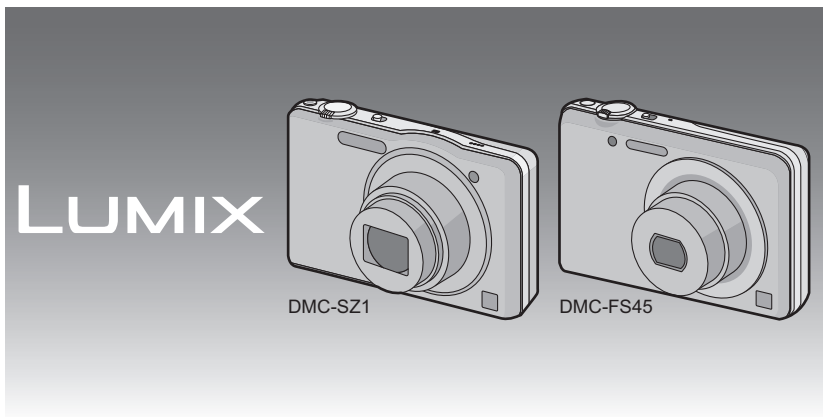


# Panasonic®

## Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-SZ1**  
**DMC-FS45**



Před použitím si, prosíme, přečtěte celý návod.



VQT3Z68  
F1211WT0

# Obsah

## Před použitím

Péče o fotoaparát.....	4
Standardní příslušenství .....	5
Názvy součástí.....	6

## Příprava pro použití

Nabíjení akumulátoru .....	9
• Vložení akumulátoru .....	10
• Nabíjení.....	11
• Přibližná doba možného použití a počet zaznamenaných snímků .....	13
Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství).....	15
Vestavěná paměť/Karta .....	16
• Přibližný počet zaznamenaných snímků a doba možného záznamu .....	18
Nastavení data/času (Nastavení hodin).....	19
• Změna nastavení hodin .....	20
Rady pro pořizování optimálních snímků.....	21
• Navlečte i poukto a opatrně uchopte fotoaparát.....	21
• Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu) .....	21

## Základní režimy

Volba režimu Záznamu .....	22
Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim) .....	23
• Změna nastavení .....	25
Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim běžného snímku) .....	26
Zaostření.....	27
Záznam filmu.....	29
• Záznam statických snímků během záznamu filmu .....	31
Přehrávání snímků ([Běžné přehr.]) .....	32
• Volba snímku .....	32
• Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání) .....	33
• Použití zoomového přehrávání .....	33
Přehrávání filmů .....	34
Vymazávání snímků.....	35

• Vymazání samotného snímku.....	35
• Vymazání více snímků (až do 50) nebo všech snímků .....	36
Nastavení menu .....	37
• Položky menu nastavení .....	37
• Použití menu rychlého nastavení .....	38
Menu nastavení.....	39

## Záznam

LCD Monitor .....	46
Použití Zoomu .....	47
• Použití optického zoomu/ Použití extra optického zoomu (EZ)/ Použití inteligentního zoomu/ Použití digitálního zoomu .....	47
Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku.....	49
• Přepnutí na vhodné nastavení blesku.....	49
Snímání snímků zblízka ([AF makro]/ [Makro zoom]) .....	52
Snímání snímku se samospouští .....	53
Kompensace expozice .....	54
Záznam snímků vypadajících jako diorámy (Režim Efektu miniatury) .....	55
Snímání snímků odpovídajících zaznamenané scéně (Režim scény) .....	56
• [Portrét] .....	57
• [Jemná pleť] .....	57
• [Krajina] .....	57
• [Panoramatický snímek].....	58
• [Sport].....	60
• [Noční portrét] .....	60
• [Noční krajina] .....	60
• [Potraviny] .....	60
• [Dítě 1]/[Dítě 2] .....	61
• [Mazlíček] .....	62
• [Západ slunce].....	62
• [Vys. citlivost] .....	62
• [Foto skrze sklo] .....	62
• [Fotorámeček] .....	62
Zadávaní textu.....	63
Použití menu [Zázn.] .....	64
• [Rozišení] .....	64
• [Citlivost].....	65
• [Vyvážení bílé].....	66
• [AF režim] .....	68
• [i.expozice] .....	70
• [I.rozišení] .....	70
• [Digitální zoom] .....	70
• [Sériové snímání] .....	71
• [Podání barev].....	73

• [AF přisvětlení] .....	74
• [Red.červ.očí] .....	74
• [Stabilizátor] .....	75
• [Dat. razítko] .....	75
• [Nastavit hodiny] .....	75
Použití menu [Video] .....	76
• [Kvalita zázp.] .....	76
• [Kontinuální AF] .....	76

## Přehrávání/Editace

Různé způsoby přehrávání .....	77
• [Diaprojekce] .....	78
• [Filtr. přehrávání] .....	80
• [Kalendář] .....	81
Bavte se s pořízenými snímky .....	82
• [Automatické retušování] .....	82
• [Efekt líčení] <b>DMC-FS45</b> .....	83
Použití menu [Přehrávání] .....	85
• [Nastavit přenos] .....	85
• [Text.značka] .....	87
• [Rozdělit] .....	89
• [Zm.rozl.] .....	90
• [Střih] .....	91
• [Oblíbené] .....	92
• [Nastav.tisk] .....	93
• [Ochrana] .....	95
• [Kopír.] .....	96

## Připojení k jinému zařízení

Přehrávání snímků na displeji TV .....	97
Uložení zaznamenaných statických snímků a filmů .....	98
• Kopírování vložením SD karty do rekordéru .....	98
• Zkopírujte přehrávaný obraz s použitím AV kabelu .....	99
• Kopírování do PC pomocí "PHOTOfunSTUDIO" .....	100
Připojení k PC .....	101
• Načítání statických snímků nebo filmů .....	102
• Nahrávání snímků na internetové stránky pro jejich sdílení .....	104
Tisk snímků .....	105
• Volba jednotlivého snímku a jeho tisk .....	106
• Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk .....	106
• Nastavení tisku .....	107

## Další funkce

Zobrazení informací na displeji .....	110
Opatření pro použití .....	112
Zobrazování hlášení .....	117
Řešení problémů .....	119

- Skutečné ovládače a komponenty, položky menu a další informace týkající se vašeho digitálního fotoaparátu se mohou lišit od vyobrazení a stránek uvedených v této příručce. Jsou-li funkce a další informace více méně stejné u různých modelů, jako příklady pro instrukce v této příručce slouží **DMC-SZ1**.
- Operace, postupy nebo funkce, které se u různých modelů liší, jsou vyznačeny samostatně spolu s číslem příslušného modelu.

např.:

**DMC-SZ1**

**DMC-FS45**

## Péče o fotoaparát

### Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, nárazům ani tlaku.

- V následujících podmínkách může dojít k poškození objektivu, LCD monitoru nebo vnějšího obalu.  
V uvedených případech se může také vyskytnout nesprávná činnost nebo se může stát, že snímek nebude zaznamenán.
  - Při pádu nebo nárazu fotoaparátu.
  - Při usednutí s fotoaparátem v kapse nebo při jeho násilném vkládání do plné nebo těsné tašky apod.
  - Při připojení jakéhokoli příslušenství k poutku připnutému k fotoaparátu.
  - Při silném stlačení objektivu nebo LCD monitoru.

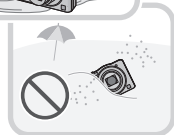
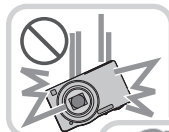
### Tento fotoaparát není utěsněný před prachem/znečištěním/ vodou.

#### Proto zabraňte použití fotoaparátu na místech s prachem, vodou, pískem apod.

- Do prostoru v okolí objektivu, tlačítek apod. se mohou dostat tekutiny, písek nebo jiné cizí materiály. Věnujte mimořádnou pozornost uvedeným upozorněním, protože v případě jejich nedodržení by mohlo dojít nejen k nesprávné činnosti fotoaparátu, ale také k jeho nenapravitelnému poškození.
  - Místa s velkým množstvím písku nebo prachu.
  - Místa, kde toto zařízení může přijít během svého použití do styku s vodou, např. za deště nebo na pláži.

### ■ Kondenzace (Zamlžení objektivu)

- K výskytu kondenzace dochází při změně teploty prostředí nebo při změně vlhkosti. Dávejte pozor na kondenzaci, protože zanechává skvrny na objektivu a způsobuje výskyt plísní nebo poruch fotoaparátu.
- Při výskytu kondenzace vypněte fotoaparát a nechte jej bez použití přibližně 2 hodiny. K jeho odmížení dojde spontánně, když se jeho teplota přiblíží teplotě prostředí.



## Standardní příslušenství

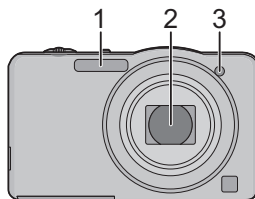
Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda je jeho součástí veškeré příslušenství.

- Příslušenství a jeho tvar se liší na základě země nebo oblasti, ve které je fotoaparát zakoupen. Podrobnější informace o příslušenství jsou uvedeny v Návodu k použití.
- Akumulátorový balík je v textu označen jako **akumulátorový balík** nebo **akumulátor**.
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako **karta**.
- **Karta je volitelná.**  
**Když nepoužíváte kartu, můžete zaznamenávat snímky do vestavěné paměti nebo je v ní přehrávat.**
- V případě ztráty dodaného příslušenství se obraťte na nejbližšího prodejce nebo servisní středisko. (Příslušenství si můžete zakoupit i samostatně.)

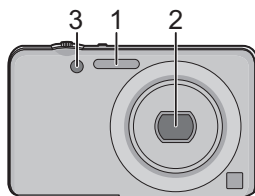
## Názvy součástí

- 1 Blesk (P49)
- 2 Objektiv (P4, 113)
- 3 Indikátor samospouště (P53)  
Pomocné světlo AF (P74)

DMC-SZ1

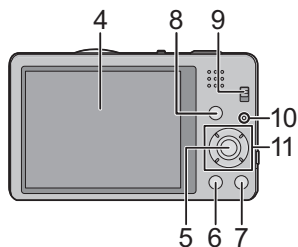


DMC-FS45

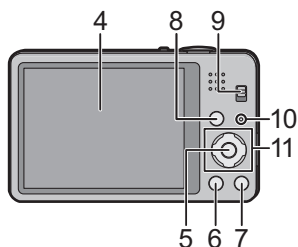


- 4 LCD monitor (P46, 110, 113)
- 5 Tlačítko [MENU/SET] (P37)
- 6 Tlačítko [DISP.] (P46)
- 7 Tlačítko [Q.MENU] (P38)/[/] (Vymazat/Zrušit) (P35)
- 8 Tlačítko [MODE] (P22, 77)
- 9 Přepínač Záznamu/Přehrávání (P22, 32)
- 10 Indikátor nabíjení (P11)

DMC-SZ1



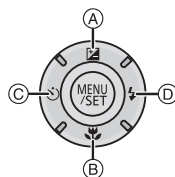
DMC-FS45



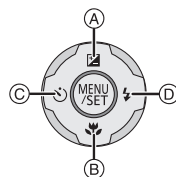
11 Kurzorová tlačítka

- (A): ▲/Kompensace expozice (P54)
- (B): ▼/Režim makro (P52)  
Sledování AF (P69)
- (C): ◀/Samospoušť (P53)
- (D): ▶/Nastavení blesku (P49)

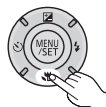
DMC-SZ1



DMC-FS45



V tomto návodu jsou kurzorová tlačítka označena způsobem znázorněným na níže uvedeném obrázku nebo prostřednictvím ▲/▼/◀/▶. např.: Když stisknete tlačítko ▼ (dolů)



nebo **Stiskněte ▼**

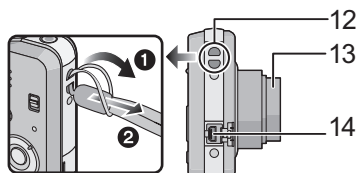
12 Očko na řemen

- Při použití fotoaparátu se ujistěte o připnutí poutka, aby se zabránilo jeho pádu.

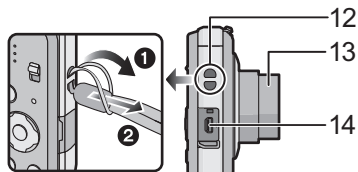
13 Tubus objektivu

14 Zásuvka [AV OUT/DIGITAL] (P11, 97, 102, 105)

DMC-SZ1

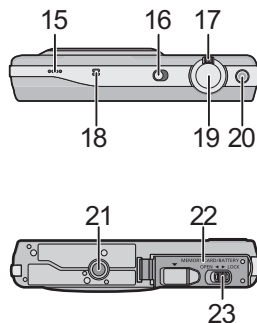


DMC-FS45

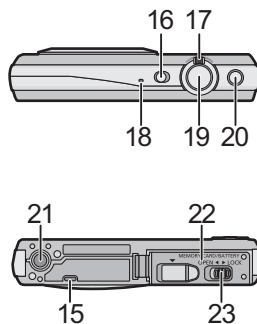


- 15 Reproduktor (P41)
- Dávejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně slyšitelný.
- 16 Přepínač ZAP./VYP. (P19)
- 17 Páčka zoomu (P47)
- 18 Mikrofon
- 19 Tlačítko závěrky (P23, 26)
- 20 Tlačítko filmů (P29)
- 21 Objímka stativu
- 22 Dvířka na kartu/akumulátor (P10, 15)
- 23 Páčka odjištění (P10, 15)

**DMC-SZ1**



**DMC-FS45**





## Nabíjení akumulátoru

Používejte síťový adaptér (dodaný), kabel pro USB připojení (dodaný) a akumulátor, které patří k tomuto fotoaparátu.

- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.
- Akumulátor nabíjejte, pouze když je vložen ve fotoaparátu.

Stav fotoaparátu	Nabíjení
Vypnuté napájení (nebo je aktivováno [Režim spánku] (P42))	○
Zapnuté napájení	—*

- \* Fotoaparát může být napájen ze zásuvky elektrické sítě prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný) pouze v režimu přehrávání. (Akumulátor není nabíjen.)
- Když je akumulátor téměř vybitý, lze provést nabíjení bez ohledu na to, zda je vypínač napájení [ON] nebo [OFF].
- Když není vložený akumulátor, nebude probíhat žádné nabíjení ani nebude dodáváno žádné napájení.

### ■ Akumulátory, které můžete použít v tomto zařízení

Byl zaznamenán výskyt padělaných akumulátorů, které se výrazně podobají autentickým výrobkům dostupným na některých trzích. Některé z těchto výrobků nejsou náležitě chráněné vnitřní ochranou odpovídající příslušným bezpečnostním standardům. Proto hrozí nebezpečí, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Pamatujte, prosím, že nejsme nijak odpovědní za jakoukoli nehodu nebo poruchu způsobené následkem použití padělaných akumulátorů. Za účelem zajištění bezpečnosti výrobku vám doporučujeme používat autentické akumulátory Panasonic.

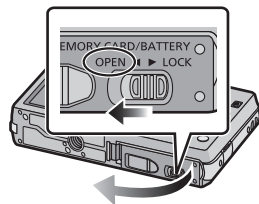
## Vložení akumulátoru

Vložte akumulátor do fotoaparátu za účelem jeho nabití.

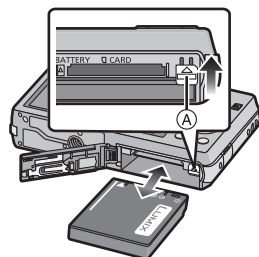
• Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.

### 1 Posuňte páčku odjištění ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

- Vždy používejte originální akumulátory od firmy Panasonic.
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.

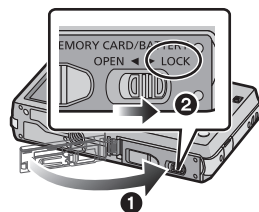


### 2 Dávejte pozor na správné natočení akumulátoru a zasouvajte jej, dokud neuslyšíte zvuk zajištění; poté zkontrolujte, zda je zajištěn prostřednictvím páčky A. Za účelem vyjmutí akumulátoru potáhněte páčku A ve směru šipky.



