku (→88)	5
[OFF]	—	Funkce série se ukončí.	—

*1 Pouze v režimu

*2 Pouze v režimu

■ Poznámka k nastavení velikosti snímku

[Poměr stran]			
4:3	5M, 3M, 0.3M	2.5M, 0.3M	3M
3:2	4.5M, 2.5M, 0.3M	3M, 0.3M	2.5M
16:9	3.5M, 2M, 0.2M	3.5M, 0.2M	2M
1:1	3.5M, 2.5M, 0.2M	2M, 0.2M	2.5M

- Snímky pořízené s nastavením  nebo  se zaznamenávají společně jako skupina (skupina sériových snímků). (→109)
- Při použití funkce série s nastavením , ,  nebo  může být podle změn jasu objektu druhý a další snímek zaznamenán jako světlejší či tmavší.
- Při snížení rychlosti závěrky v tmavém prostředí se může rychlost sériového snímání zpomalit.
- Pokud se objekty pohybovaly nebo se pohnul fotoaparát, snímky pořízené pomocí funkce série s nastavením  nebo  mohou být zkreslené.
- Funkce [Exp. vějíř] se ukončí.
- Blesk je nastaven na  [Nuceně vypnuto]. (Ale pokud bylo vybráno nastavení  [Série s bleskem], blesk bude pevně nastaven na  [Nucený blesk].)
- Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí napájení.
- Funkci série nelze použít v následujících případech:
 - [Kreativní] Režim ([Efekt hračky] [Efekt miniatury] [Měkké zaostření])
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Vysokorychl. video])
- Pokud je nastaven scénický režim [Noční portrét], [Noční krajina] nebo [Vys. citlivost], ikony  nebo  nelze vybrat.
- Při nastavení položky [Samospoušť] se pořídí 3 snímky. (Při nastavení [Série s bleskem] se pořídí 5 snímků.)
- Ukládání statických snímků pořízených pomocí funkce série může chvíli trvat.
- Během záznamu snímků v sérii nelze použít zoom.

Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře

[Rozezn. tváří]

Režim záznamu:

- Výchozí nastavení pro [Rozezn. tváří] je [OFF].
- Pokud jsou zaregistrovány snímky tváří, automaticky se použije nastavení [ON].

■ Jak pracuje funkce Rozeznávání tváře

Během záznamu

- (Při nastavení režimu [AF režim] na (Detekce tváří))
- Fotoaparát rozezná zaregistrovanou tvář a nastaví ostření a expozici.
 - Pokud jsou zaregistrované tváře, k nimž byla zadána jména, rozeznány, jména se zobrazí (až 3 osoby).

Během přehrávání

- Zobrazí se jméno a věk (pokud je informace zaregistrována).
- Zobrazí se jména, která byla zadána pro rozeznání tváře (až 3 osoby).
- Přehrají se pouze snímky vybrané zaregistrované osoby ([Volba kategorie]).



■ Tipy pro fotografování při registraci snímků obličejů

- Ujistěte se, zda má osoba otevřené oči a zavřená ústa, zda má obličej nasměrovaný přímo na fotoaparát, a přesvědčte se, zda její vlasy nezakrývají obrysy obličeje, oči a obočí.
- Ujistěte se, že na obličej nedopadají žádné velké stíny. (Během registrace se nepoužívá blesk.)

■ Pokud se zdá, že má fotoaparát s rozeznáváním tváře při záznamu problémy

- Zaregistrujte další snímky tváře stejné osoby v interiéru a venku nebo s jiným výrazem či z jiného úhlu.
 - Zaregistrujte další snímky na místě, kde fotografujete.
 - Pokud už není zaregistrovaná osoba rozeznávána, zaregistrujte ji znovu.
- Při fotografování série se údaje o záznamu související s rozeznáváním tváře vkládají pouze do prvního snímku.
 - Pokud namáčnete spoušť a poté fotoaparát namíříte na jiný objekt a budete fotografovat, do snímku se mohou vložit údaje o záznamu pro jinou osobu.
 - Funkce Rozeznávání tváře v následujících případech nepracuje:
 - Režim [Kreativní] ([Efekt miniatury] [Měkké zaostření])
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Potraviny] [Pod vodou])
 - Videosekvence
 - Funkce Rozeznávání tváře vyhledává tváře podobné těm registrovaným, ale není zaručeno, že je rozezná vždy. V některých případech fotoaparát dokonce nemůže zaregistrované osoby rozeznat nebo je rozeznává nesprávně – záleží to na jejich výrazu nebo na prostředí.
 - I když je informace o rozeznávání tváře zaregistrována, snímky pořízené s nastavením jména [OFF] nejsou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Volba kategorie].
 - I když se informace o rozeznávání tváře změní, informace o rozeznávání tváře pro dříve pořízené snímky zůstane beze změny.
 - Pokud se například změní jméno, snímky pořízené před změnou nebudou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Volba kategorie].
 - Chcete-li pro již pořízené snímky změnit informace o jménu, proveďte [REPLACE] (→126) u položky [Upravit tváře].

Registrace snímků obličejů

Lze zaregistrovat snímky tváří až 6 osob, společně s takovými informacemi, jakými jsou jména a data narození.

Rozeznávání tváře lze usnadnit způsobem, jakým budete provádět registraci tváří: například zaregistrujte větší počet snímků obličejů stejné osoby (až 3 snímky v jedné registraci).

1 Z menu [Záz.] vyberte položku [Rozezn. tváří] (→51)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [MEMORY] a poté stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Nový] a poté stiskněte [MENU/SET]

- Pokud se již zaregistrovalo 6 osob, nejprve zaregistrovanou osobu odstraňte. (→91)

4 Vyfotografujte snímek obličeje

- Obličej zarovnejte s vodítky a fotografujte.
- Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Pokud fotografování opakujete, vyberte [Ne]
- Jiné tváře než tváře lidských bytostí (např. zvířat) nelze registrovat.
- Při stisku tlačítka [DISP.] se zobrazí vysvětlení.



5 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku k úpravě a stiskněte [MENU/SET]

[Jméno]	- Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET] - Vložte název (Vkládání textu →94)
[Věk]	Nastavte datum narození. - Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET] - Tlačítka ◀▶ vyberte rok, měsíc a den, nastavte tlačítka ▲▼ a stiskněte [MENU/SET]
[Ozn ostření]	Změňte ikonu, která se zobrazí při zaostření objektu. Kurzorovým tlačítkem vyberte ikonu ostření a poté stiskněte [MENU/SET]
[Přidat snímky]	U jedné osoby lze zaregistrovat až 3 snímky obličejů. - Vyberte nezaregistrovaný rámeček a stiskněte [MENU/SET] • Pokud bude kurzorovým tlačítkem vybrán zaregistrovaný snímek obličeje, zobrazí se stránka pro potvrzení mazání. Chcete-li snímek obličeje odstranit, vyberte [Ano]. (Pokud je zaregistrován pouze jeden snímek, nelze jej odstranit.) - Vyfotografuje snímek (Krok 4. výše.) - Stiskněte tlačítko [DISP.]

Úprava nebo odstranění informací o zaregistrovaných osobách

Informace o zaregistrovaných osobách lze upravit nebo odstranit.

- 1** Z menu [Zázn.] vyberte položku [Rozezn. tváří] (→51)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [MEMORY] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek obličeje, který chcete upravit či odstranit
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[Úprava údajů]	Úprava jména nebo jiné zaregistrované informace. (→90)
[Priorita]	Nastavení pořadí priority pro ostření a expozici. ① Kurzorovým tlačítkem vyberte pořadí registrace a poté stiskněte [MENU/SET]
[Mazat]	Odstraní informace a snímky obličejů zaregistrovaných osob.

Praktické funkce pro cestování

[Datum cesty]

- Postup nastavení pro menu [Nastavení] (→51)

Pokud nastavíte plán cesty a vyfotografujete snímky, zaznamenaná se, jaký den cesty byl snímek pořízen.

■ Režim záznamu: *

* Pouze záznam. (Nelze nastavit.)

- 1** Z menu [Nastavení] vyberte [Datum cesty] (→51)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Plán cesty] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte datum odjezdu a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte datum návratu a stiskněte [MENU/SET]

■ Záznam [Lokalita]

Jakmile se nastaví [Plán cesty], lze nastavit místo.

①V kroku **2** výše vyberte [Lokalita]

②Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]

③Zadejte lokalitu (Vkládání textu →94)

- Datum cesty se vypočítává z nastaveného data odjezdu a data nastaveného v hodinách fotoaparátu. Pokud je pod [Světový čas] zadán cíl cesty, uplynulé dni se přepočítají podle místního času cíle cesty.
- Pokud je položka [Plán cesty] nastavena na [OFF], počet uplynulých dní se nezaznamená. Ne zobrazí se ani po nastavení [Plán cesty] na [SET] po záznamu.
- Pokud jsou nastavení provedena před datem odjezdu, počet dní do odjezdu se nezaznamená.
- Údaj [Lokalita] se zaznamenává odděleně od informace o názvu místa, která se do vyfotografovaných snímků zaznamenává pomocí funkce GPS. **DMC-TZ30 DMC-TZ31**
- Chcete-li vytisknout údaj [Lokalita] nebo počet dní, které uplynuly, použijte funkci [Text. značka] nebo tiskněte pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ na disk, který je součástí dodávky.
- Jestliže je položka [Kvalita záznamu] nastavena na [PSH], [FSH] nebo [SH], nelze pro videosekvence AVCHD nastavit [Datum cesty].

[Světový čas]

- Postup nastavení pro menu [Nastavení] (→51)
- Datum a čas záznamu nastavte na místní čas v cíli vaší cesty.

■ Režim záznamu: **[IA] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [SD] [SON] [G]**

1 Z menu [Nastavení] vyberte [Světový čas] (→51)

- Při prvním nastavení se zobrazí zpráva. V tomto případě stiskněte [MENU/SET] a pokračujte krokem 3.

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Doma] nebo [Cíl cesty] a stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte oblast a stiskněte [MENU/SET]



■ Nastavení letního času

- V kroku 3 stiskněte ▲. (Chcete-li nastavení zrušit, stiskněte znovu)
- Pokud je nastaven letní čas, aktuální čas bude posunut o 1 hodinu vpřed. Pokud bude nastavení zrušeno, čas se automaticky vrátí na aktuální čas.
- Pokud nelze cíl cesty najít v oblasti zobrazené na displeji, proveďte nastavení na základě rozdílu s domácím časem.
 - Při přehrávání se u snímků pořízených v cíli cesty na displeji zobrazuje ikona ✈.
 - Při nastavení [Automat. čas] na [ON] lze změnit pouze nastavení letního času položky [Cíl cesty]. **DMC-TZ30 DMC-TZ31**

Vkládání textu

K zadání jmen s funkcí rozeznávání tváře a ve scénických režimech [Dítě] a [Mazlíček] nebo k registraci lokalit pod [Datum cesty] apod. použijte kurzorové tlačítko.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte znaky

2 Několikrát stiskněte [MENU/SET], dokud se nezobrazí požadovaný znak



Text je vložen na pozici kurzoru.

- Změna typu znaku
→ Vyberte  a stiskněte [MENU/SET].

Pozice kurzoru

■ Úprava textu

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte   a stiskněte [MENU/SET]. Poté přemístěte kurzor na text, který se má upravit.
 - Ke změně pozice kurzoru lze také použít páčku zoomu.
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte [Vymazat] a poté stiskněte [MENU/SET].
- ③ Kurzorovým tlačítkem vyberte správný text a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Až vkládání textu dokončíte, kurzorovým tlačítkem vyberte [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

Používání menu [Zázn.]

[Poměr stran]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)
- Poměr stran statického snímku lze změnit podle formátu tisku nebo přehrávání.
- **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2**
 - **Nastavení:** **4:3** / **3:2** / **16:9** / **1:1**
 - Při tisku mohou být okraje oříznuty – nezapomeňte si zkontrolovat předem.

[Rozlišení]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)
- Nastavení velikosti (počet pixelů) statických snímků. Počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na tomto nastavení a na nastavení [Kvalita].
- **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2**
 - **Nastavení:**

Velikost snímku ([Poměr stran]: 4:3)					
14 M 4320×3240	10 M * 3648×2736	7 M * 3072×2304	5 M * 2560×1920	3 M * 2048×1536	0.3 M * 640×480
Velikost snímku ([Poměr stran]: 3:2)					
12.5 M 4320×2880	9 M * 3648×2432	6 M * 3072×2048	4.5 M * 2560×1712	2.5 M * 2048×1360	0.3 M * 640×424
Velikost snímku ([Poměr stran]: 16:9)					
10.5 M 4320×2432	7.5 M * 3648×2056	5.5 M * 3072×1728	3.5 M * 2560×1440	2 M * 1920×1080	0.2 M * 640×360
Velikost snímku ([Poměr stran]: 1:1)					
10.5 M 3232×3232	7.5 M * 2736×2736	5.5 M * 2304×2304	3.5 M * 1920×1920	2.5 M * 1536×1536	0.2 M * 480×480

* Toto nastavení není dostupné v (režim [Inteligentní aut.]).

- V závislosti na objektu a podmínkách záznamu se může objevit mozaikový efekt.

Pomůcka pro nastavení

Větší velikost snímku		Menší velikost snímku
Brilantnější snímek		Hrubší snímek
Nižší kapacita záznamu		Vyšší kapacita záznamu

[Kvalita]

- Postup nastavení pro menu [Záz.] (→51)

Nastavení kvality snímku.

■ **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2 SD SCN**

■ **Nastavení:** ([Vysoká kvalita]) Vysoká kvalita, prioritu má kvalita snímku

([Standardní]) Standardní kvalita, prioritu má počet snímků

- Ve scénickém režimu [Vys. citlivost] bude použito pevné nastavení .

- Když je vybrán režim [Foto režim 3D], jsou zobrazené ikony jiné:

([3D+vys. kvalita]): Současně se nahrají snímek MPO a snímek JPEG ve vysoké kvalitě.

([3D+std. kvalita]): Současně se nahrají snímek MPO a snímek JPEG ve standardní kvalitě.

[Citlivost]

- Postup nastavení pro menu [Záz.] (→51)

Ruční nastavení citlivosti ISO (citlivost na světlo).

Doporučujeme použít vyšší hodnoty, aby bylo možno pořizovat jasné snímky ve tmavším prostředí.

■ **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2 SD SCN**

■ **Nastavení:** [AUTO] / ISO [I.ISO režim] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

Pomůcka pro nastavení

[Citlivost]	[100]	↔	[3200]
Prostředí (doporučeno)	Jasně (exteriéry)		Tmavé
Rychlost závěrky	Pomalů		Rychle
Rušení	Nízké		Vysoké
Rozmazání objektu	Vysoké		Nízké

- Do rozsahu 800 (1600 při použití blesku) se podle jasu objektu automaticky použije nastavení [AUTO].
- V rozsahu do 1600 se podle pohybu a jasu objektu automaticky použije nastavení ISO [I.ISO režim].
- Parametr [Citlivost] bude v následujících případech nastaven automaticky:
 - Při záznamu videosekvencí
 - Pokud je položka [Sériové snímání] nastavena na [Série s bleskem]

[Vyvážení bílé]

- Postup nastavení pro menu [Záz.] (→51)
Slouží k nastavení zbarvení podle typu zdroje světla, pokud vypadají barvy nepřirozeně.
- **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2 SD SN**
- **Nastavení:** **[AWB] (automaticky)** / **(exteriér, jasná obloha)** / **(exteriér, zamračeno)** / **(exteriér, stín)** / **(žárovkové osvětlení)** / **(hodnoty nastavené v SET)** / SET **(ruční nastavení)**
- Při nastavení [AWB] (automatické vyvážení bílé) se barevný odstín nastaví podle světelného zdroje. Pokud je však scéna příliš jasná nebo příliš tmavá nebo nastanou jiné extrémní podmínky, snímky mohou mít načervenalý nebo namodralý odstín. Vyvážení bílé nemusí pracovat správně, pokud je počet světelných zdrojů vyšší.
- Při zářivkovém osvětlení, osvětlení LED atd. se bude vyvážení bílé měnit podle typu osvětlení, a proto použijte [AWB] nebo SET.
- V následujících případech je parametr Vyvážení bílé pevně nastaven na [AWB]: Scénické režimy ([Krajina], [Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Potraviny], [Západ slunce], [Pod vodou])
- Nastavení vyvážení bílé zůstává uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu. (Pokud se změní scénický režim, nastavení vyvážení bílé se automaticky vrátí na [AWB].)
- **Jemné nastavení vyvážení bílé (kromě [AWB])**
Pokud barvy stále nevypadají podle očekávání, vyvážení bílé lze jemně individuálně přizpůsobit.
 - ① Vyberte vyvážení bílé, které se má jemně nastavit, a stiskem tlačítka [DISP.] vyvolejte stránku [Vyvážení]
 - ② Pokud je příliš silná červená, použijte ►, pokud je příliš silná modrá, upravte ◀
 - ③ Stiskněte [MENU/SET]
 - Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí napájení.
 - Nastavení bude použito při fotografování s bleskem.
 - I když je pro scénický režim [Pod vodou] použito fixní nastavení [AWB], stále lze uskutečnit jemné úpravy.
 - Jemné nastavení nelze provádět při nastavení položky [Podání barev] (→103) na [B&W] nebo [SEPIA].

■ Ruční nastavení vyvážení bílé (SET)

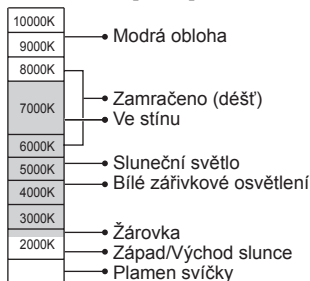
① Vyberte SET a stiskněte [MENU/SET]

② Fotoaparát zaimíte na bílý objekt (např. papír) a stiskněte [MENU/SET]

Vyvážení bílé je nastaveno na .

- Nastavení vyvážení bílé zůstává uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, správné nastavení vyvážení bílé nemusí být možné. V tomto případě jas upravte a zkuste nastavit vyvážení bílé znovu.

■ Funkční rozsah [AWB]:



[AF režim]

• Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)
Metodu ostření lze změnit podle pozice a počtu objektů.

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SD** **SON**

■ Nastavení: / / / /

Snímky osob zepředu (Detekce tváří)	Rozpoznává tváře (až 15 osob) a podle toho nastaví expozici a ostření. Oblast AF Žlutá: Při namáčknutí spouště se po zaostření rámeček zbarví zeleně. Bílá: Zobrazí se, pokud je rozpoznána více než jedna tvář. Zaostřeny budou i tváře, které jsou ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žlutém úseku AF.
Automaticky uzamkne ostření na pohybujícím se objektu (AF pohybu)	Dotkněte se objektu Rámeček AF pohybu Pokud je objekt rozeznán, rámeček AF pohybu se změní z bílé na žlutou a objekt se automaticky udržuje zaostřený. Pokud AF zámeček selže, červený rámeček bude blikat. • Tyto operace provádějte s vypnutou funkcí Exponovat dotykem (→29). • Chcete-li funkci AF pohybu opustit → Dotkněte se . • Rozsah ostření (stejně jako makrozáběry) (→68) • K provedení této funkce použít také tlačítko .
Objekt se nenachází ve středu snímku (23zónové ostření)	Zaostří až na 23 bodů
Určená pozice pro zaostření (1zónové ostření) (Bodové ostření)	1zónové ostření: Zaostří na oblast AF ve středu snímku. (doporučeno pro případy, kdy je zaostření obtížné) Bodové ostření: Zaostří na menší omezenou oblast.

- V následujících případech se používá fixní ostření  (1zónové ostření):
 - Scénický režim [Vysokorychl. video]
 - [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní]
- Pokud je zaostření pomocí  (Bodové ostření) obtížné, použijte  (1zónové ostření).
- V následujících případech nelze nastavit na  (Detekce tváří):
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Potraviny] [Pod vodou])
 - [Kreativní] Režim ([Měkké zaostření])
- Pokud fotoaparát v nastavení  (Detekce tváří) chybně vyhodnotí jiné objekty jako tváře lidských bytostí, přepněte na jiné nastavení.
- Pokud nastaly podmínky bránící rozpoznávání tváře (např. pohyb objektu je příliš rychlý), nastavení [AF režim] se přepne na  (23zónové ostření).
- Za určitých podmínek záznamu (např. pokud je objekt příliš malý nebo tmavý) nemusí funkce  (AF pohybu) pracovat správně.
- Pokud funkce  (AF pohybu) nepracuje, bude použito ostření  (23zónové ostření).
- V následujících případech nelze nastavit  (AF pohybu):
 - Scénický režim [Panoramatický snímek]
 - [B&W] a [SEPIA] v režimu [Podání barev]
 - Režim [Kreativní] ([Sépie] [Dynamický monochrom.] [Vys. dynamika] [Efekt hračky] [Měkké zaostření])
- Při nastavení  (23zónové ostření) nebo  (Bodové ostření) se v době natáčení videosekvence nastavení [AF režim] přepne na  (1zónové ostření).

[I.ostření (AF)]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)
- Jestliže bude rozmazání malé, ostření se nastaví automaticky i bez stisku spouště.
(Zvyšuje spotřebu energie akumulátoru)

■ **Režim záznamu:**  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Pokud se zoom náhle změní z max. W na max. T, nebo pokud se náhle přesunete blíže k objektu, zaostření může trvat déle.
- Pokud je zaostření obtížné, namáčknete spoušť.
- V následujících případech se funkce přepne na [OFF]:
Scénické režimy [Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky] a [Vysokorychl. video]
- Pokud bude v činnosti funkce AF pohybu, [I.ostření (AF)] nebude pracovat.

[Rozezn. tváří]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)
Podrobnosti (→89).

[Režim měření]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)
Při korekci expozice lze změnit pozici pro měření jasu.

