

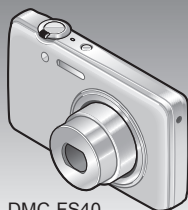
# Panasonic®

## Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

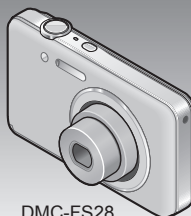
Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-FS40**  
**DMC-FS41**  
**DMC-FS28**  
**DMC-S5**  
**DMC-S2**

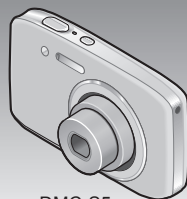
# LUMIX



DMC-FS40  
DMC-FS41



DMC-FS28



DMC-S5  
DMC-S2

Před použitím si důkladně přečtěte tyto pokyny.



# Obsah

## Před použitím

Před použitím .....	4
Standardní příslušenství .....	6
Názvy jednotlivých částí .....	7
Kurzorové tlačítko .....	9

## Příprava

Nabíjení akumulátoru .....	10
Údaje týkající se počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby .....	11
Vkládání a vyjímání karty (volitelný doplněk)/akumulátoru .....	12
Cílové umístění ukládaných snímků (karty a interní paměť) .....	14
Indikace zbývajících kapacity akumulátoru a paměti .....	15
Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu) .....	15
Nastavení hodin .....	16
Změna nastavení času .....	17

## Základní funkce

Postup při ovládání .....	18
Fotografování s automatickým nastavením	
Režim [Inteligentní aut.] .....	22
Automatická detekce scény .....	23
Informace o blesku .....	23
Veselé barvy .....	23
Poznámky k nastavování položek .....	24
Natáčení videosekvencí	
Režim [Video] .....	25
Sledování snímků [Běžné přehr.] .....	26
Sledování videosekvencí .....	27
Zvětšování a sledování „Přehrávání se zoomem“ .....	28
Prohlížení seznamu snímků „Vícenásobné přehrávání“ .....	29
Sledování snímků podle data záznamu „Kalendář“ .....	30
Odstranění snímků .....	31
Odstranění několika snímků (až 50)/Odstranění všech snímků .....	32
Nastavení menu .....	33
Typ menu .....	34
Používání menu [Nastavení] .....	35
[Nastavit hodiny] .....	35
[Světový čas] .....	35
[Pípnutí] <b>DMC-FS40</b> <b>DMC-FS41</b> .....	36
[Pípnutí] <b>DMC-FS28</b> <b>DMC-S5</b> <b>DMC-S2</b> .....	36
[Hlasitost] .....	36
[Monitor] .....	36
[Ozn ostření] .....	37
[Auto vypínání] .....	37
[Auto přehrání] .....	37
[Resetovat] .....	37
[Výstup] .....	38
[Otáčení sn.] .....	38
[Firmware info] .....	38
[Formátovat] .....	39
[Jazyk] .....	39
[Demo režim] .....	39

## Využití (Záznam)

<b>Fotografování s vlastním nastavením</b>	
<b>Režim [Běžné snímky] .....</b>	<b>40</b>
<b>Jak upravit ostření.....</b>	<b>41</b>
<b>Používání zoomu .....</b>	<b>43</b>
Typy a využití zoomu.....	44
<b>Fotografování s bleskem .....</b>	<b>45</b>
<b>Fotografování se samospouští .....</b>	<b>47</b>
<b>Fotografování s kompenzací expozice .....</b>	<b>48</b>
<b>Fotografování podle přednastavených scén [Režim scén] .....</b>	<b>49</b>
[Portrét] .....	50
[Jemná plet] .....	50
[Krajina] .....	50
[Panoramatický snímek].....	51
[Sport].....	53
[Noční portrét] .....	53
[Noční krajina] .....	53
[Potraviny] .....	53
[Dítě].....	54
[Mazlíček] .....	54
[Západ slunce].....	54
[Vys. citlivost].....	54
[Foto skrze sklo].....	54
[Fotorámeček] .....	54
<b>Používání menu [Zázn.].....</b>	<b>55</b>
[Rozlišení] .....	55
[Kvalita záznu] .....	56
[Citlivost].....	56
[Vyvážení bílé].....	57
[AF režim].....	58
[i.expozice] .....	59
[l.rozlišení].....	59
[Digitální zoom] .....	59
[Sériové snímání]	
<b>DMC-FS40 DMC-FS41</b> .....	<b>60</b>
[Sériové snímání]	
<b>DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2</b> .....	<b>61</b>
[Podání barev] .....	62
[AF přisvětlení] .....	62
[Red.červ.oč] .....	62
[Stabilizátor] .....	63
[Dat. razítko].....	63
[Nastavit hodiny].....	63

## Využití (Prohlížení)

<b>Různé metody přehrávání [Režim přehrávání] .....</b>	<b>64</b>
[Diaprojekce] .....	65
[Filtr. přehrávání] .....	66
[Kalendář].....	67
<b>Retušování snímků.....</b>	<b>68</b>
[Automatické retušování].....	68
[Efekt líčení] <b>DMC-FS40 DMC-FS41</b> .....	69
<b>Používání menu [Přehrávání] .....</b>	<b>71</b>
[Nastavit přenos] .....	71
[Zm.rozl.] .....	72
[Sťah] <b>DMC-FS40 DMC-FS41</b> .....	73
[Obľíbené].....	74
[Nastav.tisk] <b>DMC-FS40 DMC-FS41</b> .....	75
[Ochrana] .....	76
[Kopír.].....	77

## Připojení k jiným zařízením

<b>Sledování na obrazovce televizoru....</b>	<b>78</b>
<b>Použití s počítačem.....</b>	<b>80</b>
Použití dodaného softwaru.....	80
Instalace softwaru (PHOTOfunSTUDIO), který je součástí dodávky .....	81
Kopírování statických snímků a videosekvencí .....	82
Přenos snímků na webové servery pro sdílení snímků .....	84
<b>Tisk .....</b>	<b>85</b>
Tisk většího počtu snímků.....	86
Nastavení tisku na fotoaparátu .....	87
Tisk s datem a textem .....	87

## Další

<b>Údaje zobrazované na monitoru LCD .....</b>	<b>88</b>
<b>Zobrazované zprávy .....</b>	<b>90</b>
<b>Q&amp;A Odstraňování problémů .....</b>	<b>92</b>
<b>Pokyny a poznámky k používání.....</b>	<b>98</b>

# Před použitím

## ■ Zacházení s fotoaparátem



**Fotoaparát chraňte před nadměrnými vibracemi, působením síly či tlakem.**

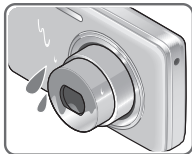
- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, které mohou poškodit objektiv, monitor LCD nebo tělo fotoaparátu. Mohlo by dojít i k závadě fotoaparátu nebo nemožnosti záznamu.
  - Pád nebo náraz fotoaparátu proti tvrdému povrchu
  - Dosednutí s fotoaparátem v kapse kalhot nebo násilné vložení do plné tašky
  - Přidávání příslušenství na popruh fotoaparátu
  - Vyvíjení nadměrného tlaku na objektiv nebo monitor LCD

**Fotoaparát není odolný vůči prachu, postříkání ani není vodotěsný.**

**Vyhněte se použití fotoaparátu v prostředí s nadměrným výskytem prachu či písku nebo v místech, kde může přijít do kontaktu s vodou.**

- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, kde existuje nebezpečí, že se do něj objektivem nebo mezerami kolem tlačítek dostane písek, voda nebo cizí materiály. Počítejte si zvláště opatrně, protože tyto podmínky mohou fotoaparát poškodit a oprava závady nemusí být možná.
  - Na místech s mimořádným množstvím prachu či písku
  - V dešti či na pobřeží, kde může být fotoaparát vystaven vodě

## ■ Kondenzace (Pokud je objektiv nebo monitor LCD zamlžen)



- Pokud je fotoaparát vystaven náhlé změně teploty či vlhkosti, může dojít ke vzniku kondenzace. Těmto podmínkám, které mohou znečistit objektiv nebo LCD monitor, způsobit vznik plísní nebo poškodit fotoaparát, se vyhněte.
- Pokud se objeví kondenzace, fotoaparát vypněte a před dalším použitím vyčkejte asi dvě hodiny. Jakmile se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě, zamlžení se přirozenou cestou ztratí.

## ■ Vždy nejprve pořídíte zkušební snímek

Před důležitými událostmi, na nichž budete fotoaparát používat (například na svatbě), vždy pořídíte zkušební snímek, abyste si ověřili, že se snímky a zvuk zaznamenávají správně.

## ■ Žádné odškodnění za nezdařené snímky

Pokud technické problémy s fotoaparátem či kartou zabrání pořízení záznamu, za nezdařené snímky nemůžeme odškodnit.

## ■ Dodržování autorských práv

Neoprávněné využití záznamů, které obsahují materiály chráněné autorskými právy, k jiným než osobním účelům, je zákonem na ochranu autorských práv zakázáno. Záznam určitých materiálů může být omezen dokonce i pro osobní účely.

## ■ Seznamte se také s kapitolou „Pokyny a poznámky k používání“ (→98)

- Upozorňujeme, že skutečné ovládací prvky, díly, položky menu a další informace o vašem digitálním fotoaparátu mohou vypadat poněkud odlišně, než znázorňují ilustrace a náhledy displeje v tomto návodu k obsluze. Pokud jsou instrukce nebo jiné informace mezi modely více či méně stejné, v příkladech pokynů uvedených v tomto návodu se použijí modely DMC-FS40/DMC-FS41.
- Operace, postupy nebo funkce, které se mezi modely liší, jsou uvedeny zvlášť, spolu s příslušným číslem modelu.

(Příklad) **DMC-FS40**

**DMC-S2**

- Ikony režimu záznamu

Režim záznamu:   

Dostupné režimy záznamu

Nedostupné režimy záznamu

# Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle státu nebo oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen. Podrobnosti týkající se příslušenství naleznete v základním návodu k použití.
- Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor.
- Nabíječ akumulátoru je v textu označován jako nabíječ nebo nabíječka.
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako karta.
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Malé součásti uchovávejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.

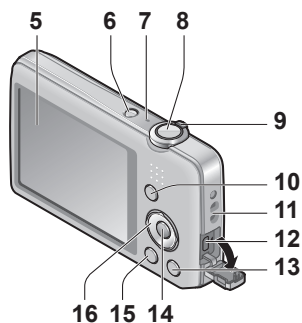
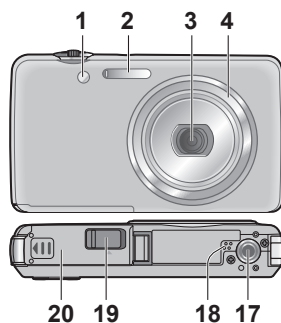
## ■ Volitelné příslušenství

- **Karty patří mezi volitelné doplňky.** Pokud kartu nepoužíváte, můžete k záznamu nebo přehrávání snímků použít interní paměť. (→14)
- V případě ztráty příslušenství, které je součástí dodávky, se obraťte na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.  
(Příslušenství lze zakoupit samostatně.)

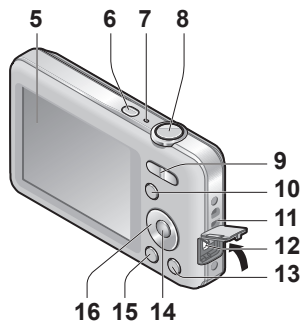
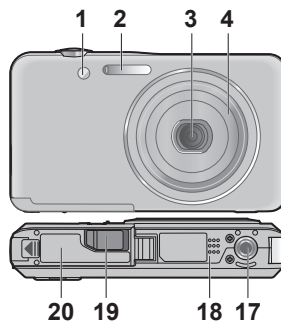
# Názvy jednotlivých částí

**DMC-FS40**

**DMC-FS41**

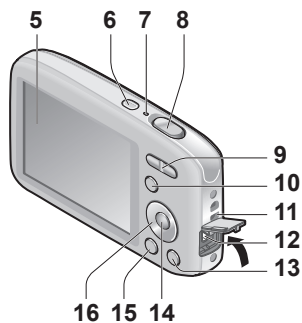
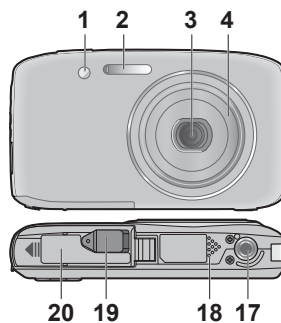


**DMC-FS28**



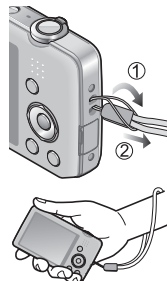
**DMC-S5**

**DMC-S2**



- 1 Indikátor samospouště (→47)/AF přisvětlení (→62)
- 2 Blesk (→45)
- 3 Objektiv
- 4 Tubus objektivu
- 5 Monitor LCD (→88)
- 6 Vypínač (→16)
- 7 Mikrofon (→25)
- 8 Spoušť (→20)
- 9 **DMC-FS40 DMC-FS41**  
Páčka zoomu (→43)
- 10 **DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2**  
Tlačítko Zoom (→43)
- 10 Tlačítko [MODE] (→18)
- 11 Očko na poutko
- 12 Konektor [AV OUT/DIGITAL] (→78, 82, 85)
- 13 Tlačítko [ ] / [ ] (Odstranit/Návrat) (→31)
- 14 Tlačítko [MENU/SET]
- 15 Tlačítko přehrávání (→20)
- 16 Kurzorové tlačítko
- 17 Závit pro stativ
- 18 Reproduktor
- 19 Kryt DC coupleru

Doporučujeme používat poutko (součást dodávky), aby byl fotoaparát chráněn před pádem.



## Pouze za účelem vystavení v obchodech

- Při napájení síťovým adaptérem se ujistěte, že používáte DC coupler Panasonic (pouze za účelem vystavení v obchodech) a síťový adaptér (pouze za účelem vystavení v obchodech).

- 20 Kryt slotu paměťové karty/akumulátoru (→12)



## Kurzorové tlačítko

**[MENU/SET]**

(menu zobrazit/nastavit) (→33)

**Levé kurzorové tlačítko**

(◀)

- Samospoušť (→47)

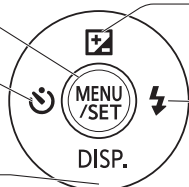
**Spodní kurzorové tlačítko**

(▼)

- Změna zobrazení údajů

● V této příručce bude používané tlačítko označeno vystínováním nebo symboly

▲ ▼ ▶ ◀



**Horní kurzorové tlačítko**

(▲)

- Kompenzace expozice (→48)

**Pravé kurzorové tlačítko**

(▶)

- Blesk (→45)

- Vyobrazení a náhledy displeje v této příručce se od skutečného produktu mohou lišit.
- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofon.
- U některých typů stativů nebo unipodů (stativ s jednou nohou) a při určitém způsobu držení fotoaparátu může dojít k blokování reproduktoru a zvukové signály apod. proto nemusí být slyšet.

# Nabíjení akumulátoru

Před prvním použitím vždy nechte akumulátor nabít! (akumulátor se dodává nenabýlý)

## ■ Akumulátory, které můžete použít v tomto přístroji

Je známo, že na některých trzích lze zakoupit padělané akumulátory (falzifikáty), které jsou velmi podobné originálním produktům. Některé z těchto akumulátorů nejsou vybaveny dostatečnou interní ochranou, která by splňovala požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje možnost, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Vezměte prosím na vědomí, že neneseme odpovědnost za jakoukoli nehodu nebo poruchu, k níž došlo v důsledku používání neoriginálních akumulátorů (falzifikátů). Aby bylo zaručeno používání bezpečných produktů, doporučujeme používání originálních akumulátorů Panasonic.

• Používejte určený nabíječ a akumulátor.

## 1 Akumulátor přiložte ke kontaktům a zasuněte ho do nabíječe

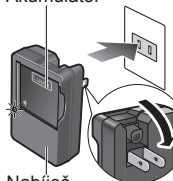


## 2 Nabíječ zapojte do elektrické zásuvky

● Typ vidlice

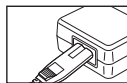
● Typ zdířky

Akumulátor



Nabíječ  
(liši se podle  
modelu fotoaparátu)

• Síťový kabel do síťového konektoru zcela nezapadne. Vznikne tam malá mezera.



● Akumulátor nabíjejte pomocí nabíječky v interiéru (10 °C - 30 °C).

### Indikátor nabíjení ([CHARGE])

**Svíti:** Probíhá nabíjení (pokud je akumulátor zcela vybitý, nabíjení potrvá cca 120 minut)

**Nesvíti:** Nabíjení je ukončeno

### Pokud indikátor bliká:

- Pokud je teplota akumulátoru příliš vysoká nebo příliš nízká, nabíjení může trvat déle, než normálně (nabíjení se nemusí dokončit).
- Konektor akumulátoru/nabíječe je znečištěn. K čištění použijte suchou tkaninu.

## 3 Po dokončení nabíjení akumulátor vyjměte

● Pokud je připojeno síťové napájení, nabíječ akumulátoru je v pohotovostním stavu.

Pokud je nabíječ připojen do elektrické zásuvky, primární obvod je vždy „pod napětím“.

## Údaje týkající se počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby

Počet zaznamenaných snímků nebo dostupná provozní doba se mohou lišit podle prostředí záznamu a podmínek použití. Při častém používání blesku, zoomu nebo jiných funkcí nebo při chladnějším počasí mohou být hodnoty sníženy.

	DMC-FS40 DMC-FS41 DMC-FS28 DMC-S2	DMC-S5
Počet zaznamenaných snímků (cca)	280 snímků	260 snímků
Délka záznamu (cca)	140 min	130 min

### ● Podmínky záznamu dle norem CIPA

- CIPA je zkratka asociace [Camera & Imaging Products Association].
- Režim [Běžné snímky].
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém monitoru LCD.
- S paměťovou kartou SD značky Panasonic (32 MB).
- S akumulátorem, který je součástí dodávky.
- Záznam byl zahájen 30 sekund po zapnutí fotoaparátu. (Funkce optického stabilizátoru obrazu je nastavena na [ON].)
- Snímky byly pořizovány každých 30 sekund a u každého druhého snímku byl použit blesk plné intenzity.
- Při každém nahrávání použijte funkci zoomu (strana W → strana T nebo strana T → strana W)
- Po každých 10 záznamech se fotoaparát vypnul a vyčkalo se na snížení teploty akumulátoru.

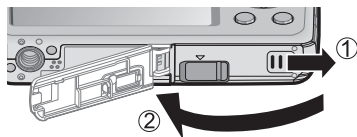
U delších intervalů se počet snímků snižuje – např. pro 2minutové intervaly za výše uvedených podmínek na cca jednu čtvrtinu.

Doba přehrávání (cca)	240 min
-----------------------	---------

- Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě, a pokud se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Během nabíjení a jistou dobu po něm je akumulátor zahřátý.
- Pokud se akumulátor delší dobu nepoužije, vybíjí se, i když byl nabit.
- Nedoporučujeme časté nabíjení akumulátoru.  
(Časté nabíjení snižuje maximální dobu využívání a může způsobit roztážení akumulátoru.)
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zkupte si nový akumulátor.