### 3 1: Zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

### 2: Posuňte páčku odjištění ve směru šipky.



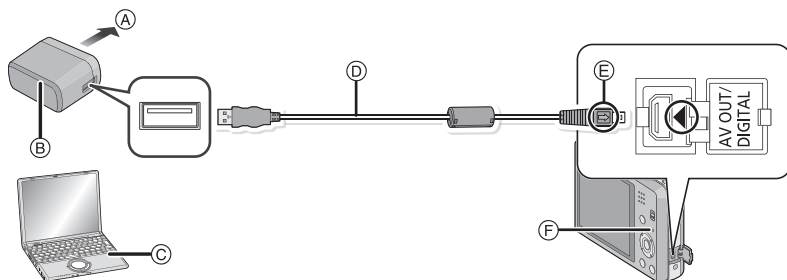
### Poznámka

- Před vyjmutím akumulátoru vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud zobrazený nápis "LUMIX" na LCD monitoru zcela nezmizí. (V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

## Nabíjení

- Doporučuje se nabíjet akumulátor v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C (stejnou jako teplota akumulátoru).

**Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.**



- (A) Do zásuvky elektrické sítě
- (B) Síťový adaptér (dodaný)
- (C) PC (Zapněte napájení)
- (D) Kabel pro USB připojení (dodaný)
  - Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- (E) Vyrovnajte označení a zasuňte.
- (F) Indikátor nabíjení

### (Nabíjení ze zásuvky elektrické sítě)

**Propojte síťový adaptér (dodaný) a tento fotoaparát pomocí USB kabelu (dodaný) a zapojte síťový adaptér (dodaný) do zásuvky elektrické sítě.**

- V interiéru použijte síťový adaptér (dodaný).

### (Nabíjení z počítače)

**Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím USB kabelu (dodaný).**

- Může se stát, že v případě některých počítačů nebude nabíjení možné.
- Když počítač přejde během nabíjení akumulátoru do pohotovostního režimu, nabíjení bude zastaveno.
- V případě připojení fotoaparátu k přenosnému počítači, který není připojený do zásuvky elektrické sítě dojde k rychlému vybití akumulátoru přenosného počítače. Nenechávejte proto fotoaparát připojený k přenosnému počítači dlouhou dobu.
- Pokaždé se ujistěte, že připojujete fotoaparát k USB zásuvce počítače. Nepřipojujte fotoaparát k USB zásuvce monitoru, klávesnice nebo tiskárny, ani k USB rozbočovači.

## ■ Indikátor nabíjení

**Svítil:** Nabíjení.

**Nesvítil:** Nabíjení bylo ukončeno. (Po dokončení nabíjení odpojte fotoaparát ze zásuvky elektrické sítě nebo z počítače.)

## ■ Doba nabíjení

Při použití síťového adaptéru (dodaný)

Doba nabíjení	Přibližně 180 min
---------------	-------------------

- Uvedená doba nabíjení se vztahuje na zcela vybitý akumulátor. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání akumulátoru. Doba nabíjení akumulátoru v horkém/chladném prostředí nebo dlouho nepoužívaného akumulátoru může být delší než obvykle.
- Doba nabíjení při připojení k počítači závisí na výkonnosti počítače.

## ■ Stav akumulátoru

Indikace stavu akumulátoru je zobrazována na LCD monitoru.



- Pokud je vybité zbývající napětí akumulátoru, indikátor svítí červeně a bliká. Nabijte akumulátor nebo ho vyměňte za úplně nabitý akumulátor.



### Poznámka

- **Nenechávejte v blízkosti prostorů kontaktů nabíjecí zástrčky kovové předměty (jako např. sponky). V opačném případě hrozí riziko požáru a/nebo zásahu elektrickým proudem následkem zkratu nebo vyprodukovaného tepla.**
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení s výjimkou dodaného. Použití jiných kabelů než dodaného kabelu pro USB připojení může být příčinou nesprávné činnosti.
- Nepoužívejte prodlužovací USB kabel.
- Síťový adaptér (dodaný) a USB kabel (dodaný) jsou určeny výhradně pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s jinými zařízeními.
- Po použití vyjměte akumulátor. (K vybití akumulátoru dojde po dlouhé době od jeho nabití.)
- Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.
- Akumulátor se může znovu dobít, i když disponuje ještě nějakým zbývajícím nabitím, avšak nedoporučuje se příliš často dobíjet plně nabitý akumulátor. (Protože by mohlo dojít k charakteristickému vyduť.)
- Při výskytu problému v zásuvce elektrické sítě, jako např. výpadek proudu se může stát, že nabíjení nebude řádně dokončeno. V takovém případě odpojte USB kabel (dodaný) a znovu jej připojte.
- Pokud indikátor napájení nesvítil ani neblíká, když připojujete síťový adaptér (dodaný) nebo PC, znamená to, že nabíjení bylo zastaveno, protože zařízení se nenachází v teplotním rozsahu vhodném pro nabíjení, a jedná se o poruchu. Znovu připojte USB kabel (dodaný) na místě s teplotou prostředí (i teplotou akumulátoru) v rozsahu od 10 °C do 30 °C, a znovu zkuste provést nabíjení.

## Přibližná doba možného použití a počet zaznamenaných snímků

## ■ Záznam statických snímků

## DMC-SZ1

Počet zaznamenaných snímků	Přibližně 250 snímků	Podle standardu CIPA v běžném režimu snímku
Doba záznamu	Přibližně 125 min	

## DMC-FS45

Počet zaznamenaných snímků	Přibližně 260 snímků	Podle standardu CIPA v běžném režimu snímku
Doba záznamu	Přibližně 130 min	

## Snímací podmínky podle standardu CIPA

- CIPA představuje zkratku [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém LCD monitoru.
- Použití paměťové karty SD Panasonic (32 MB).
- Použití dodaného akumulátoru.
- Zahájení záznamu po 30 sekundách od zapnutí fotoaparátu. (S funkcí optického stabilizátoru obrazu nastavenou do [ON].)
- Záznam jednou za 30 sekund s plně nabitým bleskem při každém druhém snímku.
- Otáčení páčky zoomu z Tele na Wide nebo opačně při každém záznamu.
- Vypnutí fotoaparátu každých 10 záznamů a jeho ponechání ve vypnutém stavu až do poklesu teploty akumulátoru.

**Počet zaznamenaných snímků se mění v závislosti na intervalu mezi jednotlivými záznamy. Při prodloužení časového intervalu mezi jednotlivými záznamy počet zaznamenaných snímků poklesne. [Když jste například nasnímali jednu snímku každé dvě minuty, počet snímků by se snížil přibližně na čtvrtinu ve srovnání se snímky nasnímanými výše uvedeným způsobem (vychází se z jednoho snímku nasnímaného každých 30 sekund).]**

## ■ Záznam filmů

Při záznamu s kvalitou obrazu nastavenou na [HD]


Doba možného záznamu	Přibližně 90 min
Aktuální doba možného záznamu	Přibližně 45 min

- Tyto doby se vztahují na teplotu prostředí 23 °C a vlhkost 50%RH. Uvědomte si, prosím, že tyto doby jsou pouze přibližné.
- Aktuální doba možného záznamu představuje dobu, která je k dispozici pro záznam při opakování takových operací, jako je opakované zapínání a vypínání [ON]/[OFF] napájení, spouštění/zastavování záznamu nebo používání zoomu.
- Maximální doba nepřetržitého záznamu filmů je 29 minut a 59 sekund. Maximální dostupná doba nepřetržitého záznamu se zobrazí na displeji.

## ■ Přehrávání

Doba přehrávání

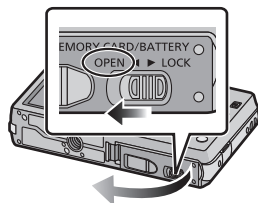
Přibližně 240 min

-  **Poznámka**
- **Doba možného použití a počet zaznamenaných snímků se bude lišit v závislosti na prostředí a provozních podmínkách.**  
Například v následujících případech budou doby možného použití kratší a počet zaznamenaných snímků nižší.
    - V prostředích s nízkou teplotou, jako např. na sjezdovkách.
    - Při použití [LCD režim].
    - Při opakovaném používání blesku a zoomu.
  - Když se doba použitelnosti fotoaparátu stane mimořádně krátkou i po předepsaném nabití akumulátoru, může se jednat o skončení životnosti akumulátoru. V takovém případě si zakupte nový akumulátor.

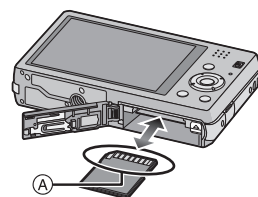
## Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)

- Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.
- Doporučujeme vám používat kartu Panasonic.

**1** Posuňte páčku odjištění ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.



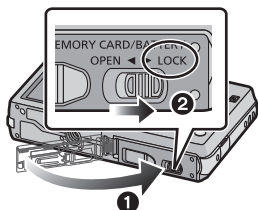
**2** Bezpečně jej zatlačte, dokud neuslyšíte "cvaknutí". Dávejte přitom pozor na dodržení správného směru jeho vkládání. Při vyjímání karty zatlačujte kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.



(A): Nedotýkejte se koncových svorek karty.

**3** **1:** Zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

**2:** Posuňte páčku odjištění ve směru šipky.



### Poznámka


- Před vyjmutím karty vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud zobrazený nápis "LUMIX" na LCD monitoru zcela nezmizí. (V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

## Vestavěná paměť/Karta

S tímto zařízením je možné provádět následující úkony.

Když karta nebyla vložena	Snímky mohou být zaznamenány do vestavěné paměti a přehrávány.
Když karta byla vložena	Snímky mohou být zaznamenány na kartu a přehrávány.

### • Použití vestavěné paměti:

 →  (Indikátor přístupu\*)

### • Použití karty:

 (Indikátor přístupu\*)

\* Indikátor přístupu je při záznamu snímků do vestavěné paměti (nebo na kartu) zobrazen červeně.



## Vestavěná paměť

- Zaznamenané snímky z ní můžete zkopírovat na kartu. (P96)
- **Velikost paměti: Přibližně 70 MB**
- Doba přístupu do vestavěné paměti může být delší než doba přístupu na kartu.

## Karta

Na tomto zařízením mohou být použity následující druhy karet, které vyhovují standardu SD videa.

(V následujícím textu jsou tyto karty označeny pouze jako **karta**.)

	Poznámky
<b>Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD* s "Třídou 4" nebo vyšší.</b></li> <li>• Paměťová karta SDHC se může používat se zařízením kompatibilním s paměťovými kartami SDHC nebo s paměťovými kartami SDXC.</li> <li>• Paměťová karta SDXC se může používat se zařízením kompatibilním s paměťovými kartami SDXC.</li> <li>• Před použitím paměťových karet SDXC na PC nebo na jiném zařízení zkontrolujte, zda je kompatibilní. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Mohou se používat pouze karty uvedené v nalevo zobrazeném seznamu.</li> </ul>
<b>Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)</b>	
<b>Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)</b>	

\* třída rychlosti karet SD představuje standard rychlosti pro nepřetržitý zápis. Proveďte kontrolu prostřednictvím štítku apod.

např.:



- Potvrďte si, prosím, nejnovější informace na následující internetové stránce.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)





## Poznámka

- **Během přístupu (zápis obrazu, čtení nebo vymazávání, formátování apod.) nevypínejte napájení, neodpojujte akumulátor a nevytahujte kartu ani neodpojujte síťový adaptér (dodaný). Kromě toho nevystavujte fotoaparát vibraci, nárazu nebo statické elektřině. Mohlo by totiž dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě a mohlo by se stát, že toto zařízení nebude pracovat obvyklým způsobem. Když operace skončí neúspěšně následkem vibrace, nárazu nebo statické elektřiny, zopakujte ji znovu.**
- Vybavení přepínačem Zápisu-Ochrany (A) (Když je tento přepínač přepnut do polohy [LOCK], nebude možný žádný další zápis, vymazávání ani formátování. Možnost zápisu, vymazávání a formátování dat bude obnovena po jeho vrácení do původní polohy.)
- Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do PC apod.
- Neformátujte kartu na vašem PC nebo na jiném zařízení. Formátujte ji pouze ve fotoaparátu, aby byla zajištěna správná operace. (P44)
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.



## Přibližný počet zaznamenaných snímků a doba možného záznamu

### ■ Zobrazení počtu zaznamenaných snímků a doby možného záznamu

• Za účelem přepnutí mezi zobrazením počtu zaznamenaných snímků a dobou možného záznamu několikrát stisknete [DISP.]. (P46)

- (A) Počet zaznamenaných snímků
- (B) Doba záznamu, která je k dispozici



- Počet zaznamenaných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, představují pouze přibližné hodnoty. (Jejich skutečné hodnoty závisí na podmínkách záznamu a druhu karty.)
- Počet zaznamenaných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, se mění v závislosti na subjektech.

### ■ Počet zaznamenaných snímků

• Když zůstává více než 100.000 snímků, bude zobrazeno [+99999].

#### DMC-SZ1

Velikost snímku	Vestavěná paměť (Přibližně 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	11	300	4910	9880
5M (4:3)	25	650	10620	21490
0,3M (4:3)	390	10050	162960	247150

#### DMC-FS45

Velikost snímku	Vestavěná paměť (Přibližně 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	10	300	4910	9880
5M (4:3)	24	650	10620	21490
0,3M (4:3)	380	10050	162960	247160

### ■ Doba záznamu, která je k dispozici (při záznamu filmů)

• “h” je zkratkou pro hodiny, “m” pro minuty a “s” pro sekundy.

Nastavení kvality záznamu	Vestavěná paměť (Přibližně 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
HD	–	23m33s	6h28m3s	13h5m5s
VGA	1m42s	51m50s	14h14m1s	28h47m50s

### Poznámka

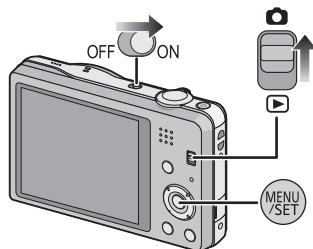
- Počet zaznamenaných snímků/doba možného záznamu pro kartu může při provedení [Nastavit přenos] poklesnout.
- Maximální doba nepřetržitého záznamu filmů je 29 minut a 59 sekund. Maximální dostupná doba nepřetržitého záznamu se zobrazí na displeji.

## Nastavení data/času (Nastavení hodin)

- Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

- 1** Posuňte přepínač Záznamu/Přehrávání na [📷] a zapněte fotoaparát.

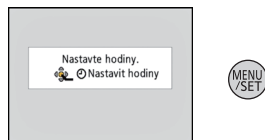
- Když nedojde k zobrazení strany pro volbu jazyka, přejděte na krok 4.



- 2** Stiskněte [MENU/SET].

- 3** Stisknutím ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte [MENU/SET].

- 4** Stiskněte [MENU/SET].

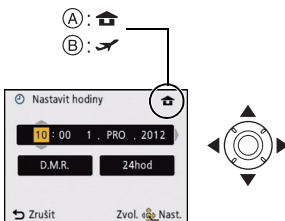


- 5** Stisknutím ◀/▶ zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minuty, posloupnost zobrazení nebo formát zobrazení času) a nastavte je stisknutím ▲/▼.

(A): Čas v domácí oblasti

(B): Čas v cíli vaší cesty

- Můžete jej zrušit bez nastavení hodin stisknutím [🗑️/↩️].



- 6** Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- 7** Stiskněte [MENU/SET].