■ Režim záznamu: **P A S M C1 C2**

■ Nastavení:

[Režim měření]	Pozice měření jasu	Podmínky
[Multiměření]	Celá obrazovka	Běžné použití (vytváří vyvážené snímky)
[Preference středu]	Střed a oblast okolo středu	Objekt ve středu
[Bod]	Střed a úzká oblast okolo středu	Velký rozdíl mezi jasnem objektu a pozadí (např. osoba v bodovém osvětlení na jevišti, v protisvětle)

[i.expozice]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)
Pokud je mezi objektem a pozadím výrazný kontrast, kontrast a expozice se nastaví automaticky, aby snímek získal živější barvy.

■ Režim záznamu: **P A S M C1 C2**

■ Nastavení: **[LOW]** / **[STANDARD]** / **[HIGH]** / **[OFF]**

- [LOW], [STANDARD] a [HIGH] označují maximální rozsah korekce.
- Pokud pracuje funkce [i.expozice], barva ikony se změní.
- I když je parametr [Citlivost] nastaven na [100], při aktivaci [i.expozice] lze pořizovat snímky s vyšší citlivostí ISO, než je nastavena.

[Nejdelší čas]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)

Rychlost závěrky je nastavena na minimum. Aby byly snímky v tmavém prostředí jasnější, doporučujeme používat pomalejší rychlosti závěrky.

■ **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2**

■ **Nastavení:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]

- Pomalejší rychlost závěrky umožní pořídit jasnější snímky, ale zvyšuje riziko chvění, takže doporučujeme používat stativ a samospoušť.
- Protože statické snímky mohou být při použití rychlejších hodnot (např. [1/250]) tmavší, doporučujeme fotografovat v jasnějším prostředí (pokud by byl statický snímek tmavý, při namáčknutí spouště bliká symbol červeně).
- U všech nastavení kromě [AUTO] se na monitoru zobrazuje .

[I.rozlišení]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)

K fotografování statických snímků s ostřejšími obrysy a lepším rozlišením lze použít technologii Inteligentní rozlišení. Při aktivaci režimu [i.ZOOM] lze úroveň zoomu zvýšit na dvojnásobek původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku.

■ **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2**

■ **Nastavení:** [ON] / [i.ZOOM] / [OFF]

- O funkci [i.ZOOM] (→65)

[Digitální zoom]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)

4násobně větší zoom než s optickým/rozšířeným optickým zoomem. (Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku.)

■ **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2**

■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Při nastavení [Makro zoom] se použije fixní nastavení [ON].
- Při použití digitálního zoomu současně s funkcí i.Zoom lze úroveň zoomu zvýšit pouze dvakrát.

[Sériové snímání]

- Postup nastavení pro menu [Záz.] (→51)
Podrobnosti (→87).

[Podání barev]

- Postup nastavení pro menu [Záz.] (→51)
Nastavení barevných efektů.
- **Režim záznamu:** **[iA]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[SD]** **[SCN]** **[**
- **Nastavení:** **[STANDARD]** / **[VIVID]*1** (ostřejší) / **[B&W]** / **[SEPIA]** / **[Happy]*2**
 *1 Kromě režimu [Inteligentní aut.]
 *2 Pouze režim [Inteligentní aut.]

[AF přisvětlení]

- Postup nastavení pro menu [Záz.] (→51)
Světlo, které se aktivuje v tmavém prostředí kvůli usnadnění ostření.
- **Režim záznamu:** **[iA]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[SD]** **[SCN]** **[**
- **Nastavení:** **[ON]** : Světlo se rozsvítí při namáčknutí spouště
[OFF] : Světlo je vypnuto (fotografování zvířat ve tmě apod.)
- AF přisvětlení má účinnou vzdálenost 1,5 m.
 - Přisvětlení neblokujte prsty ani do něj nehlédte zblízka.
- V následujících scénických režimech bude použito fixní nastavení **[OFF]**:
[Krajina] **[Noční krajina]** **[Noční záběr z ruky]** **[Západ slunce]**
[Foto skrze sklo] **[Pod vodou]** **[Vysokorychl. video]**



AF přisvětlení

[Red.červ.očí]

• Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)
Při fotografování s bleskem s funkcí potlačení jevu červených očí se automaticky detekují červené oči a data statického snímku se opraví (🔍👁️🔍👁️).

■ **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2**

■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Toto nastavení bude pracovat pouze při nastavení parametru [AF režim] na (Detekce tváří).
- Oprava jevu červených očí nemusí být možná, závisí na okolnostech.
- Pokud je nastavení funkce [ON], s ikonou blesku se objeví ikona .

[Stabilizátor]

• Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)
Automatická detekce a ochrana před chvěním.
Při natáčení videosekvencí pracuje funkce [Aktivní mód] (stabilizátor pro videosekvence) automaticky. Potlačuje chvění obrazu při natáčení videosekvencí při chůzi apod.

■ **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2**

■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Ve scénickém režimu [Noční záběr z ruky] se použije fixní nastavení [ON].
- V následujících případech se použije fixní nastavení [OFF]:
 - Scénický režim [Panoramatický snímek]
 - Scénický režim [Vysokorychl. video]
- Situace, v nichž může být optický stabilizátor obrazu neúčinný:
Intenzivní vibrace, velká úroveň zoomu (také v rozsahu digitálního zoomu), rychle se pohybující objekty, interiéry nebo tmavé prostory (kvůli nízké rychlosti závěrky)
- V režimu [Aktivní mód] může být silnější vliv korekce dosažen v širokoúhlé oblasti.
- V následujícím případě nebude režim [Aktivní mód] pracovat ani při natáčení videosekvencí.
 - Pokud je položka [Kvalita záznn.] v [MP4] nastavena na [VGA].

[Dat. razítko]

• Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)
 Statické snímky mohou být označeny datem a časem záznamu.

■ **Režim záznamu:**

■ **Nastavení:** [BEZ ČASU] / [S ČASEM] / [OFF]

- Datové značky na statických snímcích nelze vymazat.
- Snímek nelze označit datem při použití režimů [Exp. vějíř] nebo [Sériové snímání], při natáčení videosekvence nebo při nastavení scénických režimů [Panoramatický snímek] nebo [Vysokorychl. video].
- U statických snímků označených datovou značkou nezadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)
- V režimu [Inteligentní aut.] však nelze nastavení změnit. Nastavení se použije v jiném režimu záznamu.

[Nastavit hodiny]

• Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→51)
 Nastavení hodin. Jedná se o stejnou funkci jako v menu [Nastavení].

Používání menu [Video]

[Režim záznamu]

- Postup nastavení pro menu [Video] (→51)

Nastavení datového formátu nahrávané videosekvence.

■ **Režim záznamu:**          

■ **Nastavení:**

[AVCHD]	• Datový formát vhodný k přehrávání na televizorech s vysokým rozlišením.
[MP4]	• Tento formát dat je vhodný k přehrávání videosekvencí na počítači a na podobných přístrojích.

- Podrobnosti (→38)

[Kvalita záz.]

- Postup nastavení pro menu [Video] (→51)
Nastavení obrazové kvality natáčené videosekvence.

■ **Režim záznamu:**

■ **Nastavení:**

[AVCHD] v [Režim záznamu]

DMC-TZ30 DMC-TZ31

Položka	Velikost snímku/Rychlost datového toku	sn/s	[Poměr stran]
[GPH]	1920×1080 pixelů/cca 28 Mb/s	50p	16:9
[PSH]*			
[GFS]	1920×1080 pixelů/cca 17 Mb/s	50i	
[FSH]*			
[GS]	1280×720 pixelů/cca 17 Mb/s	50p	
[SH]*			

* Informace o místu stanovení polohy a o názvu místa se nezaznamenávají.

DMC-TZ27

Položka	Velikost snímku/Rychlost datového toku	sn/s	[Poměr stran]
[PSH]	1920×1080 pixelů/cca 28 Mb/s	50p	16:9
[FSH]	1920×1080 pixelů/cca 17 Mb/s	50i	
[SH]	1280×720 pixelů/cca 17 Mb/s	50p	

[MP4] v [Režim záznamu]

Položka	Velikost snímku/Rychlost datového toku	sn/s	[Poměr stran]
[FHD]	1920×1080 pixelů/cca 20 Mb/s	25	16:9
[HD]	1280×720 pixelů/cca 10 Mb/s		4:3
[VGA]	640×480 pixelů/cca 4 Mb/s		

- Co je to rychlost datového toku
Jedná se o objem dat během určeného časového intervalu. S vyšším číslem roste kvalita. Tento přístroj používá metodu záznamu „VBR“. „VBR“ je zkratkou termínu „Proměnná rychlost datového toku“ a rychlost datového toku (objem dat během určeného časového intervalu) se automaticky mění podle natáčeného objektu. Proto je při natáčení objektu s rychlými pohyby délka záznamu kratší.
- Videosekvence natočené ve scénickém režimu [Vysokorychl. video] se zaznamenávají ve formátu Motion JPEG s rozlišením QVGA (320 x 240 pixelů).

[Kontinuální AF]

- Postup nastavení pro menu [Video] (→51)

Umožňuje fotoaparát zaostřovat trvale během natáčení videosekvence nebo zaostření na začátku záznamu fixuje.

■ **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2**

■ **Nastavení:** [ON]

[OFF]: Ostření zafixujete na začátku záznamu videosekvence.

[Větrný filtr]

- Postup nastavení pro menu [Video] (→51)

Automaticky detekuje zvuky (hluk) větru sejmuté mikrofonom a pokud vítr fouká příliš silně, potlačí ho.

■ **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2**

■ **Nastavení:** [AUTO] / [OFF]

- Při nastavení položky [Větrný filtr] na [AUTO] se může zvuková kvalita od normálních záznamů lišit.
- V následujících případech se použije fixní nastavení [OFF]:
 - Efekt [Efekt miniatury] z režimu [Kreativní]
 - Scénický režim [Vysokorychl. video]

Přehrávání statických snímků pořízených pomocí funkce série

Snímky pořízené s nastavením  nebo  se zaznamenávají společně jako skupina (skupina sériových snímků).

■ Zobrazení reprezentativního snímku

Reprezentativní snímek (první snímek série) se zobrazí tehdy, když je zobrazen společně s dalšími statickými snímky nebo s videosekvencemi.



- Všechny statické snímky ve skupině sériových snímků lze společně odstranit nebo upravit.
- Stejnými operacemi jako u videosekvencí lze uskutečnit nepřetržité přehrávání. (→45)

■ Zobrazení v každé skupině sériových snímků

Statické snímky pořízené v jedné sérii lze zobrazit samostatně nebo jako seznam.

1 Dotkněte se

Na displeji se objeví zobrazení v každé skupině sériových snímků.



V zobrazení v každé skupině sériových snímků se zobrazí pouze řady sériových statických snímků.

- Návrat k zobrazení reprezentativní stránky
→ Dotkněte se .

■ Znovuzískání informací o skupině sériových snímků

Když je napájení zapnuto, může se objevit  (ikona získávání informací). Během zobrazení ikony  nelze odstranit snímky a nelze použít menu [Přehrávání]. Jako [Režim přehrávání] je k dispozici pouze [Běžné přehr.] nebo [Kalendář].

- Pokud se zobrazení objevuje v každé skupině sériových snímků, položky nabídky [Přehrávání] nelze použít.
- Během zobrazení [Přehr. oblast GPS] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31** nebo přehrávání snímků typu [Oblíbené] prostřednictvím režimu [Diaprojekce] nebo [Filtr. přehrávání] nelze zobrazit sériové snímky jako skupinu sériových snímků.
- Funkci [Střih] nelze použít u snímků ze skupiny sériových snímků společně.
- Sériové snímky pořízené poté, co celkový počet statických snímků překročí počet 50 000, nebudou seskupeny.
Pokud po odstranění nebo jiné operaci zůstane ve skupině sériových snímků pouze jeden statický snímek, také nevytvoří skupinu.
- Sériové snímky pořízené na jiném zařízení nemusí být rozpoznány jako snímky ze skupiny sériových snímků.
- Sériové snímky nebudou seskupeny, pokud byly pořízeny bez nastavení hodin.

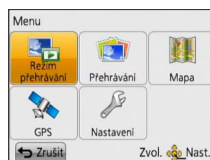
Různé metody přehrávání [Režim přehrávání]

Zaznamenané snímky lze přehrát různými způsoby.

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU/SET]

Zobrazí se stránka k volbě menu.

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Režim přehrávání] a stiskněte [MENU/SET]



• Dotykovými operacemi lze vybrat také typ nabídky.

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte metodu přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

- [Běžné přehr.] (→42)
- [2D/3D nastav.]
- [Diaprojekce] (→112)
- [Filtr. přehrávání] (→114)
- [Kalendář] (→114)

- Pokud nebyla vložena karta, snímky se budou přehrávat z interní paměti.
- Pokud se přepínač ZÁZNAM/PŘEHRAVÁNÍ přepne do polohy  a zapne se napájení, nebo se režim záznamu přepne na režim přehrávání, režim [Režim přehrávání] se automaticky změní na [Běžné přehr.].

[2D/3D nastav.]

- K přepnutí funkce [Režim přehrávání] (výše)
- Metodu přehrávání snímků 3D lze změnit. Toto menu se zobrazuje pouze během výstupu HDMI.

[Diaprojekce]

- Přepnutí [Režim přehrávání] (→111)

Automatické přehrávání snímků v pořadí a s hudbou. Doporučeno pro sledování na obrazovce televizoru.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte metodu přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

[Vše]	Přehrát vše.
[Pouze snímek]	Přehrávání statických snímků.
[Pouze videozáznam]	Přehrávání videozáznamů.
[3D přehrávání]	Přehrávání pouze statických 3D snímků pořízených v režimu [Foto režim 3D].
DMC-TZ30 DMC-TZ31 [Přehr. oblast GPS]	Vybere název místa nebo význačného bodu a přehraje snímky pořízené na tomto místě. (Kurzorovým tlačítkem vyberte název místa nebo význačného bodu a stiskněte [MENU/SET].)
[Cesta]	Přehraje pouze snímky, které byly pořízeny v režimu [Plán cesty] nebo [Lokalita]. (→114)
[Volba kategorie]	Vyberte kategorii a přehrávejte videosekvence nebo statické snímky. (Kurzorovým tlačítkem vyberte kategorii a stiskněte [MENU/SET].) (→114)
[Obľíbené]	Přehrávání snímků zařazených mezi [Obľíbené]. (→123)

2 Kurzorovým tlačítkem nastavte efekty přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

[Efekt] (Výběr hudby a efektů podle atmosféry snímků)	
[AUTO] (k dispozici pouze s nastavením [Volba kategorie]) / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]*	
[Nastavení]	
[Doba trvání]	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC] (K dispozici pouze při nastavení [Efekt] na [OFF])
[Zopakovat]	[ON] / [OFF]
[Zvuk]	[OFF]: Hudba a zvuk se nepřehraje. [AUTO]: U statických snímků se bude přehrávat hudba a u videosekvencí se přehraje zvukový záznam. [Hudba]: Přehraje se efektní hudba. [Zvuk]: Zvuk se přehrává z videosekvencí.

* V následujícím případě bude položka [Efekt] pevně nastavena na [OFF].

- [Pouze videozáznam]
- Položka [Sériové snímání] z [Volba kategorie]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

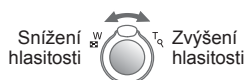
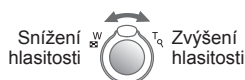
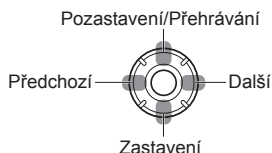
■ Operace během prezentace

Pokyny se zobrazí na monitoru LCD vpravo dole.

- Pokud do cca 2 sekund neuskutečníte žádnou akci, zobrazení pokynů se vypne. Chcete-li pokyny znovu vidět, stiskněte tlačítko [DISP.].

Během přehrávání videosekvence/skupiny sériových snímků/panoramatického snímku

Během přehrávání statického snímku



- Pokud byl zvolen režim [URBAN], snímek může být zobrazen černobíle jako efekt.
- Při přehrávání panoramatických snímků je nastavení [Doba trvání] vypnuto.
- Při zobrazení snímků na televizoru prostřednictvím minikabelu HDMI (volitelný doplněk) nebo při zobrazení snímků pořízených na výšku nelze použít část [Efekt].
- Nelze přidat hudební efekty.

[Filtr. přehrávání]

• Přepnutí [Režim přehrávání] (→111)

Výběr snímků k prohlížení lze zúžit na snímky ve vybraných kategoriích nebo na oblíbené snímky, a poté prohlížet tyto snímky.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte metodu filtrace a stiskněte [MENU/SET]

[Pouze snímek]	Přehrávání statických snímků																				
[Pouze videozáznam]	Přehrávání videozáznamů																				
[3D přehrávání]	Přehrávání pouze statických 3D snímků pořízených v režimu [Foto režim 3D].																				
DMC-TZ30 DMC-TZ31 [Přehr. oblast GPS]	Výběr názvu místa, kde byly snímky pořízeny, nebo význačného bodu a přehrávání snímků. ① Kurzorovým tlačítkem vyberte region, jehož snímky se mají přehrát, a stiskněte [MENU/SET]. ② Kurzorovým tlačítkem vyberte název místa nebo významného bodu a stiskněte [MENU/SET].																				
[Cesta]	Přehrávání snímků, které měly v době svého pořízení nastavení [Datum cesty]. ① Kurzorovým tlačítkem vyberte, zda snímky přehrávat podle data nebo podle cíle cesty, a stiskněte [MENU/SET]. • Pokud vyberete [Vše], přehrají se snímky pořízené s nastavením [Datum cesty]. ② Kurzorovým tlačítkem vyberte datum nebo místo cesty a stiskněte [MENU/SET].																				
[Volba kategorie]	Přehrávání snímků, jejichž výběr byl zúžen podle kategorie, jako je např. scénický režim. ① Kurzorovým tlačítkem vyberte kategorii a stiskněte [MENU/SET]. <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Snímky pořízené pomocí funkce Rozeznávání tváře</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Portrét] / / [Jemná pleť] / [Noční portrét] / / [Dítě] / </td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Krajina] / / [Panoramatický snímek] / [Západ slunce] / / [Foto skrze sklo]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Noční portrét] / / [Noční krajina] / / [Noční záběr z ruky] / </td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Sport]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Dítě] / </td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Mazlíček]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Potraviny]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Pod vodou]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Sériové snímání] (pouze nebo)</td> </tr> </table>		Snímky pořízené pomocí funkce Rozeznávání tváře		[Portrét] / / [Jemná pleť] / [Noční portrét] / / [Dítě] /		[Krajina] / / [Panoramatický snímek] / [Západ slunce] / / [Foto skrze sklo]		[Noční portrét] / / [Noční krajina] / / [Noční záběr z ruky] /		[Sport]		[Dítě] /		[Mazlíček]		[Potraviny]		[Pod vodou]		[Sériové snímání] (pouze nebo)
	Snímky pořízené pomocí funkce Rozeznávání tváře																				
	[Portrét] / / [Jemná pleť] / [Noční portrét] / / [Dítě] /																				
	[Krajina] / / [Panoramatický snímek] / [Západ slunce] / / [Foto skrze sklo]																				
	[Noční portrét] / / [Noční krajina] / / [Noční záběr z ruky] /																				
	[Sport]																				
	[Dítě] /																				
	[Mazlíček]																				
	[Potraviny]																				
	[Pod vodou]																				
	[Sériové snímání] (pouze nebo)																				
[Oblíbené]	Přehrávání snímků zařazených mezi [Oblíbené]. (→123)																				

[Kalendář]

• Přepnutí [Režim přehrávání] (→111)

Výběr data na stránce kalendáře a prohlížení pouze snímků pořízených v tento den. (→44)

Retušování snímků

[Automatické retušování]

U statického snímku lze upravovat barvy a jas a dosáhnout tak jejich vyvážení.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Automatické retušování] je možné vytvořit nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.



• Příklad snímku

- 1** Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte **▲**
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Automatické retušování] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]
 - Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.
 - Je-li vybráno nastavení [OFF], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

- U některých statických snímků může být účinek funkce retušování méně zřetelný.
- Některé statické snímky mohou mít po retušování vyšší úroveň šumu.
- U statických snímků, které již byly retušovány, nemusí být možné použít funkci [Automatické retušování].
- Nemusí být možné retušovat statické snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Snímky ve skupině sériových snímků nelze retušovat jako skupinu. Každý snímek ve skupině sériových snímků retušujte po jeho zobrazení.
- Činnost funkce [Automatické retušování] je v následujících případech nemožná:
 - Videosekvence
 - Statické snímky zaznamenané ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]
 - Statické 3D snímky

[Kreativní retušování]

Pořízené statické snímky lze retušovat volbou efektu, který chcete použít.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Kreativní retušování] se vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.

1 Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte ▲

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Kreativní retušování] a stiskněte [MENU/SET]

3 Stiskem ▲ ▼ vyberte nastavení

- Zobrazí se snímek s vybraným efektem.
- Je-li vybráno nastavení [OFF], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

Nastavení	Efekt
[EXPS] [Expresivní]	Tento obrazový efekt vytvoří snímek ve stylu pop-art, který zdůrazňuje barvu.
[RETR] [Retro]	Tento obrazový efekt vytváří měkký vzhled matného snímku.
[HKEY] [Jasně sn.]	Tento obrazový efekt vytváří jasnější a světlejší tónování celého snímku.
[MONO] [Dynamický monochrom.]	Tento obrazový efekt vytvoří monochromatický snímek s vyšším kontrastem a mnohem dramatictější atmosférou.
[TOY] [Efekt hračky]	Tento obrazový efekt vytvoří snímek připomínající fotografie pořízené fotoaparátem na hraní, s omezeným množstvím periferního světla. O nastavení barevných odstínů → Stiskněte tlačítko [DISP.] a kurzorem vyberte barevné odstíny.
[SOFT] [Měkké zaostření]	Tento obrazový efekt vytvoří záměrným rozostřením celého snímku měkký vzhled.

4 Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.