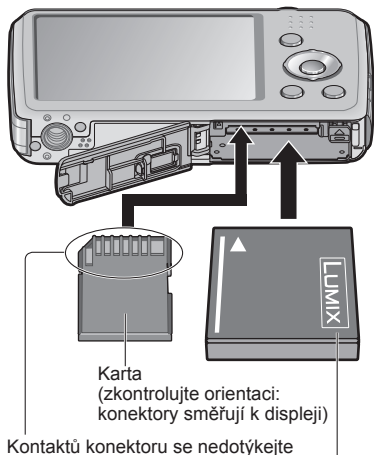
## Vkládání a vyjímání karty (volitelný doplněk)/akumulátoru

- 1** Vypněte napájení a kryt slotu paměťové karty/akumulátoru (①) posuňte před otevřením krytu (②) podle vyobrazení



- 2** Vložte akumulátor a kartu a ověřte si, zda je jejich orientace správná

- Akumulátor: Pevně jej zasuňte, dokud se neozve zaklapnutí, a ověřte si, zda je páčka zasunuta přes akumulátor.
- Karta: Pevně ji zasuňte, dokud nezaklapne.



Kontaktů konektoru se nedotýkejte

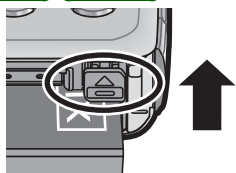
Nabitý akumulátor (zkontrolujte orientaci)

- 3** Zavřete kryt slotu paměťové karty/akumulátoru; posunujte kryt, dokud neuslyšíte zvuk uzamknutí.

### ■ Vyjmutí

- **Vyjmutí akumulátoru:** Páčku posuňte ve směru šipky.

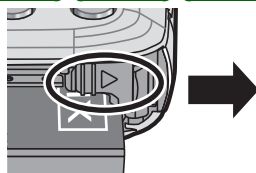
DMC-FS40 DMC-FS41



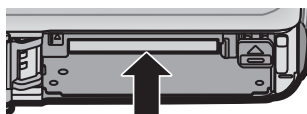
DMC-FS28

DMC-S5

DMC-S2



- **Vyjmutí karty:** Uprostřed zatlačte dolů.



- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.
  - Akumulátor uchovávejte v plastovém sáčku a dbejte na to, aby při přenášení či ukládání nepřišel do kontaktu s kovovými předměty (např. se sponkami).
- Chcete-li kartu nebo akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud displej monitoru LCD zcela nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)
- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.

## Cílové umístění ukládaných snímků (karty a interní paměť)

## ■ Interní paměť (cca 70 MB)

- Snímky lze mezi kartami a interní pamětí kopírovat. (→77)
- Doba přístupu může být u interní paměti delší než doba přístupu u karty.

## ■ Kompatibilní typy paměťových karet (volitelný doplněk)

Následující karty typu SD (doporučena značka Panasonic)

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Paměťové karty SD	8 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K záznamu videosekvencí doporučujeme paměťovou kartu SD s rychlostí „Class 6“* nebo vyšší.</li> <li>• Lze je používat se zařízeními, která jsou s příslušnými formáty kompatibilní.</li> <li>• Před použitím paměťových karet SDXC si ověřte, zda váš počítač a jiná zařízení tento typ karty podporují. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Jsou podporovány pouze karty v levém sloupci s uvedenými kapacitami.</li> </ul>
Paměťové karty SDHC	4 GB – 32 GB	
Paměťové karty SDXC	48 GB, 64 GB	

\* Třída rychlosti SD se vztahuje k parametru pro nepřetržitě rychlosti zápisu. Kontrolou štítku karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

(Příklad)



- Pokud byla karta již naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, přeformátujte ji na tomto fotoaparátu. (→39)
- Pokud je pojistka na ochranu proti zápisu v poloze „LOCK“, snímky na kartu nelze zapisovat, odstraňovat je a kartu nelze formátovat.
- Doporučuje se, abyste si důležité snímky zkopírovali do počítače (protože elektromagnetické vlnění, statická elektřina nebo závady mohou způsobit poškození dat).
- Nejnovější informace:  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)



Pojistka

## Indikace zbývajících kapacity akumulátoru a paměti



### Zbývajících kapacita akumulátoru (pouze při používání akumulátoru)



Pokud bliká ikona akumulátoru červeně, akumulátor nabijte nebo vyměňte.

Odhad počtu zbývajících snímků nebo kapacity záznamu

Zobrazuje se, pokud není vložena karta (snímky budou uloženy do interní paměti)

### Během provozu

Symbols (karta) nebo (interní paměť) jsou zbarveny červeně.

Pokud zůstává indikátor rozsvícený, probíhá nějaká operace, např. záznam nebo načítání snímku. Pokud je indikátor rozsvícen, nevypínejte napájení ani nevyjímáte akumulátor, kartu, síťový adaptér (pouze za účelem vystavení v obchodech) nebo DC coupler (pouze za účelem vystavení v obchodech), protože tak může dojít k poškození nebo ztrátě dat. Fotoaparát nevystavujte vibracím, nárazům nebo působení statické elektřiny. Pokud se některá operace v těchto případech zastaví, pokuste se ji znovu zopakovat.

## Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu)

Počet snímků, které můžete pořídit, a doba záznamu se liší podle kapacity karty (a podle podmínek záznamu a typu karty).

- Pokud nastavujete odesílání na web, záznamová kapacita snímků a doba záznamu karty může být snížena.

### ■ Záznamová kapacita (statické snímky)

[Rozlišení]	Interní paměť	2 GB	32 GB	64 GB
<b>4:3</b> 16M*1	11	300	4910	9880
<b>4:3</b> 14M*2	12	330	5490	10980
<b>4:3</b> 5M	25	650	10620	21490
<b>4:3</b> 0.3M	390	10050	162960	247160

- Jestliže počet zaznamenaných snímků překročí číslo 99 999, zobrazí se „+99 999“.

### ■ Doba záznamu (videosekvence)

[Kvalita záz.]	Interní paměť	2 GB	32 GB	64 GB
<b>HD</b> *1	—	10m10s	2h47m00s	5h39m00s
<b>HD</b> *2	—	8m10s	2h14m00s	4h32m00s
<b>VGA</b>	—	21m40s	5h54m00s	11h56m00s
<b>QVGA</b>	2m25s	1h02m00s	16h59m00s	34h21m00s

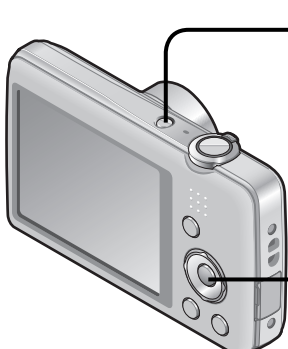
(Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.)

- Videosekvence lze zaznamenávat nepřetržitě v délce až 15 minut. Nelze natočit nepřetržitý záznam překračující velikost 2 GB. Chcete-li zaznamenat více než 15 minut nebo 2 GB, stiskněte znovu spoušť. Zbývajících čas pro nepřetržitý záznam se zobrazuje na displeji.

\*1 DMC-S5 \*2 DMC-FS40, DMC-FS41, DMC-FS28, DMC-S2

# Nastavení hodin

Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.



## 1 Stiskněte vypínač

Napájení je zapnuto.  
Pokud se stránka pro výběr jazyka nezobrazí, pokračujte krokem 4.

## 2 Během zobrazení zprávy stiskněte [MENU/SET]

## 3 Stiskem ▲▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]

• Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny].

## 4 Stiskněte [MENU/SET]

## 5 Stiskem ◀▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodina, minuta, pořadí zobrazení nebo časový formát) a stiskem ▲▼ ji nastavte



• Zrušení → Stiskněte tlačítko [↶ / ↷].

## 6 Stiskněte [MENU/SET]

## 7 Stiskněte [MENU/SET]

• Pokud se chcete vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [↶ / ↷].

- Chybné nastavení data a času způsobí při tisku snímků ve fotolabu nebo při tisku s využitím funkce [Dat. razítko] nesprávné vytištění data/času.
- Po nastavení času lze datum vytisknout správně, i když se na displeji fotoaparátu nezobrazuje.



## Změna nastavení času

Při vynulování data a času vyberte z menu [Nastavení] položku [Nastavit hodiny].

- Pokud byl ve fotoaparátu alespoň 24 hodin vložen plně nabitý akumulátor, nastavení hodin zůstane zachováno cca 3 měsíce i po vyjmutí akumulátoru.

### **1** Z menu [Nastavení] nebo menu [Zázn.] vyberte položku [Nastavit hodiny] (→35)

### **2** Nastavte datum a čas




- Stiskem ◀▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodina, minuta, pořadí zobrazení nebo časový formát) a stiskem ▲▼ ji nastavte.

Zrušení → Stiskněte tlačítko [↶ / ↷].

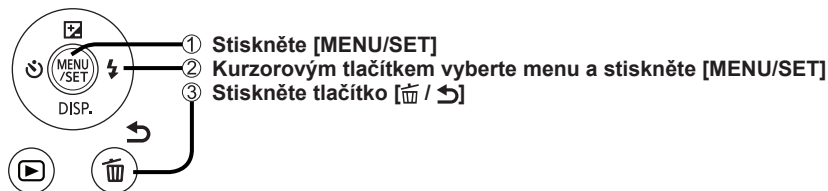
# Postup při ovládání

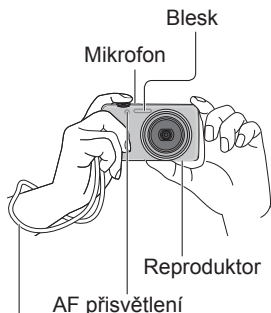


## ■ Režim záznamu

	<b>Režim [Inteligentní aut.]</b> (→22) Fotografování s automatickým nastavením.
	<b>Režim [Běžné snímky]</b> (→40) Fotografování s vlastním nastavením.
<b>SCN</b>	<b>[Režim scén]</b> (→49) Fotografování podle scény.
	<b>Režim [Video]</b> (→25) Natáčení videosekvencí.

## ■ Podle potřeby nastavte menu [Zázn.] (→55) nebo menu [Nastavení] (→35)





Doporučujeme vám používat poutko (součást dodávky), aby byl fotoaparát chráněn před pádem.

## 4

### Držení fotoaparátu

- Nemá-li docházet k otřesům fotoaparátu, držte jej oběma rukama, paže přitáhněte k tělu a stůjte mírně rozkročení.
- Nedotýkejte se objektivu.
- Nezakrývejte blesk nebo AF přisvětlení. Nehleďte do nich zblízka.
- Při stisknutí spouště se pokuste držet fotoaparát stabilně.
- Dávejte pozor, abyste neblokovali mikrofon nebo reproduktor.

### ■ Přiblížení/Oddálení

#### DMC-FS40 DMC-FS41

Zachycení  
širšího úseku  
(širokoúhlý  
záběr)



Zvětšení objektu  
(teleobjektiv)

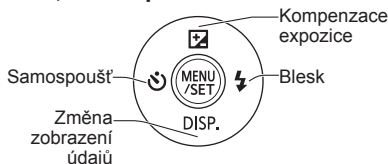
#### DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2

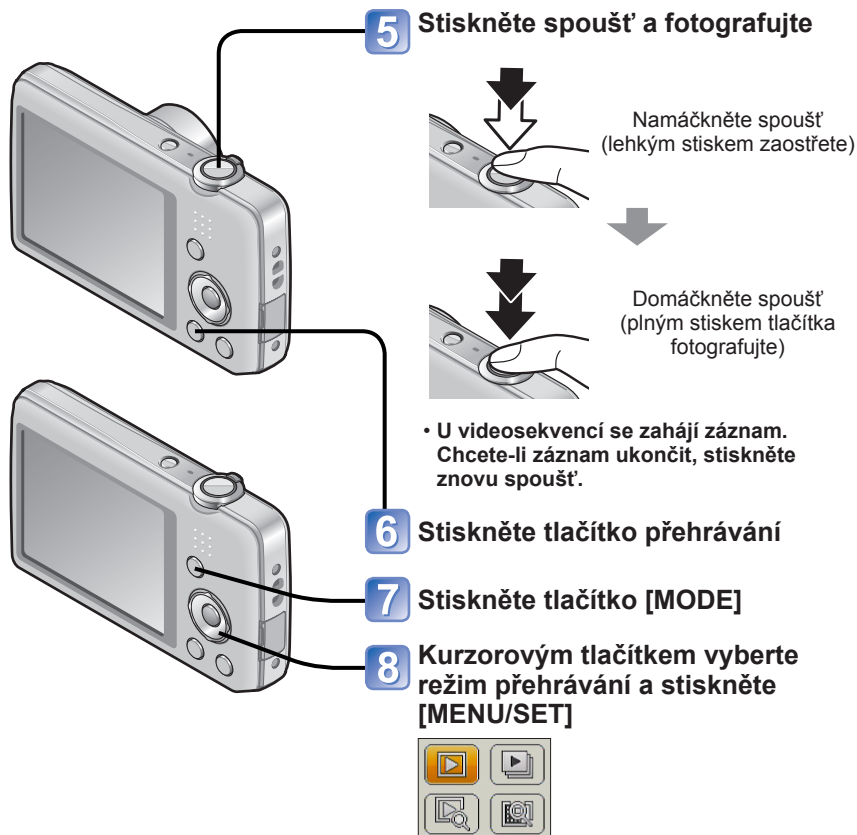
Zachycení  
širšího úseku  
(širokoúhlý  
záběr)



Zvětšení objektu  
(teleobjektiv)

### ■ Blesk, samospoušť a další funkce





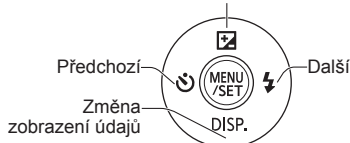
## ■ Režim přehrávání

	<b>Režim [Běžné přehr.]</b> (→26) Zobrazení všech snímků, které je možné přehrávat.
	<b>Režim [Diaprojekce]</b> (→65) Automatické přehrávání statických snímků v pořadí souběžně s hudbou.
	<b>Režim [Filtr. přehrávání]</b> (→66) Zobrazí se pouze snímky z vybraných kategorií a snímky nastavené jako oblíbené.
	<b>Režim [Kalendář]</b> (→30, 67) Zobrazit lze snímky zaznamenané k datu vybranému na obrazovce kalendáře.



**9** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek k přehrávání

- Přehrávání videosekvencí nebo panoramatických snímků
- [Automatické retušování]
- [Efekt líčení] **DMC-FS40 DMC-FS41**



- Úpravy nebo provádění nastavení snímků pomocí menu přehrávání (→71)

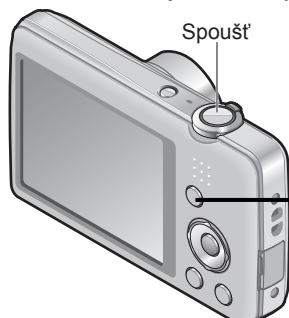
**10** Stiskněte vypínač

# Fotografování s automatickým nastavením

Režim [Inteligentní aut.]

Režim záznamu:

Optimální nastavení se provádí automaticky na základě informací, jakými jsou „tvář“, „pohyb“, „jas“ a „vzdálenost“, pouhým nasměrováním fotoaparátu na objekt – což znamená, že lze jasné snímky pořídit bez nutnosti manuálního nastavení.



## 1 Otevřete obrazovku výběru režimu záznamu



## 2 Vyberte režim [Inteligentní aut.]

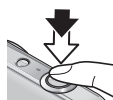


### Indikátor ostření

(Při zaostření: rozsvítí se  
Při nezaostření: bliká)



## 3 Fotografování



Namáčkněte spoušť  
(lehkým stiskem  
zaostřete)



Domáčkněte spoušť  
(plným stiskem tlačítka  
fotografujte)

## Automatická detekce scény

Při namíření na objekt fotoaparát načte scénu a automaticky vytvoří optimální nastavení.



Ikona detekované scény

	Rozeznávání osob
	Rozeznávání krajin
	Rozeznávání nočních scén a osob v nich (Pouze při výběru <b>i/A</b> )*
	Rozeznávání nočních scén*
	Rozeznávání záběrů zblízka
	Rozeznávání západu slunce
	Načítání pohybu objektu, aby se zabránilo rozmazání, pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených.

\* Doporučujeme použít stativ a samospoušť.

- Podle podmínek záznamu mohou být pro stejný objekt stanoveny různé typy scén.
- Pokud nebude vybrán požadovaný typ scény, doporučujeme vybrat odpovídající režim záznamu manuálně.
- Při zjištění nebo se aktivuje funkce Detekce tváří a ostření a expozice se nastaví pro rozpoznané tváře.
- Informace o kompenzaci protisvětla  
Protisvětlo je stav, kdy dochází k osvětlení světlem zpoza objektu. Je-li přítomné protisvětlo, objekt se zobrazí tmavěji a fotoaparát automaticky upraví expozici zesvětlením celého snímku. Jakmile fotoaparát zaregistruje protisvětlo, na monitoru LCD se zobrazí

## Informace o blesku

Stiskem vyberte **i/A** nebo

- Pokud vyberete **i/A**, optimální režim blesku se vybere automaticky podle podmínek (→45)
- Je-li vybráno **i/A** nebo **i/S**, je zapnuta funkce potlačení jevu červených očí.
- Pokud vyberete **i/S** nebo **i/S**, rychlost závěrky se sníží.

## Veselé barvy

Je-li [Podání barev] (→62) nastaven na [Happy], jsou snímky pořizovány v živých barvách.

### ■ Nastavení :

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Stiskem vyberte menu [Zázn.] a poté stiskněte [MENU/SET]
- ③ Stiskem vyberte [Podání barev] a stiskněte [MENU/SET]
- ④ Stiskem vyberte [Happy] a stiskněte [MENU/SET]

## Poznámky k nastavování položek

Lze nastavit pouze položky menu zobrazené v režimu [Inteligentní aut.].

Nastavení vybraná v režimu [Běžné snímky] nebo v jiných režimech se odráží u položek nezobrazených v menu [Nastavení].

- Nastavení následujících položek se od jiných režimů záznamu liší:

[Rozlišení], [Podání barev] a [Sériové snímání] **DMC-FS40** **DMC-FS41** v menu [Zázn.]

- U následujících funkcí je použito fixní nastavení:

- [Auto přehrání]: [2 SEC.] **DMC-FS40** **DMC-FS41**

[ON] **DMC-FS28** **DMC-S5** **DMC-S2**

- [Stabilizátor]: [ON]

- [AF přisvětlení]: [ON]

- [I.rozlišení]: [i.ZOOM]

- [Auto vypínání]: [5 MIN.]


- [Vyvážení bílé]: [AWB]

- [Citlivost]:  ISO

- [AF režim]:  (Detekce tváří)\*

- [i.expozice]: [ON]

- [Red.červ.očí]: [ON]

\*  (23zónové ostření) pokud nelze rozpoznat tvář

- Nelze použít následující funkce:

[Expozice], [Digitální zoom]



# Natáčení videosekvencí Režim [Video]

Režim záznamu: iA [Video] SCN

Mikrofon  
(Neblokujte mikrofon prsty)



## 1 Otevřete obrazovku výběru režimu záznamu



## 2 Vyberte režim [Video]



## 3 Zahájení záznamu



Namáčkněte spoušť  
(úprava ostření)



Domáčkněte spoušť  
(zahájení záznamu)

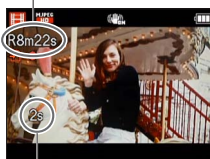
- Po úplném stisku spouště ji okamžitě uvolněte.
- Ostření a zoom zůstanou nastaveny stejně, jako na začátku záznamu.

## 4 Ukončení záznamu



Domáčkněte spoušť

Zbývající doba záznamu (cca)



Uplynulá doba záznamu

- Podle typu použité paměťové karty se může po záznamu videosekvence na určitou dobu zobrazit informace o přístupu ke kartě. Nejedná se o závadu.
- V poloze [AF režim] je pevně nastaveno [23zónové ostření].
- V poloze [Stabilizátor] je pevně nastaveno [ON].
- Pokud již není k dispozici volný prostor k uložení videosekvence, záznam se automaticky ukončí. V závislosti na použité kartě může rovněž dojít k zastavení probíhajícího záznamu.