## Změna nastavení hodin

Zvolte **[Nastavit hodiny]** v menu **[Zázn.]** nebo **[Nastavení]** a stiskněte **[MENU/SET]**.  
(P37)

- Hodiny lze vynulovat způsobem znázorněným v krocích **5** a **6**.
- **Nastavení času je udržováno po dobu 3 měsíců prostřednictvím vestavěné baterie i bez baterie. (Nechte zařízení nabít po dobu 24 hodin za účelem nabití vestavěné baterie.)**



### Poznámka

- Když nejsou hodiny nastavené, není možné vytisknout správné datum při objednávce vytisknutí snímku ve fotostudiu nebo v případě, že orazíte snímky s [Dat. razítko] nebo [Text.značka].
- Když jsou hodiny nastavené, je možno vytisknout správné datum i tehdy, pokud není zobrazené na displeji fotoaparátu.

## Rady pro pořizování optimálních snímků

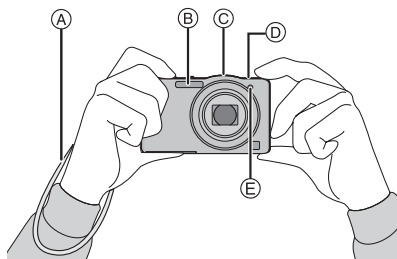
Navlečte i poutko a opatrně uchopte fotoaparát

**Držte fotoaparát jemně oběma rukama, držte vaše ramena u těla a stůjte mírně rozkročeni.**

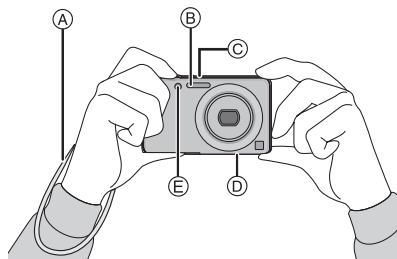
- Aby se předešlo pádu, ujistěte se, že bylo dodané poutko upnuté, a navlečte si jej na zápěstí. (P7)
- Dávejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky nehýbali fotoaparátem.
- Dávejte pozor, abyste neumístili prsty na blesk, pomocné světlo AF, mikrofon, reproduktor nebo objektiv apod.

DMC-SZ1

DMC-FS45



- (A) Řemen
- (B) Blesk
- (C) Mikrofon



- (D) Reproduktor
- (E) Pomocné světlo AF

### ■ Funkce zachování natočení ([Otáčení sn.])

Snímky zaznamenané fotoaparátem držným ve vswislé poloze budou přehrávány ve vswislé poloze (otočené). (Pouze při nastavení [Otáčení sn.]) (P44)

- Když je fotoaparát držen ve vswislé poloze a dojde k jeho překlolení nahoru a dolů kvůli záznamu snímků, může se stát, že funkce detekce směru nebude pracovat správně.
- Filmy nasnímané fotoaparátem držným ve vswislé poloze nebudou zobrazeny vswislé.

### Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)

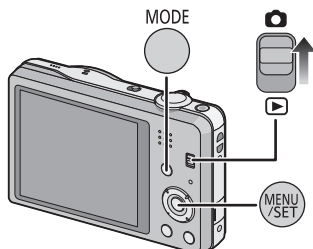
Při zobrazení upozornění na vibrace [«(r)»] použijte [Stabilizátor] (P75), stativ nebo samospoušť (P53).

- Rychlost závěrky bude mimořádně pomalá v následujících případech. Držte fotoaparát v klidu od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky až do zobrazení snímku na displeji. Doporučujeme použít stativ.
  - Pomalá synchr./Redukce červených očí
  - Při volbě [Noční portrét] nebo [Noční krajina] v režimu Scény

## Volba režimu Záznamu

**1** Posuňte přepínač Záznamu/ Přehrávání na [📷].

**2** Stiskněte [MODE].



**3** Zvolte režim Záznamu stisknutím ▲/▼/◀/▶.

**4** Stiskněte [MENU/SET].




### ■ Seznam režimů Záznamu

<b>iA</b>	<b>Inteligentní automatický režim (P23)</b>
Subjekty jsou zaznamenávány s nastaveními, která fotoaparát automaticky používá.	
<b>📷</b>	<b>Běžný režim snímku (P26)</b>
Subjekty jsou zaznamenávány s použitím vašich vlastních nastavení.	
<b>🖼️</b>	<b>Režim Efekt miniatury (P55)</b>
Jedná se o obrazový efekt, který rozostřením pozadí zajistí vzhled jako diorama. (je známý také jako Zaostření s naklápěním)	
<b>SCN</b>	<b>Režim scény (P56)</b>
Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímané scéně.	

### **Poznámka**

- Při přepnutí režimu z režimu Přehrávání na režim Záznamu bude nastaven předtím nastavený režim Záznamu.


Režim záznamu: 

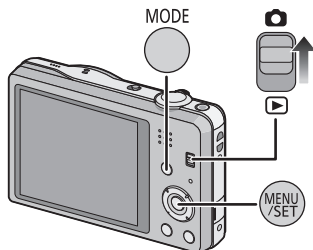
## Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)

Fotoaparát nastaví nejvhodnější nastavení v závislosti na subjektu a snímacích podmínkách, a proto doporučujeme tento režim pro začátečníky nebo pro ty, kteří chtějí ponechat nastavení na fotoaparátu a chtějí jednoduše pořizovat snímky.

• Následující funkce jsou aktivovány automaticky.

- Detekce scény/Kompenzace protisvětla/Inteligentní kontrola citlivosti ISO/Aut. vyvážení bílé/ Detekce tváří/[i.expozice]/[i.rozlišení]/[i.ZOOM]/[AF přisvětlení]/[Red.červ.očí]/[Stabilizátor]/ [Kontinuální AF]



- 1** Posuňte přepínač Záznamu/  
Přehrávání do polohy , a poté stiskněte [MODE].

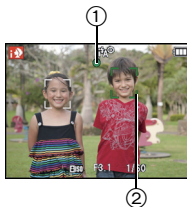


- 2** Stisknutím /// zvolte [Inteligentní aut.] a poté stiskněte [MENU/SET].



- 3** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

- Po zaostření na subjekt se rozsvítí indikátor zaostření ① (zelený).
- Při použití funkce detekce tváře bude kolem tváře subjektu zobrazeno zaostřovací pole ②. V ostatních případech bude zobrazeno kolem bodu na subjektu, na který je zaostřeno.
- Minimální vzdálenost (do jaké míry se budete moci přiblížit k subjektu) bude záviset na faktoru zoomu. Zkontrolujte ji, prosím, zobrazením rozsahu možného záznamu na displeji. (P27)
- Sledování AF můžete nastavit stisknutím . Podrobnější informace najdete na P69. (Sledování AF lze zrušit opětovným stisknutím )









- 4** Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlače je dále) a nasnímejte snímek.



## Detekce scény





Když fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona identifikované scény bude zobrazena modře na dobu 2 sekund, po jejímž uplynutí se její barva změní znovu na obvyklou červenou.

### Při fotografování

iA →	 [i-Portrét]	 [i-Krajina]
	 [i-Makro]	 [i-Noční portrét]*
	 [i-Noční krajina]	 [i-Západ slunce]

\* Pouze při volbě [iA]

### Záznam filmů

iA →	 [i-Portrét]	 [i-Krajina]
	 [i-Slabé světlo]	 [i-Makro]

- [iA] je nastaveno v případě, že nelze aplikovat žádnou ze scén, a v takovém případě budou provedena standardní nastavení.
- Při volbě [iA] nebo [iA] fotoaparát automaticky identifikuje tvář osoby a doladí zaostření a expozici. (**Detekce tváří**)
- Když při použití stavivu fotoaparát dospěje k závěru, že jeho otřesy jsou minimální, a režim scény bude identifikován jako [iA], rychlost uzávěrky bude nastavena na 8 sekund. Dávejte pozor, abyste při pořizování snímků nepohybovali fotoaparátem.
- Za podmínek, které jsou uvedeny níže, může dojít k detekci odlišné scény pro stejný subjekt.
  - Stav subjektu: Jasná nebo tmavá tvář, velikost subjektu, barva subjektu, vzdálenost od subjektu, kontrast subjektu, pohybující se subjekt
  - Podmínky snímání: Východ slunce, západ slunce, podmínky slabého jasu, vibrace fotoaparátu, použití zoomu
- Pokud si přejete snímat snímky ve zvolené scéně, doporučujeme vám, abyste prováděli snímání ve vhodném snímáacím režimu.
- **Kompensace protisvětla**
  - Za protisvětlo se považuje světlo přicházející zpoza subjektu. V takovém případě se subjekt stává tmavším, a proto tato funkce zajišťuje kompenzaci protisvětla zesvětlením celého snímku. V Inteligentním automatickém režimu pracuje kompenzace protisvětla automaticky. Při zaznamenání protisvětla se na displeji zobrazí [iA]. Může se stát, že aktuální podmínky protisvětla a [iA] si nebudou odpovídat.



## Změna nastavení

Nastavit lze následující menu.

Menu	Položka
[Zázn.]	[Rozlišení] <sup>*</sup> /[Sériové snímání] <sup>*</sup> /[Podání barev] <sup>*</sup>
[Video]	[Kvalita zázn.]
[Nastavení]	[Nastavit hodiny]/[Světový čas]/[Připnutí] <sup>*</sup> /[Jazyk]/ [Demo OIS]

• Ohledně způsobu nastavení si přečtěte [P37](#).

\* Nastavení se mohou lišit od ostatních režimů Záznamu.

• **Specifické menu Inteligentního automatického režimu**


– Nastavení barvy [Happy] je dostupné v [Podání barev]. Protřednictvím uvedené funkce je možné automaticky nasnímat snímek s nejvyšší úrovní jasu z hlediska jasu a živosti barev.

## Blesk (P49)

• Při volbě [i↔A] dojde k nastavení, [i↔A], [i↔A<sup>⊗</sup>], [i↔S<sup>⊗</sup>] nebo [i↔S] v závislosti na druhu a jasu subjektu.

• Při nastavení [i↔A<sup>⊗</sup>], [i↔S<sup>⊗</sup>] dojde k aktivaci digitální korekce červených očí.


• Během [i↔S<sup>⊗</sup>] nebo [i↔S] bude rychlost závěrky pomalejší.

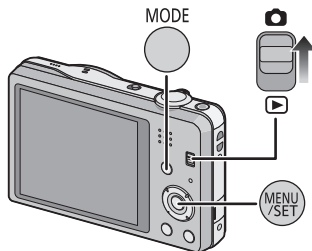
Režim záznamu: 

## Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim běžného snímku)

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasnem subjektu.

Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [Zázn.].

- 1** Posuňte přepínač Záznamu/ Přehrávání do polohy , a poté stiskněte [MODE].



- 2** Stisknutím /// zvolte [Běžné snímky] a poté stiskněte [MENU/SET].



- 3** Zaměřte AF plochu na bod, na který si přejete zaostřit.

- 4** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.

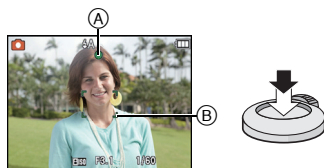
- (A) Citlivost ISO
- (B) Hodnota clony
- (C) Rychlost závěrky

- V případě, že nebylo dosaženo správné expozice, hodnota clony a rychlosti závěrky je zobrazena červeně. (S výjimkou použití blesku)



## Zaostření

Zaměřte zaostřovací pole AF na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.



Zaostřit	Když je subjekt zaostřen	Když subjekt není zaostřen
Označení použití blesku (A)	Zap	Bliká
Plocha AF (Plocha automatické zaostřování) (B)	Bílé → Zelené	Bílé → Červené
Zvuk	Pípnutí 2 krát	Pípnutí 4 krát

• Pro jistá zoomová zvětšení a na tmavých místech může být zobrazeno širší pole AF.

### ■ Rozsah zaostření

Rozsah zaostření je zobrazován při použití zoomu.

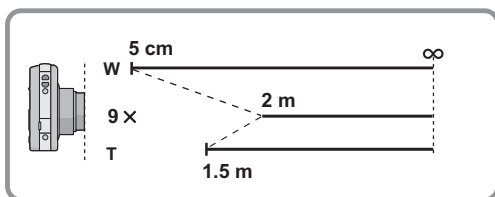
• Když po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny nedojde k zaostření, rozsah zaostření bude zobrazen červeně.



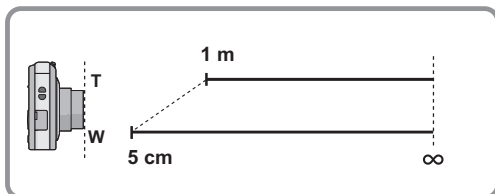
Rozsah zaostření se může měnit postupně, v závislosti na poloze zoomu.

např.: Rozsah zaostření v Inteligentním automatickém režimu

#### DMC-SZ1



#### DMC-FS45

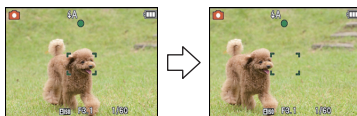


■ Když není zaostřeno na subjekt (např. když se nenachází ve středě kompozice snímaného snímku)

**1** Zaměřte zaostřovací pole na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření na subjekt a nastavení expozice.



**2** Stiskněte do poloviny a držte stisknuté tlačítko závěrky během pohybu fotoaparátu v souladu s kompozicí snímku.

• Před stisknutím tlačítka závěrky na doraz můžete opakovaně zkusit provést úkony uvedené v kroku **1**.



■ Obtížné podmínky subjektu a záznamu pro zaostření

- Rychle se pohybující subjekty, mimořádně světlé subjekty nebo subjekty bez kontrastu
- Při snímání subjektů přes okno nebo v blízkosti lesklých objektů
- V případě tmy nebo při výskytu vibrací
- Přílišné přiblížení fotoaparátu k subjektu nebo současné snímání snímku vzdálených i blízkých subjektů

Aplikovatelné režimy:    

## Záznam filmu

### 1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.

(A) Doba záznamu, která je k dispozici

(B) Uplynulá doba záznamu

- Film můžete zaznamenávat tak, aby vyhovoval každému režimu záznamu.
- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.
- Během záznamu filmu bude blikat indikátor stavu záznamu (červený) (C).
- Informace ohledně nastavení [Kvalita záznamu] najdete na P76.



### 2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

#### ■ Formát záznamu pro záznam filmů

Toto zařízení může zaznamenávat filmy ve formátu MP4.

#### MP4:

Jedná se o jednoduchý formát videa, nejvhodnější pro použití v případě, že je potřebná rozsáhlá editace, nebo při nahrávání videa na internet.

#### ■ Kompatibilita zaznamenaných filmů

I při použití zařízení kompatibilního s formátem MP4 se může stát, že kvalita videa nebo zvuku zaznamenaného filmu bude nízká, nebo že záznam nebude vůbec možný. Někdy se může stát, že zaznamenaná data nebude možné správně zobrazit. Když se s něčím takovým setkáte, zkuste prosím přehrát video na tomto fotoaparátu.