- U některých statických snímků může být účinek funkce retušování méně zřetelný.
- Nemusí být možné retušovat statické snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Snímky ve skupině sériových snímků nelze retušovat jako skupinu. Každý snímek ve skupině sériových snímků retušujte po jeho zobrazení.
- Činnost funkce [Kreativní retušování] je v následujících případech nemožná:
 - Videosekvence
 - Statické snímky zaznamenané ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]
 - Statické 3D snímky

Používání menu [Přehrávání]

Pořízené snímky lze vybrat k přenosu na webové servery ke sdílení snímků, upravovat je (např. ořez) a nastavit jejich ochranu.

- Pro zobrazení menu [Přehrávání] a způsoby ovládání (→51)
- V závislosti na nastavení [Režim přehrávání] se nezobrazují některé položky menu [Přehrávání].
- Nastavení nebo úpravy snímků nemusí být k dispozici u snímků pořízených jinými fotoaparáty.
- Po úpravě snímků pomocí nástrojů, jako je např. [Text.značka], [Zm.rozl.] a [Střih], se vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.

[Nastavit přenos]

Ve fotoaparátu lze vybrat snímky pro přenos na webové servery pro sdílení snímků (Facebook nebo YouTube).

- Na YouTube můžete nahrávat pouze filmy, zatímco na Facebook můžete nahrávat filmy i statické snímky.
- Snímky v interní paměti nelze nastavit. Před vytvořením nastavení [Nastavit přenos] zkopírujte snímky na kartu (→127).

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte snímek a vytvořte nastavení

●[JEDEN]

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]



Nastavení přenosu na web

- Zrušení
→ Stiskněte znovu [MENU/SET].

●[VÍCE]

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



Nastavení přenosu na web

- Zrušení
→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].

- ② Aktivace → Stiskněte [MENU/SET].
 - Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

■ Přenos na webové servery pro sdílení snímků

Pokud vyberete položku [Nastavit přenos], vestavěný přenosový nástroj automaticky vytvoří kopie na kartě ve fotoaparátu. Před přenosem připojte fotoaparát k počítači (→165). Další podrobnosti viz (→167).

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano].

- Není k dispozici na kartách s kapacitou nižší než 512 MB.

[Edit.názvu]

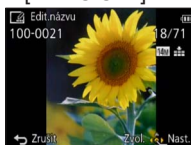
- Pro zobrazení menu [Přehrávání] a způsoby ovládání (→51).
Své oblíbené statické snímky můžete opatřit názvem apod.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte statický snímek

- [JEDEN]

Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



- [VÍCE]

(až 100 snímků se stejným textem)
Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



- ☐ Nastavení položky [Edit.názvu]

- ☒ Položka [Edit.názvu] je již nastavena

- Zrušení
→ Stiskněte tlačítko [DISP.] znovu.
- Aktivace
→ Stiskněte [MENU/SET].

3 Vložte znaky (Vkládání textu (→94))

Chcete-li odstranit titul, odstraňte všechny znaky na stránce vkládání textu.

- Nelze použít v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
- Chcete-li text vytisknout, použijte položku [Text.značka] nebo „PHOTOfunSTUDIO“, na disku který je součástí dodávky.

[Upravit data GPS] DMC-TZ30 DMC-TZ31

Podrobnosti (→139).

[Text.značka]

- Pro zobrazení menu [Přehrávání] a způsoby ovládání (→51).

Statické snímky jsou opatřeny záznamem o datu a času pořízení, informací o názvu místa a textem zaregistrovaným ve scénických režimech [Dítě], [Mazlíček] a v [Datum cesty] a [Edit.názvu]. **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**

Statické snímky jsou opatřeny datem a časem záznamu, textem zaregistrovaným ve scénických režimech [Dítě] nebo [Mazlíček] a pod položkou [Datum cesty] a [Edit.názvu].

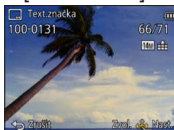
DMC-TZ27

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte statický snímek

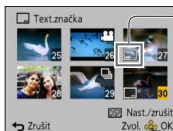
- [JEDEN]

Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



- [VÍCE] (až 100 snímků)

Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



- Nastavení položky [Text.značka]

- Zrušení

→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.]

- Aktivace

→ Stiskněte [MENU/SET].

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

4 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET] (→120)

5 Kurzorovým tlačítkem vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET] (→120)

6 Stiskněte tlačítko [↵ / ⏮]

7 Kurzorovým tlačítkem vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]

8 Kurzorovým tlačítkem vyberte, zda označit věk, a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud je v kroku 5 položka [Jméno] nastavena na [OFF], tento krok se nezobrazí.
- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

■ Položky, kterými lze snímek označit

[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]: Označit datum záznamu [S ČASEM]: Označit datum a čas záznamu
[Jméno]	: Označí jméno zaregistrované při rozeznávání tváře : Označí jméno zaregistrované v režimu [Dítě] nebo [Mazlíček]
[Lokalita]	Označí místo zaregistrované pod položkou [Datum cesty] v menu [Nastavení]
[Datum cesty]	Označí datum cesty nastavené pod položkou [Datum cesty] v menu [Nastavení]
[Název]	Označí text zaregistrovaný pod položkou [Edit.názvu]
[Země/Region]	 Označí informace zaznamenané prostřednictvím funkce GPS • Pokud je text (např. název místa nebo významného bodu) dlouhý, označení celého textu nemusí být možné.
[Kraj]	
[Okres]	
[Obec/Město]	
[Význačný bod]	

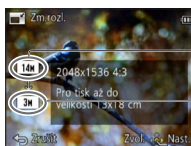
- Položky nastavené na [OFF] nejsou označeny.
- Textem nelze opatřit tyto snímky:
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
 - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
 - Statické snímky pořízené bez nastavení hodin
 - Statické snímky zaznamenané ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]
- U určitých tiskáren může docházet k oříznutí znaků.
- Text se špatně čte, pokud jsou jím označeny snímky velikosti 0.3M nebo méně.
- **U statických snímků označených datovou značkou nezadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)**

[Zm.rozl.]

- Pro zobrazení menu [Přehrávání] a způsoby ovládání (→51).
- Velikost snímku lze zmenšit tak, aby snímky vyhovovaly velikosti emailových příloh a použití na webových stránkách apod.
(Statické snímky zaznamenané s nejmenším množstvím pixelů nelze dále zmenšovat.)

■[JEDEN]

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]



Aktuální velikost

Velikost po úpravě

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

■[VÍCE]

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.] (až 100 snímků)



Počet pixelů před/po změně velikosti

Nastavení změny velikosti

- Zrušení
→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace
→ Stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Po změně velikosti bude kvalita snímku snížena.
- Velikost nelze upravovat u následujících snímků:
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
 - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
 - Statické snímky zaznamenané ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]

[Střih]

- Pro zobrazení menu [Přehrávání] a způsoby ovládání (→51).
Statický snímek se zvětší a nechtěné úseky budou oříznuty.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte oblast, kterou chcete oříznout, a stiskněte [MENU/SET]



Rozšířit



Změna pozice

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Po oříznutí bude kvalita snímku snížena.
- Oříznutí nelze použít u následujících snímků:
 - Videosekvence
 - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
 - Statické snímky zaznamenané ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]
 - Statické 3D snímky
- Pokud bude statický snímek oříznut, originální informace pro rozeznávání tváře se nezkopírují.

[Oblíbené]

- Pro zobrazení menu [Přehrávání] a způsoby ovládání (→51).
- Pokud své oblíbené snímky označíte hvězdičkou (★), můžete přehrávat pouze své oblíbené snímky nebo můžete všechny snímky kromě svých oblíbených odstranit.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [JEDEN]



Nastavení oblíbených
snímků

● [VÍCE]



Nastavení oblíbených
snímků

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano].

[Nastav.tisk]

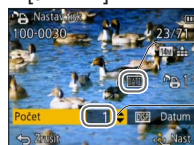
- Pro zobrazení menu [Přehrávání] a způsoby ovládání (→51).

Pro tisk ve fotolabelech nebo na tiskárnách kompatibilních s DPOF lze vytvořit nastavení tisku snímku/čísla snímku/data. (Ve fotolabu požádejte o kontrolu kompatibility.)

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem nastavte počet snímků a stiskněte [MENU/SET]

(při používání [VÍCE] (až do 999 snímků) zopakujte kroky **2** a **3**)

● [JEDEN]



Nastavení tisku data

Počet k tisku

● [VÍCE]



Nastavení tisku data

Počet k tisku

- Nastavení/zrušení tisku data → Stiskněte tlačítko [DISP.]

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano].

- Nastavení tiskárny může mít přednost před nastavením fotoaparátu, závisí na typu tiskárny.
- Nelze nastavit pro soubory, které nejsou kompatibilní se standardem DCF.
- Některé informace DPOF nastavené na jiném zařízení nelze použít. V těchto případech odstraňte všechny informace DPOF a poté je na tomto fotoaparátu nastavte znovu.
- Nastavení tisku data nelze uskutečnit u statických snímků, které byly pořízeny s nastavením [Dat. razítko] a u snímků opatřených značkou [Text.značka].
- Nastavení tisku nelze provést pro videosekvence.

[Ochrana]

- Pro zobrazení menu [Přehrávání] a způsoby ovládání (→51).
Nastavení ochrany, která znemožní odstranění snímků. Zabrání odstranění důležitých snímků.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [JEDEN]



Chráněný snímek

● [VÍCE]



Chráněný snímek

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano].

- Postup nemusí být účinný při používání jiného zařízení.

[Upravit tváře]

- Pro zobrazení menu [Přehrávání] a způsoby ovládání (→51).
Úprava nebo odstranění informace pro rozeznávání u snímků s chybným rozeznáváním tváře.

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [REPLACE] nebo [DELETE] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte osobu a stiskněte [MENU/SET]
 - Pokud jste vybrali [DELETE], přejděte na krok **5**.
 - Osoby, jejichž informace pro rozeznávání tváře nejsou zaregistrovány, nelze vybrat.
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte osobu, kterou chcete nahradit za jinou, a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

- Odstraněné informace pro rozeznávání tváře nelze obnovit.
- Snímky, u nichž byly odstraněny všechny informace pro rozeznávání tváře, nejsou při rozeznávání tváře během [Volba kategorie] kategorizovány.
- U chráněných snímků nelze informace pro rozeznávání tváře upravit.

[Kopír.]

- Pro zobrazení menu [Přehrávání] a způsoby ovládání (→51).
Snímky lze kopírovat mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte metodu kopírování (směr) a stiskněte [MENU/SET]

: Kopírování všech snímků z interní paměti na kartu (pokračujte krokem 3).

: Kopírování po 1 snímku z karty do interní paměti.

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

- Zrušení → Stiskněte [MENU/SET].

- Kopírování snímků může trvat několik minut. Během kopírování nevypínejte napájení ani neprovádějte jiné operace.
- Pokud jsou v cílovém umístění totožná jména (čísla souborů/složek), při kopírování z interní paměti na kartu () se vytvoří nová složka pro kopírování. Soubory se stejnými názvy se nekopírují z karty do interní paměti ()
- Následující nastavení se nekopírují. Po kopírování je nastavte znovu.
- [Nastav.tisk] - [Ochrana] - [Oblíbené]
- Kopírovat lze pouze snímky z digitálních fotoaparátů Panasonic (LUMIX).
- Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nelze nastavit.

Používání funkce GPS k záznamu místa pořízení snímku

Před použitím funkce GPS si přečtěte odstavec „O funkci GPS“ (→8) a kapitolu „Licenční smlouva pro názvy míst a mapová data“ (→190).

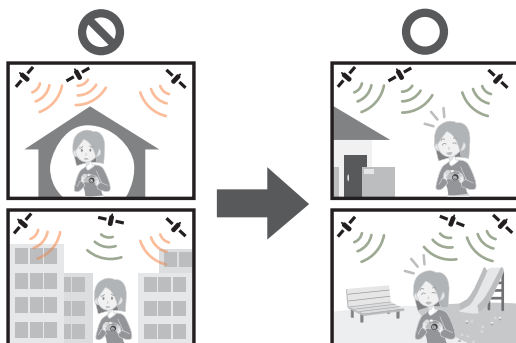
GPS je zkratka názvu Global Positioning System (Globální navigační systém). Svou současnou polohu lze zkontrolovat prostřednictvím GPS satelitů. Fotoaparát přijímá rádiové signály, které obsahují informace o oběžné dráze a časové údaje z mnoha satelitů GPS, a používá je k výpočtu své aktuální polohy. Tento způsob výpočtu se označuje jako „Stanovení polohy“.

Fotoaparát může do snímků zaznamenávat informace o lokalitě, ve které byl snímek pořízen.

Fotoaparát může také automaticky nastavit čas nebo během přehrávání zobrazit na mapě místo, na němž byl snímek pořízen.

Pokyny pro správný příjem signálu GPS

- Pokud používáte fotoaparát s vestavěnou anténou GPS nasměrovanou vzhůru k obloze, doporučujeme ho držet chvíli nehybně. (→129)
- Na následujících místech nemůže fotoaparát správně přijímat rádiové signály ze satelitů GPS. Kvůli tomu fotoaparát nemusí stanovení polohy uskutečnit nebo při něm může dojít k závažné chybě.
 - Uvnitř budov
 - Mezi stromy, například v lese
 - V jedoucím vlaku, vozidle apod.
 - Poblíž vedení vysokého napětí
 - Ve sklepních budov nebo pod vodou (při používání volitelného vodotěsného pouzdra)
 - Mezi vysokými budovami nebo v údolí
 - Uvnitř tunelů
 - Poblíž zařízení, jako je např. mobilní telefon vysílající v pásmu 1,5 GHz



- Vestavěnou anténu GPS nezakrývejte rukama ani jinými předměty.
- Pokud chcete stanovit polohu během přenášení fotoaparátu, nekládejte ho do kovové brašny nebo obalu. Pokud je fotoaparát obklopen něčím kovovým, stanovení polohy nelze uskutečnit.

Používání funkce GPS ke stanovení polohy

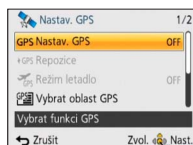
Pokud je položka [Nastav. GPS] nastavena na [ON], fotoaparát pravidelně přijímá radiové signály ze satelitů GPS a stanovuje polohu. Po úspěšném stanovení polohy se do statických snímků a videosekvencí (kromě snímků s nastavením kvality [PSH], [FSH] a [SH]) zaznamenává název místa a poloha (zeměpisná šířka a délka).

- Pokud si při prvním nastavení hodin tohoto fotoaparátu vyberete automatické nastavení času pomocí GPS, položku [Nastav. GPS] je třeba nastavit na [ON].

1 Stiskněte [MENU/SET]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [GPS] a stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Nastav. GPS] a stiskněte [MENU/SET]



4 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [ON] a stiskněte [MENU/SET]

- Na displeji se zobrazí zpráva. Po jejím potvrzení stiskněte [MENU/SET].

[Nastav. GPS]	Popis
[ON]	Fotoaparát pravidelně provádí stanovení polohy. Stanovení polohy bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý. (Stanovení polohy se zastaví po uplynutí určitého časového intervalu.)
[OFF]	Funkce GPS je vypnuta.
[INFO]	Aktuální stav příjmu lze zkontrolovat.

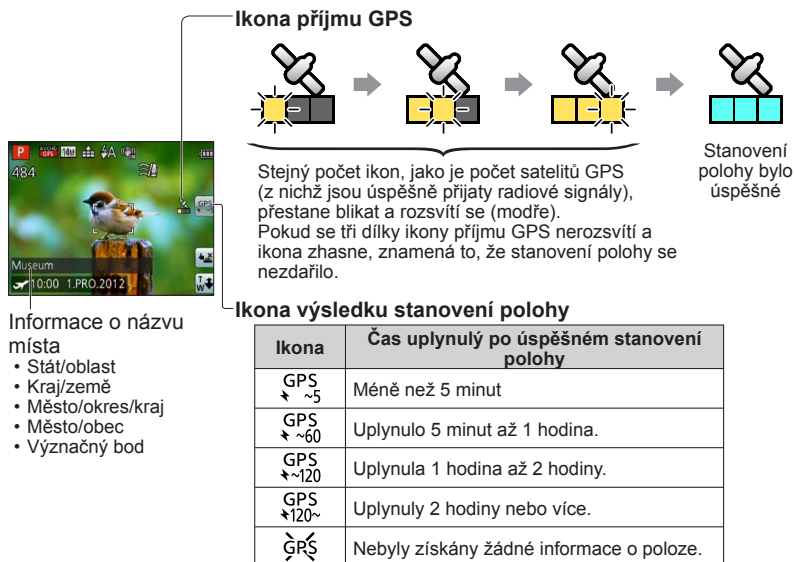
■ Operace během stanovení polohy

Během stanovení polohy se rozsvítí stavový indikátor GPS a na displeji se objeví ikona příjmu signálu GPS. (→130)



■ Zobrazení stavu a výsledku stanovení polohy

Na monitoru LCD se objeví ikona znázorňující stav a výsledek stanovení polohy. Po úspěšném stanovení polohy fotoaparát zaznamená aktuální polohu a na displeji zobrazí informace o názvu místa.



I když je příjem GPS dobrý, úspěšné stanovení polohy zabere v následujících případech přibližně 2 až 3 minuty:

- Při prvním stanovení polohy
- Při nastavení položky [Nastav. GPS] na [OFF]
- Pokud je položka [Režim letadlo] nastavena na [ON] a fotoaparát je vypnutý
- Při vyjmutí akumulátoru

Stanovení polohy lze zrychlit, jestliže si pomocí aplikace „GPS Assist Tool“ do fotoaparátu stáhnete pomocná data GPS. (→141)

■ Informace, které se zaznamenávají do snímků

Poté, co fotoaparát úspěšně stanovil polohu, se do statických snímků a videosekvencí* (kromě snímků s nastavením kvality snímku [PSH], [FSH] a [SH]) zaznamenávají následující informace:

- Zeměpisná šířka a délka
 - Informace o názvu místa (země/region, provincie/stát, město/okres/kraj, město/obec, význačný bod)
- * Zaznamenají se pouze informace zjištěné v době zahájení záznamu.

- Během přehrávání snímků zaznamenaných s informacemi o poloze a názvu místa se zobrazuje symbol GPS.

■ Informace o názvu místa

Nejvhodnější název místa se zobrazí pro informaci o poloze vyhledáním názvů míst a význačných bodů z databáze fotoaparátu na základě zeměpisné šířky a délky získané stanovením polohy. (V některých případech se název nejbližšího místa nebo význačného bodu nemusí zobrazit.)

- Pokud nebyl vhodný název místa nebo význačného bodu nalezen, zobrazí se [---], i když bylo stanovení polohy úspěšné. I když se zobrazí [---], v některých případech lze informace o názvu místa vybrat pomocí funkce [Vybrat oblast GPS]. (→136)
 - Existují také případy, kdy nejsou význačné body, které hledáte, zaregistrovány v databázi fotoaparátu. Informace o názvu místa, např. názvy význačných bodů, jsou aktuální k prosinci 2011. (Typ význačných bodů (→196))
- Informace o názvu místa (název místa a význačného bodu) se mohou v některých případech od oficiálních názvů lišit.

Okamžité stanovení polohy – aktualizace současného umístění

Pokud se zobrazený název místa od současné polohy liší nebo se zobrazuje předchozí poloha, informace pro stanovení polohy aktualizujte.

Pokud od posledního úspěšného stanovení polohy uplynula nějaká doba (zobrazí se $\text{GPS} \sim 60s$, $\text{GPS} \sim 120s$, $\text{GPS} \sim 120s$ nebo GPS), doporučujeme informace o poloze aktualizovat.

Před zahájením operace se přesuňte na místo, kde lze stanovení polohy snadno uskutečnit. (→128)

1 (Pouze režim záznamu)
Dotkněte se ikony GPS

2 Dotkněte se [Repozice]
Rozsvítí se stavový indikátor GPS a během stanovení polohy se na displeji objeví ikona příjmu stanovení polohy.



- Informace o stanovení polohy se aktualizuje také při následujících operacích.
 - Položku [GPS] v rychlém menu nastavte znovu na [GPS].
 - Z menu [GPS] vyberte položku [Repozice].

■Interval mezi stanovením polohy

I když se informace o poloze neaktualizuje, pokud je položka [Nastav. GPS] nastavena na [ON], fotoaparát automaticky zkouší stanovit polohu okamžitě po zapnutí a dále v pravidelných intervalech.

Také pokud je režim [Režim letadlo] nastaven na [OFF], fotoaparát automaticky pravidelně zkouší stanovit polohu podle prostředí, dokonce i když je vypnutý.

Mějte však na paměti, že se v následujících případech stanovení polohy přeruší.

- Při poklesu kapacity akumulátoru a zobrazení symbolu .
- Pokud nebyl fotoaparát určitou dobu zapnutý.

■Zobrazení stavu příjmu GPS

① Z menu [GPS] vyberte [Nastav. GPS]: Proveďte kroky **2** a **3** (→129)

② Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [INFO] a stiskněte [MENU/SET]

- Chcete-li informace o stanovení polohy aktualizovat, znovu stiskněte [MENU/SET]

• Kontrola stavu příjmu GPS

 : Doba, kdy probíhá stanovení polohy

 : Počet satelitů GPS, z nichž fotoaparát přijímá signály

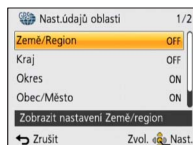
 : Zeměpisná šířka

Zeměpisná délka

Změna informace o názvu místa, která se má zobrazit

Položky zaznamenaných informací o názvu místa, které se mají zobrazovat na displeji, lze změnit.

- 1** Stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [GPS] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Nast.údajů oblasti] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte [MENU/SET]



- 5** Kurzorovým tlačítkem nastavte položky, které chcete zobrazit, na [ON], a položky, které nechcete zobrazit, na [OFF] a stiskněte [MENU/SET]

Zákaz funkce stanovení polohy, pokud je fotoaparát vypnutý

Pokud je položka [Nastav. GPS] nastavena na [ON], funkce GPS zůstane v činnosti, i když bude fotoaparát vypnutý.

Chcete-li funkci stanovení polohy zakázat, když je fotoaparát vypnutý, nastavte režim [Režim letadlo] na [ON].