# Sledování snímků [Běžné přehr.]

Pokud je ve fotoaparátu vložena karta, zobrazují se snímky z karty. Pokud karta není vložena, budou se zobrazovat snímky z interní paměti.



## 1 Stiskněte tlačítko přehrávání



- Opakovaným stiskem přejděte do režimu záznamu.

## 2 Procházení snímků



Předchozí Další



Číslo souboru

Číslo snímku/celkový počet snímků

- Stiskem a přidržením se prochází rychle dopředu/dozadu.
- Stiskem spouště přepnete do režimu záznamu.

### ■ Změna zobrazení údajů o záznamu

Stiskněte ▼.

- Některé snímky upravované na počítači nemusí být na tomto fotoaparátu viditelné.
- Po stisku tlačítka přehrávání a přechodu do režimu přehrávání se cca za 15 sekund zasune tubus objektivu.
- Tento fotoaparát odpovídá jednotnému standardu DCF (Design Rule for Camera File System), zavedenému sdružením JEITA (Japan Electronic and Information Technology Industries Association) a standardu Exif (Exchangeable Image File Format). Soubory, které nejsou se standardem DCF kompatibilní, nelze přehrávat.

## Sledování videosekvencí

# 1 Vyberte snímek označený ikonou videosekvence a stiskněte ▲

Nyní se spustí přehrávání.



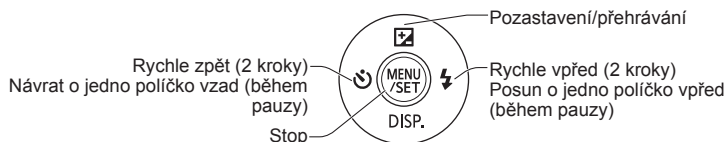
Ikona videosekvence

Doba záznamu videosekvence

Při zahájení přehrávání se v pravé horní části monitoru zobrazí uplynulá doba přehrávání.

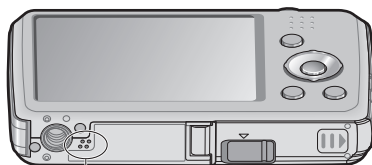
Příklad: Po 3 minutách a 30 sekundách: [3m30s]

## ■ Operace během přehrávání videosekvencí



- Hlasitost lze nastavit pomocí páčky zoomu nebo tlačítka zoomu.

- Správné přehrávání videosekvencí natočených jinými fotoaparáty nemusí být možné.
- Videosekvence lze prohlížet na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ na disku CD-ROM, který je součástí dodávky.
- Dávejte pozor, abyste neblokovali reproduktor.



Reproduktor

## Zvětšování a sledování „Přehrávání se zoomem“

**DMC-FS40 DMC-FS41**



Přesuňte páčku zoomu  
na stranu T

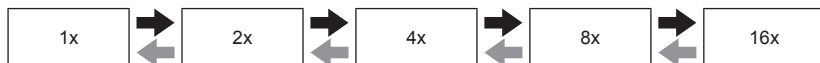
**DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2**



Stiskněte stranu T tlačítka  
zoomu



Aktuální poloha zoomu (zobrazuje se 1 s)



➔ **DMC-FS40 DMC-FS41** Přesuňte páčku zoomu na stranu T/  
**DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2** Stiskněte stranu T tlačítka zoomu

⬅ **DMC-FS40 DMC-FS41** Přesuňte páčku zoomu na stranu W/  
**DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2** Stiskněte stranu W tlačítka zoomu

- Přesun polohy zoomu → Pomocí kurzorového tlačítka upravte polohu zoomu
- Přehrávání se zoomem nelze používat během přehrávání videosekvence.

## Prohlížení seznamu snímků „Vícenásobné přehrávání“

**DMC-FS40 DMC-FS41**



Přesuňte páčku zoomu  
na stranu W

**DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2**



Stiskněte stranu W tlačítka  
zoomu

Číslo snímku/Celkový počet snímků



Videosekvence

Panoramatické snímky



➔ **DMC-FS40 DMC-FS41** Přesuňte páčku zoomu na stranu W/  
**DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2** Stiskněte stranu W tlačítka zoomu

⬅ **DMC-FS40 DMC-FS41** Přesuňte páčku zoomu na stranu T/  
**DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2** Stiskněte stranu T tlačítka zoomu

- Vyberete-li snímek kurzorovým tlačítkem a stisknete [MENU/SET] na stránce s 12 nebo 30 snímky, vybraný snímek se zobrazí na stránce s 1 snímkem (na celou obrazovku).

- Snímky zobrazené se symbolem [!] nelze přehrávat.

## Sledování snímků podle data záznamu „Kalendář“

**DMC-FS40 DMC-FS41**



Páčku zoomu otočte  
několikrát na stranu W

Vybrané datum (první snímek z daného data)



**DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2**



Několikrát stiskněte stranu W  
tlačítka zoomu



➔ **DMC-FS40 DMC-FS41** Přesuňte páčku zoomu na stranu W/  
**DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2** Stiskněte stranu W tlačítka zoomu

⬅ **DMC-FS40 DMC-FS41** Přesuňte páčku zoomu na stranu T/  
**DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2** Stiskněte stranu T tlačítka zoomu

- Vyberete-li datum záznamu kurzorovým tlačítkem a stisknete [MENU/SET], způsob zobrazení se změní na stránku s 12 snímky.
- Na stránce kalendáře se zobrazují pouze měsíce, ve kterých byly snímky pořízeny. Snímky pořízené bez nastavení hodin se zobrazí s datem 1. leden 2012.
- Snímky, které byly pořízeny s nastavením cíle cesty pod položkou [Světový čas], jsou na stránce kalendáře zobrazeny s datem odpovídajícím časovému pásmu cíle cesty.

# Odstranění snímků

Pokud je vložena karta, budou odstraněny snímky z karty, pokud vložena není, z interní paměti. (Odstraněné snímky nelze obnovit.)



## 1 Stiskem tlačítka odstraňte zobrazený snímek



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Během odstraňování nevypínejte napájení.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Snímky nelze odstranit v těchto případech:
  - Chráněné snímky
  - Přepínač karty je v poloze „LOCK“.
  - Snímky neodpovídají standardu DCF (→26)

## Odstranění několika snímků (až 50)/Odstranění všech snímků



- 1** Stiskem tlačítka odstraníte zobrazený snímek



- 2** Vyberte [ Vícenás.vymazání ] / [ Vymazat vše ]



- [Vícenás.vymazání]

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET].  
• Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET].



 Vybraný snímek

- Pokud existují snímky, které byly zařazeny mezi [Oblíbené], lze pod položkou [Vymazat vše] vybrat nastavení [Vymazat vše kromě Oblíbené] (→74).
- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
- Operace může trvat delší dobu, záleží na množství odstraňovaných snímků.



# Nastavení menu

Při ovládání menu postupujte podle níže uvedeného postupu.

**Příklad: Změna položky [AF režim] v menu [Zázn.] v režimu [Běžné snímky]**

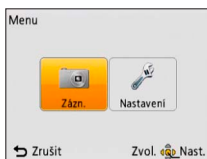
**1**

**Stiskněte [MENU/SET]**

Zobrazí se stránka k volbě menu.

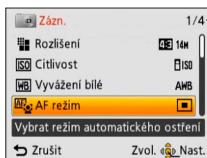
**2**

**Vyberte menu [Zázn.] a stiskněte [MENU/SET]**



**3**

**Stiskem ▲ ▼ vyberte [AF režim] a stiskněte [MENU/SET]**



Stránky

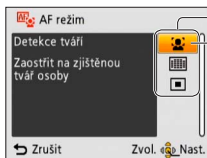
Stránky lze rovněž vybírat páčkou zoomu nebo tlačítkem zoomu.

**4**

**Stiskem ▲ ▼ vyberte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET]**

Vybrané nastavení se aktivuje.

• Zrušení → Stiskněte tlačítko [↵ / ↵].



Nastavení

Vybrané nastavení

**5**

**Několikrát stiskněte tlačítko [↵ / ↵]**

Menu se uzavře a zobrazení se vrátí na předchozí stránku.

- Zobrazené příklady ovládání v této příručce se od skutečného zobrazení na displeji mohou lišit nebo budou některé části zobrazení na displeji vynechány.
- Typy menu a zobrazené položky se liší podle režimu.
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.
- V režimu záznamu lze stránku s menu opustit také namáčknutím spouště.

### Typ menu

**Menu [Záz.]** (pouze v režimu záznamu)

**Změna předvoleb snímku** (→55)

- Umožňuje nastavit barvu, velikost snímku a další položky.

**Menu [Nastavení]**

**Slouží k mnohem pohodlnějšímu používání fotoaparátu** (→35)

- Umožňuje nastavení hodin, hlasitosti zvuku a dalších položek ke snadnějšímu ovládání fotoaparátu.

**Menu [Přehrávání]** (pouze v režimu přehrávání)




**Používání snímků** (→71)

- Slouží k nastavení ochrany snímku, změně velikosti a dalšímu nastavení pořízených snímků.

# Používání menu [Nastavení]

Položky [Nastavit hodiny], [Auto vypínání] a [Auto přehrání] jsou důležité pro nastavení času a životnost akumulátoru. Před použitím je zkontrolujte.






- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→33)

Položka	Nastavení, poznámky
 <b>[Nastavit hodiny]</b> (→16)	Nastavení času, data a formátu zobrazení.
 <b>[Světový čas]</b> Nastavení místního času v cíli cesty.	<p>Při prvním nastavení se zobrazí zpráva. V tomto případě stiskněte [MENU/SET] a pokračujte krokem ②.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Kurzorovým tlačítkem vyberte [Doma] nebo [Cíl cesty] a stiskněte [MENU/SET]</li> <li>② Kurzorovým tlačítkem vyberte oblast a stiskněte [MENU/SET]</li> </ol> <div data-bbox="539 630 723 768">  </div> <p>Aktuální čas ve vybraném cíli cesty</p> <p>Jméno města/oblasti</p> <p>Rozdíl oproti domácímu času</p> <p>Pokud byl vybrán [Cíl cesty]</p> <p><b>■ Nastavení letního času</b></p> <p>V kroku ② stiskněte ▲. (Chcete-li nastavení zrušit, stiskněte znovu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nelze cíl cesty najít v oblasti zobrazené na displeji, proveďte nastavení na základě rozdílu s domácím časem.</li> <li>• Při přehrávání se u snímků pořízených v cíli cesty na displeji zobrazuje ikona ✈.</li> <li>• Pokud je nastaven letní čas, aktuální čas bude posunut o 1 hodinu vpřed. Pokud bude nastavení zrušeno, čas se automaticky vrátí na aktuální čas.</li> </ul>








- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→33)

Položka	Nastavení, poznámky
<b>DMC-FS40 DMC-FS41</b> <b>■))) [Pípnutí]</b> Změna nebo vypnutí zvukového signálu/zvuku závěrky.	<b>[Úroveň pípnutí]</b> /  /  : Nízká / Vysoká / Vypnutí <b>[Tón pípnutí]</b> ① /  ② /  ③ : Změna tónu zvukového signálu. <b>[Hlas.závěrky]</b> /  /  : Nízká / Vysoká / Vypnutí <b>[Tón závěrky]</b> ① /  ② /  ③ : Změna tónu závěrky.
<b>DMC-FS28 DMC-S5</b> <b>DMC-S2</b> <b>■))) [Pípnutí]</b> Upravit hlasitost zvukových signálů.	/  /  : Nízká / Vysoká / Vypnutí
<b>[Hlasitost]</b> Nastavení hlasitosti zvuku z reproduktorů (7 úrovní).	<b>[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelze použít k úpravě hlasitosti reproduktoru televizoru při připojení k televizoru.</li> </ul>
<b>[Monitor]</b> Úprava jasu a barev monitoru LCD.	① Stiskem ▲ ▼ vyberte položku nastavení a stiskem ◀ ▶ proveďte úpravy ② Stiskněte [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> <li>• Některé objekty mohou vypadat jinak než ve skutečnosti, ale zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.</li> </ul>



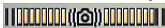
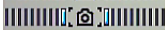
- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→33)

Položka	Nastavení, poznámky
 <b>[Ozn ostření]</b> Změna ikony ostření.	
 <b>[Auto vypínání]</b> Vypnutí napájení, pokud není fotoaparát používán k omezení odběru energie z akumulátoru na minimum.	<b>[2 MIN.] / [5 MIN.] / [10 MIN.] / [OFF]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro obnovení → Stiskněte vypínač</li> <li>• Nelze použít v následujících případech: Při připojení k počítači/tiskárně, během záznamu/přehrávání videosekvencí, v průběhu prezentací, během automatického přehrávání ukázky</li> <li>• V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [5 MIN.].</li> </ul>
 <b>[Auto přehrání]</b> Automatické zobrazení statických snímků okamžitě po jejich pořízení.	<b>DMC-FS40 DMC-FS41</b> <b>[1 SEC.] / [2 SEC.]</b> <b>[HOLD]:</b> Automatický náhled zůstane zobrazen až do stisku tlačítka (jiného než ▼) <b>[OFF]</b>
	<b>DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2</b> <b>[ON] / [OFF]</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [2 SEC.]. <b>DMC-FS40 DMC-FS41</b></li> <li>• V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [ON]. <b>DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2</b></li> <li>• Ve scénických režimech [Panoramatický snímek] a [Fotorámeček] nebo v režimu [Sériové snímání] se automatický náhled uskuteční bez ohledu na nastavení.</li> <li>• Videosekvence nelze prohlížet automaticky.</li> </ul>
 <b>[Resetovat]</b> Obnovení výchozího nastavení.	<b>[Vynulovat nastavení snímání?]</b>
	<b>[Vynulovat parametry nastavení ?]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při obnovení parametrů nastavení se rovněž obnovuje [Věk] v položce [Dítě] a scénické režimy [Mazlíček].</li> <li>• Čísla složek a nastavení hodin nebudou vynulována.</li> <li>• Při vynulování funkce objektivu může být slyšet pohyb fotoaparátu. Nejedná se o závadu.</li> </ul>

- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→33)

Položka	Nastavení, poznámky
 <b>[Výstup]</b> Úprava nastavení, která se používají při připojení fotoaparátu k televizoru atd. kabelem AV. (Pouze v režimu přehrávání.)	 <b>[Videovýstup]</b> <b>[NTSC] / [PAL]</b>  <b>[TV formát]</b> <b>16:9 / 4:3</b>
 <b>[Otáčení sn.]</b> Automatické otočení portrétových statických snímků.	 : Otočení a zobrazení snímků na televizní obrazovce a rovněž snímků na monitoru LCD fotoaparátu s orientací na výšku.  : Otočení zobrazení pouze snímků na televizní obrazovce s orientací na výšku. <b>[OFF]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkci [Otáčení sn.] nelze použít u videosekvencí.</li> <li>• Statické snímky vyfotografované s objektivem namířeným přímo nahoru či dolů a statické snímky pořízené jinými fotoaparáty se nemusí otočit.</li> <li>• Snímky nelze otáčet během vícenásobného přehrávání.</li> <li>• Zobrazí se otočený na počítači pouze v prostředí kompatibilním s Exif (→26) (OS, software).</li> </ul>
 <b>[Firmware info]</b> Možnost kontroly verze firmwaru fotoaparátu.	Zobrazí se aktuální verze.

- Podrobnosti týkající se postupu nastavení v menu [Nastavení] (→33)

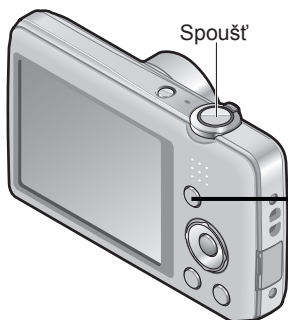
Položka	Nastavení, poznámky
 <b>[Formátovat]</b> Použití při zobrazení [Chyba vestavěné paměti] nebo [Chyba paměťové karty] nebo při formátování interní paměti nebo karty.  <b>Při naformátování karty/interní paměti nelze data obnovit. Před formátováním si pečlivě ověřte obsah karty/interní paměti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Požaduje se dostatečně nabitý akumulátor. Chcete-li naformátovat interní paměť, vyjměte všechny karty. (Bude naformátována pouze vložená karta; interní paměť bude naformátována, pokud nebude karta vložena.)</li> <li>• Karty formátujete vždy na tomto fotoaparátu.</li> <li>• <b>Budou odstraněny všechny chráněné snímky a ostatní data snímku.</b></li> <li>• Během formátování nevypínejte napájení ani neprovádějte jiné operace.</li> <li>• Formátování interní paměti může trvat několik minut.</li> <li>• Pokud nelze formátování úspěšně dokončit, obraťte se na prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.</li> </ul>
 <b>[Jazyk]</b> Změna jazyka displeje.	Nastavení jazyka zobrazeného na displeji.
<b>DEMO [Demo režim]</b> Předvedení funkcí.	<div data-bbox="358 714 812 827"> <p><b>[Demo OIS]</b>                              Rozsah chvění je zobrazen na grafu (odhad)</p> <div data-bbox="358 768 534 797">  </div> <p>Rozsah chvění</p> <div data-bbox="358 797 534 827">  </div> <p>Rozsah chvění po korekci</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Během zobrazení ukázkové obrazovky se každým stiskem tlačítka [MENU/SET] zapíná a vypíná optický stabilizátor obrazu.</li> </ul> <p><b>[Auto demo]:</b> Zobrazení úvodní prezentace</p> <p><b>[ON] / [OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na externích zařízeních (např. televizorech) nelze [Auto demo] zobrazit.</li> </ul>

# Fotografování s vlastním nastavením

Režim [Běžné snímky]

Režim záznamu: SCN

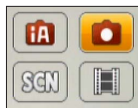
Pomocí menu [Zázn.] změníte nastavení a vytvoříte si prostředí s vlastními parametry záznamu.



## 1 Otevřete obrazovku výběru režimu záznamu



## 2 Vyberte režim [Běžné snímky]



## 3 Vyfotografujte snímek



Namáčkněte spoušť  
(lehkým stiskem  
zaostřete)

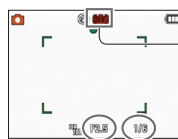


Domáčkněte spoušť  
(plným stiskem  
tlačítka fotografujte)

### ■ Změna zobrazení údajů o záznamu

Stiskněte ▼.

- Pokud se zobrazí upozornění na chvění/vibrace, použijte funkci [Stabilizátor], stativ nebo [Samospoušť].
- Pokud se hodnota clony a rychlost závěrky zobrazuje červeně, není nastavena odpovídající expozice. Buď použijte blesk nebo změňte nastavení „Citlivost ISO“.



Indikátor  
chvění/  
vibrací

Clonové číslo Rychlost závěrky

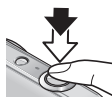


# Jak upravit ostření

Tento způsob je vhodný v případech, kdy se objekt nenachází ve středu snímku.

## 1 Podle objektu nejprve upravte ostření

Rámeček oblasti AF srovnajte s objektem



Přidržeťe  
namáčknutou  
spoušť



**Indikátor ostření**

(Při zaostření: rozsvítí se  
Při nezaostření: bliká)

**Oblast AF**

(Při zaostření: zeleně  
Při nezaostření: červeně)

## 2 Vraťte se k požadované kompozici



Domáčkněťe  
spoušť



Oblast AF

● Objekty/prostředí, u nichž je ostření obtížné:

- Rychle se pohybující nebo mimořádně jasné objekty nebo objekty bez barevného kontrastu.
- Fotografování přes sklo nebo v blízkosti svítících předmětů. Při slabém osvětlení nebo při výrazném chvění/vibracích.
- Při fotografování z velmi malé vzdálenosti nebo při současném fotografování vzdálených a blízkých objektů.