- Podrobnější informace o zařízeních kompatibilních s formátem MP4 můžete získat konzultací na níže uvedených internetových stránkách věnovaných podpoře.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

**Poznámka**

- Při záznamu do vestavěné paměti je [Kvalita záz.] nastaveno na [VGA].
- Doba záznamu, která je k dispozici, zobrazená na displeji by mohla neklesat pravidelně.
- V závislosti na druhu karty může být během záznamu filmu na okamžik zobrazena informace o přístupu na kartu. Nejedná se o poruchu.
- V závislosti na prostředí záznamu filmu může následkem statické elektřiny nebo elektromagnetických polí dojít k dočasnému výpadku obrazu nebo k záznamu šumu.
- I když je nastavení formátu stejné pro záznam statických snímků i filmů, úhel pohledu se při zahájení záznamu filmu může měnit. Když je [Video Místo záz.] (P42) nastavena na [ON], dojde k zobrazení úhlu pohledu během záznamu filmu.
- **Použití zoomu během záznamu filmů**
  - Při použití Extra optického zoomu před stisknutím tlačítka filmu dojde ke zrušení těchto nastavení a tím i k výrazné změně rozsahu možného záznamu.
  - Pokud při záznamu filmu používáte zoom, může dojít k záznamu jeho provozu.
  - **DMC-SZ1**  
Při záznamu filmů bude rychlost zoomu pomalejší než obvykle.
  - **DMC-SZ1**  
Při použití zoomu během záznamu filmů může zaostření obrazu vyžadovat jistou dobu.
  - **DMC-FS45**  
Po zahájení záznamu filmu nelze změnit zvětšení optického zoomu. Lze však použít Inteligentní zoom nastavením [I.rozlišení] (P70) v menu [Záz.] na [i.ZOOM]. Lze použít také Digitální zoom prostřednictvím nastavení [Digitální zoom] (P70) v menu [Záz.] na [ON]. Podrobnější informace ohledně rozsahu zoomu nadejte na P47. Když byl záznam filmu zahájen v poli optického zoomu, nastavení zoomu bude po skončení záznamu filmu obnoveno na původní zvětšení.
- Když ukončíte záznam filmu po krátké době použití režimu Efektu miniaturnosti, na určitou dobu může na fotoaparátu dojít k zapnutí záznamu. Držte, prosím, fotoaparát i nadále, až do skončení záznamu.
- Při záznamu filmu se doporučuje použít plně nabitý akumulátor.
- Filmy nelze zaznamenávat s [Panoramatický snímek] v režimu Scény.
- Pro určité režimy scény bude záznam proveden v následujících kategoriích. Pro každý režim mimo níže uvedené bude proveden záznam filmu odpovídající každé scéně.

Zvolený režim scény	Režim scény při záznamu filmu
[Dítě1]/[Dítě2]	Režim portrétu
[Noční portrét], [Noční krajina]	Režim snímání při slabém osvětlení
[Sport], [Mazlíček], [Fotorámeček]	Běžný film

## Záznam statických snímků během záznamu filmu

Statické snímky mohou být zaznamenávány i během záznamu filmu. (současný záznam)

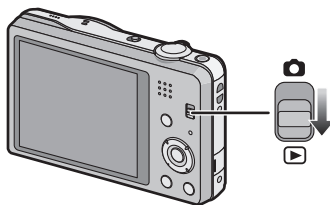
### Během záznamu filmu můžete pořídit statický snímek stisknutím tlačítka závěrky na doraz.

#### Poznámka

- Během záznamu filmu je možné pořídit až 5 statických snímků.
- Rozměr snímku je pevně nastaven na 3,5M (16:9).
- Simultánní záznam není možný v případě, že je [Kvalita záz.] nastaveno [VGA].
- Když stisknete tlačítko závěrky do poloviny za účelem nasnímání snímku během záznamu filmu, fotoaparát znovu zaostří a nově zaostřený pohyb bude zaznamenán do filmu. Za účelem upřednostnění obrazu filmu během snímání statických snímků se doporučuje stisknout tlačítko závěrky na doraz.
- Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny bude zobrazena velikost snímku počet zaznamenaných snímků.
- Po pořízení statického snímku bude pokračovat záznam filmu.
- V režimu Efektů miniatury bude záznam zahájen krátce po stisknutí tlačítka závěrky na doraz.
- Při záznamu snímku během zoomování může dojít k zastavení zoomu.
- Při záznamu snímku během záznamu filmu může dojít k zaznamenání zvuku tlačítka závěrky.
- **Blesk bude nastaven na [☹].**
- Když má subjekt světlou část, mohou se na LCD monitoru zobrazit načervenalé pruhy. Alternativou je, že část LCD monitoru nebo celý monitor budou načervenalé barvy.

## Přehrávání snímků ([Běžné přehr.])

Posuňte přepínač Záznamu/Přehrávání na [▶].



### Poznámka

- Tento fotoaparát je ve shodě se standardem DCF "Design rule for Camera File system" určeným asociací JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" a s formátem Exif "Exchangeable Image File Format". Soubory, které nejsou ve shodě se standardem DCF, nelze přehrávat.
- Může se stát, že na tomto zařízení nebude možné přehrávat snímky zaznamenané na jiném fotoaparátu.
- Tubus objektivu se zatáhne přibližně 15 sekund po přepnutí z režimu Záznamu do režimu Přehrávání.

## Volba snímku

Stiskněte ◀ nebo ▶.

◀: Přehrávání předcházejícího snímku

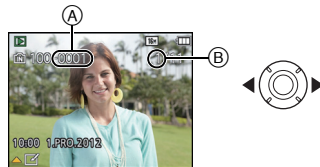
▶: Přehrávání následujícího snímku

(A) Číslo souboru

(B) Číslo snímku

• Když stisknete a podržíte stisknuté ◀/▶, budete moci přehrávat snímky po sobě.

• Rychlost posuvu snímku dopředu/dozadu se mění v závislosti na stavu přehrávání.





## Zobrazování multismímků (Multi přehrávání)

### Přetočte páčku zoomu směrem k [W] (W).

1 strana → 12 stran → 30 stran → Zobrazení strany s kalendářem

(A) Číslo zvoleného snímku a celkový počet zaznamenaných snímků

- Otočte páčku zoomu směrem k [Q] (T) za účelem návratu na předchozí stranu.
- Snímky zobrazené s použitím [!] nelze přehrávat.



### ■ Návrat na běžné přehrávání

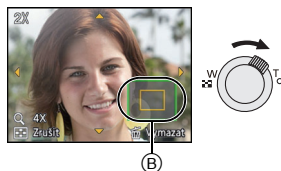
Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

## Použití zoomového přehrávání

### Přetočte páčku zoomu směrem k [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Při přetočení páčky zoomu směrem k [W] (W) po roztažení obrazu dojde k poklesu zvětšení.
- Při změně zvětšení se informace o poloze zoomu (B) zobrazí přibližně v průběhu 2 sekund, a rozšířenou částí lze pohybovat stisknutím ▲/▼/◀/▶.
- Čím je snímek více roztáhnut, tím vyšší bude zhoření jeho kvality.



## Přehrávání filmů

Toto zařízení bylo navrženo pro přehrávání filmů s použitím formátů MP4 a QuickTime Motion JPEG.

**Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek s ikonou filmu (jako např. [MP4 MOV]) a poté jej přehrajte stisknutím ▲.**

(A) Ikona filmu

(B) Doba záznamu filmu

• Po zahájení přehrávání bude na displeji zobrazována uplynulá doba.

Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [8m30s].



### ■ Operace prováděné během přehrávání snímků

Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◀/▶.

▲	Přehrávání/Přerušení	
▼	Zastavení	
◀	Rychlé převijení dozadu*/ Posouvání dozadu snímek po snímku (během pauzy)	
▶	Rychlé převijení dopředu*/ Posouvání dopředu snímek po snímku (během pauzy)	
[W]	Snížení úrovně hlasitosti	
[T]	Zvýšení úrovně hlasitosti	

\* Při opětovném stisknutí ▶/◀ dojde k dalšímu zrychlení posuvu dopředu/dozadu.

### Poznámka



- Při použití vysokokapacitní karty je možné, že převijení dozadu bude pomalejší než obvykle.
- Pro přehrávání filmů zaznamenaných tímto zařízením na PC použijte software "PHOTOfunSTUDIO", který se nachází na CD-ROM (dodané).
- Může se stát, že filmy zaznamenané jiným fotoaparátem nebude možné přehrávat na tomto zařízení.
- Dávejte pozor, abyste během přehrávání nezakrývali reproduktor fotoaparátu.
- Filmy zaznamenané v režimu Efektů miniatury jsou přehrávány přibližně 8-násobnou rychlostí.

## Vymazávání snímků

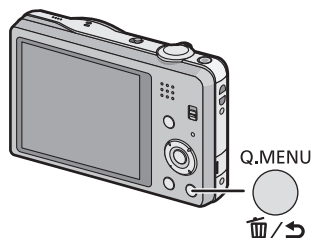
Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.

- Snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, které jsou přehrávány, budou vymazány.
- Snímky, které nejsou pořízeny ve standardu DCF, stejně jako chráněné snímky, nelze vymazat.

### Vymazání samotného snímku

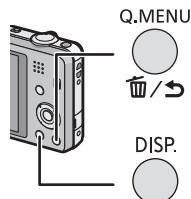
Zvolte snímek, který má být vymazán, a poté stiskněte [  /  ].


- Bude zobrazena strana pro potvrzení.  
Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].



## Vymazání více snímků (až do 50) nebo všech snímků





**1** Stiskněte [  /  ].




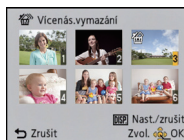
**2** Stisknutím  /  zvolte [Vícenás.vymazání] nebo [Vymazat vše] a poté stiskněte [MENU/SET].

- [Vymazat vše] → Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.  
Snímky budou vymazány volbou [Ano].
- Volbou [Vymazat vše kromě Oblíbené] při nastaveném [Vymazat vše] je možné vymazat všechny snímky s výjimkou těch, které jsou nastavené jako oblíbené.



**3** (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání]) Zvolte snímek stisknutím  /  /  /  a poté potvrďte volbu stisknutím [DISP.]. (Zopakujte tento krok.)

- Na zvolených snímcích se objeví . Při opětovném stisknutí [DISP.] se zruší nastavení.



**4** (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání]) Stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.  
K vymazání snímků dojde v případě volby [Ano].



 **Poznámka**

- Nevypínejte fotoaparát během vymazávání. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- V závislosti na počtu snímků, které mají být vymazány, může vymazání vyžadovat určitý čas.

## Nastavení menu

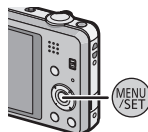
Tento fotoaparát je dodáván s menu, která umožňují nastavení snímání snímků a jejich přehrávání dle vašich požadavků, a menu, která umožňují další zábavu s fotoaparátem a jeho snazší používání.

Konkrétně menu [Nastavení] obsahuje některá důležitá nastavení týkající se hodin fotoaparátu a napájení. Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nastavení tohoto menu.

### Položky menu nastavení

Příklad: V menu [Zázn.] změňte [AF režim] z [■] ([1 zóna]) na [👤] ([Detekce tváří])

**1** Stiskněte [MENU/SET].



**2** Stisknutím ◀/▶ zvolte menu a poté stiskněte [MENU/SET].



Menu	Popis nastavení
[Zázn.] (P64 až 75) (Pouze režim záznamu)	Jedná se o menu, které vám umožňuje nastavit barevnost, citlivost nebo počet pixelů apod., které nasnímate.
[Video] (P76) (Pouze režim záznamu)	Toto menu vám umožní povést nastavení pro filmy, jako např. kvalitu záznamu.
[Přehrávání] (P85 až 96) (Platí pouze pro režim přehrávání)	Toto menu vám umožňuje nastavit ochranu, ořezání nebo nastavení tisku apod. zaznamenaných snímků.
[Nastavení] (P39 až 45)	Toto menu vám umožňuje provést nastavení hodin, nastavení tónu pípání a realizaci dalších nastavení, která vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem.

### 3 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku menu a poté stiskněte [MENU/SET].

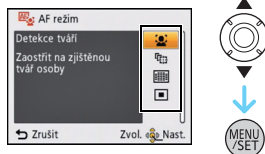
(A) Strana menu

- Po dosažení konce strany dojde k přepnutí na další stranu. (K přepnutí dojde také při otáčení páčky zoomu)



### 4 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- V závislosti na položce menu se může stát, že její nastavení nebude zobrazeno nebo bude zobrazeno odlišným způsobem.

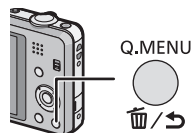


#### ■ Zavřete menu

Několikrát stiskněte [🗑️/↩️] nebo stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

#### 🗑️ Poznámka

- V závislosti na nastavení režimů nebo menu použitých na fotoaparátu s ohledem na jeho vlastnosti nebude možné nastavit nebo použít některé funkce.

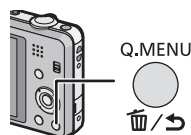


## Použití menu rychlého nastavení

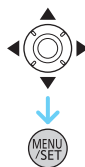
Při použití menu rychlého nastavení bude možné jednoduše přivolat nastavení menu.

- Funkce, které lze nastavit s použitím menu Pro rychlé nastavení, jsou určeny režimem a stylem zobrazení, které byly aktuálně zvoleny na fotoaparátu.

### 1 Stiskněte [Q.MENU] během záznamu.



### 2 Zvolte položku menu a nastavení stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté zavřete menu stisknutím [MENU/SET].






## Menu nastavení

[Nastavit hodiny], [Režim spánku] a [Auto přehrání] představují důležité položky. Před jejich použitím zkontrolujte jejich nastavení.


**Podrobnější informace ohledně způsobu volby nastavení menu [Nastavení] jsou uvedeny na P37.**

⊖ [Nastavit hodiny]	Nastavení data/času.
---------------------	----------------------

- Podrobnější informace najdete na P19.

 [Světový čas]	<p>Nastavte čas ve vaší domácí oblasti a v cíli vaší cesty. Umožňuje vám zobrazení místního času v cíli cesty a jeho záznam na nasnímané snímky.</p> <p><b>Po provedení volby [Cíl cesty] nebo [Doma], stiskněte ◀▶ za účelem volby pole, a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jako první věc po zakoupení nastavte [Doma]. [Cíl cesty] lze nastavit po nastavení [Doma].</li> </ul> <p>✈ [Cíl cesty]: Oblast cíle vaší cesty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(A) Přesný čas v cílové oblasti</li> <li>(B) Časový posun vůči domácí oblasti</li> </ul> <p>🏠 [Doma]: Vaše domácí oblast</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(C) Přesný čas</li> <li>(D) Časový posun vůči GMT (Greenwich Mean Time – Greenwichský čas)</li> </ul>	
		

- Když používáte Letní čas [☀️], stiskněte ▲ (čas bude posunutý o 1 hodinu). Návrat na běžný čas lze provést tak, že ▲ stisknete ještě jednou.
- Když nemůžete najít cíl cesty v zónách zobrazených na displeji, nastavte časový posun vůči domácí oblasti.

 <b>[Datum cesty]</b>	<p>Lze nastavit datum odjezdu a návratu z cesty stejně jako název cíle cesty. Při přehrávání snímků můžete zobrazit počet dnů, které uběhly, a orazit zaznamenané snímky s [Text.značka] (P87).</p>
	<p><b>[Plán cesty]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> Slouží k nastavení data odjezdu a data návratu. Počet uplynulých dnů (kolik dnů cesty již uplynulo) cesty je zaznamenáván.</p> <p><b>[OFF]:</b> Počet uplynulých dnů není zaznamenáván.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datum cesty bude automaticky zrušeno v případě, že se aktuální datum nachází po datu návratu. Když je [Plán cesty] nastaveno na [OFF], bude také [Lokalita] nastaveno na [OFF].</li> </ul>
	<p><b>[Lokalita]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> Cíl cesty bude zaznamenán v době záznamu.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P63.</li> </ul>

- Počet dnů, které uplynuly od odjezdu, se dá vytisknout s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO" dodaného na CD-ROM (dodaném).
- Datum cesty je vypočítáván s použitím datumu nastaveného v rámci nastavení hodin a po nastavení datumu odchodu. Když nastavíte [Světový čas] na hodnotu času v cíli vaší cesty, datum cesty bude vypočítáván s použitím datumu nastavení hodin a nastavení cíle cesty.
- Nastavení datumu cesty zůstane uloženo i při vypnutí fotoaparátu.
- Počet dnů, které uběhly od data odjezdu, není zaznamenáván před datem odjezdu.
- [Lokalita] nemůže být zaznamenána při snímání filmů.
- [Datum cesty] nelze nastavit v Inteligentním automatickém režimu. V tomto případě se projeví nastavení ostatních režimů záznamu.