- 1 Stiskněte [MENU/SET]**
- 2 Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [GPS] a stiskněte [MENU/SET]**
- 3 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Režim letadlo] a stiskněte [MENU/SET]**
- 4 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [ON] a stiskněte [MENU/SET]**

- Elektromagnetické vlnění z fotoaparátu může ovlivnit navigační a měřicí přístroje. Během startu a přistání letadla nebo během pobytu v oblastech s omezením nastavte položku [Nastav. GPS] na [OFF] nebo nastavte [Režim letadlo] na [ON] a poté fotoaparát vypněte.

Změna informace o názvu místa, která se má zaznamenat

Pokud jsou výsledkem stanovení polohy další kandidáti na lokality, lze informace o lokalitě změnit na název jiného místa nebo význačného bodu v sousedství.

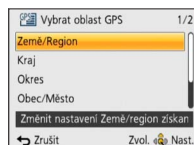
- Pokud existuje možnost vybrat jiné informace o názvu místa, před informací o názvu místa se objeví ikona .
- Tuto operaci lze provést také dotykem [Vybrat oblast GPS] po dotyku ikony GPS.

1 Stiskněte [MENU/SET]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [GPS] a stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Vybrat oblast GPS] a stiskněte [MENU/SET]

4 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte [MENU/SET]



5 Kurzorovým tlačítkem vyberte ze zobrazených kandidátů název místa nebo význačného bodu a stiskněte [MENU/SET]

■ Pokud nechcete zaznamenat název místa nebo význačného bodu

Pokud v kroku **4** nahoře vyberete položku [Smazat vše m-názvy], názvy míst a význačných bodů se nezaznamenají.

- Mějte však na paměti, že se zeměpisná šířka a délka zaznamenává. Pokud data zeměpisné šířky a délky zaznamenávat nechcete, přepněte položku [Nastav. GPS] na [OFF].
- Chcete-li názvy míst a význačných bodů, které jste nastavili tak, aby se nezaznamenávaly, obnovit, proveďte postup [Vybrat oblast GPS] znovu.

- V místech, jako je například velký park, se význačný bod nemusí vůbec zobrazit, nebo se může zobrazit jiný. Pokud význačný bod, který požadujete, nelze zvolit pomocí položky [Vybrat oblast GPS], proveďte před pořízením snímku operaci [Význačný bod] (→153) nebo po pořízení snímku operaci [Upravit název místa]. (→139)

Změna zaznamenané informace GPS

[Upravit místo]

Informaci o poloze (zeměpisná šířka a délka) zaznamenanou ve statických snímcích a videosekvencích lze upravit.

- Informaci o poloze lze upravit pouze na snímku zaznamenaném spolu s informacemi GPS (informace o poloze a o názvu místa) během jeho pořízení (při přehrávání tohoto snímku se na displeji objeví symbol GPS).
- Při úpravě informace o poloze bude informace o názvu místa odstraněna.

Příprava: Před úpravou informace o poloze pomocí mapových dat nezapomeňte zkopírovat mapová data z příloženého disku DVD na paměťovou kartu. (→151)

- 1 Stiskněte [MENU/SET]**
- 2 Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Přehrávání] nebo menu [Mapa] a stiskněte [MENU/SET]**
- 3 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Upravit data GPS] a stiskněte [MENU/SET]**
- 4 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]**
- 5 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Upravit místo] a stiskněte [MENU/SET]**
- 6 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]**

■ Zadání umístění z mapy

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Místo na mapě] a stiskněte [MENU/SET]
- ② Mapu přesuňte na novou polohu, kterou chcete do snímku zaznamenat, a stiskněte [MENU/SET]
 - O operacích s mapou (→146)
 - Objeví se stránka pro potvrzení. Chcete-li informaci o poloze přepsat, vyberte [Ano].

■ Využití informace o lokalitě jiného snímku k referenčním účelům

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Použít jiný snímek] a stiskněte [MENU/SET]
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
Zobrazí se mapa s lokalitou zaznamenanou na snímku uprostřed.
- ③ Mapu přesuňte na novou polohu, kterou chcete do snímku zaznamenat, a stiskněte [MENU/SET]
 - O operacích s mapou (→146)
 - Objeví se stránka pro potvrzení. Chcete-li informaci o lokalitě přepsat, vyberte [Ano].

■ Použití upravené informace o lokalitě pro jiné snímky

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Opakovat] a stiskněte [MENU/SET]
Zobrazí se informace o lokalitě, která byla upravena naposledy.
 - Objeví se stránka pro potvrzení. Chcete-li informaci o lokalitě přepsat, vyberte [Ano].

- Informace o poloze místa zadaná na mapě se může od skutečných souřadnic zeměpisné šířky a délky lišit.
- Snímky pořízené digitálním fotoaparátem Panasonic (LUMIX), který podporuje záznam GPS a byl uveden na trh před rokem 2010, nelze upravit.

[Upravit název místa]

Název místa nebo význačného bodu zaznamenaný ve snímku lze upravit.

- 1** Stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Přehrávání] nebo menu [Mapa] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Upravit data GPS] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Upravit název místa] a stiskněte [MENU/SET]
- 6** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

■ Výběr názvu místa mezi kandidáty

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Kandidát] a stiskněte [MENU/SET]
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte [MENU/SET]
Budou se vyhledávat názvy míst nebo význačných bodů ležících poblíž lokality, jejíž informace je zaznamenána ve snímku.
- ③ Vyberte název místa nebo význačného bodu a stiskněte [MENU/SET]
 - Objeví se stránka pro potvrzení. Chcete-li informaci o názvu místa přepsat, vyberte [Ano].

■ Přímá úprava názvu místa nebo význačného bodu

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Přímo] a stiskněte [MENU/SET]
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Vložte název (Vkládání textu: →94)
 - Objeví se stránka pro potvrzení. Chcete-li informaci o názvu místa přepsat, vyberte [Ano].

■ Použití upraveného názvu místa a význačného bodu pro jiné snímky

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Opakovat] a stiskněte [MENU/SET]
Zobrazí se název místa nebo význačného bodu, který byl zvolen nebo zadán naposledy.
 - Objeví se stránka pro potvrzení. Chcete-li informaci o názvu místa přepsat, vyberte [Ano].

- Snímky pořízené digitálním fotoaparátem Panasonic (LUMIX), který podporuje záznam GPS a byl uveden na trh před rokem 2010, nelze upravit.

Nastavení času pomocí GPS

Nastavení [Nastavit hodiny] fotoaparátu lze automaticky aktualizovat pomocí údajů data a času obsažených v rádiových signálech GPS. Pokud se ze své domovské oblasti přesunete do jiného časového pásma a stanovení polohy proběhne úspěšně, fotoaparát automaticky nastaví čas podle místního času.

1 Z menu [Nastavení] vyberte položku [Automat. čas] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazení menu [Nastavení] (→51)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

3 (pouze poprvé) Během zobrazení zprávy [Nastavte, prosím, domovskou zónu] stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítka ◀▶ vyberte svou domovskou oblast a stiskněte [MENU/SET]

Název města
nebo oblasti Aktuální čas



Rozdíl proti greenwickskému času (GMT)

- Pokud je položka [Automat. čas] nastavena na [ON], automaticky se změní i následující nastavení.
 - [Nastav. GPS]: [ON]
 - [Světový čas]: [Cíl cesty]
- Datum a čas nastavený pomocí [Automat. čas] není tak přesný jako hodiny nastavené rádiem. Pokud není datum a čas nastaven přesně, použijte k opakovanému nastavení data a času položku [Nastavit hodiny].

Zkrácení doby potřebné ke stanovení polohy

Dobu potřebnou ke stanovení polohy lze zkrátit. Do fotoaparátu si stačí předem zkopírovat předpokládaná data (pomocná data GPS) satelitů GPS potřebných ke stanovení polohy.

- Ke stažení pomocných dat GPS je nutný počítač, který lze připojit k internetu.
- Pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu, pomocná data GPS nelze použít.
- Pomocná data GPS jsou platná 30 dnů.
- Pomocná data GPS se aktualizují jednou za den.
- Služba poskytující pomocná data GPS může být změněna nebo ukončena bez předchozího upozornění. (Aktuální služba je poskytována k lednu 2012.)

O aplikaci „GPS Assist Tool“

Ke stažení pomocných dat GPS z internetu a jejich aktualizaci ve fotoaparátu lze použít aplikaci „GPS Assist Tool“.

■ Operační prostředí

Podporované operační systémy	Windows® XP (32 bitů) SP3 Windows Vista® (32 bitů) SP2 Windows® 7 (32 bitů/64 bitů) a SP1 Mac® OS X v10.4, v10.5, v10.6 a v10.7
-------------------------------------	--

- Software nemusíte na počítač instalovat.

■ Použití aplikace „GPS Assist Tool“

„GPS Assist Tool“ můžete ovládat následujícími metodami.

Propojení fotoaparátu a počítače za účelem spuštění aplikace „GPS Assist Tool“ uložené ve fotoaparátu142

Kopírování aplikace „GPS Assist Tool“ na paměťovou kartu a použití adaptéru ke čtení/zápisu na karty (běžně v prodeji) ke spuštění aplikace „GPS Assist Tool“143

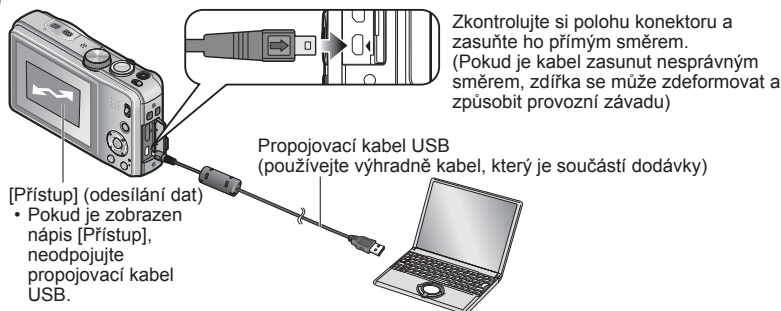
- Pokud nelze aplikaci „GPS Assist Tool“ použít, stáhněte si pomocná data GPS ze stránek podpory a zkopírujte je na paměťovou kartu. Přístup na stránky podpory získáte dvojitým kliknutím na soubor „GPSASIST.HTM“, který se zobrazí při připojení fotoaparátu k počítači nebo při zkopírování aplikace „GPS Assist Tool“ na paměťovou kartu. Podrobné informace o postupech, např. o stažení pomocných dat GPS, získáte z informací uvedených na stránkách podpory.

Použití aplikace „GPS Assist Tool“

■ Použití aplikace „GPS Assist Tool“ při propojení fotoaparátu a počítače

Příprava: Zapněte počítač a ukončete všechny ostatní spuštěné aplikace.

- 1** Stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [GPS] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Asistenční data] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Aktualizovat] a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Připojit USB] a stiskněte [MENU/SET]
- 6** Fotoaparát připojte k počítači



- 7** Na svém počítači spusťte aplikaci „GPS Assist Tool“ a aktualizujte pomocná data GPS (→144)
Probíhá aktualizace pomocných dat GPS ve fotoaparátu.
- 8** Ukončete spojení mezi fotoaparátem a počítačem a odpojte propojovací kabel USB

- Pomocná data můžete aktualizovat rovněž tak, že při připojení fotoaparátu k počítači vyberete pro režim [Režim USB] (→58) nastavení [Asistenční data GPS].
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel USB než ten, který je součástí dodávky.

■ Pomocí adaptéru ke čtení/zápisu na karty (běžně v prodeji)

Příprava: • Zapněte počítač, k němuž je připojen adaptér ke čtení/zápisu na karty (běžně v prodeji) a ukončete všechny ostatní spuštěné aplikace.
• Před zahájením aktualizace vložte do fotoaparátu paměťovou kartu.

1 Proveďte kroky **1** až **4** odstavce „Použití aplikace „GPS Assist Tool“ při propojení fotoaparátu a počítače“ (→142)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [SD karta] a stiskněte [MENU/SET]

Aplikace „GPS Assist Tool“ se zkopíruje na paměťovou kartu.

3 Vypněte fotoaparát a vyjměte paměťovou kartu

4 Paměťovou kartu vložte do adaptéru ke čtení/zápisu na karty (běžně v prodeji) připojeného k počítači

5 Spustěte aplikaci „GPS Assist Tool“ uloženou na paměťové kartě v počítači a aktualizujte pomocná data GPS (→144)

6 Vyjměte paměťovou kartu z počítače

7 Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu a fotoaparát zapněte
Probíhá aktualizace pomocných dat GPS ve fotoaparátu.

Aktualizace pomocných dat GPS

1 Na počítači spustíte aplikaci „GPS Assist Tool“**■ Windows**

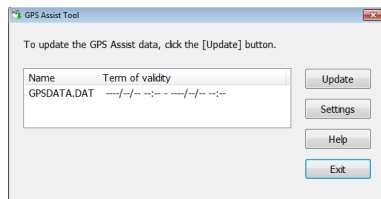
- ① Dvakrát klikněte na soubor [GPSASIST.EXE] uložený v připojeném fotoaparátu nebo na paměťové kartě
Spustí se aplikace „GPS Assist Tool“.
- Pokud se aplikace „GPS Assist Tool“ kopíruje na paměťovou kartu, soubor [GPSASIST.EXE] bude uložen ve složce [AD_LUMIX].

■ Mac

- ① Dvakrát klikněte na soubor [GPSASIST.DMG] uložený v připojeném fotoaparátu nebo na paměťové kartě
• Pokud se aplikace „GPS Assist Tool“ kopíruje na paměťovou kartu, soubor [GPSASIST.DMG] bude uložen ve složce [AD_LUMIX].
- ② Dvakrát klikněte na soubor [GPSASIST]
Spustí se aplikace „GPS Assist Tool“.

2 Ovládání aplikace „GPS Assist Tool“

- ① Klikněte na [Update]
- ② Klikněte na [Yes]
- ③ Klikněte na [OK]
- ④ Klikněte na [Exit]
- Spojení mezi fotoaparátem/kartou a počítačem neukončujte, dokud nebudou data aktualizována.

**3 Ukončíte spojení mezi fotoaparátem/kartou a počítačem**

- Windows: Na hlavním panelu spustíte položku „Bezpečně odebrat hardware“
- Mac: Otevřete Finder a klikněte na ikonu vysunutí, která se objeví na postranním panelu

■ Změna nastavení proxy

Nastavení proxy proveďte pouze tehdy, jestliže při připojení počítače k internetu přes proxy server nelze pomocná data GPS úspěšně aktualizovat.

- ① Klikněte na [Settings]

- ② Proveďte nastavení proxy

Windows: Povolte [Use proxy server.] a upravte nastavení.

Mac: Proveďte změnu nastavení na stránce nastavení systémového prostředí zobrazené sítě.

Datum vypršení platnosti pomocných dat GPS

Platnost pomocných dat GPS vyprší za 30 dní. Doporučujeme použít nová pomocná data GPS.

- 1** Stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [GPS] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Asistenční data] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Konec platnosti] a stiskněte [MENU/SET]

- Datum vypršení platnosti si můžete také ověřit na obrazovce při spuštění aplikace „GPS Assist Tool“ na počítači.

Používání mapových funkcí

Můžete zobrazit mapu znázorňující lokalitu, kde byl snímek pořízen, nebo svou současnou polohu.

- Pokud zkopírujete mapová data uložená na příloženém disku DVD na paměťovou kartu, můžete zobrazit mnohem podrobnější mapy. (→150)
- Informace o názvu místa zaznamenaná na snímku a název místa zobrazený na mapě se nemusí přesně shodovat.

Potvrzení místa, kde jste snímek pořídili pomocí mapy

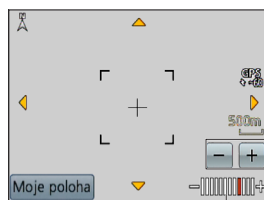
Když se informace o lokalitě nebo informace o názvu místa zaznamenané do snímku, můžete zobrazit mapu znázorňující lokalitu, kde byl snímek pořízen.

1 Zobrazte snímky v režimu přehrávání

- Během přehrávání snímků zaznamenaných s informacemi o poloze a názvu místa se zobrazuje symbol GPS.

2 Stiskněte tlačítko [MAP]

Zobrazí se mapa místa, kde byl snímek pořízen. (Pokud nebyl snímek zaznamenan s informacemi o lokalitě nebo o názvu místa, zobrazí se mapa široké oblasti.)



- Směr zobrazení mapy nelze změnit. Mapa je orientována tak, že sever bude na mapě vždy nahoře.

Chcete-li velikost mapy zvětšit nebo zmenšit, dotkněte se tlačítka +/-.
(Velikost mapy lze zvětšovat nebo zmenšovat také páčkou zoomu.)

Úroveň měřítka mapy (Úrovně, které lze zobrazit, se liší podle oblasti)

- Chcete-li ovládat zobrazení lokality na mapě, můžete použít přetažení na displeji nebo stisknout kurzorové tlačítko.
- Jestliže stisknete tlačítko [↶] / [↷], zobrazení se vrátí na předchozí stránku.

- Skutečné místo, kde jste snímek pořídili, a lokalita zobrazená na mapě se nemusí přesně shodovat.
- Pokud velikost mapy zvětšíte nebo zmenšíte, zobrazení může trvat jistou dobu.
- Místo, kde jste snímky pořídili, lze zobrazit na mapě pouze u těch snímků, kde byly informace o lokalitě nebo o názvu místa zaznamenané digitálním fotoaparátem Panasonic (LUMIX) vybaveným funkcí GPS.

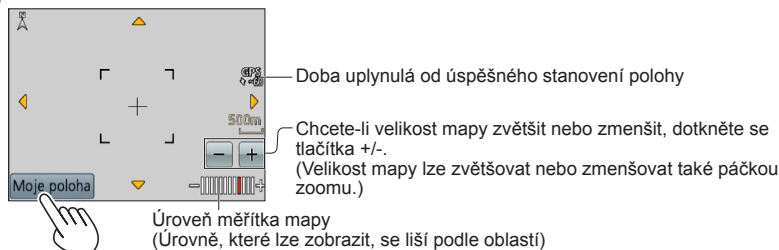
Zobrazení své současné polohy na mapě

Pokud bylo stanovení polohy pomocí GPS úspěšné, na mapě můžete zobrazit svou současnou polohu.

- Ujistěte se, že je položka [Nastav. GPS] nastavena na [ON]. (→129)

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MAP]

2 Dotkněte se [Moje poloha]



- Chcete-li ovládat zobrazení lokality na mapě, můžete použít přetažení na displeji nebo stisknout kurzorové tlačítko.
- Jestliže stisknete tlačítko [↶ / ↷], zobrazení se vrátí na předchozí stránku.
- K zobrazení současné polohy na mapě můžete použít také položku [Moje poloha] v menu [Mapa].

Až se zobrazí současná poloha, fotoaparát bude provádět stanovení polohy v pravidelných intervalech. Pokud bylo stanovení polohy úspěšné, zobrazení mapy se aktualizuje.

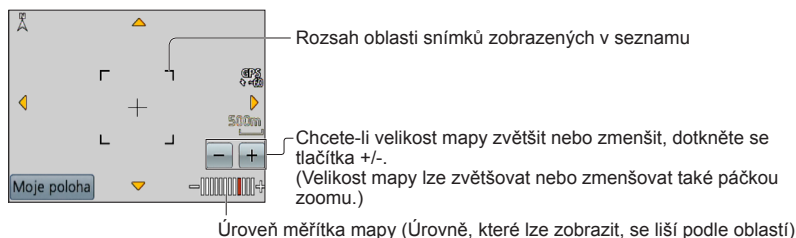
- Tento fotoaparát není vybaven navigačními funkcemi.
- Skutečné místo, kde jste snímek pořídili, a lokalita zobrazená na mapě mohou být za následujících podmínek poměrně rozdílné.
 - Jestliže od úspěšného stanovení polohy uplynula nějaká doba.
 - Pokud se fotoaparát pohybuje velkou rychlostí

Zobrazení pouze snímků pořízených ve stejné oblasti

Chcete-li zúžit rozsah snímků, které se mají zobrazit, můžete vybrat oblast snímku na mapě.

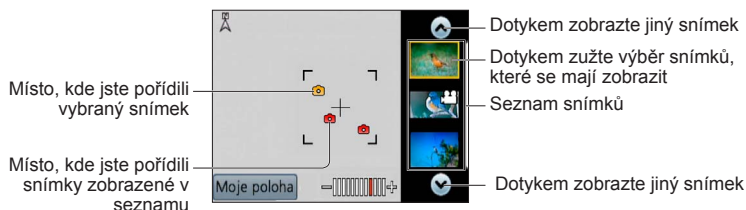
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MAP]

2 Mapu zobrazte tak, aby se místo, kde jste snímky pořídili, posunulo v rámci rozsahu zobrazeného rámečku



- Chcete-li ovládat zobrazení lokality na mapě, můžete použít přetažení na displeji nebo stisknout kurzorové tlačítko.

3 Stiskněte tlačítko [DISP.]



4 Snímek zobrazte dotykem položky v seznamu snímků

Zobrazí se pouze snímky pořízené v lokalitě ohraničené rámečkem ([Filtr. přehrávání]).

- Snímek lze zobrazit také výběrem kurzorovým tlačítkem a stiskem [MENU/SET].
- Chcete-li zrušit režim [Filtr. přehrávání], z menu [Režim přehrávání] vyberte [Běžné přehr.].

- Při zobrazení mapy v maximální velikosti se místo, kde byl snímek pořízen, a seznam snímků nezobrazí.

Zobrazení mapy zvolením státu nebo oblasti

Lze vybrat název místa, které chcete zobrazit a ukázat na mapě.

- 1** V režimu přehrávání stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Mapa] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Vybrat oblast] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Z názvu místa] a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte stát/oblast a stiskněte [MENU/SET]

Použití mapových dat na DVD (součást dodávky)

Ke zkopírování mapových dat z disku DVD (součást dodávky) na paměťovou kartu můžete použít aplikaci „LUMIX Map Tool“. Po zkopírování mapových dat na paměťovou kartu lze ve fotoaparátu zobrazit podrobné mapy.