## ■ Rozsah ostření

Poloha zoomu	Nejkratší vzdálenost ostření od povrchu objektivu
Strana W	5 cm
Strana T	1 m

\* Při nastavování zoomu ze strany W (širokoúhlý záběr) na stranu T (teleobjektiv) se nejkratší vzdálenost ostření mění po krocích.

- Pokud není snímek zaostřen, indikátor ostření bliká a ozve se zvukový signál.  
Rozsah ostření zobrazený červeně použijte jako referenci. I když je indikátor ostření rozsvícen, pokud je objekt mimo rozsah, fotoaparát jej nemusí zaostřit.
- Velikost zobrazení oblasti AF se může při úpravě ostření zvětšit, pokud snímáte v tmavém prostředí a v závislosti na použité úrovni zoomu.



# Používání zoomu

Režim záznamu:    

Snímanou oblast obrazu lze nastavit pomocí zoomu.

## DMC-FS40 DMC-FS41

Zachycení širšího  
úseku (širokoúhlý  
záběr)



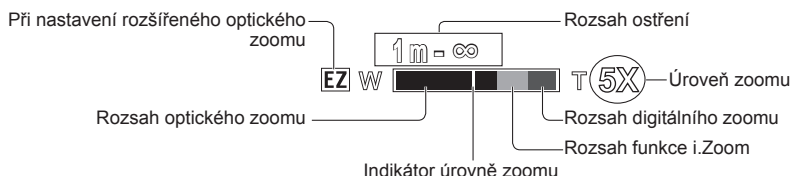
Zvětšení objektu  
(teleobjektiv)

## DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2

Zachycení širšího  
úseku (širokoúhlý  
záběr)



Zvětšení objektu  
(teleobjektiv)



- Po nastavení zoomu upravte ostření.
- Během operace se zoomem se nedotýkejte tubusu objektivu.
- Úroveň zoomu a indikátor úrovně zoomu, které se zobrazují na displeji, jsou přibližné.
- Během pohybu páčkou zoomu nebo při stisknutí tlačítka zoomu se může z fotoaparátu ozývat chřastění a vibrace – nejedná se však o závadu.

## Typy a využití zoomu

Úroveň zoomu se mění při změně počtu zaznamenávaných pixelů. (→55)

### ■ Optický zoom



Až 5násobný **DMC-FS40** **DMC-FS41** /4násobný **DMC-FS28** **DMC-S5** **DMC-S2** zoom je možný, pokud byly pod položkou [Rozlišení] v menu [Zázn.] vybrány snímky bez označení **[Z]**.

● Optický zoom nelze použít ve scénickém režimu [Panoramatický snímek].

### ■ Rozšířený optický zoom

Zvolíte-li v položce [Rozlišení] v menu [Zázn.] velikost snímku **[EZ]**, lze dosáhnout vyšší úrovně zoomu bez snížení kvality snímku. Úroveň zoomu se mění podle nastavení velikosti snímku. EZ je zkratka pro „rozšířený optický zoom“.

● Rozšířený optický zoom nelze použít v následujících případech:

- Režim [Video]
- Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Vys. citlivost] a [Fotorámeček])
- Při nastavení [Sériové snímání] na  nebo  **DMC-FS40** **DMC-FS41**



Pokud chcete dále zvýšit úroveň zoomu, následující zoom lze použít kombinovaně.

### ■ i.ZOOM

Prostřednictvím technologie super rozlišení fotoaparátu lze úroveň zoomu zvýšit až na 2násobek původní úrovně zoomu bez snížení kvality snímku. Vyberte [i.ZOOM] položky [i.rozlišení] v menu [Zázn.]. (→59)

● Pokud je parametr [i.rozlišení] nastaven na [i.ZOOM], snímek bude zpracován pomocí technologie super rozlišení.



● [i.ZOOM] nelze použít v následujících případech:

- Režim [Video]
- Scénické režimy ([Panoramatický snímek] a [Vys. citlivost])
- Při nastavení [Sériové snímání] na  nebo  **DMC-FS40** **DMC-FS41**

### ■ Digitální zoom

4násobně větší zoom než s optickým/rozšířeným optickým zoomem. Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku. Položku [Digitální zoom] z menu [Zázn.] nastavte na [ON]. (→59)

● Digitální zoom nelze použít v následujících režimech:






- Režim [Inteligentní aut.]
- Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Vys. citlivost] a [Fotorámeček])
- Při nastavení [Sériové snímání] na  nebo  **DMC-FS40** **DMC-FS41**
- Pokud se Digitální zoom používá současně s funkcí i.ZOOM, úroveň zoomu je možné jen zvětšovat, a to až 2krát.

# Fotografování s bleskem



Režim záznamu:    


**1** Stiskem ► zobrazte [Blesk]

**2** Kurzorovým tlačítkem vyberte požadovaný typ a stiskněte [MENU/SET]

Typ, funkce	Využití
 <b>[Automat. režim]</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli</li></ul>	Běžné využití
 <b>[Pot.červ.očí]*</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí)</li></ul>	Fotografování objektů v tmavém prostředí
 <b>[Nucený blesk]</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vždy s bleskem</li></ul>	Fotografování v protisvětle nebo při příliš jasném osvětlení (např. zářívka)
 <b>[Pom.synch./červ.očí]*</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí; pomalá rychlost závěrky umožňující jasnější snímky)</li></ul>	Fotografování objektů proti noční obloze (doporučen stativ)
 <b>[Nuceně vypnuto]</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Blesk nebude vůbec aktivován</li></ul>	Pro místa, kde je fotografování s bleskem zakázáno

\* Budou vyzářeny dva záblesky. Nehýbejte se, dokud neproběhne druhý záblesk. Interval mezi blesky se mění podle jasu objektu.

Pokud je v menu [Zázn.] položka [Red.červ.očí] nastavena na [ON], zobrazí se ikona  s ikonou blesku, automaticky se detekují červené oči a data statického snímku se opraví. (Pouze při nastavení [AF režim] na  (Detekce tváří))

- Efekt potlačení jevu červených očí se mění podle objektu a je ovlivněn dalšími faktory, např. vzdáleností od objektu, tím, zda objekt hledí do fotoaparátu během předběžného záblesku apod. V některých případech může být efekt potlačení jevu červených očí zanedbatelný.
- **Nepokládejte ruce na místo, odkud vyzařuje blesk, ani se do něj nedívejte zblízka (z několika centimetrů).**  
**Zblízka blesk nepoužívejte na další objekty (teplo/světlo může způsobit poškození objektu).**
- Nastavení blesku se může při změně režimu záznamu změnit.
- Při změně scénického režimu se obnoví výchozí nastavení blesku scénického režimu.
- Pokud tyto symboly (např. ) blikají, snímky nelze pořídit (blesk se nabíjí).
- Pokud na objekt nedopadá dostatečné množství světla blesku, nelze dosáhnout správné expozice ani vyvážení bílé.
- Účinek blesku může být nedostatečný v následujících případech:
  - Nízká rychlost závěrky
  - [Série s bleskem] je nastaven na **DMC-FS40** **DMC-FS41**
- Pokud je kapacita akumulátoru snížena nebo se blesk používá opakovaně, nabíjení blesku může trvat déle.



Blesk

## ■ Typy dostupné v každém režimu

(○: K dispozici, –: Nedostupné, □: Výchozí nastavení)

			[Režim scén]									
	○	○*1	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○
	○	–	○	○	–	–	–	○	–	–	○	○
	○	–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○
	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Podle objektu a jasu nastavit na , , nebo .

- Při natáčení videosekvencí a ve scénických režimech , , , nebo nelze použít blesk.

## ■ Účinný dosah blesku při nastavení [Citlivost] na ISO]

**DMC-FS40 DMC-FS41**

Max. W	Cca 40 cm – 4,1 m
Max. T	Cca 1,0 m – 1,6 m

**DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2**

Max. W	Cca 40 cm – 3,3 m
Max. T	Cca 1,0 m – 1,6 m

## ■ Rychlost závěrky u každého režimu blesku

	1/60 – 1/1600
	1/8*2 – 1/1600

\*2 Max. 1/4 s, je-li nastaveno ISO] v položce [Citlivost]; max. 1 s, je-li položka [Stabilizátor] nastavena na [OFF] nebo při zanedbatelném rozmazání. Liší se také podle nastavení režimu [Inteligentní aut.] a scénických režimů apod.

# Fotografování se samospouští

Režim záznamu:    

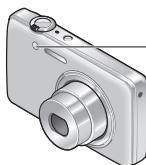
Doporučujeme používat stativ. Nastavení samospouště na 2 sekundy je také vhodné k potlačení vibrací při stisku spouště.

## 1 Stiskem ◀ vyvolejte [Samospoušť]

## 2 Kurzorovým tlačítkem vyberte časový interval a stiskněte [MENU/SET]

## 3 Vyfotografujte snímek

Chcete-li zahájit záznam po uplynutí přednastaveného časového intervalu, domáčkněte spoušť.



Indikátor samospouště  
(Po přednastavenou dobu bliká)

• Přerušení činnosti → Stiskněte [MENU/SET]

- Při domáčknutí spouště se zaostření upraví automaticky okamžitě před záznamem.
- Až přestane indikátor samospouště blikat, může se rozsvítit jako AF přisvětlení.

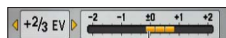
# Fotografování s kompenzací expozice

Režim záznamu:    


Slouží k úpravě expozice, pokud nelze získat odpovídající expozici (v případě rozdílného jasu mezi objektem a pozadím apod.).

## 1 Stiskem vyvolejte [Expozice]

## 2 Kurzorovým tlačítkem vyberte hodnotu a stiskněte [MENU/SET]



Bez kompenzace:  $\pm 0$



- Pokud je snímek příliš tmavý, upravte expozici směrem  $k_{+}$ .
- Pokud je snímek příliš světlý, upravte expozici směrem  $k_{-}$ .
- Po nastavení expozice se nastavená hodnota (např. ) zobrazí ve spodním levém rohu monitoru.
- Nastavená hodnota kompenzace expozice zůstává uchována i po vypnutí fotoaparátu.

● Úprava nemusí být v některých případech možná, závisí na jasu.



# Fotografování podle přednastavených scén

[Režim scén]

Režim záznamu: iA  SCN 

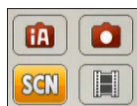
[Režim scén] umožňuje fotografování s optimálním nastavením (expozice, barva apod.) pro dané scény.



## 1 Otevřete obrazovku výběru režimu záznamu

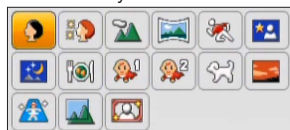


## 2 Vyberte SCN [Režim scén]






## 3 Vyberte a nastavte scénu

● Menu scény



- Výběr scénického režimu, který je pro aktuální situaci nevhodný, může ovlivnit zbarvení snímku.
- Následující položky menu [Zázn.] se nastaví automaticky a nelze je vybrat ručně: [Citlivost], [i.expozice], [i.rozlišení], [Podání barev]
- Použití blesku ve scénických režimech (→46)

- Výběr scény (→49)
- Použití blesku ve scénických režimech (→45)

 <b>[Portrét]</b>	<p><b>Zdokonaluje tóny pokožky objektů – zdravější vzhled při jasném denním světle.</b></p> <p><b>Tipy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čím víc je zoom nastaven blíž k okraji T (telefoto) a čím blíž je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.</li> </ul>
 <b>[Jemná pleť]</b>	<p><b>Vyhlazuje barvy pokožky na jasném venkovním denním světle (portréty od hrudníku nahoru).</b></p> <p><b>Tipy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čím víc je zoom nastaven blíž k okraji T (telefoto) a čím blíž je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.</li> </ul>
 <b>[Krajina]</b>	<p><b>Záznam brilantních snímků širokých vzdálených objektů.</b></p>

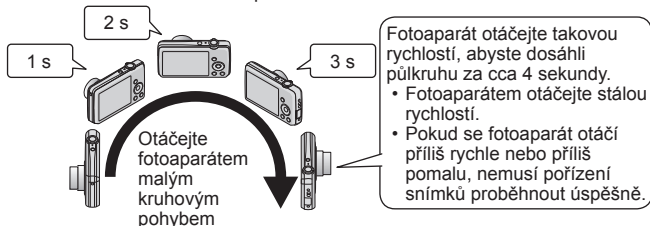
- Výběr scény (→49)
- Použití blesku ve scénických režimech (→45)



## [Panoramatický snímek]

**Vytváří panoramatický snímek spojením několika statických snímků pořízených v rychlém sledu.**

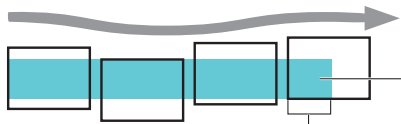
- ① Kurzorovými tlačítky vyberte směr záznamu a potvrďte stiskem [MENU/SET].
- ② Zkontrolujte směr záznamu a stiskněte [MENU/SET]  
Během záznamu se zobrazí zvláštní vodící čáry pro panoramata.
- ③ Zaostřete namáčknutím spouště
- ④ Domáčknete spoušť a malým kruhovým pohybem fotoaparátu ve vybraném směru zahajete záznam
  - Pořizování snímků zleva doprava



- ⑤ Dalším úplným stiskem spouště ukončíte záznam
  - Záznam je rovněž možné ukončit přerušením otáčení fotoaparátu během pořizování snímků.

### Tipy

- Fotoaparát pohybujte ve směru záznamu co nejplynuleji.



Pokud se fotoaparát příliš otřásá, pořízení snímků nemusí být možné, nebo výsledný panoramatický snímek může být úzký (malý).

Zaznamenávají se objekty, které jsou zobrazeny v tomto rozsahu. (pravidlo)

- Výběr scény (→49)
- Použití blesku ve scénických režimech (→45)



## [Panoramatický snímek] (Pokračování)

### Poznámky





- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- Vzhledem k tomu, že ostření, vyvážení bílé a kompenzace expozice jsou po úpravě nastavení prvního snímku nastaveny napevno, u následujících snímků nemusí být nastavení, jako je jas a barvy, optimální.
- U následujících funkcí jsou použita pevná nastavení, jak je uvedeno níže.  
[Stabilizátor]: [OFF] [Dat. razítko]: [OFF]
- U některých objektů mohou být zaznamenané snímky zkrácené nebo mohou být znatelná místa spojení několika po sobě pořízených a následně spojených snímků.
- Velikost snímku závisí na směru záznamu a na počtu spojených snímků.  
Maximální počet zaznamenaných pixelů je následující:
  - Pořizování snímků na šířku: Cca 2M (3200×720)
  - Pořizování snímků na výšku: Cca 3M (960×3200)
- Při fotografování následujících objektů nebo pořizování snímků za následujících podmínek se nemusejí panoramatické snímky vytvořit vůbec nebo nemusí být zaznamenány správně:
  - objekty se spojitým monotónem nebo vzorem (nebe, pláž apod.);
  - pohybující se objekty (osoby, zvířata, vozidla, vlny, květiny ve větru apod.);
  - objekty, jejichž barvy nebo tvary se často mění (velké displeje apod.);
  - slabě osvětlená místa;
  - místa s blikajícími zdroji světla (zářivky, svíčky apod.).

### Přehrávání panoramat








Snímky pořízené v režimu [Panoramatický snímek] je možné zvětšovat pomocí páčky zoomu či tlačítka zoomu stejně, jako ostatní statické snímky. Snímky můžete rovněž automaticky posouvat stiskem ▲ stejně, jako při přehrávání videosekvence.

- Na rozdíl od přehrávání videosekvencí nelze při automatickém posouvání snímků použít funkce rychlého přetáčení vpřed či zpět, které se aktivují stiskem ◀ nebo ▶. (Při pozastavení automatického posouvání je možné použít posun o jeden rámeček vpřed či zpět.)

- Výběr scény (→49)
- Použití blesku ve scénických režimech (→45)

 <b>[Sport]</b>	<p><b>Scény s rychlými pohyby, např. při sportu.</b></p> <p><b>Tipy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stůjte ve vzdálenosti nejméně 5 m.</li> </ul> <p><b>Poznámky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu.</li> </ul>
 <b>[Noční portrét]</b>	<p><b>Osoby a nočních scenerie jako při skutečném jasu.</b></p> <p><b>Tipy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Objekt by se neměl pohnout.</li> <li>• Doporučen stativ a samospoušť.</li> </ul> <p><b>Poznámky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rychlost závěrky se může prodloužit až na 8 sekund.</li> <li>• Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 8 sekund). Nejedná se o závadu.</li> </ul>
 <b>[Noční krajina]</b>	<p><b>Jasně snímky nočních scén.</b></p> <p><b>Tipy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doporučen stativ a samospoušť.</li> </ul> <p><b>Poznámky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rychlost závěrky se může prodloužit až na 8 sekund.</li> <li>• Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 8 sekund). Nejedná se o závadu.</li> </ul>
 <b>[Potraviny]</b>	<p><b>Přirozeně vyhlížející snímky jídel.</b></p>

- Výběr scény (→49)
- Použití blesku ve scénických režimech (→45)

  <p><b>[Dítě]</b></p>	<p><b>Používá slabý blesk, aby se zvýraznily odstíny pokožky.</b>          ([Dítě1] a [Dítě2] lze nastavit samostatně.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①Kurzorovým tlačítkem vyberte [Věk] a stiskněte [MENU/SET].</li> <li>②Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET].</li> <li>③Kurzorovým tlačítkem nastavte narozeniny a stiskněte [MENU/SET].</li> <li>④Kurzorovým tlačítkem vyberte [Konec] a stiskněte [MENU/SET].</li> </ol> <p><b>Tipy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Před vyfotografováním snímku se ujistěte, zda je položka [Věk] nastavena na [ON].</li> </ul> <p><b>Poznámky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formát zobrazení věku závisí na nastavení [Jazyk].</li> <li>• Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu.</li> <li>• Nastavení [Věk] pro tisk lze vytvořit na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ na disku CD-ROM, který je součástí dodávky.</li> </ul>
 <p><b>[Mazlíček]</b></p>	<p><b>Při vyfotografování uloží věk domácího mazlíčka.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ostatní tipy a poznámky viz odstavec [Dítě].</li> </ul>
 <p><b>[Západ slunce]</b></p>	<p><b>Jasně snímky scén typu západ slunce.</b></p>
 <p><b>[Vys. citlivost]</b></p>	<p><b>Zabraňuje rozmazání objektů v tmavých interiérech.</b></p> <p>Kurzorovým tlačítkem vyberte poměr stran a velikost snímku a stiskněte [MENU/SET].</p>
 <p><b>[Foto skrze sklo]</b></p>	<p><b>Nejvhodnější pro fotografování např. krajín přes průhledné sklo vlaku, automobilu nebo budovy.</b></p> <p><b>Poznámky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud se na skle nacházejí skvrny, jako jsou např. prach nebo odrazy, může se fotoaparát zaostřit na sklo místo objektu.</li> <li>• Barva skla může způsobit nepřirozenou reprodukci barev na snímcích. (Správných barev budete možná moci dosáhnout nastavením vyvážení bílé.)</li> </ul>
 <p><b>[Fotorámeček]</b></p>	<p><b>Snímek je překrytý rámečkem.</b></p> <p>Kurzorovým tlačítkem vyberte rámeček a poté stiskněte [MENU/SET].</p> <p><b>Poznámky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počet zaznamenaných pixelů je 5 M (4:3).</li> <li>• Vodicí čáry nelze zobrazit.</li> </ul>

# Používání menu [Zázn.]

## [Rozlišení]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Nastavení velikosti (počet pixelů) statických snímků. Počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na tomto nastavení.