	Umožní vám nastavit pípnutí a zvuk závěrky.	
●)) [Pípnutí]	<b>●)) [Úroveň pípnutí]:</b> [C] (Nízká) [C]) (Vysoká) [X] (Vypnout) ● [Tón pípnutí]: [1]/[2]/[3]	<b>[Hlas.závěrky]:</b> [1] (Nízká) [2]) (Vysoká) [X] (Vypnout) ● [Tón závěrky]: [1]/[2]/[3]





[C]) [Hlasitost]	Nastavte hlasitost reproduktorů na jednu ze 7 úrovní.
------------------	---

- Po připojení fotoaparátu k TV se hlasitost reproduktorů nezmění. Během připojení nebude ani z reproduktorů fotoaparátu vycházet žádný zvuk.

* [Monitor]	Slouží k nastavení jasu, barvy, červeného nebo modrého odstínu LCD monitoru.
	<b>[Jas]:</b> Doladění jasu. <b>[Kontrast · Nasycení]:</b> Doladění kontrastu nebo jasnosti barev. <b>[Červený tón]:</b> Doladění červeného barevného odstínu. <b>[Modrý tón]:</b> Doladění modrého barevného odstínu.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼, a proveďte doladění prostřednictvím ◀/▶.</li> <li>Nastavte stisknutím [MENU/SET].</li> </ol>




- Některé subjekty mohou být zobrazeny na LCD monitoru odlišně od aktuálního stavu. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Když je [LCD režim] nastaven na [Širokoúhlý], nebude možné provést doladění [Jas] a [Kontrast · Nasycení].


 [LCD režim]	Tato nastavení menu usnadňují pohled na LCD monitor, když se nacházíte na světlých místech nebo když držíte fotoaparát vysoko nad hlavou.
	<p><b>[*]</b> ([Auto power LCD])*: Jas je nastaven automaticky v závislosti na tom, jak světlé je okolí fotoaparátu.</p> <p><b>[*]</b> ([Power LCD]): LCD monitor se stane světlejším a snáze viditelným při snímání snímků venku.</p> <p><b>[*]</b> ([Širokoúhlý])*: LCD monitor je snáze vidět při snímání snímků s fotoaparátem drženým vysoko nad hlavou.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <p>* Může být nastaveno pouze při nastaveném režimu Záznamu.</p>

- Při vypnutí fotoaparátu nebo při aktivaci režimu [Režim spánku] bude zrušen také režim vysokého úhlu snímání.
- Jas snímků zobrazených na LCD monitoru bude zvýšen do takové míry, že některé subjekty mohou být na něm zobrazeny odlišně než ve skutečnosti. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Při záznamu v režimu zesvětlení LCD bude běžný jas LCD monitoru obnoven automaticky po uplynutí 30 sekund. Jas LCD monitoru můžete kdykoli obnovit stisknutím libovolného tlačítka.
- Když je nastaveno [LCD režim], dojde k omezení použití času.


 [Ozn ostření]	Slouží ke změně ikony zaostření.
	<b>[]/[]/[]/[]/[]/[]</b>

 [Video Misto záznam]	Slouží ke kontrole úhlu pohledu při záznamu filmů.
	<b>[ON]/[OFF]</b>


- Zobrazení záznamu filmu v rámečku je pouze přibližné.
- Zobrazování záznamu v rámečku může být ukončeno při použití zoomu směrem k Tele, v závislosti na nastavení velikosti obrazu.
- K nastavení na [OFF] dojde v Inteligentním automatickém režimu.

 [Režim spánku]	Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k jeho automatickému vypnutí.
	<b>[2MIN.]</b>
	<b>[5MIN.]</b>
	<b>[10MIN.]</b>
	<b>[OFF]</b>




- Zrušení režimu [Režim spánku] se provádí stisknutím tlačítka závěrky do poloviny nebo vypnutím a zapnutím fotoaparátu.
- V inteligentním automatickém režimu je [Režim spánku] nastaveno na [5MIN.].
- V následujících případech [Režim spánku] nepracuje.
  - Při použití síťového adaptéru (dodaný)
  - Při zapojení k PC nebo k tiskárně
  - Při záznamu nebo přehrávání filmů
  - Během automatického prohlížení snímků
  - [Auto demo]

 <b>[Auto přehrání]</b>	Nastavte dobu zobrazení nasnímaného statického snímku.
	<b>[1SEC.]</b> <b>[2SEC.]</b> <b>[HOLD]:</b> Zobrazování snímků bude pokračovat až do stisknutí jednoho z tlačítek. <b>[OFF]</b>




- [Auto přehrání] je aktivováno bez ohledu na jeho nastavení v níže uvedených případech.
  - Při použití [Sériové snímání].
- V Inteligentním automatickém režimu nebo v [Panoramatický snímek] a [Fotorámeček] v režimu Scény bude funkce Automatického Náhledu nastavena na [2SEC.].
- [Auto přehrání] nepracuje při záznamu filmů.

 <b>[Resetovat]</b>	Nastavení menu [Zázn.] nebo [Nastavení] budou vynulována a přednastavena na počáteční hodnoty.
--	--

- Při volbě nastavení [Resetovat] během záznamu bude zároveň provedena operace vynulování objektivu. Uslyšíte zvuk pracujícího objektivu, který je běžným projevem jeho činnosti a nejedná se o příznak poruchy.
- V případě vynulování nastavení menu [Nastavení] budou vynulována také následující nastavení.
  - Nastavení narozenin a jména pro [Dítě1]/[Dítě2] a [Mazlíček] v režimu scény.
  - Nastavení [Datum cesty]. (Datum odjezdu, datum návratu, cíl cesty)
  - Nastavení [Světový čas].
- Číslo adresáře a nastavení hodin se nezmění.


 <b>[Výstup]</b>	Nastavte systém barevné televize tak, aby odpovídal příslušné zemi nebo typu televizoru.
	<b>[] ([Videovýstup]):</b> <b>[NTSC]:</b> Výstup videa je nastaven na systém NTSC. <b>[PAL]:</b> Výstup videa je nastaven na systém PAL.
	<b>[] ([TV formát]):</b> <b>[16:9]:</b> V případě připojení k TV 16:9. <b>[4:3]:</b> V případě připojení k TV 4:3.

- Tato funkce bude v činnosti při připojení AV kabelu (P97).


 <b>[Otáčení sn.]</b>	Tento režim vám umožňuje zobrazovat snímky svisle, když byly zaznamenány tak, že jste fotoaparát drželi svisle.	
	 ([Zap.]):	Otočení snímků na televizoru i na LCD displeji tak, aby byly zobrazeny svisle.
	 ([Extern]):	Otočení snímku pouze na televizoru, tak aby byl zobrazen svisle.
	<b>[OFF]</b>	


- Informace ohledně přehrávání snímků jsou uvedeny v [P32](#).
- Při přehrávání snímků na PC se může stát, že nebudou přehrány v otočeném směru, i když je OS nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Byl stanoven asociací "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Může se stát, že otočení snímků zaznamenaných s jiným zařízením nebude možné.
- Během Multipřehrávání nelze otočit displej.

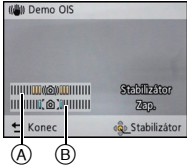
<b>Ver.</b> <b>[Firmware info]</b>	Slouží ke kontrole toho, kterou verzi firmwaru obsahuje fotoaparát.
------------------------------------	---

 <b>[Formátovat]</b>	Slouží k formátování vestavěné paměti nebo karty. <b>Formátování trvale vymaže všechna data, a proto před zahájením formátování pečlivě zkontrolujte uložená data.</b>
---	--

- Při formátování použijte dostatečně nabitý akumulátor. Nevypínejte fotoaparát během formátování.
- Když je vložena karta, bude provedeno pouze formátování karty. Za účelem provedení formátování vestavěné paměti je třeba vyjmout kartu.
- Když byla karta naformátována na PC nebo na jiném zařízení, naformátujte ji ve fotoaparátu znovu.
- Formátování vestavěné paměti může trvat déle než formátování karty.
- Když nedokážete provést formátování, obraťte se na vašeho prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

 <b>[Jazyk]</b>	Nastavte jazyk zobrazený na displeji.
--	---------------------------------------

- Při nastavení nesprávného jazyka omylem zvolte  z ikon menu za účelem nastavení požadovaného jazyka.

DEMO <b>[Demo režim]</b>	<p>Slouží k zobrazení rozsahu vibrací, které fotoaparát zaznamenal. ([Demo OIS])          Vlastnosti fotoaparátu budou zobrazeny formou automatického prohlížení (slide show). ([Auto demo])</p>
	<p><b>[Demo OIS]:</b></p> <p>Ⓐ Rozsah vibrací          Ⓑ Rozsah vibrací po korekci</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p><b>[Auto demo]:</b>  <b>[ON]</b>  <b>[OFF]</b></p>

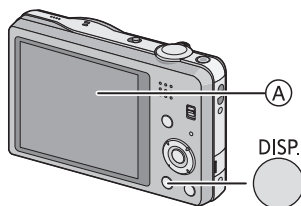
- K přepnutí funkce stabilizátoru mezi [Zap.] a [Vyp.] dochází při každém stisknutí [MENU/SET] během [Demo OIS].
- V režimu přehrávání nelze zobrazit [Demo OIS].
- [Demo OIS] představuje pouze přibližnou hodnotu.
- V režimu [Auto demo] není přiváděn výstupní signál do televizoru.

# LCD Monitor

## Aktivujte změnu stisknutím [DISP.].

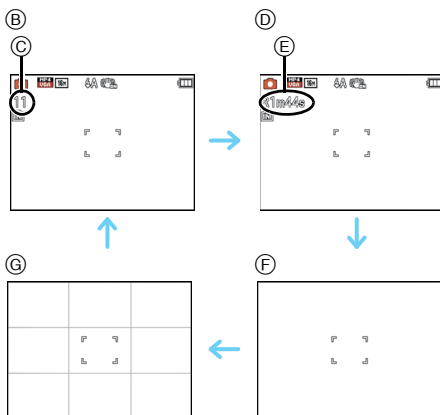
(A) LCD monitor

- Při zobrazení menu na displeji tlačítko [DISP.] není aktivováno. Během zoomového přehrávání, během zpětného přehrávání filmů a během automatického prohlížení můžete zvolit pouze "Běžné zobrazování (H)" nebo "Žádné zobrazování (J)".



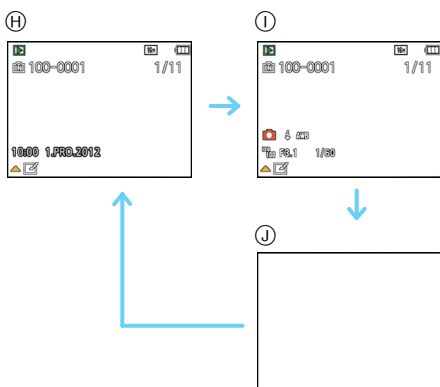
### V režimu záznamu

- (B) Běžné zobrazování
- (C) Počet zaznamenaných snímků
- (D) Běžné zobrazování
- (E) Doba záznamu, která je k dispozici
- (F) Žádné zobrazování
- (G) Žádné zobrazování (Řádek s informacemi o záznamu)




### V režimu přehrávání

- (H) Běžné zobrazování
- (I) Displej s informacemi o záznamu
- (J) Žádné zobrazování



### ■ Řádek s informacemi o záznamu

- Používá se jako nápověda při kompozici, jako např. při vyvážení během snímání snímku.
- V [Panoramatický snímek] nebo v [Fotorámeček] v režimu Scény nebude řádek s informacemi zobrazen.

Aplikovatelné režimy:    

## Použití Zoomu

### Použití optického zoomu/Použití extra optického zoomu (EZ)/Použití inteligentního zoomu/Použití digitálního zoomu

Tato funkce vám umožňuje přibližovat osoby a objekty, aby se zdály být blíže, nebo vzdalovat nasnímaný obraz při širokouhlém snímání krajinek.

Nastavení počtu pixelů na 10M nebo méně způsobí použití Extra optického zoomu pro snímání snímků s zoomem bez ovlivnění kvality.

**Za účelem bližšího zobrazení subjektů použijte (Tele)**

**Přetočte páčku zoomu směrem k Tele.**



**Za účelem vzdálenějšího zobrazení subjektů použijte (Wide)**

**Přetočte páčku zoomu směrem k Wide.**



### ■ Druhy zoomu

Charakteristická vlastnost	Optický zoom	Extra optický zoom (EZ)
Maximální zvětšení	<b>DMC-SZ1</b> 10×	<b>DMC-SZ1</b> 22,5× <sup>*1</sup>
	<b>DMC-FS45</b> 5×	<b>DMC-FS45</b> 11,3× <sup>*1</sup>
Kvalita obrazu	Žádné zhoršení	Žádné zhoršení
Podmínky	Žádný	Je zvoleno [Rozlišení] s <b>EZ</b> (P64).

\*1 Tento druh zoomu zahrnuje optické zoomové zvětšení. Úroveň zvětšení se liší v závislosti na nastavení [Rozlišení].

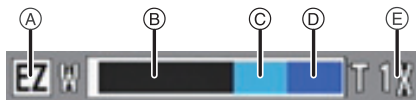
Níže uvedené funkce zoomu mohou být použity také ke zvýšení zoomového zvětšení.

Charakteristická vlastnost	Inteligentní zoom	Digitální zoom
Maximální zvětšení	2×	4× <sup>*2</sup>
Kvalita obrazu	Omezení zhoršení kvality během zoomového přiblížení	Čím vyšší je zvětšení, tím větší bude zhoršení kvality.
Podmínky	[I.rozlišení] (P70) v menu režimu [Zázn.] je nastaven na [i.ZOOM].	[Digitální zoom] (P70) v menu [Zázn.] je nastaveno na [ON].

\*2 Označuje zvětšení 2× při nastavení [I.rozlišení] v menu [Zázn.] na [i.ZOOM].

## ■ Zobrazení informací na displeji

- (A) Údaj o Extra optickém zoomu
- (B) Rozsah Optického zoomu
- (C) Rozsah Inteligentního zoomu
- (D) Rozsah Digitálního zoomu
- (E) Zoomové zvětšení



- Při používání funkce zoomu se objeví odhadované rozmezí zaostření společně s lištou zoomu. (Příklad: 0.5 m – ∞)

### Poznámka

- Uvedené hodnoty zvětšení jsou přibližné.
- "EZ" je zkratkou "Extra Optical Zoom". Prostřednictvím této funkce je možné nasnímat ještě více zvětšené snímky než při optickém zoomu.
- Tubus objektivu se vysune nebo zatáhne v souladu s polohou zoomu. Dávejte pozor, abyste nepřerušili pohyb tubusu objektivu při otáčení páčky zoomu.
- Při použití digitálního zoomu vám doporučujeme ke snímání používat stativ a samospoušť (P53).
- Podrobnější informace ohledně použití zoomu během záznamu filmů najdete na P30.
- Extra optický zoom nelze použít v následujících případech.
  - V režimu makro zoomu
  - Při volbě [Vys. citlivost] nebo [Fotorámeček] v režimu Scény
  - Jakmile je [Sériové snímání] v menu [Zázn.] nastaveno na [☐H] nebo [☐]
  - Záznam filmů
- Inteligentní zoom nelze použít v následujících případech.
  - V režimu makro zoomu
  - Při volbě [Vys. citlivost] v režimu Scény
  - Jakmile je [Sériové snímání] v menu [Zázn.] nastaveno na [☐H] nebo [☐]
- [Digitální zoom] nelze použít v následujících případech.
  - V inteligentním automatickém režimu
  - V režimu Efektu miniaturny
  - Při volbě [Vys. citlivost] nebo [Fotorámeček] v režimu Scény
  - Jakmile je [Sériové snímání] v menu [Zázn.] nastaveno na [☐H] nebo [☐]



Aplikovatelné režimy:    SCN

## Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku



### A Fotografický blesk

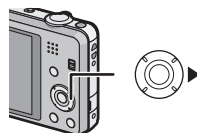
Nezakrývejte jej prsty ani jinými předměty.







## Přepnutí na vhodné nastavení blesku

Nastavte blesk v souladu se záznamem.