- Před zahájením operace zobrazování podrobných map si na počítač nainstalujte aplikaci „LUMIX Map Tool“.

Instalace aplikace „LUMIX Map Tool“

Před vložením disku DVD do jednotky počítače uzavřete všechny ostatní spuštěné aplikace.

■ Operační prostředí

Podporované operační systémy	Windows® XP (32 bitů) SP3 Windows Vista® (32 bitů) SP2 Windows® 7 (32 bitů/64 bitů) a SP1 Mac® OS X v10.4, v10.5, v10.6 a v10.7
-------------------------------------	--

■ Windows

- 1 Vložte disk DVD**
- 2 Klikněte na [Aplikace]**
- 3 Klikněte na [Recommended Installation] nebo [LUMIX Map Tool]**

Pokračujte v instalaci podle pokynů zobrazených na obrazovce.

■ Mac

- 1 Vložte disk DVD**
- 2 Dvojitým kliknutím otevřete rozpoznaný disk**
- 3 Dvojitým kliknutím otevřete složku [Application]**
- 4 Dvojitým kliknutím otevřete složku [MAPTOOL]**
- 5 Dvakrát klikněte na soubor [LUMIX Map Tool.pkg]**

Pokračujte v instalaci podle pokynů zobrazených na obrazovce.

Kopírování mapových dat na paměťovou kartu

- Příprava:**
- Před zahájením kopírování si na počítač nainstalujte aplikaci „LUMIX Map Tool“. (→150)
 - Zapněte počítač a ukončete všechny ostatní spuštěné aplikace.
 - Před zahájením kopírování vložte do jednotky počítače přiložený disk DVD.
- (Windows: Zavřete instalační nabídku, která se spouští automaticky.)

1 Paměťovou kartu vložte do adaptéru ke čtení/zápisu na karty (běžně v prodeji) připojeného k počítači

2 Spustíte aplikaci „LUMIX Map Tool“ nainstalovanou na svém počítači

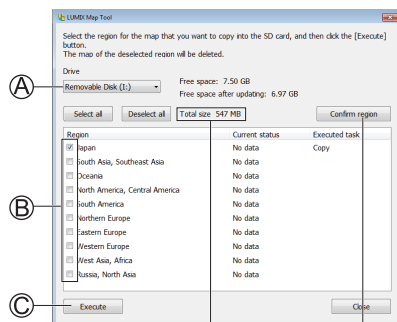
- Windows: Klikněte na [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [LUMIX Map Tool] → [LUMIX Map Tool]
- Pokud jste vybrali, že vytvoříte jeden během instalace, dvakrát klikněte na ikonu zástupce na ploše.
- Mac: Dvakrát klikněte na [LUMIX_Map_Tool] v [Aplikace] (Aplikace)

3 Z rozbalovací nabídky vyberte kartu (A)

4 Kliknutím na zaškrtnutí políčko vyberte oblast, která se má kopírovat (B)

5 Klikněte na [Execute] (C)

- Při dalších krocích postupujte podle pokynů zobrazených na monitoru počítače.



Objem dat, která se mají kopírovat.

Objeví se okno k potvrzení oblasti.

6 Po dokončení kopírování klikněte na [Close] a vyjměte paměťovou kartu z počítače

- Windows: Na hlavním panelu spusťte položku „Bezpečně odebrat hardware“
- Mac: Otevřete Finder a klikněte na ikonu vysunutí, která se objeví na postranním panelu

■ Kopírování mapových dat přímo na paměťovou kartu ve fotoaparátu z počítače místo z adaptéru ke čtení/zápisu na karty (běžně v prodeji)

Po připojení fotoaparátu k počítači přiloženým propojovacím kabelem USB lze mapová data kopírovat na paměťovou kartu vloženou ve fotoaparátu.

- V kroku **3** (→151) vyberte připojený fotoaparát.
- Podrobnosti o připojování k počítači (→165).
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel USB než ten, který je součástí dodávky.

■ Odstranění mapových dat

Místo na paměťové kartě lze uvolnit odstraněním mapových dat, která již nejsou potřeba.

- ① V kroku **4** (→151) klikněte na již zkopírovanou oblast
 - Pole [Executed task] se změní na [Delete].
- ② Klikněte na [Execute]
 - Při dalších krocích postupujte podle pokynů zobrazených na monitoru počítače.

- Protože mají mapová data velký objem, před kopírováním dat si na paměťové kartě nezapomeňte ověřit volné místo. (Ke kopírování mapových dat pro všechny oblasti je třeba paměťová karta s kapacitou nejméně 8 GB.)
- Mapová data jsou objemná a jejich kopírování proto nějakou dobu potrvá.
- Pokud se mapová data zkopírují na paměťovou kartu, počet zaznamenaných snímků a dostupná doba záznamu se sníží.
- Mapy se kopírují na paměťovou kartu. Pokud se do fotoaparátu vloží jiná karta, žádné mapy se nezobrazí.
- Pokud se paměťová karta zformátuje (inicializuje), budou odstraněna všechna data, včetně mapových.
- Ke kopírování a odstranění mapových dat použijte aplikaci „LUMIX Map Tool“. Pokud se mapová data odstraní nebo se při operacích se soubory na počítači přesunou na jiné místo, mapy se nemusí zobrazovat správně.

Registrace objektu Můj význačný bod

Uživatelsky definovanou lokalitu, která není v tomto fotoaparátu zaregistrována, si můžete zaregistrovat jako vlastní význačný bod, který se zobrazí při stanovení polohy nebo při záznamu do snímku. (Až 50 význačných bodů)

- Dokud nebudou mapová data zkopírována na paměťovou kartu, nelze registrovat objekt Můj význačný bod. Před registrací objektu Můj význačný bod zkopírujte mapová data z DVD (součást dodávky) na paměťovou kartu. (→150)

Registrace objektu Můj význačný bod z mapy

Lokalitu zadanou na mapě si můžete zaregistrovat jako svůj význačný bod.

- 1** V režimu přehrávání stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Mapa] nebo menu [GPS] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Význačný bod] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Žádný] a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Místo na mapě] a stiskněte [MENU/SET]
- 6** Lokalitu, kterou chcete zaregistrovat, zobrazte ve středu mapy a stiskněte [MENU/SET]
 - Operace dostupné během zobrazení mapy (→146)
- 7** Stiskněte [MENU/SET]
- 8** Vložte název svého význačného bodu (Vkládání textu: →94)

- K registraci současné lokality jako objektu Můj význačný bod můžete použít GPS. Pokud jste se přesunuli na místo, kde je stanovení polohy povoleno a před zahájením registrace objektu Můj význačný bod úspěšně proběhlo, současná lokalita se zobrazí ve středu mapy.

Registrace místa fotografování jako lokality můj význačný bod

K registraci objektu Můj význačný bod můžete použít informaci o lokalitě snímku.

- 1** V režimu přehrávání stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Mapa] nebo menu [GPS] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Význačný bod] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Žádný] a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Data o místě snímku] a stiskněte [MENU/SET]
- 6** Zobrazte snímek pořízený v lokalitě, kterou chcete zaregistrovat jako význačný bod
- 7** Stiskněte [MENU/SET]
- 8** Lokalitu, kterou chcete zaregistrovat, zobrazte ve středu mapy a stiskněte [MENU/SET]
 - Operace dostupné během zobrazení mapy (→146)
- 9** Stiskněte [MENU/SET]
- 10** Vložte název svého význačného bodu (Vkládání textu: →94)

Výběr objektu Můj význačný bod a jeho zobrazení na mapě

Přesunem zaregistrovaného objektu Můj význačný bod do středu lze zobrazit mapu.

- 1** V režimu přehrávání stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Mapa] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Vybrat oblast] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Z mých míst] a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte objekt Můj význačný bod a stiskněte [MENU/SET]

Úprava nebo zrušení zaregistrovaného význačného bodu

- 1** V režimu přehrávání stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte menu [Mapa] nebo menu [GPS] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Význačný bod] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte již zaregistrovaný význačný bod a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[Editace]	Úprava názvu význačného bodu.
[Mazat]	Odstranění zaregistrovaného význačného bodu.

Sledování na obrazovce televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím kabelu AV (volitelný doplněk) nebo minikabelu HDMI (volitelný doplněk) lze sledovat snímky na obrazovce televizoru.

● Podrobnosti vyhledejte také v příručce k televizoru.

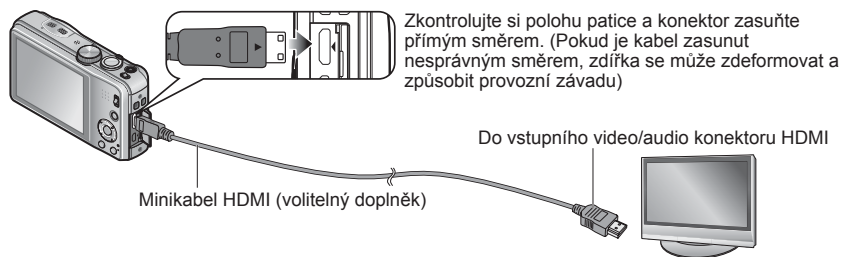
Příprava:

- Chcete-li připojit svůj fotoaparát k televizoru prostřednictvím kabelu AV (volitelný doplněk), nastavte položku [Výstup]. (→59)
- Fotoaparát i televizor vypněte.

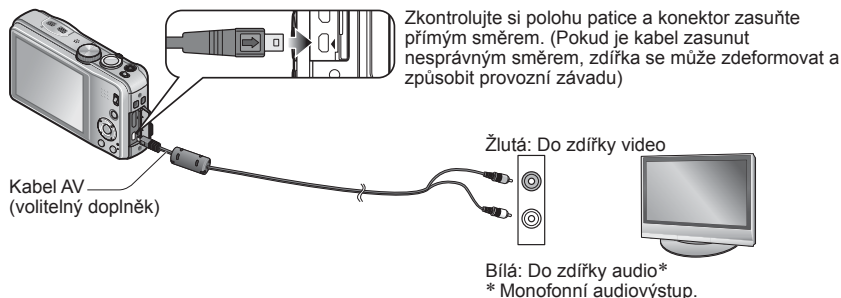
1 Fotoaparát připojte k televizoru

■ Připojení minikabelem HDMI (volitelný doplněk)

Abyste si vychutnali snímky a videosekvence ve vysokém rozlišení, lze použít minikabel HDMI (volitelný).



■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)



2 Zapněte televizor

- Nastavte pomocný vstup.

3 Zapněte fotoaparát

4 Přepínač ZÁZNAM/PŘEHRAVÁNÍ přepněte do polohy ►

■ Připojení minikabelem HDMI (volitelný doplněk)

- Vždy používejte originální minikabel HDMI Panasonic (volitelný doplněk).
- Některé z funkcí přehrávání nelze uskutečnit.
- Nabídky [Přehrávání], [GPS] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**, [Mapa] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31** a [Nastavení] nelze použít.
- Po stranách obrazovky nebo nahoře a dole se mohou objevit prázdné pruhy, závisí to na nastavení poměru stran obrazu.
- Pokud je připojen minikabel HDMI, snímky se nebudou zobrazovat na monitoru LCD.
- Při současném připojení propojovacího kabelu USB bude výstup HDMI zrušen.
- Pokud jsou kabel AV (volitelný doplněk) a minikabel HDMI (volitelný doplněk) připojeny současně, na výstupu kabelu AV nebude žádný obrazový signál.
- Bezprostředně po zahájení přehrávání nebo pozastavení mohou být snímky na určitých televizorech dočasně zkresleny.
- Audiovýstup je stereofonní.

■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)

- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (volitelný doplněk).
- Pokud v menu [Nastavení] aktivujete nastavení [Videovýstup], snímky můžete přehrávat na televizorech v jiných zemích (regionech), které používají systém NTSC nebo PAL.
- Snímky otočené do polohy portrét mohou být mírně neostře.
- Pokud se snímky nezobrazují na širokoúhlých televizorech nebo televizorech s vysokým rozlišením se správným poměrem stran, změňte nastavení formátu obrazu na televizoru.

■ Pokud má televizor nebo DVD rekordér slot na kartu SD

Paměťovou kartu SD vložte do slotu SD

- Lze přehrávat statické snímky.
- Videosekvence AVCHD lze přehrávat na televizorech Panasonic (VIERA) zobrazujících logo AVCHD.
- Pokud používáte paměťové karty typu SDHC i SDXC, dbejte na to, abyste každý typ karty přehrávali v zařízení, které je s konkrétním formátem kompatibilní.
- Je možné, že nebudete moci přehrávat panoramatické snímky. Nelze použít přehrávání panoramatických snímků s automatickým posunem.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Co je VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link je funkce, která automaticky propojí tento fotoaparát se zařízeními kompatibilními s VIERA Link – propojení minikabelů HDMI (volitelný doplněk) umožňuje snadné ovládání prostřednictvím dálkového ovladače VIERA. (Některé operace nejsou k dispozici.)
- VIERA Link (HDMI) je výjimečnou funkcí společnosti Panasonic, která byla přidána ke standardním řídicím funkcím HDMI, známým jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control – Řízení spotřební elektroniky). V případě připojení zařízení, která nejsou s funkcí Panasonic HDMI CEC kompatibilní, není činnost zaručena. Chcete-li si ověřit kompatibilitu s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do návodu k obsluze zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje VIERA Link (HDMI) verze 5. Jedná se o nejnovější standard Panasonic, který také podporuje předchozí zařízení Panasonic VIERA Link. (K listopadu 2011)

- Vždy používejte originální minikabel HDMI Panasonic (volitelný doplněk).
- Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- Pokud si nejste jisti, zda televizor, který používáte, je či není kompatibilní s funkcí VIERA Link, přečtěte si návod k jeho obsluze.
- Pokud je nastavení fotoaparátu [VIERA link] na [ON], ovládání prostřednictvím tlačítek fotoaparátu bude omezeno.
- Ověřte si, zda je u televizoru, k němuž se připojujete, zapnuta funkce VIERA Link (HDMI) (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).

Příprava: Položku [VIERA link] nastavte na [ON] (→59).

- 1 Pomocí minikabelu HDMI (volitelný doplněk) připojte fotoaparát k televizoru Panasonic (VIERA), kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI) (→156)**
- 2 Zapněte fotoaparát**
- 3 Přepínač ZÁZNAM/PŘEHRAVÁNÍ přepněte do polohy **
- 4 Podle údajů zobrazených na obrazovce televizoru pokračujte v operaci**
 - Při ovládání se řiďte ovládacím panelem VIERA Link.

■ Ostatní související operace

- Vypnutí napájení
Při vypnutí televizoru dálkovým ovladačem lze vypnout také napájení fotoaparátu.
- Automatický výběr vstupu
 - Při každém zapnutí fotoaparátu připojeného prostřednictvím minikabelu HDMI tato funkce automaticky přepne vstup televizoru na stránku fotoaparátu. Prostřednictvím fotoaparátu lze televizor také zapnout z pohotovostního režimu (pokud je funkce „Power on link“ (Zapínání přes Link) na televizoru nastavena na „ON“).
 - Pokud funkce VIERA Link (HDMI) nepracuje správně (→183)
- Chcete-li zobrazit mapu na obrazovce televizoru, vyberte z menu dálkovým ovladačem položku [Zobrazit mapu]. (Dostupné pouze s funkcí VIERA Link (HDMI))

DMC-TZ30 DMC-TZ31

Prohlížení statických 3D snímků

Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s formátem 3D a přehrajete statické snímky pořízené ve 3D, můžete si působivý formát statických 3D snímků vychutnat na televizoru. Pokud má televizor kompatibilní s formátem 3D slot na karty SD, můžete přehrávat zaznamenané statické 3D snímky tak, že kartu vložíte do slotu.

Nejnovější informace o zařízeních, které mohou přehrávat statické 3D snímky pořízené tímto fotoaparátem, naleznete na následujícím webu podpory:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

Příprava: Položku [3D přehrávání] nastavte na [3D] (→59).

- 1 Pomocí minikabelu HDMI (volitelný doplněk) připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 3D a zobrazí se stránka k přehrávání (→156)**

- 2 Zobrazení statických snímků pořízených ve formátu 3D**

- Pokud je parametr [VIERA link] ve fotoaparátu nastaven na [ON] a fotoaparát je připojen k televizoru Panasonic (VIERA) kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI), televizor automaticky přepne svůj vstup a zobrazí se stránka přehrávání.
- Na miniatuře statických 3D snímků se zobrazuje [3D].

■ Výběr a přehrávání pouze statických snímků pořízených ve formátu 3D

Pod položkou [Filtr. přehrávání] menu [Režim přehrávání] vyberte [3D přehrávání] (→114)

■ Přehrávání prezentace tvořené pouze statickými snímky zaznamenanými ve formátu 3D

Pod položkou [Diaprojekce] menu [Režim přehrávání] vyberte [3D přehrávání] (→112)

■ Funkce, které nejsou u statických 3D snímků v činnosti nebo jsou nedostupné:

- Menu [Nastavení]
- Menu [Přehrávání]
- Menu [GPS] **DMC-TZ30 DMC-TZ31**
- Menu [Mapa] **DMC-TZ30 DMC-TZ31**
- Přehrávání se zvětšením obrazu
- Odstranit

■ Přepínání metody přehrávání pro statické snímky zaznamenané ve formátu 3D

- ① Vyberte snímek zaznamenaný ve formátu 3D
 - ② V menu [Režim přehrávání] vyberte [2D/3D nastav.] a poté stiskněte [MENU/SET] (→111)
- Pokud se přehrává ve 2D (tradiční snímek), metoda přehrávání přepne na 3D, nebo pokud se přehrává ve 3D, přepne se na 2D.
 - Pokud jste unaveni, necítíte se dobře nebo máte při sledování snímků 3D jiné zvláštní pocity, přepněte na 2D.
-
- Na monitoru LCD tohoto fotoaparátu budou statické 3D snímky přehrávány jako 2D (klasické snímky).
 - Pokud při přehrávání snímků přepnete mezi statickými 3D snímky a normálními statickými snímky, na několik sekund se zobrazí černá plocha.
 - Pokud vyberete miniaturu statických 3D snímků nebo zobrazíte miniaturu po přehrávání statických 3D snímků, zahájení přehrávání nebo zobrazení snímků může být o několik sekund opožděno.
 - Při sledování statických 3D snímků na televizoru zblízka může dojít k únavě zraku.
 - Pokud nebyl televizor pro sledování statických 3D snímků nakonfigurován, proveďte potřebnou přípravu. (Podrobnosti o nezbytné přípravě televizoru naleznete v příručce k televizoru.)
 - Když snímek není vhodný pro prohlížení ve 3D (kvůli přílišné paralaxe atd.)
 - Při přehrávání prezentace: Snímek se zobrazí ve 2D.
 - Při [Filtr. přehrávání]: Objeví se hlášení vyžadující potvrzení, zda zobrazit snímek ve 3D nebo nikoli.
 - Pokud je snímek 3D přehráván na televizoru, který snímky 3D přehrávat neumí, mohou se na obrazovce objevit vedle sebe 2 snímky.
 - Statické 3D snímky můžete ukládat do počítače nebo do rekordéru Panasonic. (→162)

Archivace pořízených statických snímků a videosekvencí

Metody kopírování statických snímků a videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na jiná zařízení se liší podle formátu souboru (JPEG, MPO, AVCHD, MP4, Motion JPEG). Vyberte správnou metodu pro vaše zařízení.

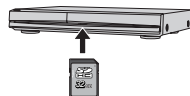
Kopírování vložení karty SD do rekordéru

Snímky lze kopírovat pomocí zařízení Panasonic (např. rekordér disků Blu-ray), které podporuje každý souborový formát.

Nejnovější informace o zařízení, které je s tímto fotoaparátem kompatibilní, naleznete na následující webové adrese:

- **Pamatujte si, že popsané zařízení nemusí být v některých zemích a oblastech dostupné.**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

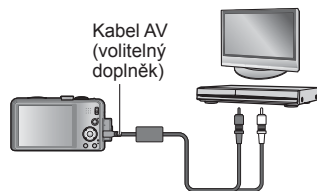
- Podrobnosti týkající se kopírování a přehrávání naleznete v příručce k rekordéru.



Kopírování přehrávaných snímků prostřednictvím kabelů AV (volitelný doplněk)

Videozáznamy, které se přehrávají na tomto fotoaparátu, lze prostřednictvím zařízení, jakým je např. videorekordér, kopírovat na média, např. na disk, pevný disk nebo videokazetu. Tato metoda je vhodná proto, že umožňuje kopírování i na zařízení, která nejsou se snímky ve vysokém rozlišení kompatibilní. Kvalita snímku bude snížena z vysokého rozlišení na standardní. Zvuk bude monofonní.

- 1 Fotoaparát připojte k rekordéru**
- 2 Na fotoaparátu spusťte přehrávání**
- 3 Na rekordéru spusťte záznam**
 - Chcete-li záznam (kopírování) zastavit, nejprve ukončete záznam na rekordéru a poté přehrávání na fotoaparátu.



Do vstupního konektoru rekordéru

- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (volitelný doplněk).
- Při použití televizoru s poměrem stran 4:3 vždy před kopírováním změňte nastavení fotoaparátu [TV formát] (→59) na [4:3]. Videosekvence kopírované s nastavením [16:9] se při sledování na obrazovce televizoru 4:3 zobrazí s vertikálním roztahením.
- Podrobnosti týkající se metod kopírování a přehrávání vyhledejte v návodu k obsluze svého rekordéru.

Použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ ke kopírování do počítače

Software „PHOTOfunSTUDIO“ na disku, který je součástí dodávky, lze použít ke kopírování statických snímků a videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem do počítače ve všech formátech.

1 Do počítače nainstalujte „PHOTOfunSTUDIO“

- Podrobnosti o softwaru na disku, který je součástí dodávky, provozním prostředí a instalaci naleznete v základním návodu k použití.