■ Režim záznamu:

■ Nastavení:

**DMC-FS40** **DMC-FS41**

**DMC-FS28** **DMC-S2**

Počet zaznamenávaných pixelů		
<b>4:3</b>	14 M	4320×3240
<b>4:3</b>	10 M <b>EZ</b> *	3648×2736
<b>4:3</b>	5 M <b>EZ</b>	2560×1920
<b>4:3</b>	3 M <b>EZ</b> *	2048×1536
<b>4:3</b>	0.3 M <b>EZ</b>	640×480
<b>3:2</b>	12.5 M	4320×2880
<b>16:9</b>	10.5 M	4320×2432
<b>1:1</b>	10.5 M	3232×3232

**DMC-S5**

Počet zaznamenávaných pixelů		
<b>4:3</b>	16 M	4608×3456
<b>4:3</b>	10 M <b>EZ</b> *	3648×2736
<b>4:3</b>	5 M <b>EZ</b>	2560×1920
<b>4:3</b>	3 M <b>EZ</b> *	2048×1536
<b>4:3</b>	0.3 M <b>EZ</b>	640×480
<b>3:2</b>	14 M	4608×3027
<b>16:9</b>	12 M	4608×2592
<b>1:1</b>	12 M	3456×3456

\* Toto nastavení není dostupné v režimu **iA** ([Inteligentní aut.]).

- **4:3** **3:2** **16:9** **1:1** označují poměry stran statických snímků.
- V závislosti na objektu a podmínkách záznamu se může objevit mozaikový efekt.

### Pomůcka pro nastavení

Větší velikost snímku	↔	Menší velikost snímku
Brilantnější snímek		Hrubší snímek
Nižší kapacita záznamu		Vyšší kapacita záznamu

## [Kvalita zázn.]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Nastavení velikosti obrazu videosekvencí.

■ **Režim záznamu:**   

■ **Nastavení:**

Kvalita obrazu	Velikost snímku	Počet snímků	Poměr stran obrazu
[HD]	1280 × 720 pixelů	24 sn/s*1 / 30 sn/s*2	16:9
[VGA]	640 × 480 pixelů	30 sn/s	4:3
[QVGA]*3	320 × 240 pixelů		

\*1 DMC-S5

\*2 DMC-FS40, DMC-FS41, DMC-FS28, DMC-S2

\*3 [QVGA] je použito jako pevné nastavení při nahrávání do interní paměti.

- V závislosti na prostředí záznamu videosekvencí může kvůli statické elektřině nebo elektromagnetickému vlnění obrazovka na okamžik zčernat nebo se může nahrát šum.
  - Pokud se pokusíte o přehrávání videosekvencí zaznamenaných na jiných zařízeních, přehrávání nemusí být k dispozici nebo takové záznamy mohou mít nízkou obrazovou nebo zvukovou kvalitu.
- Kromě toho se mohou zobrazovat nesprávné informace o záznamu.


## [Citlivost]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Ruční nastavení citlivosti ISO (citlivost na světlo).


Doporučujeme použít vyšší hodnoty, aby bylo možno pořizovat jasné snímky ve tmavším prostředí.

■ **Režim záznamu:**   

■ **Nastavení:**  ISO [I.ISO režim] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

**Pomůcka pro nastavení**

[Citlivost]	[100]	↔	[1600]
Prostředí (doporučeno)	Jasně (exteriéry)		Tmavé
Rychlost závěrky	Pomalu		Rychle
Rušení	Nízké		Vysoké
Chvění objektu	Zvýšené		Menší

- V rozsahu do 1600 se podle pohybu a jasu objektu automaticky použije nastavení [ ISO].



## [Vyvážení bílé]

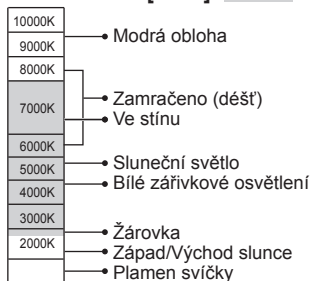
- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Slouží k nastavení zbarvení podle typu zdroje světla, pokud vypadají barvy nepřírodně.

■ **Režim záznamu:**

■ **Nastavení:** [AWB] (automaticky) / (exteriér, jasná obloha) /  
 (exteriér, zamračeno) / (exteriér, stín) /  
 (žárovkové osvětlení) / (hodnoty nastavené v SET) /  
 SET (ruční nastavení)

**Funkční rozsah [AWB]:**



K = teplota barev v Kelvinech

■ **Ruční vyvážení bílé** ( SET)

- ① Vyberte SET a stiskněte [MENU/SET].
- ② Fotoaparát zamiřte na bílý objekt (např. papír) a stiskněte [MENU/SET].
  - Vyvážení bílé je nastaveno na .
  - Nastavená hodnota vyvážení bílé zůstává uchována i po vypnutí fotoaparátu.
  - Nastavení bílé nemusí být možné, je-li objekt příliš jasný nebo příliš tmavý. V takových případech upravte objekt na vhodný jas a poté zopakujte nastavení vyvážení bílé.

Bílé objekty fotografujte pouze v rámečku (krok ②)



- Pokud je vyvážení bílé mimo funkční rozsah [AWB], může se obraz jevit načervenalý nebo namodralý. Tato funkce nemusí pracovat správně, přestože je vyvážení bílé ve funkčním rozsahu [AWB], pokud existuje více světelných zdrojů.
- Při zářivkovém osvětlení, osvětlení LED atd. se bude vyvážení bílé měnit podle typu osvětlení, a proto použijte [AWB] nebo SET.
- V následujících scénických režimech je parametr Vyvážení bílé pevně nastaven na [AWB]:  
 [Krajina], [Noční portrét], [Noční krajina], [Potraviny] a [Západ slunce]
- Pokud se změní scénický režim, vrátí se nastavení vyvážení bílé automaticky na [AWB].




## [AF režim]


- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Metodu ostření lze změnit podle pozice a počtu objektů.

■ **Režim záznamu:**    

■ **Nastavení:**  /  / 

<b>Snímky osob zepředu</b>  (Detekce tváří)	Rozpoznává tváře (až 15 osob) a podle toho nastaví expozici a ostření.  Oblast AF Žlutá : Při namáčknutí spouště se po zaostření rámeček zbarví zeleně. Bílá : Zobrazí se, pokud je detekována více než jedna tvář. Zaostřeny budou i tváře, které jsou ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žluté oblasti AF.
<b>Objekt se nenachází ve středu snímku</b>  (23zónové ostření)	Zaostří až na 23 bodů v každé oblasti AF. (oblast AF se nezobrazí, dokud nebude zaostřeno)
<b>Určená pozice pro zaostření</b>  (1zónové ostření)	Zaostří na oblast AF ve středu snímku. (doporučeno pro případy, kdy je zaostření obtížné)

- V následujících případech nelze nastavit na „Detekce tváří“:  
Scénické režimy [Panoramatický snímek], [Noční krajina], [Potraviny]
- Pokud fotoaparát v nastavení „Detekce tváří“ chybně vyhodnotí jiné objekty jako tváře lidských bytostí, přepněte na jiné nastavení.
- Pokud nastaly podmínky bránící rozpoznávání tváře (např. pohyb objektu je příliš rychlý), nastavení [AF režim] se přepne na  (23zónové ostření).


**[i.expozice]**

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Pokud je mezi objektem a pozadím výrazný kontrast, kontrast a expozice se nastaví automaticky, aby snímek získal živější barvy.

■ **Režim záznamu:**   SCN 

■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Pokud pracuje funkce [i.expozice], barva ikony  se změní.
- I když je parametr [Citlivost] nastaven na [100], při aktivaci [i.expozice] lze pořizovat snímky s vyšší citlivostí ISO, než je nastavena.

**[i.rozlišení]**

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

K fotografování statických snímků s ostřejšími obrysy a lepším rozlišením lze použít technologii super rozlišení fotoaparátu. Při aktivaci režimu [i.ZOOM] lze úroveň zoomu zvýšit zhruba na dvojnásobek původní úrovně zoomu bez snížení kvality snímku.

■ **Režim záznamu:**   SCN 

■ **Nastavení:** [ON] / [i.ZOOM] / [OFF]

- O funkci i.ZOOM (→44)
- V režimu [Inteligentní aut.] se použije pevné nastavení [i.ZOOM].
- Ve scénickém režimu [Vys. citlivost] se použije pevné nastavení [ON], ve scénickém režimu [Panoramatický snímek] se použije nastavení [OFF] a v ostatních scénických režimech nastavení [i.ZOOM].

**[Digitální zoom]**

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

4násobně větší zoom než s optickým/rozšířeným optickým zoomem. (Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku.)

■ **Režim záznamu:**   SCN 

■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Pokud se Digitální zoom používá současně s funkcí i.ZOOM, úroveň zoomu je možné jen zvětšovat, a to až 2krát.




## [Sériové snímání] DMC-FS40 DMC-FS41

- Postup nastavení pro menu [Záz.] (→33)

Postupné pořizování statických snímků při úplném stisknutí spouště.

■ Režim záznamu:    

■ Nastavení:

Položka	Nastavení				
 [Sériové snímání]	<p>Maximální rychlost sériového snímání: Cca 1,5 sn/s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Série statických snímků je možné pořizovat až do zaplnění paměťové karty nebo interní paměti. V určitém bodu však dojde k poklesu rychlosti sériového snímání. (Čas, ve kterém klesne rychlost sériového snímání, se liší podle typu karty nebo počtu nahrávaných pixelů.)</li> <li>• Fotoaparát pevně nastaví ostření při pořizování prvního snímku. Expozice a vyvážení bílé se upravují u každého snímku.</li> <li>• Při použití samospouště fotoaparát automaticky nastavuje posloupnost statických snímků na tři.</li> <li>• Je-li aktivní sériové snímání, není k dispozici blesk.</li> </ul>				
 [H-sériové sn.]	<p>Maximální rychlost sériového snímání: Cca 10 sn/s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počet snímků při použití sériového snímání*</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>Interní paměť</td><td>Cca 15 snímků nebo více</td></tr> <tr> <td>Karta</td><td>Cca od 15 snímků do maximálně 100 snímků</td></tr> </table> <p>* Počet snímků, které lze pořídít při sériovém snímání, se liší podle podmínek snímání a typu paměťové karty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát pevně nastavuje ostření spolu s expozicí a vyvážením bílé při pořizování prvního snímku.</li> <li>• [Citlivost] se nastavuje automaticky.</li> <li>• Při použití samospouště fotoaparát automaticky nastavuje posloupnost statických snímků na tři.</li> <li>• Je-li aktivní sériové snímání, není k dispozici blesk.</li> </ul>	Interní paměť	Cca 15 snímků nebo více	Karta	Cca od 15 snímků do maximálně 100 snímků
Interní paměť	Cca 15 snímků nebo více				
Karta	Cca od 15 snímků do maximálně 100 snímků				
 [Série s bleskem]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Počet snímků při použití sériového snímání*: maximálně 5 snímků</li> <li>* Počet snímků, které lze pořídít při sériovém snímání, se liší podle podmínek snímání a typu paměťové karty.</li> <li>• Fotoaparát pevně nastavuje ostření spolu s expozicí a objemem světla vysílaného bleskem na základě prvního pořizovaného snímku.</li> <li>• [Citlivost] se nastavuje automaticky.</li> <li>• Při použití samospouště fotoaparát automaticky nastavuje posloupnost statických snímků na pět.</li> </ul>				
[OFF]	Zrušení režimu sériového snímání.				

- O funkcích [H-sériové sn.] a [Série s bleskem]
  - Nastavení lze provést pouze v režimu [Běžné snímky].
  - Velikost obrazu se mění podle poměru stran snímků (→55) před nastavením.

Poměr stran obrazu	Velikost snímku
4:3	3 M
3:2	2.5 M
16:9	2 M
1:1	2.5 M

- Je-li citlivost ISO nastavena na příliš vysokou hodnotu nebo pokud na slabě osvětlených místech příliš klesne rychlost závěrky, může rychlost sériového snímání dosáhnout nízké hodnoty.
- Při sledování objektů v pohybu a pořizování sérií snímků na místech, kde existuje výrazný rozdíl mezi světlými a tmavými místy, se může stát, že nebude možné dosáhnout optimální expozice.
- Ve scénických režimech [Panoramatický snímek] a [Fotorámeček] bude použito pevné nastavení [OFF].

## [Sériové snímání] **DMC-FS28** **DMC-S5** **DMC-S2**

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Aktivace pořizování rychlé série statických snímků. Statické snímky budou pořizovány, dokud je stisknuta spoušť.

■ **Režim záznamu:**    

■ **Nastavení:**  / [OFF]

- Maximální rychlost sériového snímání: Cca 1,5 sn/s **DMC-FS28** **DMC-S2**  
 Maximální rychlost sériového snímání: Cca 1,4 sn/s **DMC-S5**
  - Série statických snímků je možné pořizovat až do zaplnění paměťové karty nebo interní paměti. V určitém bodu však dojde k poklesu rychlosti sériového snímání. (Čas, ve kterém klesne rychlost sériového snímání, se liší podle typu karty nebo počtu nahrávaných pixelů.)
- Ostření je pevně nastaveno od prvního snímku. Expozice a vyvážení bílé se upravují u každého snímku.
- Při použití samospouště fotoaparát automaticky nastavuje posloupnost statických snímků na tři.
- Při nastavení citlivosti ISO na příliš vysokou hodnotu nebo snížení rychlosti závěrky v tmavém prostředí se může snížit rychlost sériového snímání.
- Je-li aktivní sériové snímání, je vypnutý blesk.
- Při nahrávání objektů v pohybu, kdy existuje výrazný rozdíl mezi světlými a tmavými místy, se může stát, že nebude možné dosáhnout optimální expozice.
- Ve scénických režimech [Panoramatický snímek] a [Fotorámeček] bude použito pevné nastavení [OFF].

## [Podání barev]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Nastavení barevných efektů.

■ **Režim záznamu:** [iA] [v] [SCN] [RE]

■ **Nastavení:** [STANDARD] / [VIVID]\*1 (ostřejší) / [B&W] / [SEPIA] / [Happy]\*2

\*1 Pouze režim [Běžné snímky] a režim [Video]

\*2 Pouze režim [Inteligentní aut.]

## [AF přisvětlení]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

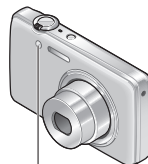
Světlo, které se aktivuje v tmavém prostředí kvůli usnadnění ostření.

■ **Režim záznamu:** [iA] [v] [SCN] [RE]

■ **Nastavení:** [ON] : Světlo se rozsvítí při namáčknutí spouště (zobrazí se AF\* a větší oblast AF)

[OFF] : Světlo je vypnuto (fotografování zvířat ve tmě apod.)

- AF přisvětlení má účinnou vzdálenost cca 1 m.
  - Přisvětlení neblokujte prsty ani do něj nehlédte zblízka.
  - Účinná vzdálenost AF přisvětlení se zkracuje při použití zoomu a v závislosti na stavu objektu.
- V následujících scénických režimech bude použito fixní nastavení [OFF]:  
Scénické režimy [Krajina], [Noční krajina], [Západ slunce] a [Foto skrze sklo]



AF přisvětlení

## [Red.červ.očí]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Při fotografování s bleskem se kvůli potlačení jevu červených očí automaticky detekují červené oči a data statického snímku se opraví (⚡AO ⚡SO).

■ **Režim záznamu:** [iA] [v] [SCN] [RE]

■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Toto nastavení bude pracovat pouze při nastavení parametru [AF režim] na [v] (Detekce tváří).
- Oprava jevu červených očí nemusí být možná, závisí na okolnostech.
- Pokud je nastavení funkce [ON], s ikonou blesku se objeví ikona [v].

## [Stabilizátor]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Automatická detekce a ochrana před chvěním.

■ **Režim záznamu:**    

■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Situace, v nichž může být optický stabilizátor obrazu neúčinný:  
Intenzivní vibrace, velká úroveň zoomu (také v rozsahu digitálního zoomu), rychle se pohybující objekty, interiéry nebo tmavé prostory (kvůli nízké rychlosti závěrky)

## [Dat. razítko]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Statické snímky mohou být označeny datem a časem záznamu.

■ **Režim záznamu:**    

■ **Nastavení:** [BEZ ČASU] / [S ČASEM] / [OFF]

- Datové značky na statických snímcích nelze vymazat.
- Časový otisk nelze použít, pokud je nastavena funkce [Sériové snímání].
- Ve scénickém režimu [Panoramatický snímek] bude použito pevné nastavení [OFF].
- U statických snímků označených datovou značkou nezadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)
- V režimu [Inteligentní aut.] nelze nastavení změnit. Nastavení se použije v jiném režimu záznamu.

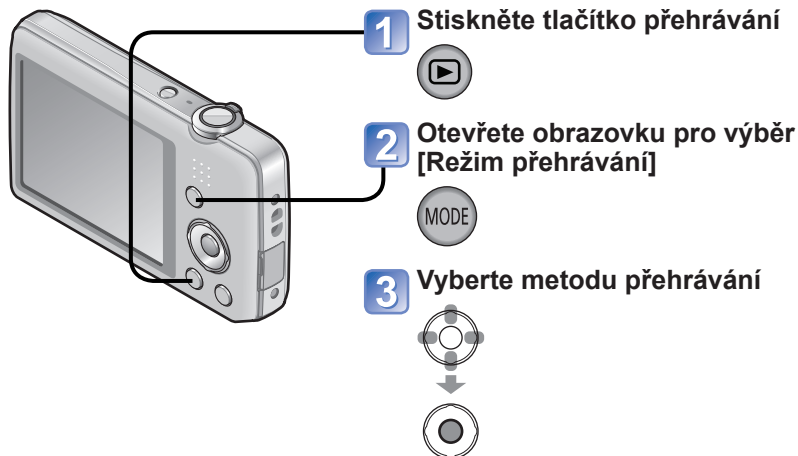
## [Nastavit hodiny]

- Postup nastavení pro menu [Zázn.] (→33)

Nastavení hodin. Jedná se o stejnou funkci jako v menu [Nastavení].

# Různé metody přehrávání [Režim přehrávání]

Zaznamenané snímky lze přehrát různými způsoby.



- Pokud nebyla vložena karta, snímky se budou přehrávat z interní paměti.
- Při přechodu z režimu záznamu do režimu přehrávání se [Režim přehrávání] automaticky změní na [Běžné přehr.].



**[Diaprojekce]**

- Přepnutí [Režim přehrávání] (→64)

Automatické přehrávání snímků v pořadí s hudbou. Doporučeno pro sledování na obrazovce televizoru.

## 1 Kurzorovým tlačítkem vyberte metodu přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

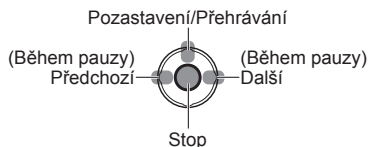
[Vše]	Přehrát vše.
[Volba kategorie]	Vyberte kategorii a přehrávání. (Kurzorovým tlačítkem vyberte kategorii a stiskněte [MENU/SET].) (→66)
[Obíbené]	Přehrávání snímků zařazených mezi [Obíbené].

## 2 Kurzorovým tlačítkem nastavte efekty přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

[Efekt] (Výběr hudby a efektů podle atmosféry snímku)	
[AUTO] (k dispozici pouze s nastavením [Volba kategorie]) / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]	
[Nastavení]	
[Doba trvání]	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.] (K dispozici pouze při nastavení [Efekt] na [OFF])
[Zopakovat]	[ON] / [OFF]
[Hudba]	[ON] / [OFF]

## 3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

### ■ Operace během prezentace



- Hlasitost lze nastavit pomocí páčky zoomu nebo tlačítka zoomu.

- Pokud byl zvolen režim [URBAN], snímek může být zobrazen černobíle jako efekt.
- Při přehrávání panoramatických snímků bude nastavení [Doba trvání] vypnuto.
- Část [Efekt] nelze použít při zobrazení snímků pořízených v poloze portrétu.
- Nelze přidat hudební efekty.
- V režimu prezentace nelze přehrávat videosekvence. Úvodní obrazovky videosekvencí se v režimu prezentace přehrávají jako statické snímky.