**1** Stiskněte ► [].


**2** Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



Položka	Popis nastavení
[  A] ([Automat. režim]) [  iA] ([iAuto])* <sup>1</sup>	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu.
[  A⊙] ([Pot.červ.očiči])* <sup>2</sup>	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu. Bude aktivován jednou před záznamem za účelem redukce efektu červených očí (oči subjektu jsou na snímku zobrazeny červeně) a poté bude aktivován znovu v rámci aktuálního záznamu. • <b>Tento režim používejte při snímání snímků osob v podmínkách slabého osvětlení.</b>
[  ] ([Nucený blesk])	Blesk bude aktivován pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu. • <b>Tento režim používejte, když je váš subjekt zezadu osvětlen neonovým protisvětlem.</b>
[  ⊙] ([Pom.synch./červ.očiči])* <sup>2</sup>	Když snímáte snímek s tmavou krajinkou na pozadí, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivovaném blesku tak, aby došlo ke zjasnění tmavé krajinky na pozadí. Současně provede redukci efektu červených očí. • <b>Tento režim používejte při snímání osob stojících před tmavým pozadím.</b>
[  ] ([Nuceně vypnuto])	Blesk není aktivován v žádných podmínkách záznamu. • <b>Tento režim používejte ke snímání v místech, kde použití blesku není dovoleno.</b>

\*1 Toto nastavení je možné pouze při nastaveném inteligentním automatickém režimu.

\*2 **Blesk bude aktivován dvakrát. Subjekt se nesmí pohnout až do druhé aktivace blesku. Interval mezi oběma aktivacemi blesku závisí na jasu subjektu.**

[Red.červ.očiči] (P74) v menu [Záz.n.] bude nastaveno na [ON] a na ikoně blesku se zobrazí [].

## ■ Nastavení blesku, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech záznamu

Nastavení blesku, která jsou k dispozici, závisí na režimu záznamu.

(○: K dispozici, —: Není k dispozici, ●: Přednastavení režimu scény)

	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

\* Je zobrazen [].

- Nastavení blesku se může měnit v souladu se změnou režimu záznamu. Dle potřeby proveďte opětovné nastavení blesku.
- Nastavení blesku bude uloženo do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu. Avšak při změně režimu scény bude nastavení režimu blesku vynulováno a přednastaveno na počáteční hodnotu.
- Při záznamu filmu nebude blesk aktivován.

## ■ Rozsah použití blesku

### DMC-SZ1

	Wide	Tele
V [ISO] v [Citlivost]	60 cm až 5,6 m	1,5 m až 2,9 m

### DMC-FS45

	Wide	Tele
V [ISO] v [Citlivost]	40 cm až 5,6 m	1,0 m až 2,1 m

## ■ Rychlost závěrky odpovídající každému nastavení blesku

Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)	Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)
⚡A	1/60 až 1/1600	⚡S⊙	1 nebo 1/8 až 1/1600*1 1 nebo 1/4 až 1/1600*2
⚡A⊙		⊙	
⚡			

\*1 Rychlost závěrky závisí na nastavení [Stabilizátor].

\*2 Při nastavení [ISO] v [Citlivost].

- \*1, 2: Rychlost závěrky bude mít maximální hodnotu 1 sekundy v následujících případech.
  - Když je optický stabilizátor obrazu nastaven na [OFF].
  - Když fotoaparát určil, že při nastavení optického stabilizátoru obrazu do [ON] jsou přítomné malé vibrace.
- V inteligentním automatickém režimu bude docházet ke změně rychlosti závěrky v závislosti na detekované scéně.
- Rychlost závěrky pro režim scény se bude lišit od výše uvedené tabulky.

### Poznámka

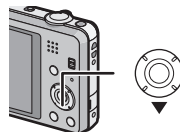
- Když přiblížíte blesk blíže k objektu, objekt může být zkraslený nebo bez barvy následkem žáru nebo osvětlení bleskem.
- Záznam subjektu příliš zblízka nebo bez dostatečného blesku nezabezpečí vhodnou úroveň expozice, a může mít za následek příliš světlý nebo příliš tmavý snímek.
- Při nabíjení blesku svítí ikona blesku červeně a není možné nasnímat snímek ani při stisknutí tlačítka závěrky až na doraz.
- Při záznamu subjektu bez dostatečného blesku se může stát, že nebude vhodně provedené Vyvážení bílé.
- Efekt blesku nemusí být náležitě docílen za následujících podmínek.
  - Při nastavení [Sériové snímání] na [ ]
  - Když je rychlost závěrky příliš vysoká
- V případě opakovaného snímání snímku může nabití blesku vyžadovat určitý čas. Nasnímejte snímek až po ukončení zobrazování indikátoru nabíjení.
- Účinek redukce červených očí se u různých osob liší. Dále může být efekt nepatrný v případě velké vzdálenosti subjektu od fotoaparátu nebo v případě, že se subjekt nedívá přímo do objektivu při prvním blesknutí.

Aplikovatelné režimy:   



## Snímání snímků zblízka ([AF makro]/[Makro zoom])

Tento režim vám umožňuje nasnímat snímky subjektu zblízka, jako např. snímky květů.





**1** Stiskněte ▼ [].



**2** Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[AF  ] ([AF makro])	Tento režim vám umožňuje snímat snímky subjektu již ze vzdálenosti 5 cm od objektivu otáčením páčky zoomu až po Wide(1×).
[  ] ([Makro zoom])	Toto nastavení používejte pro přiblížení subjektu a poté jej použijte pro další rozšíření při snímání snímku. V tomto režimu můžete snímat snímky s použitím digitálního zoomu až do 3× při zachování vzdálenosti od subjektu pro polohu extrémního Wide (5 cm). • Kvalita obrazu je nižší než během běžného záznamu. • Rozsah zoomu bude zobrazen modře (rozsah digitálního zoomu)
[OFF]	—

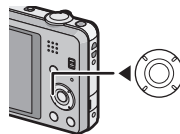
### Poznámka

- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Při snímání snímků zblízka vám doporučujeme nastavit blesk na [].
- Když se vzdálenost mezi kamerou a subjektem dostane mimo rozsah zaostřování fotoaparátu, snímek by nemusel být správně zaostřen, i když bude svítit indikátor zaostření.
- Když se subjekt nachází blízko fotoaparátu, skutečný rozsah zaostřování bude výrazně zúžen. Avšak když dojde po zaostření na subjekt ke změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a subjektem, může být obtížné na subjekt znovu zaostřit.
- Režim makro poskytuje prioritu subjektu nacházejícímu se blíže k fotoaparátu. Avšak když je vzdálenost mezi fotoaparátem a subjektem velká, zaostření na subjekt bude trvat déle.
- Když snímáte snímky zblízka, rozlišení okrajů snímku může mírně poklesnout. Nejedná se o poruchu.
- [Makro zoom] nelze nastavit v následujících případech.
  - V režimu Efektu miniatury
  - Při nastavení [AF režim] na []
  - Při nastavení [Sériové snímání] na [] nebo []

Aplikovatelné režimy:    

## Snímání snímku se samospouští

**1** Stiskněte ◀ [⏻].



**2** Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

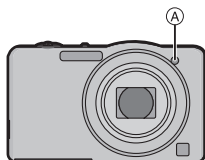
Položka	Popis nastavení
[⏻ <sub>10</sub> ] ([10sek.])	Snímek bude nasnímán 10 sekund po stisknutí závěrky.
[⏻ <sub>2</sub> ] ([2sek.])	Snímek bude nasnímán 2 sekund po stisknutí závěrky. • Při použití stavu apod. představuje toto nastavení výhodný způsob, jak zabránit vibracím při stisknutí tlačítka závěrky.
[OFF]	—

**3** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.

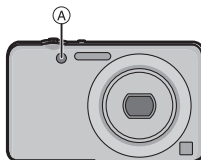
- Indikátor samospouště (A) bude blikat a závěrka bude aktivována po uplynutí 10 sekund (nebo 2 sekund).



DMC-SZ1




DMC-FS45



### Poznámka

- Při jednom stisknutí tlačítka závěrky až na doraz bude subjekt před zaznamenáním snímku automaticky zaostřen. Na tmavých místech bude indikátor samospouště blikat a poté se může zapnout pomocné svělo AF s cílem umožnit fotoaparátu zaostřit na subjekt.
- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Samospouště nelze nastavit při záznamu filmů.

Aplikovatelné režimy:    

## Kompenzace expozice

Tuto funkci používejte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasů mezi subjektem a pozadím. Prohlédněte si následující příklady.

**Podexponovaný snímek**



Vykompenzujte expozici směrem ke kladným hodnotám.

**Správně naexponovaný snímek**

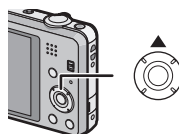


**Přexponovaný snímek**



Vykompenzujte expozici směrem do záporných hodnot.

**1** Stiskněte **▲**  až do zobrazení [Expozice].




**2** Stiskněte **◀/▶** za účelem kompenzace expozice, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Hodnota kompenzace expozice se zobrazí na displeji.
- Vraťte se na původní expozici stisknutím [0 EV].



### Poznámka

- EV představuje zkratku jednotky [Exposure Value] a informuje o rozsahu expozice. Mění se na základě hodnoty clony a rychlosti závěrky.
- Nastavená hodnota expozice bude uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu.
- Rozsah kompenzace expozice bude omezený v závislosti na jasů subjektu.

Režim záznamu: 

## Záznam snímků vypadajících jako diorámy (Režim Efektu miniatury)

Vytvořením oblastí, které jsou namodralé a oblastí, které takové nejsou, snímek vypadá jako model miniatury. Filmy mohou být zaznamenávány také s efekty diorámy, které vypadají jako kdyby byly přehrávány rychle dopředu.

**1** Posuňte přepínač Záznamu/Přehrávání do polohy **[O]**, a poté stiskněte **[MODE]**.

**2** Stisknutím **▲/▼/◀/▶** zvolte **[Efekt miniatury]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

### Poznámka

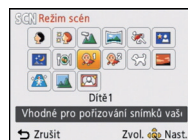
- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.
- Žádný zvuk v zaznamenaných filmech.
- Je zaznamenána přibližně 1/8 dané doby. (Když zaznamenáváte 8 minut, výsledný film bude mít přibližně 1 minutu)  
Zobrazená doba možného záznamu je přibližně 8-krát. Při přepnutí na režim Záznamu zkontrolujte, prosím, dobu možného záznamu.
- Při snímání velkých snímků může dojít ke ztmavnutí displeje po nasnímání snímku následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.

Režim záznamu: **SCN**

## Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim scény)

Když zvolíte režim scény odpovídající zaznamenávanému subjektu a zaznamenávané situaci, fotoaparát nastaví optimální expozici a bude se snažit získat požadovaný snímek.

- 1** Posuňte přepínač Záznamu/Přehrávání do polohy **[📷]**, a poté stiskněte **[MODE]**.
- 2** Stisknutím **▲/▼/◀/▶** zvolte **[Režim scén]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 3** Stisknutím **▲/▼/◀/▶** zvolte Režim scény a poté stiskněte **[MENU/SET]**.



### Poznámka

- Za účelem změny režimu Scény stiskněte **[MENU/SET]**, zvolte **[Režim scén]** s použitím **▲/▼/◀/▶**, a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- Následující funkce nemohou být nastaveny v režimu Scény vzhledem k automatickému nastavení, které fotoaparát provede.
  - [Citlivost]
  - [i.expozice]
  - [l.rozlišení]
  - [Podání barev]



**[Portrét]**

Při snímání snímků osob venku během dne vám tento režim umožní dosáhnout jejich zobrazení se zdravěji vypadající barvou pleti.

**■ Technika pro režim portréту**

Aby byl tento režim co neúčinnější:

- ❶ Otočte páčku zoomu co nejbliže k Tele.
- ❷ Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co neúčinnější.

**[Jemná plet]**

Při snímání snímků osob venku během dne vám tento režim umožní jejich zobrazení s jemnější pletí než při použití režimu [Portrét]. (Je funkční při snímání snímků osob od hrudi nahoru.)

**■ Technika pro režim jemnějšího podání pletové barvy**

Aby byl tento režim co neúčinnější:

- ❶ Otočte páčku zoomu co nejbliže k Tele.
- ❷ Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co neúčinnější.

**Poznámka**

- V případě, že se část pozadí vyznačuje barvou blízkou barvě pleti, tato část bude zjemněna.
- Tento režim by nemusel být účinný v případě nedostatečného jasu.

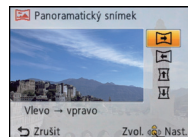
**[Krajina]**

To vám umožní nasnímat snímek krajinky.

## [Panoramatický snímek]

Snímky se budou zaznamenávat nepřetržitě při vodorovném nebo svislém pohybu fotoaparátu, a všechny se následně zkombinují do jednoho panoramatického snímku.

- 1 Stisknutím ▲/▼ zvolte směr záznamu a poté stiskněte [MENU/SET].**



- 2 Po potvrzení směru záznamu stiskněte [MENU/SET].**

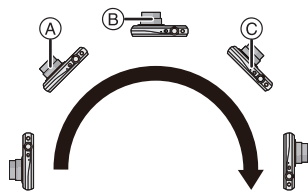
- Dojde k zobrazení vodorovného/svislého řádku s informacemi o záznamu.

- 3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.**

- 4 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz a zaznamenejte snímek během pohybu fotoaparátu v malém kruhu ve směru zvoleném v kroku 1.**

### ■ Technika pro režim Panoramatického snímku

Záznam zleva doprava

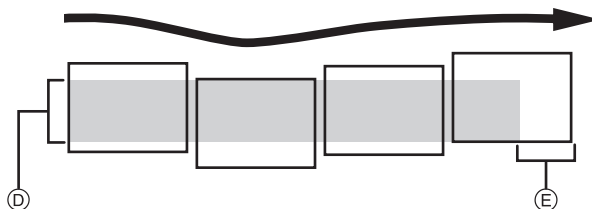


Pohybuje fotoaparát v jednom vířivém pohybu trvajícím přibližně 8 sekund.

- Pohybuje fotoaparát konstantní rychlostí.

Při příliš rychlém nebo příliš pomalém pohybu se může stát, že snímky nebudou zaznamenány správně.

- (A) 1 sekund
- (B) 2 sekund
- (C) 3 sekund



- (D) Pohybuje fotoaparát ve směru záznamu bez třesení. Při přílišném třesení fotoaparát se může stát, že záznam snímku nebude možný, nebo že zaznamenaný panoramatický snímek se stane užším (menším)
- (E) Pohybuje fotoaparát směrem k okraji rozsahu, který hodláte zaznamenat. (V některých případech se může stát, že okraj posledního snímku nebude zaznamenan)

- 5 Ukončení záznamu statického snímku provedte dalším stisknutím tlačítka závěrky.**

- Záznam lze také zrušit držením fotoaparátu ve statické poloze během záznamu.

## Poznámka

- Poloha zoomu je pevně nastavena na Wide.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice jsou nastaveny na optimální hodnoty pro první snímek. Proto když během záznamu dojde k výrazné změně zaostření nebo jasů, může se stát, že celý panoramatický snímek nebude zaznamenán s vhodným zaostřením nebo jasnem.
- Při kombinaci více snímků za účelem vytvoření jednoho panoramatického snímku se v některých případech může stát, že subjekt bude zkreslený nebo že bude vidět spojovací body.
- Počet zaznamenaných pixelů panoramatického snímku ve vodorovném i ve svislém směru se mění v závislosti na směru záznamu a počtu kombinovaných snímků. Níže je uvedený maximální počet snímků.