2 Fotoaparát připojte k počítači

- Postup připojení (→165)

3 Ke kopírování snímků do počítače použijte software „PHOTOfunSTUDIO“

- Podrobnosti týkající se použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ naleznete v příručce „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

Soubory a složky obsahující zkopírované videosekvence AVCHD nelze přehrávat ani upravovat, pokud byly odstraněny, upraveny nebo přesunuty prostřednictvím Průzkumníka Windows nebo podobnými metodami. K práci s videosekvencemi ve formátu AVCHD vždy použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.

Použití s počítačem

Statické snímky/videosekvence lze kopírovat z fotoaparátu do počítače jejich propojením.

- Některé počítače mohou číst přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke svému počítači.
- Pokud váš počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, zobrazí se zpráva se žádostí o formátování karty. (Kartu neformátujte. Zaznamenané snímky by se vymazaly.) Pokud nebude karta rozpoznána, podívejte se na následující webovou stránku podpory.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Parametry počítače

Fotoaparát lze připojit k počítači, který dokáže detekovat velkokapacitní paměťové zařízení (zařízení určené k ukládání velkých objemů dat).

- Windows: Windows 7 / Windows Vista / Windows XP / Windows 2000 / Windows Me
- Mac: OS X 10.1 - 10.7

Některé videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nemusí být kopírováním souboru nebo složky správně prohledány.

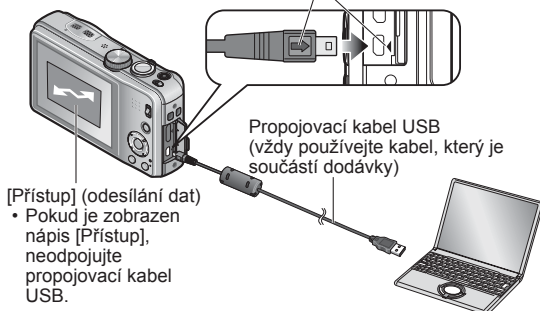
- Pokud používáte systém Windows, ke kopírování videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] nezapomeňte použít software „PHOTOfunSTUDIO“ z disku, který je součástí dodávky.
- Pokud používáte systém Mac, videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] můžete kopírovat pomocí aplikace „iMovie‘11“. (Podrobnosti o iMovie‘11 získáte u společnosti Apple Inc.)

Kopírování statických snímků a videosekvencí zaznamenaných ve formátu [MP4] a ve scénickém režimu [Vysokorychl. video] (kromě videosekvencí AVCHD)

Příprava:

- Dostatečně nabijte akumulátor.
- Při importu snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Zapněte fotoaparát a počítač.

Zkontrolujte si polohu konektoru a zasuňte ho přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, zdířka se může zdeformovat a způsobit provozní závadu)



1 Fotoaparát připojte k počítači

- Ujistěte se, že používáte propojovací kabel USB, který je součástí dodávky. Při použití jiného propojovacího kabelu USB než toho, který je součástí dodávky, může nastat porucha.

2 Kurzorovým tlačítkem fotoaparátu vyberte [PC] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud je [Režim USB] (→58) nastaven na [PictBridge(PTP)], může se zobrazit zpráva. Volbou [ZRUŠIT] stránku uzavřete a položku [Režim USB] nastavte na [PC].
- Pokud je položka [Režim USB] (→58) nastavena na [Asistenční data GPS], složka obsahující snímky nebude zobrazena. Položku [Režim USB] nastavte na [PC].

DMC-TZ30 DMC-TZ31

3 Ovládejte pomocí počítače

Přetažením složek a souborů myši do samostatných složek ve vašem počítači můžete snímky uložit tak, aby se daly na vašem počítači použít.

■ Zrušit připojení

Windows: Na hlavním panelu spusťte položku „Bezpečně odebrat hardware“

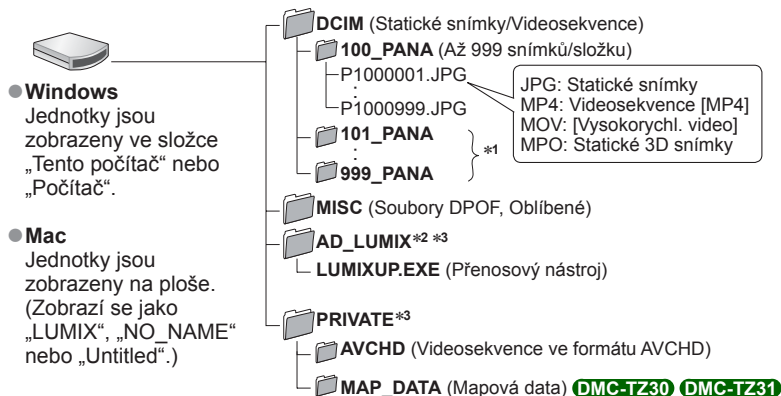
Mac: Otevřete Finder a klikněte na ikonu vysunutí, která se objeví na postranním panelu

■ Pokud používáte Windows XP, Windows Vista, Windows 7 nebo Mac OS X

Fotoaparát lze připojit k počítači, i když je [Režim USB] (→58) nastaven na [PictBridge(PTP)].

- Lze uskutečnit pouze výstup snímku.
- Přenos nemusí být možný, pokud je na kartě 1000 nebo více snímků.
- Videosekvence nelze číst. (Kromě [Vysokorychl. video])

■ Názvy složek a souborů v počítači



*1 V následujících případech se vytvoří nové složky:

- Pokud se snímky ukládají do složek obsahujících soubory s číslem 999.
- Při použití karet, které již obsahují stejné číslo složky (např. včetně snímků pořízených na jiných fotoaparátech apod.).
- Při záznamu po uskutečnění [Vynulovat].

*2 Pamatujte si, že pokud budou odstraněny soubory ve složce AD_LUMIX, snímky nelze přenést na webové servery ke sdílení snímků.

Pokud se nástroj „GPS Assist Tool“ kopíruje na paměťovou kartu, ukládá se do této složky.

DMC-TZ30 **DMC-TZ31**

*3 Tato složka se nevytváří v interní paměti.

- **Složky nebo data ve složce AVCHD neodstraňujte ani neupravujte prostřednictvím Průzkumníka Windows nebo jiných nástrojů. V případě odstranění nebo úpravy některého z těchto souborů fotoaparát nemusí přehrát videosekvence správně. Ke správě dat a úpravě videosekvencí natočených ve formátu AVCHD použijte software „PHOTOfunSTUDIO“ z disku, který je součástí dodávky.**

- Nepoužívejte jiný propojovací kabel USB než ten, který je součástí dodávky.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte napájení.
- Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Okamžitě zrušte komunikaci s počítačem. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Při nastavení položky [Režim USB] na [PC] odpadne při každém připojení fotoaparátu k počítači nutnost nastavování.
- Další podrobnosti vyhledejte v příručce k počítači.

Přenos snímků na webové servery pro sdílení snímků

Statické snímky a videosekvence lze pomocí přenosového nástroje ([LUMIX Image Uploader]) přenášet na webové servery ke sdílení snímků (Facebook nebo YouTube). Snímky není nutno kopírovat do počítače ani instalovat specializovaný software. S počítačem připojeným k síti je přenos snímků z fotoaparátu snadný, dokonce i když jste pryč od svého běžného počítačového vybavení.

- Tento nástroj podporuje pouze počítače, které používají operační systémy Windows XP, Windows Vista a Windows 7.
- Podrobnější informace k aplikaci [LUMIX Image Uploader] získáte v návodu k použití (PDF).

Příprava:

- K výběru snímků pro přenos použijte [Nastavit přenos] (→117)
- Počítač připojte k internetu
- Vytvořte účet pro vhodný webový server pro sdílení snímků a připravte si své přihlašovací údaje

1 Dvojitým kliknutím spusťte „LUMIXUP.EXE“ (→166)

- Pokud jste z disku, který je součástí dodávky, nainstalovali aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“, „Přenosový nástroj ([LUMIX Image Uploader])“ se může spustit automaticky.

2 Vyberte cílové umístění přenosu

- Při dalších krocích postupujte podle pokynů zobrazených na monitoru počítače.

- Protože služby a specifikace YouTube a Facebook podléhají změnám, činnost služeb online nelze do budoucna zaručit. Dostupné služby a zobrazení podléhají změnám bez předchozího upozornění.
(Tato služba je dostupná počínaje 1. prosincem 2011)
- Nepřenášejte snímky chráněné autorským právem, kromě případů, kdy máte na obsah autorská práva nebo jste od příslušného držitele práv získali povolení.
- Snímky mohou obsahovat informace, které umožní identifikaci jednotlivce, jako je například název snímku, datum a čas záznamu, informace o místě pořízení snímku pomocí funkce GPS fotoaparátu atd. Před přenosem snímků na weby určené ke sdílení snímků pečlivě zkontrolujte snímky, zda neobsahují informace, které nechcete zveřejnit.

Tisk

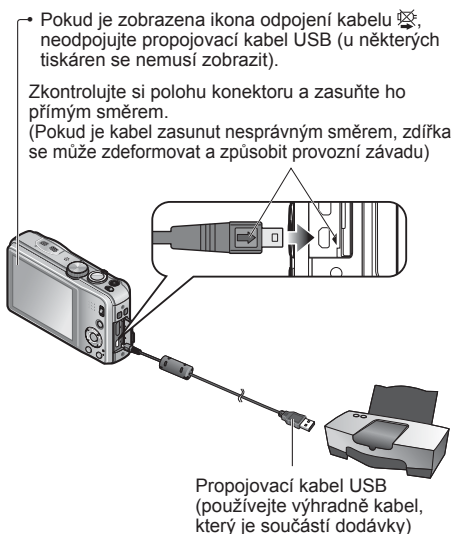
Fotoaparát lze kvůli tisku připojit přímo k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z paměťové karty fotoaparátu.

Podrobnosti vyhledejte v příručce ke své tiskárně.

Příprava:

- Dostatečně nabijte akumulátor.
- Při tisku snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Na tiskárně upravte kvalitu tisku nebo podle potřeby další nastavení.
- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.



1 Fotoaparát připojte k tiskárně

- Ujistěte se, že používáte propojovací kabel USB, který je součástí dodávky. Při použití jiného propojovacího kabelu USB než toho, který je součástí dodávky, může nastat porucha.

2 Kurzorovým tlačítkem fotoaparátu vyberte [PictBridge(PTP)] a stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek k tisku a stiskněte [MENU/SET]

4 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET]

(Nastavení tisku (→171))

■ **Zrušení tisku** Stiskněte [MENU/SET].

- Nepoužívejte jiný propojovací kabel USB než ten, který je součástí dodávky.
- Po tisku odpojte propojovací kabel USB.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte napájení.
- Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Zrušte tisk a odpojte propojovací kabel USB. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Videosekvence nelze tisknout.

Tisk většího počtu snímků

- 1** V kroku **3** (→168) vyberte kurzorovým tlačítkem možnost **[Multi tisk]**
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**
 - **[Více snímků]:**
 - ① Kurzorovým tlačítkem procházejte mezi snímky a snímky k tisku vyberte tlačítkem **[DISP.]**. (Dalším stiskem tlačítka **[DISP.]** výběr zrušte.)
 - ② Po dokončení výběru stiskněte **[MENU/SET]**.
 - **[Vybrat vše]:** Tisk všech snímků.
 - **[Nastav.tisk(DPOF)]:** Tisk snímků vybraných pod položkou **[Nastav.tisk]**. (→124)
 - **[Oblíbené]:** Tisk snímků vybraných pod položkou **[Oblíbené]**. (→123)
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte **[Zahájení tisku]** a stiskněte **[MENU/SET]**

(Nastavení tisku (→171))

 - Po zobrazení stránky k potvrzení tisku vyberte **[Ano]**.

- Oranžový symbol „●“ zobrazený během tisku označuje chybovou zprávu.
- Při tisku většího množství snímků může být tisk rozdělen do několika úloh. (Zobrazení zbývajících listů se může lišit od zadaného počtu.)

Tisk s datem a textem

■ Tisk data bez [Text.značka]

- Tisk ve fotolabu: Lze vytisknout pouze datum záznamu. Ve fotolabu požádejte o tisk data.
 - Nastavení **[Nastav.tisk]** (→124) na fotoaparátu umožní nastavit počet kopií a tisk data předem, dříve než kartu předáte do fotolabu.
 - Před tiskem statických snímků s poměrem stran 16:9 si předem ověřte, zda fotolab může tuto velikost akceptovat.
- Použití počítače: Nastavení tisku pro datum záznamu a textové informace lze vytvořit pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku, který je součástí dodávky.
- Použití tiskárny: Při připojení k tiskárně kompatibilní s tiskem data lze datum záznamu vytisknout při nastavení **[Nastav.tisk]** na fotoaparátu nebo při nastavení **[Tisk data]** (→171) na **[ON]**.
- Chcete-li, aby byl na snímku během jeho pořízení vytištěn čas a datum, aktivujte funkci **[Dat. razítko]** z menu **[Zázn.]**. (→105)

Nastavení tisku na fotoaparátu

Nastavení vytvořte před volbou položky [Zahájení tisku].

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

Položka	Nastavení
[Tisk data]	[ON] / [OFF]
[Poč. výtisků]	Nastavte počet snímků (až 999 snímků)
[Velikost papíru]	Pokud jste zvolili , nastavení tiskárny má přednost.
[Uspořád. strany]	 (je upřednostněna tiskárna) /  (1 snímek, bez okrajů) /  (1 snímek, s okrajem) /  (2 snímky) /  (4 snímky)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

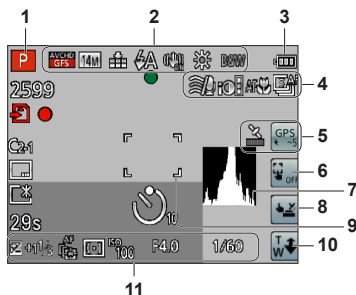
- Položky, které nejsou s tiskárnou kompatibilní, se nemusí zobrazovat.
- Pokud chcete uspořádat do jednoho statického snímku  „2 snímky“ nebo  „4 snímky“, nastavte počet tisků pro statický snímek na 2 nebo 4.
- Chcete-li tisknout na velikosti papíru/uspořádání, které fotoaparát nepodporuje, nastavte  a nastavení vytvořte na tiskárně. (Podrobnosti vyhledejte v příručce k tiskárně.)
- I s dokončeným nastavením [Nastav.tisk] se data nemusí vytisknout, závisí na fotolabu nebo použité tiskárně.
- Při nastavení [Tisk data] na [ON] si zkontrolujte nastavení tisku data na tiskárně (nastavení tiskárny může mít přednost).

Údaje zobrazované na monitoru LCD

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

- Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].

■ Během záznamu



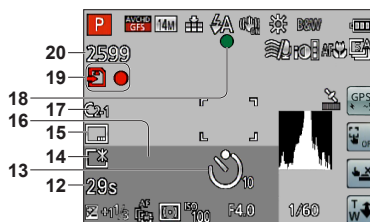
- | | |
|--|--|
| 1 Režim záznamu (→25) | 6 Ukončete funkci dotykové AF/AE (→30) |
| 2 Kompenzace protisvětla (→32, 34) | 7 Histogram (→62) |
| Kvalita záznamu (→107) | 8 Exponovat dotykem (→29) |
| Velikost snímku (→95) | 9 Oblast AF (→28) |
| Kvalita (→96) | 10 Dotykový zoom (→64) |
| Blesk (→66) | 11 Kompenzace expozice (→71) |
| Optický stabilizátor obrazu (→104) | AF pohybu (→35, 99) |
| Upozornění na chvění (→27) | AF přisvětlení (→103) |
| [Red. neostrosti] (→33) | Režim měření (→101) |
| Vývážení bílé (→97) | Citlivost ISO (→96) |
| Podání barev (→103) | Clonové číslo/Rychlost závěrky (→27, 73) |
| 3 Kapacita akumulátoru (→16) | Minimální rychlost závěrky (→102) |
| 4 Větrný filtr (→108) | |
| Inteligentní expozice (→101) | |
| Makrozáběry (→68) | |
| Režim série (→87) | |
| Expoziční vějíř (→72) | |
| 5 Ikona příjmu GPS (→130) | |
| DMC-TZ30 DMC-TZ31 | |
| Ikony výsledku stanovení polohy (→130) | |
| DMC-TZ30 DMC-TZ31 | |

(Pokračování na další straně)

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

- Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP].

■ Během záznamu



- 12 Uplynulá doba záznamu*1 (→37)

[Vybrat oblast GPS] (→136)

DMC-TZ30 DMC-TZ31

- 13 Režim samosposuť (→70)

- 14 Režim LCD (→55)

Úsporný režim LCD (→57)

- 15 Datová značka (→105)

- 16 Aktuální datum/čas

Světový čas (→93)

Jméno*2 (→81, 90)

Věk v letech/měsících*2 (→81, 90)

Informace o názvu místa*2 (→136)

DMC-TZ30 DMC-TZ31

Nastavení cíle*2 (→92)

Počet uplynulých dní cesty *2 (→92)



Rozsah ostření (→68)

Zoom (→63)

- 17 Vlastní nastavení(→85)

- 18 Ostření (→28)

- 19 Cílové úložiště (→20)

Stav záznamu

- 20 Počet zaznamenanatelných snímků (→22)

Dostupná délka záznamu*1 (→37)

*1 XXhXXmXXs, RXXhXXmXXs

Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.

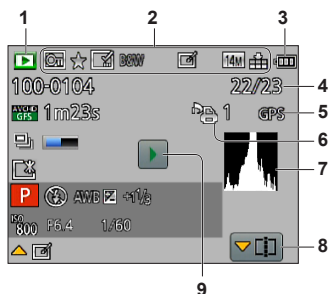
*2• Zobrazení se uskuteční v následujícím pořadí priority: informace o názvu místa, cíl cesty, jméno ([Dítě] / [Mazlíček]) a jméno ([Rozezn. tvář]). Pokud se zobrazí informace o názvu místa nebo počet dní uplynulých od odjezdu, nezobrazí se věk v letech/měsících. **DMC-TZ30 DMC-TZ31**

• Zobrazení se uskuteční v následujícím pořadí priority: cíl cesty, jméno ([Dítě] / [Mazlíček]) a jméno ([Rozezn. tvář]). Pokud je zobrazen počet dní uplynulých ode dne odjezdu, věk v letech/měsících zobrazen není. **DMC-TZ27**

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

- Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].

■ Během přehrávání



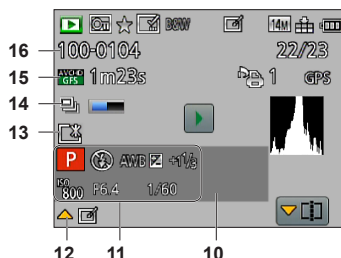
- | | |
|--|--|
| 1 Režim přehrávání (→111) | 6 Nastavení tisku (→124) |
| 2 Chráněný snímek (→125) | 7 Histogram (→62) |
| Oblíbené (→123) | 8 Rozdělení videa (→48) |
| Zobrazení datové/textové značky (→105, 119) | Zobrazit skupinu sériových snímků (→109) |
| Podání barev (→103) | 9 Přehrávání videosekvence (→45) |
| Retušovaný snímek (→115, 116) | Přehrávání panoramat (→79) |
| Velikost snímku (→95) | Sériové přehrávání (→109) |
| Kvalita (→96) | |
| 3 Kapacita akumulátoru (→16) | |
| 4 Číslo snímku/Celkový počet snímků (→42) | |
| 5 GPS (→128) DMC-TZ30 DMC-TZ31 | |

(Pokračování na další straně)

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

- Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].

■ Během přehrávání



- | | |
|---|--|
| <p>10 Datum/čas záznamu
Světový čas (→93)
Jméno*¹ (→81, 90)
Věk v letech/měsících*¹ (→81, 90)
Informace o názvu místa*¹ (→136)
DMC-TZ30 DMC-TZ31
Nastavení cíle*¹ (→92)
Počet uplynulých dní cesty*¹ (→92)
Název*¹ (→118)</p> <p>11 Režim záznamu (→25)
Blesk (→66)
Vyvážení bílé (→97)
Kompenzace expozice (→71)
Citlivost ISO (→96)
Clonové číslo/Rychlost závěrky (→27, 73)
Uplynulá doba přehrávání*² (→45)</p> <p>12 [Automatické retušování] (→115)
[Kreativní retušování] (→116)</p> <p>13 Režim LCD (→55)
Úsporný režim LCD (→57)</p> | <p>14 Načítají se informace o sériových snímcích (→109)</p> <p>15 Kvalita záznamu (→107)
Doba záznamu videosekvence*² (→45)
Počet sériových snímků (→109)</p> <p>16 Číslo složky/souboru (→42, 166)
Ikona upozornění na odpojení kabelu (→168)</p> |
|---|--|

*¹ • Zobrazení se uskuteční v následujícím pořadí priority: Informace o názvu místa, titul, cíl cesty, jméno ([Dítě] / [Mazlíček]) a jméno ([Rozezn. tvář]). Pokud se zobrazí informace o názvu místa nebo počet dní uplynulých od odjezdu, nezobrazí se věk v letech/měsících.

DMC-TZ30 DMC-TZ31

• Zobrazení se uskuteční v následujícím pořadí priority: název, cíl cesty, jméno ([Dítě] / [Mazlíček]) a jméno ([Rozezn. tvář]). Pokud je zobrazen počet dní uplynulých ode dne odjezdu, věk v letech/měsících zobrazen není. **DMC-TZ27**

*² XXhXXmXXs

Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.

Zobrazované zprávy

Významy a požadované reakce na hlavní zprávy zobrazené na monitoru LCD.

[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Byla vložena karta typu MultiMediaCard.
→ Není s fotoaparátem kompatibilní. Použijte kompatibilní kartu.

[Některé snímky nemohou být vymazány] [Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky neodpovídající standardu DCF (→42) nelze smazat.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→60)

[Není možné provést žádnou dodatečnou volbu]

- Byl překročen počet snímků, které lze hromadně smazat.
- Více než 999 snímků bylo zařazeno mezi [Obíbené].
- Byl překročen počet snímků umožňujících současné nastavení [Edit.názvu], [Text.značka] nebo [Zm.rozl.] (hromadné nastavení).