## [Filtr. přehrávání]

- Přepnutí [Režim přehrávání] (→64)

Výběr snímků k prohlížení lze zúžit na snímky ve vybraných kategoriích nebo na oblíbené snímky, a poté prohlížet tyto snímky.

## 1 Vyberte způsob zúžení výběru zobrazených snímků



[Volba kategorie]	Zobrazí se pouze snímky z vybrané kategorie.
[Oblíbené]	Zobrazení snímků zařazených mezi [Oblíbené].

## 2 Pokud byla v kroku 1 vybrána možnost [Volba kategorie], zvolte kategorii



[Kategorie]	Údaje o záznamu, jako jsou scénické režimy
	[Portrét] /  / [Jemná pleť] / [Noční portrét] /  / [Dítě]
	[Krajina] /  / [Panoramatický snímek] / [Západ slunce] /  / [Foto skrze sklo]
	[Noční portrét] /  / [Noční krajina] /
	[Sport]
	[Dítě]
	[Mazlíček]
	[Potraviny]
	[Video]

## [Kalendář]

- Přepnutí [Režim přehrávání] (→64)

Výběr data na stránce kalendáře a prohlížení pouze snímků pořízených v tento den. (→30)

# Retušování snímků

## [Automatické retušování]

U statického snímku lze upravovat barvy a jas a dosáhnout tak jejich vyvážení.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Automatické retušování] je možné vytvořit nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.

### DMC-FS40 DMC-FS41

**1** Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte ▲

**2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Automatické retušování] a stiskněte [MENU/SET]

Zobrazí se statický snímek retušovaný pomocí barev a jasu.

**3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.
- Je-li vybráno nastavení [OFF], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

### DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2

**1** Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte ▲

Zobrazí se statický snímek retušovaný pomocí barev a jasu.

**2** Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.

- U některých statických snímků může být účinek funkce retušování méně zřetelný.
- Po retušování se může na některých statických snímcích vyskytovat zesílený šum.
- Úpravy pomocí funkce [Automatické retušování] nemusí být k dispozici u statických snímků, které již byly retušovány.
- Nemusí být možné retušovat statické snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Funkci [Automatické retušování] není možné použít v následujících případech:
  - u videosekvencí,
  - u statických snímků pořízených ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]
  - u statických snímků pořízených ve scénickém režimu [Fotorámeček]

**[Efekt líčení] DMC-FS40 DMC-FS41**

Statické snímky pořízené fotoaparátem, který rozpoznává objekt, jako je obličej, lze retušovat pomocí efektu Makeup apod. za účelem vylepšení portréту.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Efekt líčení] je možné vytvořit nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.

# **1 Vyberte statický snímek, na kterém se nachází obličej, a stiskněte ▲**




## **2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Efekt líčení] a stiskněte [MENU/SET]**

## **3 Kurzorovým tlačítkem vyberte obličej a stiskněte [MENU/SET]**

- Stiskem ◀ nebo ▶ přesuňte kurzor na požadovaný obličej. Pokud se kurzor na obličej nepřesune, znamená to, že tento obličej fotoaparát není schopen rozpoznat, a proto jej nelze vybrat.

## **4 Nastavte efekty**

- ① Pomocí ▲ nebo ▼ vyberte efekt, který chcete použít, a stiskněte ►
- ② Pomocí ▲ nebo ▼ vyberte nastavení a stiskněte ◀
- Chcete-li nastavit další efekt, zopakujte kroky ① a ②.

Položka menu	Nastavení
 [Estetická retuš]	Vytváří hladkou a čistou pokožku nebo vylepšuje bělost očí a zubů.
 [Podklad]	Upravuje barvu pokožky.
 [Retušování]	Vylepšuje barvu rtů, propůjčuje obličejům plastický vzhled nebo vytváří ostřejší kontury očí.

- ③ Stiskem tlačítka [MENU/SET] funkci retušování ukončíte

## **5 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]**

- Otevře se obrazovka se srovnáním původního snímku a snímku s uplatněnými efekty.

## **6 Stiskněte [MENU/SET]**

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.

- Již retušovaný objekt nelze znovu retušovat. Současně nelze retušovat dva nebo více objektů. Chcete-li provést tuto operaci, uložte snímek a poté vyberte objekt, který chcete znovu retušovat.
- Jas nebo barvy snímku zobrazeného před uložením a uloženého snímku se mohou lišit.
- Nemusí být možné retušovat statické snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Retušování není k dispozici u videosekvencí a statických snímků pořízených ve scénickém režimu [Panoramatický snímek].
- Není-li obličej správně detekován, nemusí výsledek retušování obličeje odpovídat očekávání.
- Pořízení statického snímku vhodného pro funkci [Efekt líčení]:
  - Fotografujte obličej zepředu.
  - Nefotografujte za velmi slabého osvětlení.
  - Poříděte jasný snímek místa, které chcete retušovat.
- Reallusion je ochranná známka společnosti Reallusion Inc.



**REALLUSION**

# Používání menu [Přehrávání]

Pořízené snímky lze vybrat k přenosu na webové servery ke sdílení snímků, upravovat je (např. ořez) a nastavit jejich ochranu.

- Pro zobrazení menu přehrávání a způsobů ovládání (→33)
- V závislosti na nastavení [Režim přehrávání] se nezobrazují některé položky menu [Přehrávání].
- Nastavení nebo úpravy snímků nemusí být k dispozici u snímků pořízených jinými fotoaparáty.
- Po úpravě snímků nástroji jako jsou např. [Zm.rozl.] a [Střih] **DMC-FS40** **DMC-FS41** se vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.

## [Nastavit přenos]

Ve fotoaparátu lze vybrat snímky pro přenos na webové servery pro sdílení snímků (Facebook nebo YouTube).

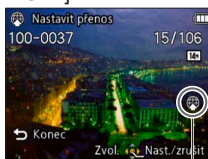
- Na Facebook lze přenášet pouze statické snímky, na YouTube lze přenášet pouze videosekvence.
- Snímky v interní paměti nelze nastavit. Před vytvořením nastavení [Nastavit přenos] zkopírujte snímky na kartu (→77).

### 1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET]

### 2 Vyberte snímek a vytvořte nastavení

#### ● [JEDEN]

Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]



Nastavení přenosu na web

#### ● [VÍCE]

Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]



Nastavení přenosu na web

- Zrušení  
→ Stiskněte znovu [MENU/SET].
- Provedení  
→ Kurzorovým tlačítkem vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET].
  - Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

#### • Zrušení

→ Stiskněte znovu [MENU/SET].

### ■ Přenos na webové servery pro sdílení snímků

Pokud vyberete položku [Nastavit přenos], vestavěný přenosový nástroj automaticky vytvoří kopie na kartě ve fotoaparátu. Před přenosem připojte fotoaparát k počítači (→80). Další podrobnosti viz (→84).

## ■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano].

- Není k dispozici na kartách s kapacitou nižší než 512 MB.

## [Zm.rozl.]

- Pro zobrazení menu přehrávání a způsobů ovládání (→33).

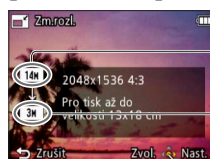
Velikost snímku lze zmenšit tak, aby snímky vyhovovaly velikosti emailových příloh a použití na webových stránkách apod.  
(Statické snímky zaznamenané s nejmenším množstvím pixelů nelze dále zmenšovat.)

## ■ [JEDEN]

**1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] a stiskněte [MENU/SET]

**2** Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]

**3** Kurzorovým tlačítkem vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]



Aktuální velikost

Velikost po úpravě

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.



## ■[VÍCE]

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET] (až 50 snímků)



Nastavení změny velikosti

Počet pixelů před/  
po změně velikosti

- Zrušení  
→ Stiskněte znovu [MENU/SET].
- Provedení  
→ Kurzorovým tlačítkem vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Po změně velikosti bude kvalita snímku snížena.
- Velikost nelze upravovat u následujících snímků:
  - videosekvence;
  - statické snímky již označené časovým otiskem (datum a čas);
  - panoramatické snímky.

## [Střih] DMC-FS40 DMC-FS41

- Pro zobrazení menu přehrávání a způsobů ovládání (→33).

Statický snímek se zvětší a nechtěné úseky budou oříznuty.

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a poté stiskněte [MENU/SET]
- 2** Vyberte oblast, kterou chcete oříznout, a stiskněte [MENU/SET]



Rozšířít



Změna pozice

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Po oříznutí bude kvalita snímku snížena.
- Oříznutí nelze použít u následujících snímků:
  - videosekvence;
  - statické snímky již označené časovým otiskem (datum a čas);
  - panoramatické snímky.

## [Oblíbené]

- Pro zobrazení menu přehrávání a způsobů ovládání (→33).

Pokud své oblíbené snímky označíte hvězdičkou (★), můžete přehrávat pouze své oblíbené snímky nebo můžete všechny snímky kromě svých oblíbených odstranit.

**1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

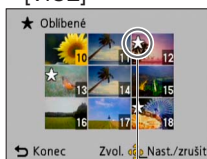
**2** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [JEDEN]



Nastavení oblíbených  
snímků

● [VÍCE]



Nastavení oblíbených  
snímků

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

### ■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano].

**[Nastav.tisk] DMC-FS40 DMC-FS41**

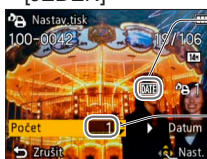
- Pro zobrazení menu přehrávání a způsobů ovládání (→33).

Pro tisk ve fotolabelech nebo na tiskárnách kompatibilních s DPOF lze vytvořit nastavení tisku snímku/čísla snímku/data. (Ve fotolabu požádejte o kontrolu kompatibility)

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem nastavte počet snímků a stiskněte [MENU/SET]

(při používání [VÍCE] (až do 999 snímků) zopakujte kroky **2** a **3**)

● [JEDEN]



Nastavení tisku  
data

Počet k tisku

● [VÍCE]



Nastavení tisku  
data

Počet k tisku

- Nastavení/zrušení tisku data → Stiskněte ►

## ■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano].

- Nastavení tiskárny může mít přednost před nastavením fotoaparátu, závisí na typu tiskárny.
- Nelze nastavit pro soubory, které nejsou kompatibilní se standardem DCF.
- Některé informace DPOF nastavené na jiném zařízení nelze použít. V těchto případech odstraňte všechny informace DPOF a poté je na tomto fotoaparátu nastavte znovu.
- Nastavení tisku data nelze uskutečnit u statických snímků, které byly pořízeny s nastavením [Dat. razítko].
- Nastavení tisku nelze provést pro videosekvence.

## [Ochrana]

- Pro zobrazení menu přehrávání a způsobů ovládání (→33).

Nastavení ochrany, která znemožní odstranění snímků. Zabrání odstranění důležitých snímků.

**1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

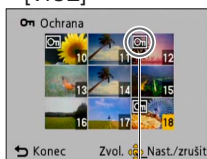
**2** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [JEDEN]



Chráněný snímek

● [VÍCE]



Chráněný snímek

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

### ■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano].

### ■ Ukončit beze změny

Stiskněte [MENU/SET].



- Postup nemusí být účinný při používání jiného zařízení.

## [Kopír.]

- Pro zobrazení menu přehrávání a způsobů ovládání (→33).

Snímky lze kopírovat mezi interní pamětí a pamětovou kartou.



### 1 Kurzorovým tlačítkem vyberte metodu kopírování (směr) a stiskněte [MENU/SET]

- : Kopírování všech snímků z interní paměti na kartu (pokračujte krokem 3).
- : Kopírování po 1 snímku z karty do interní paměti.

### 2 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

### 3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

- Zrušení → Stiskněte [MENU/SET].
- Až budou všechny snímky zkopírovány z interní paměti na pamětovou kartu, obrazovka se automaticky vrátí na stránku přehrávání.

- Kopírování snímků může trvat několik minut. Během kopírování nevypínejte napájení ani neprovádějte jiné operace.
- Pokud jsou v cílovém umístění totožná jména (čísla souborů/složek), při kopírování z interní paměti na kartu () se vytvoří nová složka. Soubory se stejnými názvy se nekopírují z karty do interní paměti ()
- Následující nastavení se nekopírují. Po kopírování je nastavte znovu.
  - [Ochrana] - [Obľíbené] - [Nastav.tisk] **DMC-FS40 DMC-FS41**
- Kopírovat lze pouze snímky z digitálních fotoaparátů Panasonic (LUMIX).

# Sledování na obrazovce televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím kabelu AV lze sledovat snímky na obrazovce televizoru.

## Příprava:

- Nastavte [TV formát]. (→38)
- Fotoaparát i televizor vypněte.

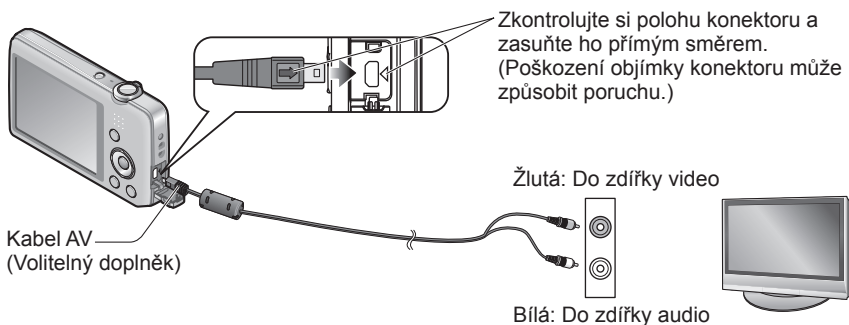
## 1 Fotoaparát připojte k televizoru

## 2 Zapněte televizor

- Nastavte pomocný vstup.

## 3 Zapněte fotoaparát

## 4 Stiskněte tlačítko přehrávání



## ■ Pokud má televizor nebo DVD rekordér slot na kartu SD

Paměťovou kartu SD vložte do slotu SD

- Přehrávat lze pouze statické snímky.
  - Není možné přehrávat videosekvence.
  - Je možné, že nebudete moci přehrávat panoramatické snímky. Nelze použít přehrávání panoramatických snímků s automatickým posunem.
- Pokud používáte paměťové karty typu SDHC i SDXC, dbejte na to, abyste každý typ karty přehrávali v zařízení, které je s konkrétním formátem kompatibilní.

- Podrobnosti vyhledejte také v příručce k televizoru.
- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (volitelný doplněk).
- Pokud v menu [Nastavení] aktivujete nastavení [Videovýstup], snímky můžete přehrávat na televizorech v jiných zemích (regionech), které používají systém NTSC nebo PAL.
- Snímky otočené do polohy portrét mohou být mírně neostré.
- Pokud se snímky nezobrazují na širokoúhlých televizorech nebo televizorech s vysokým rozlišením se správným poměrem stran, změňte nastavení formátu obrazu na televizoru.

# Použití s počítačem

Statické snímky/videosekvence lze kopírovat z fotoaparátu do počítače jejich propojením.

- Některé počítače mohou číst přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke svému počítači.
- Pokud váš počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, zobrazí se zpráva se žádostí o formátování karty. (Kartu neformátujte. Zaznamenané snímky by se vymazaly.) Pokud nebude karta rozpoznána, podívejte se na následující webovou stránku podpory. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Snímky zkopírované do počítače je možné tisknout, zasílat jako přílohu e-mailu nebo s nimi provádět jiné operace. Software „PHOTOfunSTUDIO“ na disku CD-ROM (součást dodávky) umožňuje snadné provádění těchto funkcí.

## Použití dodaného softwaru

Disk CD-ROM, který je součástí dodávky, obsahuje následující software. Před použitím je nutné software nainstalovat do počítače.

### ■ PHOTOfunSTUDIO 8.0 LE (Windows XP/Vista/7)

Tento software umožňuje kopírovat statické snímky nebo videosekvence do počítače a zkopírované snímky řadit podle data a času jejich záznamu, názvu modelu použitého digitálního fotoaparátu nebo podle jiných atributů. Snímky lze zapisovat na disky DVD, vytvářet prezentace, které lze před jejich zápisem na disk DVD doplnit o oblíbenou hudbu, efekty atd.

### ■ 30denní plná zkušební verze softwaru LoiLoScope (Windows XP/Vista/7)

LoiLoScope je software pro editaci videa, který vám umožní plně využít výkonu vašeho počítače. Vytváření videoklipů je tak snadné, jako uspořádávání karet na stole. Použijte svoji hudbu, snímky a video soubory a vytvářejte videoklipy, které můžete sdílet s přáteli a rodinou vypálením na disk DVD, uložením na webové stránky nebo jednoduše odesláním pomocí e-mailu.

- Nainstalován bude pouze odkaz na stránku, odkud si můžete stáhnout zkušební verzi.

**Podrobnější informace o použití softwaru LoiLoScope naleznete v příručce, kterou si můžete stáhnout z níže uvedeného odkazu.  
Adresa pro stažení příručky: <http://loilo.tv/product/20>**



## Instalace softwaru (PHOTOfunSTUDIO), který je součástí dodávky

Tento software umožňuje přenášet snímky do počítače a také tyto uložené snímky zařazovat do kategorií podle data jejich záznamu nebo názvu modelu použitého fotoaparátu.

- Před vložením disku CD-ROM ukončete všechny spuštěné aplikace.

### 1 Zkontrolujte prostředí svého počítače

#### Provozní prostředí počítače pro PHOTOfunSTUDIO 8.0 LE

Operační systém	Windows XP (32 bitů) SP3 Windows Vista (32 bitů) SP2 Windows 7 (32 bitů/64 bitů) a SP1	
Procesor	Windows XP	Pentium® III 500 MHz nebo vyšší
	Windows Vista	800 MHz nebo vyšší
	Windows 7	1 GHz nebo vyšší
Monitor	rozlišení 1024 x 768 pixelů nebo vyšší (doporučeno 1920 x 1080 pixelů nebo vyšší)	
Paměť RAM	Windows XP	512 MB nebo více
	Windows Vista	
	Windows 7	1 GB nebo více (32 bitů) 2 GB nebo více (64 bitů)
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více k instalaci softwaru	

- Informace o provozním prostředí najdete v návodu k použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

### 2 Vložte disk CD-ROM se softwarem (součást dodávky)

Po vložení disku CD-ROM (součást dodávky) se spustí menu instalace.

### 3 V menu instalace klikněte na položku [Aplikace].

### 4 Klikněte na [Recommended Installation]

- Pokračujte v instalaci podle pokynů zobrazených na obrazovce.

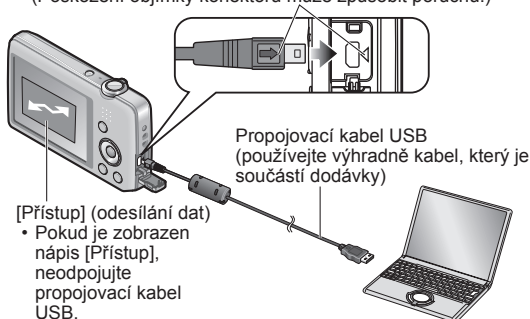
- Bude nainstalován software kompatibilní s vaším počítačem.
- PHOTOfunSTUDIO není kompatibilní s počítači Mac.

## Kopírování statických snímků a videosekvencí

### Příprava:

- Dostatečně nabijte akumulátor.
- Při importu snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Zapněte fotoaparát a počítač

Zkontrolujte si polohu konektoru a zasuňte ho přímým směrem.  
(Poškození objímky konektoru může způsobit poruchu.)



### 1 Fotoaparát připojte k počítači

- Ujistěte se, že používáte propojovací kabel USB, který je součástí dodávky. Při použití jiného propojovacího kabelu USB než toho, který je součástí dodávky, může nastat porucha.