Směr záznamu	Rozlišení ve vodorovném směru	Rozlišení ve svislém směru
Vodorovný	8000 pixelů	1080 pixelů
Svislý	1440 pixelů	8000 pixelů


- Při snímání níže uvedených subjektů nebo za níže uvedených podmínek se může stát, že vytvoření panoramatického snímku nebude možné, nebo že kombinace dílčích snímků nebude provedena správně.
  - Subjekty s jedinou, rovnoměrnou barvou nebo s opakujícím se vzorem (jako např. obloha nebo pláž)
  - Pohybující se subjekty (osoba, zvíře, auto, vlny, květy ve vánku apod.)
  - Subjekty, jejichž barva nebo vzor se mění v průběhu krátké doby (stejně jako obraz zobrazovaný na displeji)
  - Tmavá místa
  - Místa s blikajícím zdrojem světla jako je fluorescenční osvětlení nebo svíčky

## ■ Přehrávání

Zoomové přehrávání může být provedeno i pro snímky, které byly zaznamenány s použitím [Panoramatický snímek].

Také při stisknutí ▲ během přehrávání dojde automaticky k posunu strany ve stejném směru v jakém proběhl záznam.

Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◀/▶.

▲	Zahájení/Přerušeni*	
▼	Zastavení	

- \* Během přerušeni můžete provést přetočení dopředu/dozadu snímek po snímku stisknutím ▶/◀.

**[Sport]**

Tento režim se používá při snímání sportovních scén nebo při snímání rychle probíhajících udalostí.

**Poznámka**

- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 1 sekundy.
- Je vhodný pro snímání subjektů nacházejících se ve vzdálenosti 5 m nebo více.

**[Noční portrét]**

Tento režim slouží ke snímání snímků osob a pozadí s jasem podobným reálu.

**■ Technika pro režim nočního portréту**

- **Použijte blesk. (Můžete provést nastavení na [ ].)**
- Požádejte subjekt, aby se při snímání snímku nehýbal.

**Poznámka**

- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 8 sekund.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 8 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

**[Noční krajina]**

Tento režim slouží ke snímání snímků noční scenerie v sytých barvách.

**Poznámka**

- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 8 sekund.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 8 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

**[Potraviny]**

Tento režim slouží ke snímání snímků jídla v přirozených barvách bez jejich ovlivnění osvětlením prostředí restaurace apod.

**[Dítě1]/[Dítě2]**

Tento režim slouží ke snímání snímků dítěte a umožňuje dosáhnout zdravého vzhledu jeho pleti. Při použití blesku je totiž její vzhled horší než obvykle.

Je možné nastavit různá data narození a jména pro [Dítě1] a [Dítě2]. Můžete si zvolit, aby se vám tyto údaje zobrazily během přehrávání, nebo si je otisknout na zaznamenaném snímku pomocí [Text.značka] (P87).

### ■ Nastavení data narození/jména

- 1** Stisknutím ▲/▼ zvolte [Věk] nebo [Jméno] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Zadejte datum narození nebo jméno.

Narozeniny: ◀/▶ : Volba položek (rok/měsíc/den)

▲/▼ : Nastavení

[MENU/SET]: Nastavení

Jméno: Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P63.

- Po nastavení data narození bude [Věk] nebo [Jméno] automaticky nastaveno na [ON].
- Při volbě [ON] bez toho, aby bylo zaznamenáno datum narození nebo jméno, dojde automaticky k zobrazení strany pro jejich nastavení.

- 4** Stisknutím ▼ zvolte [Konec] a poté ukončete stisknutím [MENU/SET].

### ■ Slouží ke zrušení [Věk] a [Jméno]

Zvolte nastavení [OFF] v kroku 2.



#### Poznámka

- Věk a jméno se mohou vytisknout s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO", dodaného na CD-ROM (dodaném).
- Když je položka [Věk] nebo [Jméno] nastavena na [OFF], věk ani jméno nebudou navzdory nastavení narozenin nebo jména zobrazovány.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 1 sekundy.

**[Mazlíček]**

Tento režim se používá ke snímání snímků domácích zvířat, jako jsou psi nebo kočky. Prostřednictvím této funkce můžete nastavit den narození a jméno vašeho domácího zvířete.

Ohledně informací, týkajících se [Věk] nebo [Jméno], konzultujte [Dítě1]/[Dítě2] na P61.

**[Západ slunce]**

Tento režim se používá, když hodláte nasnímat snímky západu slunce. Umožňuje nasnímat snímky s červení slunce v sytých barvách.

**[Vys. citlivost]**

Tento režim snižuje na minimum vibrace subjektů a umožňuje snímat snímky těchto subjektů v matně osvětlených místnostech.

**■ Velikost snímku**

Zvolte velikost snímku 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1).

**[Foto skrze sklo]**

Tento režim je ideální pro snímání snímků scenerie a jiných krajinek přes čisté sklo, např. z vozidla nebo z budovy.

**Poznámka**

- Když je sklo znečištěné nebo zaprášené, může se stát, že fotoaparát zaostří na sklo.
- Když je sklo barevné, může se stát, že nasnímané snímky nebudou vypadat přirozeně. Když k tomu dojde, změňte nastavení vyvážení bílé. (P66)

**[Fotorámeček]**

Slouží k záznamu obrazu s rámečkem.

**■ Nastavení rámečku**

Vyberte si jeden z 6 typů rámečků.

**Poznámka**

- Rozměr snímku je pevně nastaven na 5M (4:3).
- Barva rámečku zobrazeného na straně a barva rámečku kolem aktuálního obrazu se mohou lišit, nejedná se však o poruchu.

## Zadávání textu

Při záznamu je možné zadávat jména dětí a domácích zvířat a také názvy cílů cest. (Je možné zadávat pouze abecední znaky a symboly.)

### 1 Zobrazte stranu pro zadávání.

- Stranu pro zadávání můžete zobrazit prostřednictvím následujících operací.
  - [Jméno] v [Dítě1]/[Dítě2] nebo [Mazlíček] v režimu scény.
  - [Lokalita] v [Datum cesty]

### 2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte text a poté jej zaregistrujte stisknutím [MENU/SET].

- Pohněte kurzorem na [á] a poté stiskněte [MENU/SET] kvůli přepnutí mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísla) a [&] (speciální znaky).
- Pro opětovné zadání stejného znaku pootočte páčkou zoomu směrem k [Q] (T) za účelem pohybu kurzoru.
- Pohybem kurzoru na položku a stisknutím [MENU/SET] je možné provést následující operace:
  - [↵]: Zadat mezeru
  - [X]: Vymazat znak
  - [◀]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doleva
  - [▶]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doprava
- Lze zadat níže uvedené znaky a číslice.
  - Je možné vložit maximálně 30 znaků.
  - \* Pro [\\], [ [ ], [ ] ], [ • ] a [ - ] lze zadat maximálně 15 znaků.



### 3 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ přemístěte kurzor na [Nast.] a poté ukončete zadávání textu stisknutím [MENU/SET].

#### Poznámka

- V případě, že celý zadávaný text přesahuje plochu displeje, lze jej posouvat nahoru a dolů.
- Zobrazení je prováděno na základě [Lokalita], [Jméno].

## Použití menu [Zázn.]

Podrobnější informace o nastaveních menu [Zázn.] najdete na [P37](#).

### [Rozlišení]

**Aplikovatelné režimy:**    

Nastavte počet pixelů. Čím vyšší je počet pixelů, tím detailněji budou zobrazeny snímky i při tisku na velké listy.

Nastavení	Velikost snímku
[ <b>4:3</b> 16M ]	4608×3456
[ <b>4:3</b> 10M <sup>EZ</sup> ]*	3648×2736
[ <b>4:3</b> 5M <sup>EZ</sup> ]	2560×1920
[ <b>4:3</b> 3M <sup>EZ</sup> ]*	2048×1536
[ <b>4:3</b> 0.3M <sup>EZ</sup> ]	640×480
[ <b>3:2</b> 14M ]	4608×3072
[ <b>16:9</b> 12M ]	4608×2592
[ <b>1:1</b> 12M ]	3456×3456

\* Tato položka nemůže být nastavena v inteligentním automatickém režimu.

**4:3** : Televizor s formátem 4:3

**3:2** : Formát 35 mm kinofilmu

**16:9** : Televizor s formátem odpovídajícím vysokému rozlišení apod.

**1:1** : Čtvercový formát

### Poznámka

- Ve specifických režimech nelze použít Extra optický zoom a velikost snímku pro [**EZ**] není zobrazena. Podrobnější informace o režimech záznamu, ve kterých nelze použít Extra optický zoom, najdete na [P48](#).
- Snímky mohou být zobrazeny se šumem mozaikovitého typu, v závislosti na subjektu a na podmínkách záznamu.



## [Citlivost]

**Aplikovatelné režimy:**    SCH

Umožňuje nastavení citlivosti (citlivosti ISO) na nízkou hodnotu. Nastavení vyšší citlivosti umožňuje provádět snímání i na tmavých místech, aniž by snímky byly tmavé.

Nastavení	Popis nastavení
[iISO] (i.ISO)	Citlivost ISO je nastavena v souladu s pohybem subjektu a jasů. • Maximum [1600]
[100]	Citlivost ISO je nastavována na různá nastavení.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100] ← → [1600]
Místo záznamu (doporučené)	Při dostatku světla (venku)      Na tmavých místech
Rychlost závěrky	Pomalý      Rychle
Šum	Menší      Zvýšený
Vibrace subjektu	Zvýšený      Menší

### ■ [iISO] (Inteligentní kontrola citlivosti ISO)

Fotoaparát zaznamená pohyb subjektu a poté automaticky nastaví optimální citlivost ISO a rychlost závěrky kvůli přizpůsobení pohybu subjektu a jasů scény a minimalizaci vibrací subjektu.

- Rychlost závěrky se nenastavuje stisknutím tlačítka závěrky do poloviny. Dochází k nepřetržitým změnám s cílem sladit pohyb subjektu dříve, než bude tlačítko závěrky stisknuto na doraz.








### Poznámka

- Ohledně rozsahu zaostření blesku při nastavení [iISO] si přečtěte [P51](#).
- Citlivost ISO je za níže uvedených podmínek nastavena automaticky.
  - Záznam filmů
  - Při nastavení [Sériové snímání] na [C]H nebo [C]


## [Vyvážení bílé]

**Aplikovatelné režimy:**    

Při slunečním světle, při světle žárovky nebo v podmínkách, kdy barva bílé získává červený nebo modrý nádech, tato položka doladí barvu bílé, nejbližší tomu, co vidí lidské oko, s ohledem na zdroj světla.

Nastavení	Popis nastavení
[AWB] ((Autom. vyvážení bílé))	Automatické doladění
 ((Denní světlo))	Snímání snímků venku při jasné obloze
 ((Deštivo))	Snímání snímků venku při zamračené obloze
 ((Přítmi))	Snímání snímků venku, ve stínu
 ((Žárovka))	Snímání snímků při světle žárovky
 ((Nastavení bílé))	Hodnota nastavená s použitím [  SET]
 SET ((Nastavení bílé))	Nastavte manuálně

 **Poznámka**

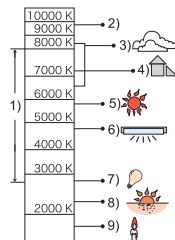
- Při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. se vhodné Vyvážení bílé bude měnit v závislosti na zdroji světla, a proto použijte [AWB] nebo [SET].
- Nastavení vyvážení bílé zůstane uloženo i při vypnutí fotoaparátu. (Avšak při změně režimu scény se nastavení vyvážení bílé pro režim scény vrátí na [AWB].)
- Vyvážení bílé bude v následujících podmínkách nastaveno na [AWB].
  - V režimu scény [Krajina]/[Noční portrét]/[Noční krajina]/[Potraviny]/[Západ slunce]

## ■ Aut. vyvážení bílé

V závislosti na světelných podmínkách při snímání snímků mohou mít snímky červený nebo modrý nádech. Navíc při použití více zdrojů světla nebo v případě, že chybí barva podobná bílé, se může stát, že automatické vyvážení bílé nebude fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé do jiného režimu než [AWB].

- 1 Aut. vyvážení bílé bude pracovat v rámci tohoto rozsahu
- 2 Modrá obloha
- 3 Deštivá obloha (Déšť)
- 4 Zatažnuto
- 5 Sluneční světlo
- 6 Bílé fluorescenční světlo
- 7 Neónové světlo
- 8 Východ a západ slunce
- 9 Světlo svíčky

K=Barevná teplota ve stupních Kelvina



## Manuální nastavení vyvážení bílé

Slouží k nastavení hodnoty vyvážení bílé. Používá se pro přizpůsobení daným podmínkám při fotografickém snímání.

- 1 Zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Nasměrujte fotoaparát na list bílého papíru tak, aby byl rámeček ve středu vyplněn pouze bílým objektem, a poté stiskněte [MENU/SET].





- Může se stát, že když je subjekt příliš jasný nebo příliš tmavý, vyvážení bílé nebude nastaveno. Po provedení příslušného nastavení jasu proveďte nastavení vyvážení bílé.
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.




## [AF režim]




Aplikovatelné režimy:     

Umožňuje použití způsobu zaostření nevhodnějšího vzhledem k polohám a počtu zvolených subjektů.

Nastavení	Popis nastavení
 ((Detekce tváří))	Fotoaparát automaticky rozezná obličej osoby. (max. 15 zaostřovacích polí) Zaostření a expozice se pak mohou upravit na hodnoty nevhodnější pro daný obličej bez ohledu na to, v jaké části obrázku se nachází.
 (([AF pohybu])*	Zaostření může být doladěno na specifikovaný subjekt. Zaostření bude sledovat subjekt i při jeho pohybu. (Dynamické sledování)
 (([23-zón])*	Může být zaostřeno až do 23 bodů pro každé zaostřovací pole. Dochází k tomu v případě, že se subjekt nenachází ve středu strany. (Rámeček zaostřovacího pole (AF) bude mít stejný formát jako nastavený formát obrazu.)
 (([1 zóna]))	Fotoaparát zaostře na subjekt v zóně AF ve středu displeje.

\* Při záznamu filmu bude použito .

### Poznámka

- V režimu Efektu miniatury je provedeno nastavení zaostření na .
-  nelze nastavit s [Panoramatický snímek], [Noční krajina] nebo [Potraviny] v režimu Scény.
- Nastavení na  nelze provést za následujících podmínek.
  - Při volbě [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  - V [B&W] nebo [SEPIA] v [Podání barev].

### ■ O ((Detekce tváří))

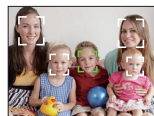
Po detekci tváří fotoaparátem budou zobrazeny následující rámečky zaostřovacích polí.

Žlutá:




Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se rámeček změní na zelený po zaostření fotoaparátem na subjekt.

Bílá:

Zobrazena při detekci více než jedné tváře. Ostatní tváře, které se nacházejí ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žlutých zaostřovacích polích, budou také zaostřeny.



### Poznámka

- Za určitých podmínek snímání, včetně následujících případů, se může stát, že funkce detekce tváře nebude fungovat správně a neumožní detekci tváří. [AF režim] je přepnuto na  (při záznamu filmu na ).
  - Pokud tvář není obrácená na fotoaparát
  - Pokud je tvář v rohu
  - Pokud je tvář příliš jasná nebo tmavá
  - Když je na tvářích malý kontrast
  - Když jsou rysy obličeje ukryty za slunečními brýlemi apod.
  - Když se obličej zdá na obrazovce malý
  - Při rychlém pohybu
  - Pokud subjektem není lidská bytost
  - Při rozřeseném fotoaparátu
  - Při použití digitálního zoomu
- Když fotoaparát provádí registraci něčeho jiného, než tváře, změňte nastavení na něco jiného než .

## ■ Nastavení [AF] ([I.AF pohybu])

**Dostaňte subjekt do rámečku sledování AF a poté jej aretujte stisknutím ▼.**

Ⓐ Rámeček sledování AF

- Při rozeznání subjektu bude pole AF zobrazeno žlutě a expozice se zaostřením budou automaticky sledovat pohyb subjektu (Dynamické sledování).
- Při opětovném stisknutí ▼ dojde ke zrušení sledování AF.