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- Nastavení [Nastav.tisk], [Edit.názvu] nebo [Text.značka] nelze použít pro snímky neodpovídající standardu DCF (→42).

[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím] [Chyba systému]

- Objektiv nepracuje správně.
→ Znovu zapněte napájení.
(Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko)

[Některé snímky se nedají zkopírovat] [Kopírování nemůže být ukončeno]

- Snímky nelze v těchto případech kopírovat.
→ V interní paměti je při kopírování z karty již snímek se stejným názvem.
→ Soubor neodpovídá standardu DCF (→42).
→ Snímek byl pořízen nebo upraven na jiném zařízení.

[Nedostatek místa ve vestavěné paměti] [Nedostatečná paměť na kartě]

- V interní paměti nebo na kartě není dostatek volného místa. Při kopírování snímků z interní paměti na kartu (dávkové kopírování) se snímky kopírují až do zaplnění kapacity karty.

[Chyba vestavěné paměti] [Formátovat vestavěnou paměť?]

- Zobrazuje se při formátování interní paměti prostřednictvím počítače apod.
→ Přeformátujte přímo ve fotoaparátu. Data budou odstraněna.

[Chyba paměťové karty. Nezformátovanou nelze použít. Formátovat kartu?]

- Formát karty nelze v tomto fotoaparátu použít.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→60)

[Vložte znovu kartu SD] [Zkuste jinou kartu]

- Přístup na kartu se nezdařil.
→ Kartu vložte znovu.
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Chyba parametru paměťové karty.]

- Karta neodpovídá standardu SD.
- Pokud se používají karty s kapacitou 4 GB nebo více, jsou podporovány pouze paměťové karty SDHC nebo SDXC.

[Chyba čtení] / [Chyba psaní] [Ověřte prosím kartu]

- Selhalo čtení dat na kartě.
→ Zkontrolujte, zda je karta vložena správně (→19).
- Selhal zápis dat na kartu.
→ Fotoaparát vypněte, vyjměte kartu, poté ji znovu vložte a fotoaparát znovu zapněte.
- Karta může být poškozená.
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]

- Po uložení nezbytných dat na PC apod. kartu znovu naformátujte. (→60)
- Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií (→20), rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→60).
- U některých karet se může záznam videosekvence automaticky ukončit.

[Vytvoření adresáře není možné]

- Počet využitých složek dosáhl čísla 999.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→60) Po použití funkce [Vynulovat] (→58) se číslo složky vynuluje na 100.

[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9] [Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]

- K fotoaparátu je připojen kabel AV (volitelný doplněk).
→ Chcete-li zprávu okamžitě odstranit → Stiskněte [MENU/SET].
→ Změna nastavení poměru stran → Změňte položku [TV formát] (→59).
- Propojovací kabel USB (součást dodávky) je zapojen pouze do fotoaparátu.
→ Po připojení kabelu ještě k jinému zařízení zpráva zmizí.

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte originální akumulátor Panasonic.
- Akumulátor nelze rozpoznat, protože je jeho konektor znečištěn.
→ Odstraňte z konektoru akumulátoru veškerou špínu.

[Funkce GPS nejsou v tomto regionu dostupné.] **DMC-TZ30 **DMC-TZ31****

- Funkce GPS nemusí pracovat v Číně nebo v pohraničních oblastech zemí sousedících s Čínou. (Aktuální k prosinci 2011)

[Záznam se nezdařil.]

- Nahrávání nemusí být možné, pokud je zaznamenávaná lokace pro snímek 3D příliš tmavá nebo příliš světlá nebo pokud objekt není kontrastní.

Q&A Odstraňování problémů

Nejprve zkontrolujte tyto položky (→178 - 185).

Pokud problém přetrvává, možná se jej podaří vyřešit příkazem [Resetovat] z menu [Nastavení] (→58). (Mějte na paměti, že kromě některých položek, jako je např. [Nastavit hodiny], se všechna nastavení vrátí na hodnoty ve stavu, kdy byl přístroj zakoupen.)

Akumulátor, napájení

Indikátor nabíjení zhasne před úplným nabitím akumulátoru.

- Nabíjení probíhá v místech s příliš vysokou či nízkou teplotou.
→ Propojovací kabel USB (součást dodávky) znovu zapojte a zkuste nabíjení v místě, kde je teplota prostředí 10 °C až 30 °C (podmínky prostředí se vztahují také na samotný akumulátor). (Pokud se propojovací kabel USB znovu zapojí po úplném nabití akumulátoru, indikátor nabíjení se asi na 15 sekund rozsvítí.)

Fotoaparát nereaguje, i když je zapnut.

- Akumulátor není vložen správně (→14) nebo vyžaduje nabití.

Monitor LCD se při zapnutí fotoaparátu samovolně vypíná.

- Je aktivován režim [Režim spánku]. (→57)
→ Normální stav obnovte namáčknutím spouště.
- Akumulátor je nutno nabít.

Fotoaparát se ihned po zapnutí vypíná.

- Akumulátor je nutno nabít.
- Je aktivován režim [Režim spánku]. (→57)
→ Normální stav obnovte namáčknutím spouště.

Přístroj se automaticky vypnul.

- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI) pomocí minikabelu HDMI (volitelný doplněk), a televizor jeho dálkovým ovladačem vypnete, napájení fotoaparátu se rovněž vypne.
→ Pokud funkci VIERA Link (HDMI) nepoužíváte, nastavte položku [VIERA link] na [OFF]. (→59)

GPS DMC-TZ30 DMC-TZ31

Stanovení polohy nelze uskutečnit.

- Pokud je položka [Nastav. GPS] nastavena na [OFF]. (→129)
- Správný příjem signálů ze satelitů GPS nemusí být možný, záleží na prostředí záznamu (např. v interiérech nebo v blízkosti budov). (→128)
→ Pokud používáte GPS, doporučujeme držet fotoaparát chvíli pevně tak, aby v exteriéru, kde je vidět celá obloha, směřovala vestavěná anténa GPS vzhůru.

Pokud je napájení fotoaparátu vypnuto, stavový indikátor GPS se rozsvítí.

- [Nastav. GPS] je ve stavu [ON].
→ Elektromagnetické vlnění z fotoaparátu může ovlivnit navigační a měřicí přístroje. Během startu nebo přistání letadla nebo během pobytu v oblastech s omezením nastavte položku [Nastav. GPS] na [OFF] nebo režim [Režim letadlo] na [ON] a poté fotoaparát vypněte.

GPS (pokračování) DMC-TZ30 DMC-TZ31**Stanovení polohy chvíli trvá.**

- Stanovení polohy při prvním použití fotoaparátu nebo po určité době, kdy se nepoužíval, může trvat několik minut.
- Stanovení polohy obvykle netrvá ani dvě minuty, ale protože se pozice satelitů GPS mění, může trvat i déle – záleží na místě a podmínkách fotografování.
→ Stanovení polohy lze zrychlit, jestliže si pomocí nástroje „GPS Assist Tool“ do fotoaparátu stáhnete pomocná data GPS. (→141)
- V prostředí, kde je příjem signálů ze satelitů GPS obtížný, bude stanovení polohy chvíli trvat. (→128)

Informace o názvu místa se od místa fotografování liší.

- Bezprostředně po zapnutí fotoaparátu nebo poté, co bude ikona GPS vypadat jinak než , se informace o názvu místa, která se zaznamenává do fotoaparátu, může od aktuální polohy výrazně lišit.
- Pokud se jako informace o názvu místa zobrazí , informaci lze před zahájením záznamu změnit za jiného kandidáta. (→136)
- Název místa nebo význačného bodu zaznamenaný ve snímku lze upravit.

Informace o názvu místa není zobrazena.

- Pokud poblíž nejsou žádné význačné nebo jiné body nebo v databázi fotoaparátu nejsou zaregistrovány žádné informace, zobrazí se „- -“. (→131)
→ Během přehrávání lze název místa nebo jiné informace vložit prostřednictvím položky [Upravit název místa]. (→139)

Mapa DMC-TZ30 DMC-TZ31**Nelze zobrazit podrobné mapy.**

- Ke zkopírování mapových dat z disku DVD použijte software „LUMIX Map Tool“ na disku DVD (součást dodávky). (→150)

Kopírování mapových dat trvá delší dobu.

- Mapová data jsou objemná a jejich kopírování proto může trvat delší dobu. Doporučujeme kopírovat pouze data požadované oblasti.
- Při připojení fotoaparátu k počítači může kopírování mapových dat trvat déle, než při kopírování pomocí běžně prodáváného adaptéru ke čtení/zápisu na karty.

Záznam**Nelze fotografovat snímky.**

- Přepínač ZÁZNAM/PŘEHRAVÁNÍ není v poloze  (záznam).
- Interní paměť/karta je zaplněna. → Smažte nepotřebné snímky a tak uvolněte místo (→49).

Pořízené snímky vypadají bílé.

- Objektiv je znečištěn (otisky prstů, apod.).
→ Fotoaparát zapněte, aby se vysunulo tělo objektivu, a čočku očistěte měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv je zaměřen (→6).

Pořízené snímky vypadají příliš světlé/příliš tmavé.

- Upravte expozici (→71).
- Parametr [Nejdelší čas] je nastaven na vysokou rychlost. Zkontrolujte nastavení. (→102).

Při jediném stisku spouště se vyfotografuje několik snímků.

- Fotoaparát je nastaven k použití režimu [Exp. vějíř] nebo [Sériové snímání].

Záznam (pokračování)

Snímek není správně zaostřen.

- Režim ostření neodpovídá vzdálenosti objektu. (Rozsah ostření závisí na režimu záznamu.)
- Objekt je mimo rozsah ostření. (→68)
- Důvodem je chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu. (→27)

Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.

- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost optického stabilizátoru obrazu je menší.
→ Fotoaparát držte pevně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu.
- Při používání pomalejších rychlostí závěrky u nastavení [Nejdelší čas] použijte stativ a samospoušť (→70).

Nelze použít [Exp. vějíř].

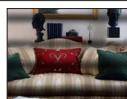
- Kapacita paměti postačuje pouze pro 2 snímky nebo méně.

Pořízené snímky jsou hrubší nebo obsahují rušivé prvky.

- Příliš vysoká citlivost ISO nebo nízká rychlost závěrky.
(Výchozím nastavením pro [Citlivost] je [AUTO] – u snímků z interiéru se v obraze může objevovat rušení.)
→ Nižší [Citlivost] (→96).
→ Fotografujte v jasnějším prostředí.
- Fotoaparát je nastaven na scénický režim [Vys. citlivost].
(Kvůli vysoké citlivosti mohou být snímky poněkud hrubší)

V prostředí osvětleném např. zářivkami a osvětlením LED může docházet k výskytu pruhů nebo blikání.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.



Jas nebo barevný odstín pořízeného snímku se liší od skutečnosti.

- Při záznamu pod zářivkovým nebo LED osvětlením apod. může zvýšení rychlosti závěrky vést k menším změnám jasu a barev. Tyto změny souvisejí s charakteristikami světelného zdroje a nelze je považovat za poruchu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami, osvětlením LED, rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na něm mohou objevit vodorovné pruhy.

Při záznamu se na monitoru LCD zobrazují načervenalé svislé čáry.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Vyskytuje se, když je na fotografovaném objektu velmi jasné místo. Okolo těchto oblastí se mohou vyskytovat jisté rozdíly, nejedná se však o závadu. Toto se zaznamenává do videosekvencí, ale ne do statických snímků.
- Doporučuje se dávat při fotografování pozor, aby nebyl monitor vystaven slunci nebo jinému zdroji intenzivního světla.

Záznam videosekvence se přerušuje.

- Videosekvence lze zaznamenávat nepřetržitě v délce až 29 minut 59 sekund. Souvislé videosekvence lze natáčet ve formátu [MP4] až do velikosti 4 GB. (V tomto případě lze natáčet souvislé videosekvence v režimu [FHD] v délce až cca 27 minut 12 sekund.)
- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona  a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu. (Pouze při nastavení [Kvalita záz. n.] na [GPH] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31**, [PSH], [GFS] **DMC-TZ30** **DMC-TZ31** nebo [FSH])
- U některých karet se po zahájení záznamu zobrazuje indikátor přístupu a záznam se může přerušit.
- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií (→20), rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→60).

Záznam (pokračování)

Záznam panoramatického snímku se zastaví před dokončením.

- Pokud fotoaparátem otáčíte příliš pomalu, fotoaparát předpokládá, že byla operace zrušena a nahrávání zastaví.
- Pokud otáčení fotoaparátu ve směru nahrávání provází příliš velké chvění, záznam se ukončí.
→ Chcete-li pořídit panoramatický snímek, otáčejte fotoaparátem pomalým kruhovým pohybem ve směru záznamu rychlostí cca 8 sekund na jedno otočení (vodítko).

Objekt nelze uzamknout. (Funkce AF pohybu selhala)

- Pokud je barva objektu podobná barvě jeho pozadí, funkce AF pohybu nemusí pracovat.
Vyrovnáním této oblasti s oblastí AF nastavte oblast AF vůči těmto barvám specifickým pro objekt.

Monitor LCD

Jas je nestabilní.

- Clonové číslo se nastavuje při namáčknutí spouště.
(Nemá vliv na zaznamenané snímky.) Tento příznak se může vyskytnout také při změně jasu při ovládání zoomu nebo při pohybu fotoaparátu. Jedná se o automatickou činnost clony fotoaparátu a nejedná se o závadu.

Monitor v interiérech bliká.

- Monitor LCD může několik sekund po zapnutí blikat. Důvodem je operace, jejímž účelem je korekce blikání způsobeného osvětlením, jako jsou zářivková nebo LED svítidla apod. Nejedná se o poruchu.

Monitor je příliš jasný/příliš tmavý.

- Je aktivován režim [LCD režim] (→55)
- Pomocí nastavení [Monitor] upravte jas monitoru LCD. (→55)

Na monitoru se objevují černé, modré, červené nebo zelené body nebo šum. Při dotyku vypadá obraz na monitoru zkresleně.

- Nejedná se o závadu a jev se na reálné snímky nezaznamená.

Blesk

Nedochází k záblesku.

- Blesk je nastaven na [Nuceně vypnuto] (→66).
- Blesk nebude v následujících případech dostupný:
 - [Exp. vějíř]
 - [Sériové snímání] (Ale pokud bylo vybráno nastavení [Série s bleskem], blesk bude pevně nastaven na [Nucený blesk].)
 - Scénické režimy ([Krajina] [Panoramatický snímek] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Západ slunce] [Foto skrze sklo] [Vysokorychl. video])
 - [Foto režim 3D]
 - Režim [Kreativní]

Blesk se rozzářil několikrát.

- Byla aktivována funkce potlačení jevu červených očí (→66). (Dva záblesky za sebou mají tento jev potlačit.)
- [Sériové snímání] je nastaven na [Série s bleskem] (→87).

Přehrávání

Snímky jsou otočeny.

- Je aktivován režim [Otáčení sn.] (→60)

Snímky nelze prohlížet. Nejsou žádné pořízené snímky.

- Přepínač ZÁZNAM/PŘEHRAVÁNÍ není v poloze  (přehrávání).
- V interní paměti nebo na kartě nejsou uloženy žádné snímky (pokud je vložena karta, přehrávají se snímky z karty, pokud ne, z interní paměti).
- Byl název souboru snímku změněn v počítači? Pokud byl, snímek nelze přehrávat ve fotoaparátu.
- Režim [Režim přehrávání] se změnil.
→ Nastavte [Režim přehrávání] na [Běžné přehr.] (→111).

Číslo složky/souboru se zobrazuje jako [-]. Snímek je černý.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Bezprostředně po pořízení snímku byl vyjmut akumulátor nebo byl snímek vyfotografován se slabým akumulátorem.
→ Ke smazání použijte funkci [Formátovat] (→60).

V režimu kalendáře se nezobrazuje správné datum.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Položka [Nastavit hodiny] je nastavena nesprávně (→23).
(Nesprávné datum v režimu kalendář se může zobrazit u snímků zkopírovaných do počítače a poté nazpět do fotoaparátu, pokud se nastavení data na počítači a ve fotoaparátu liší.)

Na vyfotografovaných snímcích se objevují bílé kulaté skvrny připomínající mýdlové bubliny.

- Pokud fotografujete s bleskem v tmavém prostředí nebo v interiéru, na snímku se mohou objevit bílé kulaté skvrny způsobené odrazem blesku od prachových částic ve vzduchu. Nejedná se o závadu. Pro tento jev je typické, že se počet kulatých skvrn a jejich umístění u každého snímku liší.



Na displeji se zobrazí zpráva [Je zobrazena miniatura.].

- Snímky mohly být pořízeny na jiném zařízení. Pokud ano, mohou se zobrazovat se špatnou kvalitou snímku.

Červené úseky pořízených snímků jsou zčernalé.

- Pokud objekty na snímcích obsahují plochy, na nichž jsou v úsecích, které mají odstíny pokožky, plochy s červenou barvou, digitální korekce červených očí (, ) může způsobit, že tyto červené plochy zčernalí.
→ Před fotografováním doporučujeme nastavit režim blesku na ,  nebo  nebo nastavit funkci [Red.červ.očí] na [OFF].

Do videosekvencí se nahrály zvuky ovládání fotoaparátu (např. pohyb zoomu).

- Zvuky činnosti fotoaparátu se mohou zaznamenat v době, kdy fotoaparát během záznamu videosekvence automaticky upravuje clonu objektivu; nejedná se o závadu.

Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných fotoaparátech.

- Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD], [MP4] nebo [Vysokorychl. video] (Motion JPEG) se při přehrávání mohou zobrazovat se špatnou kvalitou obrazu nebo zvuku nebo nemusí být jejich přehrávání možné ani při použití zařízení, které je s formáty AVCHD, MP4 nebo Motion JPEG kompatibilní. Může také nastat případ, že nezobrazí správné údaje o záznamu.

Televizor, počítač, tiskárna

Snímky se nezobrazují na televizoru. Snímek je rozmazaný nebo není barevný.

- Příčinou je nesprávné připojení (→156).
- Televizor není přepnut na pomocný vstup.
- Zkontrolujte nastavení [Videovýstup] (NTSC/PAL) ve fotoaparátu. (→59)

Obraz na televizoru se liší od obrazu na monitoru LCD.

- Poměr stran obrazu může být u některých televizorů nesprávný nebo může dojít k oříznutí okrajů.

Na televizoru nelze přehrávat videosekvence.

- V televizoru je vložena karta.
→ K propojení použijte kabel AV (volitelný doplněk) nebo minikabel HDMI (volitelný doplněk) a přehrávejte na fotoaparátu (→156).

Snímek není zobrazen na celé obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte nastavení [TV formát] (→59).

Rozhraní VIERA Link (HDMI) nepracuje.

- Je minikabel HDMI (volitelný doplněk) zapojen správně? (→156)
→ Zkontrolujte, zda je minikabel HDMI (volitelný doplněk) plně zasunut.
- Je rozhraní [VIERA link] ve fotoaparátu nastaveno na [ON]? (→59)
→ Automatická změna nastavení vstupu nemusí být u některých konektorů HDMI televizorů možná. V tomto případě změňte nastavení vstupu dálkovým ovladačem televizoru (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).
- Zkontrolujte nastavení VIERA Link (HDMI) na zařízení, k němuž jste připojeni.
- Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
- Nastavení „VIERA Link control (ovládání zařízení HDMI)“ na svém televizoru (VIERA) vypněte a poté znovu zapněte. (Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze funkce VIERA.)

Nelze přenášet snímky do počítače.

- Příčinou je nesprávné připojení (→165).
- Zkontrolujte, zda počítač rozpoznal fotoaparát.
- [Režim USB] nastavte na [PC] (→58).

Počítač nedetekuje kartu (čte pouze interní paměť).

- Odpojte propojovací kabel USB (součást dodávky) a po vložení karty jej znovu připojte.

Počítač nerozpoznává kartu. (Při používání paměťových karet SDXC)

- Ověřte si, zda je váš počítač s paměťovými kartami SDXC kompatibilní.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Po připojení se může zobrazit výzva k naformátování karty. Kartu neformátujte.
- Pokud na monitoru LCD nezhasne indikátor [Přístup], před odpojením propojovacího kabelu USB vypněte napájení fotoaparátu.

Přenos na YouTube nebo Facebook nelze uskutečnit správně.

- Potvrďte, že přihlašovací údaje (přihlašovací ID, uživatelské jméno, e-mailová adresa a heslo) jsou správné.
- Potvrďte, zda je počítač připojen k internetu.
- Potvrďte, že rezidenční software (např. antivirový software, firewall apod.) neblokuje přístup na YouTube nebo na Facebook.
- Zkontrolujte stránky YouTube nebo Facebook.

Televizor, počítač, tiskárna (pokračování)**Na připojené tiskárně nelze tisknout.**

- Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.
- Položku [Režim USB] nastavte na [PictBridge(PTP)] (→58).

Při tisku jsou okraje snímku oříznuty.

- Před tiskem na tiskárně zrušte ořezávání nebo tisk bez okrajů.
(Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze tiskárny.)
- Snímky byly pořízeny s poměrem stran **16:9**.
→ Při tisku ve fotolabu si ověřte, zda lze tisknout formát 16:9.

Nelze úspěšně vytisknout panoramatické snímky.

- Poměr stran panoramatických snímků se od poměru stran statických snímků liší a některé panoramatické snímky se nemusí vytisknout správně.
→ Použijte tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky. (Viz dokumentace k tiskárně.)
→ Pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ na disku (součást dodávky) doporučujeme nastavit velikost snímku tak, aby odpovídala papíru pro tisk.

Další

Menu se nezobrazuje v požadovaném jazyce.

- Upravte nastavení [Jazyk] (→61).

Z fotoaparátu se při pohybu ozývá chřestění.

- Zvuk vzniká pohybem objektivu a nejedná se o závadu.

Při namáčknutí spouště ve tmavém prostředí se rozsvítí červený indikátor.

- Položka [AF přisvětlení] je nastavena na [ON] (→103).