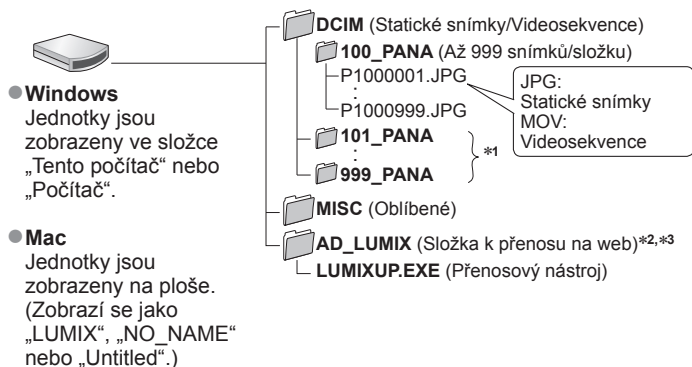
### 2 Kurzorovým tlačítkem fotoaparátu vyberte [PC] a stiskněte [MENU/SET]

### 3 Ke kopírování snímků do počítače použijte software „PHOTOfunSTUDIO“

- Podrobnosti týkající se použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ naleznete v příručce „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

- Požadované snímky lze do počítače uložit přetažením složek a souborů se snímky, které chcete zkopírovat, do jiných složek v počítači.

## ■Názvy složek a souborů na počítači



\*1 V následujících případech se vytvoří nové složky:

- Pokud se snímky ukládají do složek obsahujících soubory s číslem 999.
- Při použití karet, které již obsahují stejné číslo složky (např. včetně snímků pořízených na jiných fotoaparátech apod.).

\*2 Pamatujte si, že pokud budou odstraněny soubory ve složce AD\_LUMIX, snímky nelze přenést na webové servery ke sdílení snímků.

\*3 Tato složka se nevytváří v interní paměti.

## ■Zrušit připojení

Na hlavním panelu Windows klikněte na položku „**Bezpečně odebrat hardware**“

## ■Pokud používáte Windows XP, Windows Vista, Windows 7 nebo Mac OS X

Fotoaparát lze připojit k počítači, i když je vybráno nastavení [PictBridge (PTP)] v kroku **2** na předchozí straně.

- Lze uskutečnit pouze výstup snímku.
- Přenos nemusí být možný, pokud je na kartě 1000 nebo více snímků.

- Nepoužívejte jiný propojovací kabel USB než ten, který je součástí dodávky.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte napájení.
- Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Okamžitě zrušte komunikaci s počítačem. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Další podrobnosti vyhledejte v příručce k počítači.

## Přenos snímků na webové servery pro sdílení snímků

Statické snímky a videosekvence lze pomocí přenosového nástroje ([LUMIX Image Uploader]) přenášet na webové servery ke sdílení snímků (Facebook nebo YouTube). Snímky není nutno kopírovat do počítače ani instalovat specializovaný software. S počítačem připojeným k síti je přenos snímků z fotoaparátu snadný, dokonce i když jste pryč od svého běžného počítačového vybavení.

- Tento nástroj podporuje pouze počítače, které používají operační systémy Windows XP, Windows Vista a Windows 7.
- Podrobnější informace získáte v návodu k použití (PDF) aplikace [LUMIX Image Uploader].

### Příprava:

- K výběru snímků pro přenos použijte [Nastavit přenos] (→71)
- Počítač připojte k internetu
- Vytvořte účet pro vhodný webový server pro sdílení snímků a připravte si své přihlašovací údaje

### 1 Dvojitým kliknutím spusťte „LUMIXUP.EXE“

- Pokud jste z disku CD-ROM (součást dodávky) nainstalovali software „PHOTOfunSTUDIO“, „Přenosový nástroj ([LUMIX Image Uploader])“ se může spustit automaticky.

### 2 Vyberte cílové umístění přenosu

- Při dalších krocích postupujte podle pokynů zobrazených na monitoru počítače.

- Protože služby a specifikace YouTube a Facebook podléhají změnám, činnost služeb online nelze do budoucna zaručit. Dostupné služby a zobrazení podléhají změnám bez předchozího upozornění.  
(Tato služba je dostupná k 1. listopadu 2011)
- Nepřenášejte snímky chráněné autorským právem, kromě případů, kdy máte na obsah autorská práva nebo jste od příslušného držitele práv získali povolení.
- Snímky mohou obsahovat informace, které umožní identifikaci jednotlivce, jako je například název snímku, datum a čas záznamu, informace o místě pořízení snímku pomocí funkce GPS fotoaparátu atd. Před přenosem snímků na weby určené ke sdílení snímků pečlivě zkontrolujte snímky, zda neobsahují informace, které nechcete zveřejnit.


# Tisk

Fotoaparát lze kvůli tisku připojit přímo k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

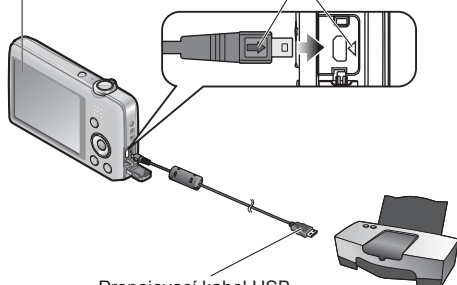
- Některé počítače mohou číst přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke svému počítači.

## Příprava:

- Dostatečně nabijte akumulátor.
- Při kopírování snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Na tiskárně upravte kvalitu tisku nebo podle potřeby další nastavení.
- Zapněte fotoaparát a tiskárnu

- Pokud je zobrazena ikona odpojení kabelu , neodpojujte propojovací kabel USB (u některých tiskáren se nemusí zobrazit).

Zkontrolujte si polohu konektoru a zasuňte ho přímým směrem.  
(Poškození objímky konektoru může způsobit poruchu.)



Propojovací kabel USB  
(používejte výhradně kabel, který je součástí dodávky)

## 1 Fotoaparát připojte k tiskárně

- Ujistěte se, že používáte propojovací kabel USB, který je součástí dodávky. Při použití jiného propojovacího kabelu USB než toho, který je součástí dodávky, může nastat porucha.

## 2 Kurzorovým tlačítkem fotoaparátu vyberte [PictBridge (PTP)] a stiskněte [MENU/SET]

## 3 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek k tisku a stiskněte [MENU/SET]

## 4 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET]

(Nastavení tisku (→87))

## ■ Chcete-li tisk zrušit, stiskněte [MENU/SET]

- Nepoužívejte jiný propojovací kabel USB než ten, který je součástí dodávky.
- Po tisku odpojte propojovací kabel USB.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte napájení.
- Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Zrušte tisk a odpojte propojovací kabel USB. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

## Tisk většího počtu snímků

- 1 Fotoaparát připojte k tiskárně**
  - Ujistěte se, že používáte propojovací kabel USB, který je součástí dodávky. Při použití jiného propojovacího kabelu USB než toho, který je součástí dodávky, může nastat porucha.
- 2 Kurzorovým tlačítkem fotoaparátu vyberte [PictBridge (PTP)] a stiskněte [MENU/SET]**
- 3 Stiskněte ▲**
- 4 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]**
  - [Více snímků]:
    - ① Kurzorovým tlačítkem procházejte mezi snímky a snímky k tisku vyberte tlačítkem [MENU/SET]. (Výběr lze zrušit dalším stiskem [MENU/SET].)
    - ② Kurzorovým tlačítkem vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET].
  - [Vybrat vše]: Tisk všech snímků.
  - [Nastav.tisk(DPOF)] **DMC-FS40 DMC-FS41**: Tisk snímků vybraných pod položkou [Nastav.tisk].
  - [Oblíbené]: Tisk snímků vybraných pod položkou [Oblíbené].
- 5 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET]**







(Nastavení tisku (→87))

- Po zobrazení stránky k potvrzení tisku vyberte [Ano].
- Oranžový „●“ zobrazený během tisku označuje chybovou zprávu.
- Při tisku většího množství snímků může být tisk rozdělen do několika úloh.  
(Zobrazení zbývajících listů se může lišit od zadaného počtu.)




## Nastavení tisku na fotoaparátu

(Nastavení vytvořte před volbou položky [Zahájení tisku])

### 1 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

Položka	Nastavení
[Tisk data]	[ON] / [OFF]
[Poč. výtisků]	Nastavte počet snímků (až 999 snímků)
[Velikost papíru]	Pokud jste zvolili  , nastavení tiskárny má přednost.
[Uspořád. strany]	 (je upřednostněna tiskárna) /  (1 snímek, bez okrajů) /  (1 snímek, s okrajem) /  (2 snímky) /  (4 snímky)

### 2 Kurzorovým tlačítkem vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Položky, které nejsou s tiskárnou kompatibilní, se nemusí zobrazovat.
- Pokud chcete uspořádat do jednoho statického snímku  „2 snímky“ nebo  „4 snímky“, nastavte počet tisků pro statický snímek na 2 nebo 4.
- Chcete-li tisknout na velikosti papíru/uspořádání, které fotoaparát nepodporuje, nastavte  a nastavení vytvořte na tiskárně. (Podrobnosti vyhledejte v příručce k tiskárně.)
- Pokud jste zvolili nastavení [Nastav.tisk], položky [Tisk data] a [Poč. výtisků] se nezobrazují. **DMC-FS40 DMC-FS41**
- I s dokončeným nastavením [Nastav.tisk] se data nemusí vytisknout, závisí na fotolabu nebo použité tiskárně. **DMC-FS40 DMC-FS41**
- Při nastavení [Tisk data] na [ON] si zkontrolujte nastavení tisku data na tiskárně (nastavení tiskárny může mít přednost).

## Tisk s datem a textem

### ■ Tisk ve fotolabu

Lze vytisknout pouze datum záznamu. Ve fotolabu požádejte o tisk data.

- Před tiskem statických snímků s poměrem stran 16:9 si předem ověřte, zda fotolab může tuto velikost akceptovat.

### ■ Použití počítače

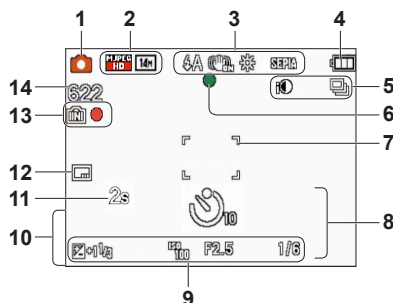
Nastavení tisku pro datum záznamu a textové informace lze vytvořit pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ na disku CD-ROM, který je součástí dodávky.

### ■ Použití tiskárny

Datum záznamu lze vytisknout nastavením [Tisk data] na [ON], je-li fotoaparát připojen k tiskárně, která umožňuje tisk data.

# Údaje zobrazované na monitoru LCD

## ■ Během záznamu



- |   |                                   |    |                                      |
|---|-----------------------------------|----|--------------------------------------|
| 1 | Režim záznamu (→18)               | 9  | Citlivost ISO (→56)                  |
| 2 | Velikost snímku (→55)             |    | Clonové číslo/Rychlost závěrky (→40) |
|   | Kvalita záznamu (→56)             |    | Kompenzace expozice (→48)            |
|   | Kompenzace protisvětla (→23)      |    | AF přisvětlení (→62)                 |
| 3 | Režim blesku (→45)                | 10 | Aktuální datum/čas                   |
|   | Optický stabilizátor obrazu (→63) |    | Věk v letech/měsících (→54)          |
|   | Upozornění na chvění (→40)        | 11 | Uplynulá doba záznamu (→25)          |
|   | Vyvážení bílé (→57)               | 12 | Datová značka (→63)                  |
|   | Podání barev (→62)                | 13 | Cílové úložiště (→14)                |
| 4 | Kapacita akumulátoru (→15)        |    | Stav záznamu                         |
| 5 | Režim série (→60)                 | 14 | Počet zaznamenaných snímků           |
|   | Inteligentní expozice (→59)       |    | (→15)                                |
| 6 | Ostření (→22)                     |    | Zbývajcí doba záznamu (→15, 25)      |
| 7 | Oblast AF (→41)                   |    | RXXhXXmXXs*                          |
| 8 | Režim samospoušť (→47)            |    |                                      |
|   | Rozsah ostření                    |    |                                      |
|   | Zoom (→43)                        |    |                                      |

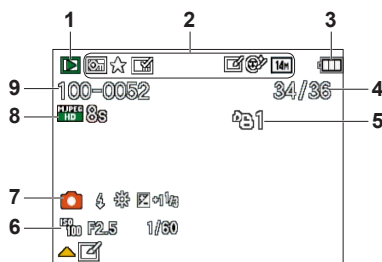
1 m = ∞  
EZ W [ ] T 5X

\* Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.



### ■ Během přehrávání



- 1 Režim přehrávání (→64)
- 2 Chráněný snímek (→76)
  - Oblíbené (→74)
  - Datová značka (→63)
  - Podání barev (→62)
  - Velikost snímku (→55)
  - Automatické retušování (→68)
  - Efekt líčení (→69)
  - DMC-FS40 DMC-FS41**
- 3 Kapacita akumulátoru (→15)
- 4 Číslo snímku/Celkový počet snímků (→26)
  - Uplynulá doba přehrávání (→27)
- 5 Nastavení tisku (→75)
  - DMC-FS40 DMC-FS41**
- 6 Datum a čas záznamu
  - Nastavení světového času (→35)
  - Věk v letech/měsících (→54)
  - Clonové číslo/Rychlost závěrky (→40)
  - Citlivost ISO (→56)
- 7 Režim záznamu (→18)
  - Režim blesku (→45)
  - Vyvážení bílé (→57)
  - Kompenzace expozice (→48)
- 8 Kvalita záznamu (→56)
  - Doba záznamu videosekvence (→27)

XXhXXmXXs\*
- 9 Číslo složky/souboru (→26, 83)
  - Cílové úložiště (→14)
  - Ikona upozornění na odpojení kabelu (→85)

\* Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

# Zobrazované zprávy

Významy a požadované reakce na hlavní zprávy zobrazené na monitoru LCD.

## **[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]**

- Byla vložena karta typu MultiMediaCard.  
→ Není s fotoaparátem kompatibilní. Použijte kompatibilní kartu.

## **[Některé snímky nemohou být vymazány] [Tento snímek nemůže být vymazán]**

- Snímky neodpovídající standardu DCF (→26) nelze smazat.  
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→39)

## **[Není možné provést žádnou dodatečnou volbu]**

- Byl překročen počet snímků, které lze hromadně smazat.
- Více než 999 snímků bylo zařazeno mezi [Oblíbené].
- Byl překročen počet snímků umožňujících současně nastavení [Zm.rozl.] (hromadné nastavení).

## **[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím] [Chyba systému]**

- Objektiv nepracuje správně.  
→ Znovu zapněte napájení.  
(Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko)

## **[Některé snímky se nedají zkopírovat] [Kopírování nemůže být ukončeno]**

- Snímky nelze v těchto případech kopírovat.  
→ V interní paměti je při kopírování z karty již snímek se stejným názvem.  
→ Soubor neodpovídá standardu DCF (→26).  
→ Snímek byl pořízen nebo upraven na jiném zařízení.

## **[Nedostatek místa ve vestavěné paměti] [Nedostatečná paměť na kartě]**

- V interní paměti nebo na kartě není dostatek volného místa. Při kopírování snímků z interní paměti na kartu (dávkové kopírování) se snímky kopírují až do zaplnění kapacity karty.

## **[Chyba vestavěné paměti] [Formátovat vestavěnou paměť?]**

- Zobrazuje se při formátování interní paměti prostřednictvím počítače apod.  
→ Přeformátujte přímo ve fotoaparátu. Data budou odstraněna.

## **[Chyba paměťové karty] [Formátovat tuto kartu ?]**

- Formát karty nelze v tomto fotoaparátu použít.  
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→39)

## **[Vložte znovu kartu SD] [Zkuste jinou kartu]**

- Přístup na kartu se nezdařil.  
→ Kartu vložte znovu.
- Zkuste vložit jinou kartu.

**[Chyba paměťové karty] [Chyba parametru paměťové karty.]**

- Karta neodpovídá standardu SD.
- Pokud se používají karty s kapacitou 4 GB nebo více, jsou podporovány pouze paměťové karty SDHC nebo SDXC.

**[Chyba čtení]/[Chyba psaní] [Ověřte prosím kartu]**

- Selhalo čtení dat na kartě.  
→ Zkontrolujte, zda je karta vložena správně (→12).
- Selhal zápis dat na kartu.  
→ Fotoaparát vypněte, vyjměte kartu, poté ji znovu vložte a fotoaparát znovu zapněte.
- Karta může být poškozená.
- Zkuste vložit jinou kartu.

**[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]**

- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií (→14), rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→39).
- U některých karet se může záznam videosekvence automaticky ukončit.

**[Vytvoření adresáře není možné]**

- Počet využitých složek dosáhl čísla 999.  
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→39)

**[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9] [Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]**

- K fotoaparátu je připojen kabel AV.  
→ Chcete-li zprávu okamžitě odstranit → Stiskněte [MENU/SET].  
→ Změna nastavení poměru stran → Změňte položku [TV formát] (→38).
- Propojovací kabel USB (součást dodávky) je zapojen pouze do fotoaparátu.  
→ Po připojení kabelu ještě k jinému zařízení zpráva zmizí.

## Q&A Odstraňování problémů

Nejprve zkontrolujte tyto položky (→92 - 97).

Pokud problém přetrvává, možná se jej podaří vyřešit příkazem [Resetovat] z menu [Nastavení]. (Mějte na paměti, že kromě některých položek, jako je např. [Nastavit hodiny], se všechna nastavení vrátí na hodnoty ve stavu, kdy byl přístroj zakoupen.)

### Akumulátor, napájení

**Fotoaparát nereaguje, i když je zapnut.**

- Akumulátor není vložen správně (→12) nebo vyžaduje nabíť.

**Během použití se vypne napájení.**

- Akumulátor je nutno nabít.
- Fotoaparát je nastaven na [Auto vypínání]. (→37)  
→ Zapněte znovu napájení.

### Záznam

**Nelze fotografovat snímky.**

- Fotoaparát je v režimu přehrávání.  
→ Stiskem tlačítka přehrávání aktivujte režim záznamu.
- Interní paměť/karta je zaplněna. → Smažte nepotřebné snímky a tak uvolněte místo (→31).

**Pořízené snímky vypadají bíle.**

- Objektiv je znečištěn (otisky prstů, apod.).  
→ Vyčistěte povrch objektivu měkkým a suchým hadříkem.
- Objektiv je zaměřen (→4).

**Pořízené snímky vypadají příliš světlé/příliš tmavé.**

- Upravte expozici (→48).


**Při jediném stisku spouště se vyfotografují 2 – 3 snímky.**

- Fotoaparát je nastaven na použití funkce [Sériové snímání] (→60).


**Snímek není správně zaostřen.**

- Režim ostření neodpovídá vzdálenosti objektu. (Rozsah ostření závisí na režimu záznamu.)
- Objekt je mimo rozsah ostření.
- Důvodem je chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu (→40).

**Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.**

- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost optického stabilizátoru obrazu je menší.  
→ Fotoaparát držte pevně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu.  
→ Pro položku [Digitální zoom] použijte nastavení [OFF] a pro položku [Citlivost] nastavení [  ISO ]. (→56, 59)

**Pořízené snímky jsou hrubší nebo obsahují rušivé prvky.**

- Příliš vysoká citlivost ISO nebo nízká rychlost závěrky.  
(Výchozím nastavením pro [Citlivost] je [  ISO ] – u snímků z interiéru se v obraze může objevovat rušení.)  
→ Nižší [Citlivost] (→56).  
→ Fotografujte v jasnějším prostředí.
- Fotoaparát je nastaven na [Vys. citlivost].  
(Kvůli vysoké citlivosti mohou být snímky poněkud hrubší.)