AF přisvětlení se nerozsvěcí.

- Položka [AF přisvětlení] je nastavena na [OFF] (→103).
- Nesvítlí na místech s intenzivním osvětlením.

Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může poněkud zahřát, ale to nemá vliv na jeho činnost ani kvalitu záznamu.

V objektivu se ozývá cvakání.

- Při změně jasu může docházet ke cvakání objektivu a změně jasu monitoru. Příčinou je nastavování clony.
(To nemá vliv na zaznamenané snímky.)

Hodiny nejsou správně nastaveny.

- Fotoaparát nebyl dlouho používán.
→ Resetujte hodiny (→24).
- Nastavování hodin trvalo příliš dlouho (hodiny budou o stejný interval zpožděny).

Při používání zoomu jsou snímky mírně zakřivené a obrysy objektu jsou zabarveny.

- Snímky mohou být lehce zakřiveny nebo zbarveny kolem okrajů, vada závisí na úrovni použitého zoomu. Nejedná se o závadu.

Pohyb zoomu se na okamžik zastaví.

- Pohyb zoomu se krátce zastavuje při používání rozšířeného optického zoomu, ale nejedná se o poruchu.

Zoom nedosáhl maximální úrovně.

- Pokud se zoom zastavuje na úrovni 3 x, byla aktivována funkce [Makro zoom]. (→69)

Číslo souborů nejsou zaznamenána v pořadí.

- Při vytvoření nových složek se čísla souborů vynulují (→166).

Soubory jsou číslovány pozpátku.

- V době, kdy byl fotoaparát zapnutý, byl vyjmut/vložen akumulátor.
(K opačnému číslování může dojít, pokud nejsou čísla složek/souborů správně zaznamenána.)

Pokud se po nějakou dobu neuskuteční žádná operace, náhle se zobrazí demo.

- Jedná se o automatický demorežim, který představí vlastnosti fotoaparátu.
Pokud se chcete vrátit k předchozí obrazovce, stisknete [MENU/SET].

Pokyny a poznámky k používání

Během používání

- Fotoaparát se může při delším používání zahřívát, ale nejedná se o závadu.
- **Přístroj nepřibližujte k zařízením, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.)**
 - V případě použití přístroje položeného na televizoru nebo v jeho blízkosti může jeho elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
 - Přístroj nepoužívejte poblíž mobilního telefonu, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní obraz a/nebo zvuk.
 - Silné magnetické pole vyvolané reproduktory či velkými motory může způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení snímků.
 - Elektromagnetické rušení vyzařované mikroprocesory může nepříznivě ovlivnit funkci přístroje a způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
 - Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér (součást dodávky). Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte síťový adaptér a fotoaparát zapněte.
- **Přístroj nepoužívejte v blízkosti rádiových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.**
 - V případě natáčení poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení obrazového a/nebo zvukového záznamu.
- Kabely, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.
- Fotoaparát chraňte před stykem s pesticidy nebo těkavými látkami (může dojít k poškození nebo olupování povrchové úpravy).
- V létě nikdy neoponechávejte fotoaparát a akumulátor v autě nebo na jeho palubní desce. Může dojít k úniku elektrolytu z akumulátoru a vyvinutí tepla, které může v důsledku vysokých teplot způsobit požár a explozi akumulátoru.

Péče o fotoaparát

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo odpojte síťovou vidlici ze zásuvky. K čištění fotoaparátu použijte měkkou, suchou tkaninu.

- K odstranění odolných skvrn použijte vlhkou tkaninu, poté přístroj znovu otřete suchou tkaninou.
- K čištění nepoužívejte benzín, ředidla, alkohol ani kuchyňské čisticí prostředky, protože mohou poškodit pouzdro nebo povrchovou úpravu fotoaparátu.
- Při používání chemicky napuštěné tkaniny se pečlivě seznamte s příloženými pokyny.
- Nedotýkejte se uzávěru objektivu.

Pokud nebudete přístroj nějakou dobu používat

- Před vyjmutím akumulátoru a karty fotoaparát vypněte (ověřte si, zda je akumulátor skutečně vyjmutý, aby nedošlo k jeho poškození v důsledku nadměrného vybití).
- Fotoaparát neoponechávejte v kontaktu s gumou či plastem.
- Pokud fotoaparát uchovávejte v zásuvce apod., uložte jej spolu s vysoušecím prostředkem (silikagel). Akumulátory uchovávejte na chladném místě (15 °C až 25 °C) s nízkou vlhkostí vzduchu (40%RH – 60%RH (relativní vlhkost)) a se stabilní teplotou.
- Jednou za rok akumulátor nabijte a před dalším uložením jej ponechte zcela vybit.

Paměťové karty

- Ochrana karet a dat před poškozením
 - Vyhněte se vysokým teplotám, přímému slunci, elektromagnetickému záření a působení statické elektřiny.
 - Kartu neohýbejte a nevystavujte pádům a nárazům.
 - Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně karty a chraňte je před nečistotami nebo vlhkostí.
- Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví
 - Při „formátování“ nebo „mazání“ karty na fotoaparátu nebo na počítači se změní pouze informace o uspořádání souborů a nedochází k úplnému odstranění souborů z karty. Před likvidací nebo převodem vlastnictví proto paměťovou kartu doporučujeme fyzicky zničit nebo data trvale odstranit pomocí komerčně dostupného softwaru k odstranění dat na počítači. S daty na paměťových kartách nakládejte s náležitou odpovědností.

Monitor LCD

- Na povrch monitoru LCD netlačte silou. Může dojít k nestejnéměrnému zobrazení a poškození monitoru.
- V chladném prostředí nebo v jiných situacích, kde se fotoaparát ochladí, může být monitor LCD ihned po zapnutí fotoaparátu tmavší než obvykle. Po zahřátí interních součástí se obnoví běžná úroveň jasu.

Monitor LCD je vyroben pomocí velmi přesné technologie. Na jeho ploše se však mohou vyskytnout nějaké tmavé či světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Na ploše monitoru LCD je více než 99,99% funkčních pixelů, zbylých 0,01% pixelů může být vadných či stále rozsvícených. Tyto body se do snímků uložených v interní paměti nebo kartě nezaznamenají.

Nabíjení akumulátoru

- Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě, a pokud se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Během nabíjení a jistou dobu po něm je akumulátor zahřátý.
- Pokud se akumulátor delší dobu nepoužije, vybíjí se, i když byl nabit.
- V blízkosti kontaktů napájecího konektoru neponechávejte žádné kovové předměty (např. sponky). Jinak může dojít kvůli zkratu nebo vytvořenému teplu k požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem.
- Časté nabíjení akumulátoru se nedoporučuje.
(Časté nabíjení snižuje maximální dobu využívání a může způsobit roztažení akumulátoru.)
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakepte si nový akumulátor.
- Při nabíjení:
 - Špiču z kontaktu akumulátoru otřete suchou tkaninou.
 - Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Poškozený nebo zdeformovaný akumulátor (například v důsledku pádu – týká se především konektorů) nepoužívejte. Může způsobit poruchy.

Pokyny k používání síťového adaptéru (součást dodávky)

- Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Síťový adaptér (součást dodávky) může během používání vydávat bzučivý zvuk. Nejedná se o závadu.
- Po použití nezapomeňte odpojit napáječ ze zásuvky. (Pokud jej ponecháte připojený, bude stále odebírat malé množství elektrické energie.)

Objektiv

- Pokud je objektiv znečištěn (otisky prstů, apod.), snímky mohou vypadat lehce zblžené. Zapněte napájení, vyčnávající tubus objektivu přidržte prsty, a povrch objektivu jemně otřete měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv neponechávejte vystavený přímému slunci.
- Nedotýkejte se uzávěru objektivu, mohlo by dojít k poškození objektivu. Dávejte pozor při vyjímání fotoaparátu z brašny apod.

Při používání běžného stativu nebo unipodu (stativ s jednou nohou)

- Pokud jsou šrouby nakřivo, nepoužívejte nadměrnou sílu a neutahujte je. (Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu, závitu nebo štítku.)
- Ujistěte se, že je stativ stabilní. (Viz dokumentace ke stativu.)
- Pokud používáte stativ nebo unipod, může se stát, že nebude možné vyjmout kartu nebo akumulátor.

Sledování ve 3D

- Sledování snímků 3D by se měly vyhnout všechny osoby, které jsou nadměrně citlivé na světlo, trpí srdečními chorobami nebo mají jiné zdravotní potíže.
 - Sledování snímků 3D může mít na jednotlivce nepříznivý vliv.
- Pokud jste unaveni, necítíte se dobře nebo máte při sledování snímků 3D jiné zvláštní pocity, sledování ihned ukončete.
 - Další sledování může vyvolat onemocnění.
 - Po ukončení sledování si přiměřeně odpočiňte.
- Při sledování snímků 3D doporučujeme udělat každých 30 až 60 minut přestávku.
 - Delší sledování může vyvolat zrakovou únavu.
- Osoby trpící krátko- nebo dalekozrakostí, osoby s rozdíly ve vidění mezi pravým a levým okem a osoby trpící astigmatismem by měly vady svého zraku korigovat nošením brýlí apod. Pokud během sledování snímků 3D můžete jasně vidět zdvojený obraz, sledování ukončete.
 - Ve způsobu, jakým různí lidé vnímají zobrazení 3D snímků, existují rozdíly. Před sledováním snímků 3D svůj zrak patřičným způsobem zkorigujte.
 - Můžete změnit nastavení 3D na televizoru nebo nastavení výstupu 3D přepnout na 2D.

Osobní údaje

Pokud jsou v režimu [Dítě] nebo funkci [Rozezn. tváří] nastavena jména nebo narozeniny, mějte na paměti, že ve fotoaparátu a v pořízených snímcích budou uloženy osobní údaje.

- Prohlášení

- Kvůli poruše, statické elektřině, nehodě, defektu, opravě nebo jiné operaci může dojít ke změně nebo ztrátě dat obsahujících osobní údaje.
Společnost Panasonic není odpovědná za jakékoli škody, k nimž může dojít, přímo nebo nepřímo, v důsledku změny nebo ztráty dat obsahujících osobní údaje.
- Při objednávce opravy nebo převodu vlastnictví/likvidaci fotoaparátu
 - Resetujte nastavení, abyste zabezpečili své osobní údaje. (→58)
 - Pokud jsou v interní paměti nějaké snímky, zkopírujte je (→127) v případě potřeby na paměťovou kartu a poté interní paměť zformátujte (→60).
 - Vyměňte paměťovou kartu z fotoaparátu.
 - Při uskutečnění opravy se mohou interní paměť a další nastavení vrátit do původního stavu.
 - Pokud nelze výše uvedené operace uskutečnit kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

Při převodu vlastnictví nebo likvidaci paměťové karty čtěte odstavec „Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví“ v předchozí části. (→187)

Důležité! Před použitím názvů lokalit uložených v tomto produktu si nezapomeňte přečíst následující část.

Licenční smlouva pro názvy míst a mapová data

Pouze pro osobní použití.

Zavazujete se, že budete tato Data používat společně s tímto digitálním fotoaparátem výhradně k osobním, nekomerčním účelům, k čemuž vám byla udělena licence, a nikoli pro účely střediska služeb, sdílení nebo k jiným podobným účelům. V souladu s tímto zněním, ale podle omezení stanovených v následujících odstavcích, souhlasíte s tím, že nebudete reprodukovat, kopírovat, upravovat, dekompileovat, provádět rozbor strojového kódu ani zpětnou analýzu žádné části těchto Dat, a nebudete je žádnou formou přenášet nebo distribuovat, za jakýmkoli účelem, s výjimkou povolenou zákonem. Sady disků lze převádět nebo prodávat pouze vcelku, tak jak jsou poskytovány společností Panasonic Corporation, a ne po částech.

Omezení.

Kromě případů, kdy jste obdrželi zvláštní licenci k těmto účelům od společnosti Panasonic Corporation, a bez omezení stanoveného v předchozím odstavci, nesmíte (a) použít tato Data s jakýmkoli produkty, systémy nebo aplikacemi nainstalovanými nebo jinak souvisejícími s komunikací s vozidly, schopnými navigace vozidla, určování polohy, provádění dispečinku, navádění v reálném čase, správy vozového parku nebo podobných aplikací; nebo (b) s nebo při komunikaci s jakýmkoli zařízením k určování polohy nebo jakýmkoli mobilním nebo bezdrátovým elektronickým nebo počítačovým zařízením, bez omezení včetně mobilních telefonů, palmtopů a kapesních počítačů, pagerů a osobních digitálních asistentů nebo přístrojů PDA.

Upozornění.

Data mohou obsahovat nepřesné nebo neúplné informace kvůli časovému odstupu, změně okolností, použitým zdrojům a povaze shromažďování obsáhlých geografických údajů, z čehož cokoli může vést k nesprávným výsledkům.

Žádná záruka.

Tato Data jsou vám poskytována „tak jak jsou“ a vy souhlasíte s jejich používáním na své vlastní nebezpečí. Společnost Panasonic Corporation a poskytovatelé jejích licencí (a poskytovatelé jejích licencí a dodavatelé) nevytváří záruky, prohlášení a žádné další garance, výslovné nebo předpokládané, vyplývající ze zákona nebo jinak, včetně ale nikoli výhradně, na obsah, kvalitu, přesnost, úplnost, efektivitu, spolehlivost, vhodnost pro určitý účel, upotřebitelnost, použití nebo výsledky, které lze z těchto dat získat, nebo nepřerušovanou činnost nebo bezchybnost těchto Dat nebo serveru.

Zřeknutí se záruky:

SPOLEČNOST PANASONIC CORPORATION A POSKYTOVATELÉ JEJÍCH LICENCÍ (VČETNĚ POSKYTOVATELŮ JEJÍCH LICENCÍ A DODAVATELŮ) SE ZŘÍKÁ JAKÝCHKOLI ZÁRUK, VÝSLOVNÝCH ČI PŘEDPOKLÁDANÝCH, CO SE TÝČE KVALITY, VÝKONU, OBCHODOVATELNOSTI, VHDNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL NEBO NEPORUŠENÍ ZÁKONA. V některých státech, oblastech a zemích není vyloučení určitých záruk dovoleno, proto se na vás nemusí výše uvedená výjimka vztahovat.

Zřeknutí se odpovědnosti:

SPOLEČNOST PANASONIC CORPORATION A POSKYTOVATELÉ JEJÍCH LICENCÍ (VČETNĚ POSKYTOVATELŮ JEJÍCH LICENCÍ A DODAVATELŮ) NEODPOVÍDÁ ZA: JAKÝKOLI NÁROK, POŽADAVEK NEBO ČINNOST, BEZ OHLEDU NA POVAHU NÁROKU, POŽADAVKU NEBO ČINNOSTI UVÁDĚJÍCÍ JAKOUKOLI ZTRÁTU, ZRANĚNÍ NEBO ŠKODY, PŘÍMÉ ČI NEPŘÍMÉ, KTERÉ MOHOU VZNIKOUT V DŮSLEDKU VYUŽITÍ NEBO VLASTNICTVÍ INFORMACÍ; NEBO ZA JAKOUKOLI ZTRÁTU ZISKU, VÝNOSŮ, KONTRAKTŮ NEBO ÚSPOR, NEBO JAKÉKOLI JINÉ PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VYPLÝVAJÍCÍ Z POUŽÍVÁNÍ NEBO NEMOŽNOSTI POUŽÍVAT TYTO INFORMACE, V DŮSLEDKU JAKÉKOLI ZÁVADY INFORMACÍ, NEBO PORUŠENÍ TĚCHTO PODMÍNEK, BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SE ZAKLÁDAJÍ NA ČINNOSTI PODLE SMLOUVY NEBO PŘEČINU NEBO VYCHÁZEJÍ ZE ZÁRUKY, DOKONCE I KDYBY SPOLEČNOST PANASONIC CORPORATION NEBO POSKYTOVATELÉ JEJÍCH LICENCÍ BYLI NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD UPOZORNĚNI. V některých státech, oblastech a zemích není vyloučení určité odpovědnosti nebo omezení škody dovoleno, proto se na vás nemusí výše uvedené ustanovení vztahovat.

Omezení vývozu.

Společnost Panasonic Corporation nesmí odnikud exportovat jakoukoli část Dat nebo jakýkoli přímý produkt s výjimkou těch, které jsou v souladu se všemi licencemi a osvědčeními vyžadovanými platnými exportními zákony, pravidly a směrnicemi, včetně, ale bez omezení na zákony, pravidla a směrnice, které uplatňuje Office of Foreign Assets Control (Úřad pro kontrolu zahraničních aktiv) patřící pod U.S. Department of Commerce (Ministerstvo obchodu USA) a Bureau of Industry and Security (Úřad pro průmysl a bezpečnost) patřící pod U.S. Department of Commerce (Ministerstvo obchodu USA). Platí to do té míry, že každý takový export zakazuje společnosti NT zákony, pravidly a směrnicemi plnění všech svých závazků podle této smlouvy dodávat nebo šířit Data. Takové neplnění musí být omluveno a nepředstavuje porušení této smlouvy.

Úplná smlouva.

Tyto všeobecné podmínky tvoří úplnou smlouvu mezi společností Panasonic Corporation (a poskytovateli jejích licencí, včetně poskytovatelů jejích licencí a dodavatelů) a vámi vztahující se k předmětu této smlouvy, a v plném rozsahu nahrazuje jakékoli a veškeré existující smlouvy mezi námi vyjádřené ústně nebo písemně, týkající se předmětu této smlouvy.

Informace o poloze, informace o názvu místa a mapy

O zeměpisném souřadnicovém systému

Tento fotoaparát používá pro zeměpisné šířky a délky (souřadnicový systém) standard WGS84.

Digitální mapová data Mapple

Tyto mapy byly připraveny s využitím následujících map úřadu Geospatial Information Authority of Japan (GSI), se souhlasem generálního ředitele GSI: topografické mapy v měřítku 1:25 000, regionální mapy v měřítku 1:200 000, mapy Japonska v měřítku 1:1 000 000 a mapy správních oblastí v měřítku 1:500 000. (Schvalovací čísla pro použití údajů z roku 2011: č. 15-, 13- a 12-M055541)

O autorském právu

Podle zákona o autorském právu nesmí být mapová data uložena v tomto fotoaparátu bez svolení vlastníka autorských práv využívána k jiným než osobním účelům.

O navigačních funkcích

Tento fotoaparát není vybaven navigačními funkcemi.

Poznámky týkající se vlastníků autorských práv k softwaru podléhajícímu licenci

© 2011 NAVTEQ. Všechna práva vyhrazena.



„MAPPLE“ je ochranná známka společnosti Shobunsha Publications, Inc.

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

© United States Postal Service® 2011, USPS®, ZIP+4®

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministère de l'Équipement et des Transports.

Oblast	Upozornění
Australia	© Hema Maps Pty. Ltd, 2011. Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2011 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.
Austria	"© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen"
Croatia, Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Slovenia and/or Ukraine	"© EuroGeographics"
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
France	The following notice must appear on all copies of the Data, and may also appear on packaging: "source: © IGN France – BD TOPO ®"
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen" or "Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen."
Great Britain	"Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010"
Greece	"Copyright Geomatics Ltd."
Guadeloupe, French Guiana Martinique	"source: © IGN 2009 - BD TOPO ®"
Guatemala	"Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN N° 186-2011"
Hungary	"Copyright © 2003; Top-Map Ltd."
Israel	"© Survey of Israel data source"
Italy	"La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana."
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre". The foregoing notice requirement for Jordan Data is a material term of the Agreement. If Client or any of its permitted sublicensees (if any) fail to meet such requirement, NT shall have the right to terminate Client's license with respect to the Jordan Data.
Mozambique	"Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2011 by Cenacarta"
Norway	"Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority"
Portugal	"Source: IgeoE – Portugal"
Réunion	"source: © IGN 2009 - BD TOPO ®"
Spain	"Información geográfica propiedad del CNIG"
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Oblast	Upozornění
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Sweden	"Based upon electronic data © National Land Survey Sweden."
Switzerland	"Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie."

■ Typy významných míst

Přestože je v interní paměti zaregistrováno cca 1 000 000 význačných bodů, některé význačné body nejsou zaregistrovány. (Zaregistrované informace jsou aktuální k prosinci 2011 a nebudou aktualizovány.)

- Liší se od modelů vybavených funkcemi GPS před rokem 2011.

Zoologická zahrada	Botanická zahrada	Akvárium
Zábavní park (Tematický park)	Golfové hřiště	Kemp
Lyžařské středisko	Kluziště	Rekreační středisko
Slavné místo, turistická atrakce, malebné prostředí	Hrad, zřícenina	Šintoistická svatyně
Chrám	Kostel	Hrobka, památník, mohyla, historická památka
Letiště	Přístav	Přívoz
Baseballové hřiště	Atletické hřiště	Tělocvična
Park	Stanice	Administrativní nebo státní úřad
Výtah, lanovka	Galerie	Historické muzeum
Divadlo, činohra	Kino	Vinné sklepy, pivovary
Hory, louky, průsmyky	Propast, rokle, vodopád, údolí, mořské pobřeží	Věž, výšková budova

HDMI

AVCHD™
Progressive

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR



- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- “AVCHD Progressive”, “AVCHD”, logo “AVCHD Progressive” a logo “AVCHD” jsou ochrannými známkami firmy Panasonic Corporation a firmy Sony Corporation.
- Vyrobeno podle licence společnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. používané na základě licence.
- Windows a Windows Vista jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- YouTube je obchodní značkou Google Inc.
- Tento výrobek používá “DynaFont” od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společnosti a názvy produktů vytištěné v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Tento produkt je předmětem licence jako součást portfolia licencí AVC pro osobní a nekomerční využití ke (i) kódování obrazu v souladu s obrazovou normou AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování obrazového záznamu AVC Video, který byl zakódován spotřebitelem během osobní a nekomerční činnosti a/nebo byl získán od poskytovatele videozáznamu oprávněného licencí k poskytování videozáznamu AVC Video. Žádná licence není udělena nebo předpokládána pro jakékoli jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC.
Viz <http://www.mpegla.com>.