## Záznam (pokračování)

**Jas nebo barevný odstín pořízeného snímku se liší od skutečnosti.**

- Při záznamu pod zářivkovým nebo LED osvětlením apod. může zvýšení rychlosti závěrky vést k menším změnám jasu a barev. Tyto změny souvisejí s charakteristikami světelného zdroje a nelze je považovat za poruchu.

**Při záznamu nebo namáčknutí spouště se na monitoru LCD mohou zobrazit červené pruhy nebo část či celá obrazovka může mít červený nádech.**

- Jedná se o vlastnost snímače CCD a může se objevit, pokud objekt obsahuje světlejší oblasti. Okolo těchto oblastí se může objevit určité rozmazání, ale nejedná se o poruchu. Zaznamenává se do videosekvencí, ale nikoliv do statických snímků.
- Při fotografování doporučujeme obrazovku držet mimo zdroj intenzivního světla, jako je sluneční záření.



**Záznam videosekvence se přerušuje.**

- U některých karet se po zahájení záznamu zobrazuje indikátor přístupu a záznam se může přerušit.
- Při nahrávání videosekvencí používejte paměťovou kartu SD rychlostní třídy\* „Class 6“ nebo vyšší.  
\* Třída rychlosti SD se vztahuje k parametru pro rychlosti nepřetržitého zápisu.
- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostí „Class 6“ nebo vyšší, je nízká rychlost zápisu dat. Doporučujeme zálohovat data na paměťové kartě a znovu ji naformátovat. (→39)

**Záznam panoramatického snímku se zastaví před dokončením.**

- Pokud fotoaparát otáčí příliš pomalu, fotoaparát předpokládá, že byla operace zrušena a nahrávání zastaví.
- Pokud otáčení fotoaparátu ve směru nahrávání provází příliš velké chvění, záznam se ukončí.  
→ Chcete-li zaznamenat panoramatické snímky, provádějte s fotoaparátem malé kruhové pohyby rovnoměrně ve směru záznamu a rychlostí, která odpovídá přemístění do poloviny kruhu během cca 4 sekund (odhadovaná hodnota).

**Hlasitost zvukového signálu je nízká.**

- Reprodukční je zablokovaný.

## Monitor LCD

**Monitor se někdy vypne, i když je zapnuto napájení.**

- Po ukončení záznamu se monitor vypne, dokud není možné nahrávat další snímek. (cca 6 sekund (max.) při záznamu do interní paměti)

**Jas je nestabilní.**

- Clonové číslo se nastavuje při namáčknutí spouště.  
(Nemá vliv na zaznamenané snímky.)

**Monitor v interiérech bliká.**

- Monitor LCD může několik sekund po zapnutí blikat. Důvodem je operace, jejímž účelem je korekce blikání způsobeného osvětlením, jako jsou zářivková nebo LED svítidla apod. Nejedná se o poruchu.

**Monitor LCD je příliš světlý nebo příliš tmavý.**

- Pomocí nastavení [Monitor] upravte jas monitoru LCD. (→36)

**Na monitoru se objevují černé, modré, červené nebo zelené body nebo šum. Při dotyku vypadá obraz na monitoru zkresleně.**

- Nejedná se o závadu a jev se na reálné snímky nezaznamená. Nepředstavuje důvod k obavám.

## Blesk

### Nedochází k záblesku.

- Blesk je nastaven na [Nuceně vypnuto] (→45).
- Blesk není k dispozici při použití funkce [Sériové snímání] (jiné než [Série s bleskem] **DMC-FS40** **DMC-FS41**) nebo scénických režimů [Krajina], [Panoramatický snímek], [Noční krajina], [Západ slunce] nebo [Foto skrze sklo].

### Blesk se rozzářil několikrát.

- Byla aktivována funkce potlačení jevu červených očí (→45). (Dva záblesky za sebou mají tento jev potlačit.)
- Položka [Sériové snímání] je nastavena na [Série s bleskem] **DMC-FS40** **DMC-FS41** (→60).

## Přehrávání

### Snímky jsou otočeny.

- Položka [Otáčení sn.] je nastavena na .  
→ Chcete-li použít zobrazení na celou plochu bez otočení snímku, použijte nastavení [OFF].

### Snímky nelze prohlížet.

- Stiskněte tlačítko přehrávání.
- V interní paměti nebo na kartě nejsou uloženy žádné snímky (pokud je vložena karta, přehrávají se snímky z karty, pokud vložena není, přehrávají se z interní paměti).
- Fotoaparát je nastaven na [Filtr. přehrávání].  
→ Pro položku [Režim přehrávání] použijte nastavení [Běžné přehr.] (→64).

### Číslo složky/souboru se zobrazuje jako [-]. Snímek je černý.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Bezprostředně po pořízení snímku byl vyjmut akumulátor nebo byl snímek vyfotografován se slabým akumulátorem.  
→ Ke smazání použijte funkci [Formátovat] (→39).

### Hlasitost přehrávání a zvukového signálu jsou nastaveny na nízkou hodnotu.

- Reproduktor je zablokován.

### V režimu kalendáře se nezobrazuje správné datum.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- [Nastavit hodiny] je nesprávné (→16).  
(Nesprávné datum v režimu kalendář se může zobrazit u snímků zkopírovaných do počítače a poté nazpět do fotoaparátu, pokud se nastavení data na počítači a ve fotoaparátu liší.)

### Na vyfotografovaných snímcích se objevují bílé kulaté skvrny připomínající mýdlové bubliny.

- Pokud fotografujete s bleskem v tmavém prostředí nebo v interiéru, na snímku se mohou objevit bílé kulaté skvrny způsobené odrazem blesku od prachových částic ve vzduchu. Nejedná se o závadu. Pro tento jev je typické, že se počet kulatých skvrn a jejich umístění u každého snímku liší.






### Na displeji se zobrazí zpráva [Je zobrazena miniatura.].

- Snímky mohly být pořízeny na jiném zařízení. Pokud ano, mohou se zobrazovat se špatnou kvalitou snímku.

## Přehrávání (pokračování)

### Na pořízených snímcích se nacházejí zčernalé červené oblasti.

- Pokud objekty na snímcích obsahují plochy, na nichž jsou v úsecích, které mají odstíny pokožky, plochy s červenou barvou, digitální korekce červených očí (ZAO, SSQ) může způsobit, že tyto červené plochy zčernají.  
→ Před fotografováním doporučujeme nastavit režim blesku na ,  nebo , nebo nastavit funkci [Red.červ.očí] na [OFF].

### Zvuk pořízených videosekvencí není slyšet.

- Při natáčení videosekvencí dávejte pozor, abyste prsty neblokovali mikrofon.

### Zvuk pořízených videosekvencí se někdy rozpadá.

- Fotoaparát při nahrávání videosekvencí automaticky upravuje clonu. V těchto momentech může dojít k rozpadnutí zvuku. Nejedná se o závadu.

### Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných zařízeních.

- Přehrávání videosekvencí (Motion JPEG) pořízených tímto fotoaparátem nemusí být na fotoaparátech jiných výrobců vždy možné. Kromě toho videosekvence zaznamenané tímto fotoaparátem nelze přehrávat na digitálních fotoaparátech Panasonic LUMIX prodávaných před červnem 2008. (Tento fotoaparát však lze použít k přehrávání videosekvencí nahraných digitálními fotoaparáty LUMIX prodanými před tímto datem.)

## Televizor, počítač, tiskárna

### Snímky se nezobrazují na televizoru. Snímek je rozmazaný nebo není barevný.

- Příčinou je nesprávné připojení. (→78)
- Televizor není přepnut na pomocný vstup.
- Zkontrolujte nastavení [Videovýstup] (NTSC/PAL) ve fotoaparátu. (→38)

### Obraz na televizoru se liší od obrazu na monitoru LCD.

- Poměr stran obrazu může být u některých televizorů nesprávný nebo může dojít k oříznutí okrajů.

### Na televizoru nelze přehrávat videosekvence.

- V televizoru je vložena karta.  
→ Připojte fotoaparát k televizoru kabelem AV a aktivujte na něm režim přehrávání. (→78)

### Snímek není zobrazen na celé obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte nastavení [TV formát] (→38).

### Nelze přenášet snímky do počítače.

- Příčinou je nesprávné připojení (→80).
- Zkontrolujte, zda počítač rozpoznal fotoaparát.
- Pokud fotoaparát připojujete k počítači, vyberte nastavení [PC]. (→80)

### Počítač nedetekuje kartu (čte pouze interní paměť).

- Odpojte propojovací kabel USB a po vložení karty jej znovu připojte.

---

**Televizor, počítač, tiskárna (pokračování)****Počítač nerozpoznává kartu.****(Při používání paměťových karet SDXC.)**

- Zkontrolujte, zda váš počítač umožňuje použití karet SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Při vložení karty se zobrazí hlášení se žádostí o naformátování karty. Kartu však neformátujte.
- Pokud na monitoru LCD zůstane zobrazeno hlášení [Přístup], vypněte fotoaparát a poté odpojte kabel USB.

---

**Přenos na YouTube nebo Facebook nelze uskutečnit správně.**

- Potvrďte, že přihlašovací údaje (přihlašovací ID, uživatelské jméno, e-mailová adresa a heslo) jsou správné.
- Potvrďte, zda je počítač připojen k internetu.
- Potvrďte, že rezidenční software (např. antivirový software, firewall apod.) neblokuje přístup na YouTube nebo na Facebook.
- Zkontrolujte stránky YouTube nebo Facebook.

---

**Na připojené tiskárně nelze tisknout.**

- Tiskárna není kompatibilní s technologií PictBridge.
- Pokud fotoaparát připojujete k počítači, vyberte nastavení [PictBridge(PTP)]. (→85)

---

**Nelze tisknout datum.**

- Před tiskem upravte nastavení tisku data.  
→ Pomocí dodaného softwaru: V nastavení tisku vyberte možnost „s daty“.
- Při fotografování použijte funkci [Dat. razítko]. (→63)

---

**Při tisku jsou okraje snímku oříznuty.**

- Před tiskem na tiskárně zrušte ořezávání nebo tisk bez okrajů.  
(Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze tiskárny.)
- Snímky byly pořízeny s poměrem stran **16:9**.  
→ Při tisku ve fotolabu si ověřte, zda lze tisknout formát 16:9.



## Další

### Menu se nezobrazuje v požadovaném jazyce.

- Upravte nastavení [Jazyk] (→39).

### Z fotoaparátu se při pohybu ozývá chřestění.

- Zvuk vzniká pohybem objektivu a nejedná se o závadu.

### Při namáčknutí spouště ve tmavém prostředí se rozsvítí červený indikátor.

- Položka [AF přisvětlení] je nastavena na [ON] (→62).

### AF přisvětlení se nerozsvěcí.

- Položka [AF přisvětlení] je nastavena na [OFF].
- Nesvítí na místech s intenzivním osvětlením.

### Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může poněkud zahřát, ale to nemá vliv na jeho činnost ani kvalitu záznamu.

### V objektivu se ozývá cvakání.

- Při změně jasu může docházet ke cvakání objektivu a změně jasu monitoru. Příčinou je nastavování clony.  
(To nemá vliv na zaznamenané snímky.)

### Hodiny nejsou správně nastaveny.

- Fotoaparát nebyl dlouho používán.  
→ Resetujte hodiny (→16).

### Při používání zoomu jsou snímky mírně zakřivené a obrysy objektu jsou zbarveny.

- Snímky mohou být lehce zakřiveny nebo zbarveny kolem okrajů, vada závisí na úrovni použitého zoomu. Nejedná se o závadu.

### Číslo souborů nejsou zaznamenána v pořadí.

- Při vytvoření nových složek se čísla souborů vynulují (→83).

### Soubory jsou číslovány pozpátku.

- V době, kdy byl fotoaparát zapnutý, byl vyjmut/vložen akumulátor.  
(K opačnému číslování může dojít, pokud nejsou čísla složek/souborů správně zaznamenána.)

### Na fotoaparátu se bez zásahu uživatele náhle spustí prezentace.

- Jedná se o [Auto demo], který představuje funkce fotoaparátu.

# Pokyny a poznámky k používání

## Během používání

- Fotoaparát se může při delším používání zahřívat, ale nejedná se o závadu.
- **Přístroj nepřibližujte k zařízení, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.)**
  - V případě použití přístroje položeného na televizoru nebo v jeho blízkosti může jeho elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
  - Přístroj nepoužívejte poblíž mobilního telefonu, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní obraz a/nebo zvuk.
  - Silné magnetické pole vyvolané reproduktory či velkými motory může způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení snímků.
  - Elektromagnetické rušení vyzařované mikroprocesory může nepříznivě ovlivnit funkci přístroje a způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
  - Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a nepracuje správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér (pouze za účelem vystavení v obchodech). Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte síťový adaptér a fotoaparát zapněte.
- **Přístroj nepoužívejte v blízkosti rádiových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.**
  - V případě natáčení poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení obrazového a/nebo zvukového záznamu.
- K reproduktoru nepřibližujte předměty, které mohou být ovlivněny magnetickým polem.
  - Magnetické pole reproduktoru může mít nepříznivý vliv na objekty využívající magnetický zápis, jako jsou bankovní karty, karty na veřejnou dopravu, hodinky.
- Kabely, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.
- Fotoaparát chraňte před stykem s pesticidy nebo těkavými látkami (může dojít k poškození nebo olupování povrchové úpravy).
- V létě nikdy neponechávejte fotoaparát a akumulátor v autě nebo na jeho palubní desce. Může dojít k úniku elektrolytu z akumulátoru a vyvinutí tepla, které může v důsledku vysokých teplot způsobit požár a explozi akumulátoru.

## Péče o fotoaparát

Chcete-li fotoaparát vyčistit, vyjměte akumulátor a otřete jej měkkým a suchým hadříkem.

- K odstranění odolných skvrn použijte vlhkou tkaninu, poté přístroj znovu otřete suchou tkaninou.
- K čištění nepoužívejte benzen, ředidla, alkohol ani kuchyňské čisticí prostředky, protože mohou poškodit pouzdro nebo povrchovou úpravu fotoaparátu.
- Při používání chemicky napuštěné tkaniny se pečlivě seznamte s příloženými pokyny.

## Pokud nebudete přístroj nějakou dobu používat

- Před vyjmutím akumulátoru a karty fotoaparát vypněte (ověřte si, zda je akumulátor skutečně vyjmutý, aby nedošlo k jeho poškození v důsledku nadměrného vybití).
- Fotoaparát neponechávejte v kontaktu s gumou či plastem.
- Pokud fotoaparát uchováváte v zásuvce apod., uložte jej spolu s vysoušecím prostředkem (silikagel). Akumulátory uchovávejte na chladném místě (15 °C - 25 °C) s nízkou relativní vlhkostí vzduchu (40%RH - 60%RH) a se stabilní teplotou.
- Jednou za rok akumulátor nabíjte a před dalším uložením jej ponechte zcela vybit.

### Paměťové karty

- Ochrana karet a dat před poškozením
  - Vyhnete se vysokým teplotám, přímému slunci, elektromagnetickému záření a působení statické elektřiny.
  - Kartu neohýbejte a nevystavujte pádům a nárazům.
  - Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně a chraňte je před nečistotami nebo vlhkostí.
- Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví
  - Při „formátování“ nebo „mazání“ karty na fotoaparátu nebo na počítači se změní pouze informace o uspořádání souborů a nedochází k úplnému odstranění souborů z karty. Před likvidací nebo převodem vlastnictví proto paměťovou kartu doporučujeme fyzicky zničit nebo data trvale odstranit pomocí komerčně dostupného softwaru k odstranění dat na počítači. S daty na paměťových kartách nakládejte s náležitou odpovědností.

### Monitor LCD

- Na povrch monitoru LCD netlačte silou. Může dojít k nestejnéměrnému zobrazení a poškození monitoru.
- V chladném prostředí nebo v jiných situacích, kde se fotoaparát ochladí, může být citlivost reakce monitoru LCD ihned po spuštění poněkud nižší než normálně. Po zahřátí interních součástí se obnoví běžná úroveň jasu.

Monitor LCD je vyroben pomocí velmi přesné technologie. Na jeho ploše se však mohou vyskytnout nějaké tmavé či světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Na ploše monitoru LCD je více než 99,99% funkčních pixelů, zbylých 0,01% pixelů může být vadných či stále rozsvícených. Tyto body se do snímků uložených v interní paměti nebo kartě nezaznamenají.

### Nabíjení akumulátoru

- Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě, a pokud se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Během nabíjení a jistou dobu po něm je akumulátor zahřátý.
- Pokud se akumulátor delší dobu nepoužije, vybíjí se, i když byl nabit.
- V blízkosti kontaktů napájecího konektoru neponechávejte žádné kovové předměty (např. sponky). Jinak může dojít kvůli zkratu nebo vytvořenému teplu k požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem.
- Časté nabíjení akumulátoru se nedoporučuje.  
(Časté nabíjení snižuje maximální dobu využívání a může způsobit roztažení akumulátoru.)
- Nabíječ nerozebírejte ani neupravujte.
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.
- Při nabíjení:
  - Veškeré nečistoty na konektorech nabíječe a akumulátoru otřete suchou tkaninou.
  - Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
  - Případné zvuky ozývající se z nabíječe neznamenalí závadu.
  - Po nabíjení odpojte nabíječ ze zásuvky a poté vyjměte akumulátor z nabíječe (pokud jej ponecháte zapojený, spotřebovává až 0,1 W).
- Poškozený nebo zdeformovaný akumulátor (například v důsledku pádu – týká se především konektorů) nepoužívejte. Může způsobit poruchy.

### Objektiv

- Pokud je objektiv znečištěn:  
Pokud je objektiv znečištěn (otisky prstů, apod.), snímky mohou vypadat lehce zbělené. Zapněte napájení, vyčnívající tubus objektivu přidržte prsty, a povrch objektivu jemně otřete měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv neponechávejte vystavený přímému slunci.
- Nedotýkejte se uzávěru objektivu, mohlo by dojít k poškození objektivu. Dávejte pozor při vyjímání fotoaparátu z brašny apod.

### Při používání běžného stativu nebo unipodu (stativ s jednou nohou)

- Pokud jsou šrouby nakřivo, nepoužívejte nadměrnou sílu a neutahujte je. (Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu, závitu nebo štítku.)
- Ujistěte se, že je stativ stabilní. (Viz dokumentace ke stativu.)
- Pokud používáte stativ nebo unipod, může se stát, že nebude možné vyjmout kartu nebo akumulátor.

### Osobní údaje

Pokud jsou v režimu [Dítě] nastaveny narozeniny, mějte na paměti, že ve fotoaparátu a v pořízených snímcích budou uloženy osobní údaje.

- Prohlášení
  - Kvůli poruše, statické elektřině, nehodě, defektu, opravě nebo jiné operaci může dojít ke změně nebo ztrátě dat obsahujících osobní údaje.  
Společnost Panasonic není odpovědná za jakékoli škody, k nimž může dojít, přímo nebo nepřímo, v důsledku změny nebo ztráty dat obsahujících osobní údaje.
- Při objednávce opravy nebo převodu vlastnictví/likvidaci fotoaparátu
  - Resetujte nastavení, abyste zabezpečili své osobní údaje. (→37)
  - Pokud jsou v interní paměti nějaké snímky, zkopírujte je (→77) v případě potřeby na paměťovou kartu a poté interní paměť zformátujte (→39).
  - Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
  - Při uskutečnění opravy se mohou interní paměť a další nastavení vrátit do původního stavu.
  - Pokud nelze výše uvedené operace uskutečnit kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

**Při převodu vlastnictví nebo likvidaci paměťové karty čtěte odstavec „Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví“ v předchozí části.**



- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. používané na základě licence.
- Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Windows a Windows Vista jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- YouTube je obchodní značkou Google Inc.
- Tento výrobek používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společnosti a názvy produktů vytištěné v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.