Ⓐ

### Poznámka

- Funkce dynamického sledování nemusí pracovat v následujících případech:
  - Když je subjekt příliš malý
  - Když je místo záznamu příliš tmavé nebo světlé
  - Při snímání rychle se pohybujícího subjektu
  - Když má pozadí stejné barvy jako subjekt nebo velmi blízké barvám subjektu
  - Při výskytu vibrací
  - Při použití zoomu
- Při selhání aretace se rámeček sledování AF změní na červený a poté zmizí. Znovu stiskněte ▼.
- Fotoaparát zaznamenává snímky s [AF režim] jako [■] když je aretován nebo když Dynamické sledování nepracuje.

**[i.expozice]****Aplikovatelné režimy:**    SCN

V případě velkého rozdílu v jasů pozadí a subjektu budou kontrast a expozice nastaveny automaticky, aby se obraz přiblížil tomu, co vy sami vidíte.

**Nastavení:** [ON]/[OFF]**Poznámka**

- Během [i.expozice] se barva [i. ] na displeji změní na žlutou.
- I když je [Citlivost] nastavena na [100], [Citlivost] může být nastavena na vyšší hodnotu než [100] za předpokladu, že snímek byl nasnímán s aktivovaným režimem [i.expozice].
- V závislosti na podmínkách se může stát, že efektu kompenzace nebude dosaženo.

**[l.rozlišení]****Aplikovatelné režimy:**    SCN

Snímky s ostrým profilem a rozlišením mohou být nasnímány prostřednictvím technologie inteligentního rozlišení.

Nastavení	Popis nastavení
[ON]	Je aktivováno [l.rozlišení].
[i.ZOOM]	[l.rozlišení] je aktivováno a zoomové zvětšení je zvýšeno na 2 krát za současného omezení zhoršení kvality obrazu.
[OFF]	—

**Poznámka**

- Podrobnější informace ohledně inteligentního zoomu najdete na [P47](#).

**[Digitální zoom]****Aplikovatelné režimy:**    SCN

To umožňuje zvětšit subjekty ještě více než s Optickým zoomem, Extra optickým zoomem nebo s [i.ZOOM].



**Nastavení:** [ON]/[OFF]**Poznámka**

- Podrobnější informace najdete na [P47](#).
- V režimu makro zoom je provedeno nastavení na [ON].




## [Sériové snímání]

Aplikovatelné režimy:    

Snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude stisknuto tlačítko uzávěrky.

Nastavení	Popis nastavení	
 ((Série zap.))	<b>Rychlost sekvenčního snímání</b>	přibližně 1,3 snímků/sekundu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Můžete snímat snímky až do dosažení kapacity vestavěné paměti nebo naplnění karty.</li> <li>• <b>Rychlost sekvenčního snímání se zpomalí o polovinu.</b> Přesné hodnoty závisí na typu karty a velikosti snímku.</li> <li>• Zaostření bude nastaveno při nasnímání prvního snímku.</li> <li>• Expozice a vyvážení bílé budou nastaveny při každém nasnímání snímku.</li> <li>• Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu) se může stát pomalejší v závislosti na prostředí záznamu, jako např. na tmavých místech nebo při vysoké citlivosti ISO apod.</li> </ul>	
 ((H-sériové sn.))	<b>Rychlost sekvenčního snímání</b>	přibližně 10 snímků/sekundu
	<b>Počet zaznamenaných snímků</b>	max. 100 snímků
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toto nastavení je možné pouze v režimu běžného snímku.</li> <li>• Velikost snímku je nastavena na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1).</li> <li>• Rychlost použitých sekvenčního sériového snímání se mění podle podmínek záznamu.</li> <li>• Počet snímků zaznamenaných v režimu sériového snímání je omezen podmínkami při fotografování a typem a/nebo stavem použité karty.</li> <li>• Počet snímků zaznamenaných při sekvenčním snímání může se zvýšit při použití karty s vysokou rychlostí zápisu nebo po provedení formátování karty.</li> <li>• Zaostření, zoom, expozice, vyvážení bílé, rychlost závěrky a citlivost ISO jsou pro první snímek pevně nastaveny.</li> <li>• Citlivost ISO bude doladěna automaticky. Citlivost ISO bude v každém případě zvýšena kvůli zvýšení rychlosti závěrky.</li> <li>• V závislosti na provozních podmínkách může nasnímání dalšího snímku při opakovaném snímání vyžadovat určitou dobu.</li> </ul>		
 ((Série s bleskem))	<b>Počet zaznamenaných snímků</b>	max. 5 snímků
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statické snímky jsou snímány nepřetržitě s použitím blesku.</li> <li>• Toto nastavení je možné pouze v režimu běžného snímku.</li> <li>• Velikost snímku je nastavena na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1).</li> <li>• Zaostření, zoom, expozice, rychlost závěrky, citlivost ISO a úroveň blesku jsou nastaveny podle prvního snímku.</li> <li>• Při použití samospouště bude počet zaznamenaných snímků nastaven na 5 snímků.</li> <li>• <b>Blesk bude nastaven na [⚡].</b></li> </ul>	
[OFF]	—	

 **Poznámka**

- Při vypnutí fotoaparátu nedojde k zrušení sekvenčního režimu.
- Při snímání snímků v sekvenčním režimu s použitím vestavěné paměti bude potřebný čas na zápis dat snímku.
- Volba je nastavena na [OFF] v [Panoramatický snímek] a [Fotorámeček] v režimu scény.
- Při použití samospouště bude počet zaznamenaných snímků nastaven na 3 snímky (s výjimkou []).
- **Blesk je nastaven na [] (s výjimkou []).**



## [Podání barev]

**Aplikovatelné režimy:**    SCH

Slouží k nastavení různých barevných efektů, včetně ostře odřezaných snímků, jasnějších snímků nebo snímků s aplikací sépiového efektu.

Nastavení	Popis nastavení
[STANDARD]	Jedná se o standardní nastavení.
[Happy] <sup>*1</sup>	Obráz se zvýšeným jasem a živostí.
[VIVID] <sup>*2</sup>	Zvýší se ostrost snímku.
[B&W]	Snímek se stane čenobílým.
[SEPIA]	Snímek bude mít sépiový vzhled.

\*1 Toto nastavení je možné pouze při nastaveném inteligentním automatickém režimu.

\*2 Toto nastavení je možné pouze v režimu běžného snímku.


## [AF přisvětlení]

**Aplikovatelné režimy:**     **SCN**

Při stisknutí závěrky do poloviny pomocné světlo AF osvětlí subjekt, čímž usnadní zaostření fotoaparátu při záznamu v podmínkách slabého osvětlení. (V závislosti na podmínkách snímání bude zobrazeno širší zaostřovací pole AF.)

**Nastavení:** [ON]/[OFF]

 **Poznámka**

- Maximální opravdu účinná hodnota pomocného světla je přibližně 1,5 m.
- Když si nepřejete používat pomocné světlo AF  (např. při snímání snímků zvířat na tmavých místech), nastavte [AF přisvětlení] na [OFF]. V takovém případě bude velmi obtížné zaostřit na subjekt.
- [AF přisvětlení] je nastaven na [OFF] v [Krajina], [Noční krajina], [Západ slunce] a [Foto skrze sklo] v režimu scény.

**DMC-SZ1**





**DMC-FS45**




## [Red.červ.očí]

**Aplikovatelné režimy:**     **SCN**

Když je zvolena redukce červených očí ([], []), vždy se při použití blesku použije digitální korekce červených očí. Fotoaparát automaticky identifikuje červené oči a provede korekci snímku.

**Nastavení:** [ON]/[OFF]

 **Poznámka**

- Tato funkce je k dispozici pouze při nastavení [AF režim] na [] a při aktivované detekci tváří.
- Za některých okolností korekci červených očí nelze provést.

**[Stabilizátor]**

**Aplikovatelné režimy:**    

Pokud dojde při použití jednoho z těchto režimů k detekci vibrací, fotoaparát automaticky kompenzuje vibrace a umožňuje snímání snímků bez známek vibrace.

**Nastavení:** [ON]/[OFF]

 **Poznámka**

- V [Panoramatický snímek] v režimu Scény je stabilizátor nastaven na [OFF].
- Stabilizátor bude nastaven na [ON] během záznamu filmů.
- Funkce stabilizátoru může nebyť účinná v následujících případech.
  - Dávejte pozor na vibrace fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky.
  - V případě výrazných vibrací.
  - Při vysokém zvětšení.
  - V rozsahu digitálního zoomu.
  - Při snímání snímků během sedování pohybujícího se subjektu.
  - Při pomalé rychlosti závěrky pro snímání snímků v interiéru nebo na tmavých místech.

**[Dat. razítko]**

**Aplikovatelné režimy:**    

Můžete pořizovat snímky s uvedením data a času.

Nastavení	Popis nastavení
[BEZ ČASU]	Slouží k orazení roku, měsíce a dne.
[S ČASEM]	Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut.
[OFF]	—

 **Poznámka**

- Informace o datu pro snímky zaznamenané prostřednictvím sady [Dat. razítko] nelze vymazat.
- Když tisknete snímky prostřednictvím [Dat. razítko] v obchodě nebo na tiskárně, datum se bude tisknout v horní části všeho ostatního v případě, že zvolíte tisk s datem.
- Když nebyl nastaven čas, nebudete moci provést orazítkování informací o datu.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
  - Záznam filmů
  - Při volbě [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  - Při použití [Sériové snímání].
- [Text.značka], [Zm.roz.], a [Střih] nelze nastavit pro snímky zaznamenané při nastavení [Dat. razítko].
- I když snímáte snímek s [Dat. razítko] nastaveným na [OFF], je možné orazit zaznamenané snímky datem s použitím [Text.značka] (P87) nebo nastavením Tisku data (P94, 107).

**[Nastavit hodiny]**

- Podrobnější informace najdete na P19.

## Použití menu [Video]

Podrobnější informace o nastaveních menu [Video] najdete na P37.

V [Panoramatický snímek] v režimu Scény nebude menu [Video] zobrazeno.

### [Kvalita záz.]

**Aplikovatelné režimy:**    

Slouží k nastavení kvality obrazu filmu.

Nastavení	Velikost obrazu/Rychlost přenosu	fps	Formát
[HD]	1280×720 pixelů/Přibližně 10 Mbps	25	16:9
[VGA]	640×480 pixelů/Přibližně 4 Mbps		4:3

### **Poznámka**

- Co je to rychlost přenosu

Jedná se o objem dat během daného časového úseku, a čím je tato hodnota vyšší, tím vyšší je i kvalita. Toto zařízení používá metodu záznamu "VBR". "VBR" je zkratkou pro "Variable Bit Rate – Variabilní rychlost přenosu"; rychlost přenosu (objem dat během daného časového úseku) se automaticky mění v závislosti na snímaném subjektu. Navzdory tomu je však při záznamu rychlých pohybů doba záznamu zkrácena.

### [Kontinuální AF]

**Aplikovatelné režimy:**    

Slouží k nepřetržitému udržování nastaveného subjektu v zaostřeném stavu.






**Nastavení:** [ON]/[OFF]

### **Poznámka**





- Když si přejete zaostřit na pozici, ve které jste spustili záznam filmu, nastavte tuto funkci na [OFF].

## Různé způsoby přehrávání

Zaznamenané snímky můžete přehrávat různými způsoby.

- 1 **Posuňte přepínač Záznamu/Přehrávání do polohy , a poté stiskněte [MODE].**
- 2 **Stisknutím /// zvolte požadovanou položku a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Lze provést volbu níže uvedených položek.

	([Běžné přehr.]) (P32)
	([Diaprojekce]) (P78)
	([Filtr. přehrávání]) (P80)
	([Kalendář]) (P81)

**[Diaprojekce]**

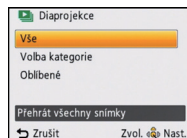
Můžete přehrávat snímky, které jste nasnímaly v synchronizaci s hudbou a můžete to provádět v posloupnosti a mezi jednotlivými snímky můžete ponechat pevně nastavený interval.

Kromě toho můžete přehrávat snímky seskupené spolu podle kategorie nebo přehrávat pouze ty snímky, který jste nastavily jako oblíbené formou automatického prohlížení (diaprojekce).

Tento způsob přehrávání se doporučuje když jste připojily fotoaparát k TV za účelem prohlížení nasnímaných snímků.

### 1 Zvolte skupinu určenou k přehrávání stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Během [Volba kategorie] stiskněte ▲/▼/◀/▶ za účelem volby kategorie, a poté stiskněte [MENU/SET]. Podrobnější informace o kategoriích najdete na P80.



### 2 Stisknutím ▲ zvolte [Start] a poté stiskněte [MENU/SET].

### 3 Automatické prohlížení můžete ukončit stisknutím ▼.

- K obnovení běžného přehrávání dojde po skončení automatického prohlížení.

#### ■ Operace prováděné během automatického prohlížení

Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◀/▶.

▲	Přehrávání/Přerušení	
▼	Zastavení	
◀	Návrat na předchozí snímek*	
▶	Dopředu na další snímek*	
[W]	Snížení úrovně hlasitosti	
[T]	Zvýšení úrovně hlasitosti	

\* Dostupné pouze při přerušení nebo při přehrávání panoramatických snímků.

## ■ Změna nastavení automatického prohlížení

Nastavení pro automatické prohlížení mohou být změněna volbou [Efekt] nebo [Nastavení] na straně menu automatického prohlížení.

### [Efekt]

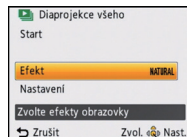
Slouží k volbě vizuálních nebo zvukových efektů při přepínání z jednoho snímku na druhý.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Při volbě [URBAN] může být snímek zobrazen černobíle jako efekt displeje.
- [AUTO] může být použitý pouze při zvolené [Volba kategorie]. Snímky budou přehrávány s doporučenými efekty v každé kategorii.
- Některé [Efekt] efekty nepracují při přehrávání snímků ve svislém směru.

### [Nastavení]


Může být nastaveno [Doba trvání] nebo [Zopakovat].



Nastavení	Popis nastavení
[Doba trvání]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Zopakovat]	[ON]/[OFF]
[Hudba]	[ON]/[OFF]


- [Doba trvání] může být nastaveno pouze v případě, že je zvoleno [OFF] jako nastavení [Efekt].
- Při přehrávání panoramatického snímku je nastavení [Efekt] zrušeno.
- [Hudba] nemůže být zvoleno že je zvoleno [OFF] jako nastavení [Efekt].

### Poznámka

- Filmy nemohou být prohlíženy formou automatického prohlížení. Když je v [Volba kategorie] zvolen  (film), první snímky filmu budou zobrazeny v podobě statických snímků v rámci automatického prohlížení.










**[Filtr. přehrávání]**

Slouží k přehrávání snímků roztříděných do kategorií nebo snímků nastavených jako oblíbené.

Nastavení	Popis nastavení
[Volba kategorie]	<p>Tento režim vám umožňuje vyhledat snímky podle Režimu scény nebo jiných kategorií (jako například [Portrét], [Krajina] nebo [Noční krajina]) a k roztřídění snímků do těchto kategorií. Poté budete moci přehrávat snímky v každé kategorii.</p> <p><b>Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte kategorii a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lze zvolit pouze kategorii, ve které byly nalezeny snímky.</li> </ul> 
[Oblíbené]	<p>Prostřednictvím této funkce můžete přehrávat snímky, které jste nastavili jako [Oblíbené] (P92).</p>

### ■ Kategorie, do kterých se třídí snímky

Při nastavení [Volba kategorie] bude provedeno následující roztřídění.

	Informace o záznamu, např. režimy scény
	[Portrét], [i-Portrét], [Jemná pleť], [Noční portrét], [i-Noční portrét], [Dítě1]/[Dítě2]
	[Krajina], [i-Krajina], [Panoramatický snímek], [Západ slunce], [i-Západ slunce], [Foto skrze sklo]
	[Noční portrét], [i-Noční portrét], [Noční krajina], [i-Noční krajina]
	[Sport]
	[Dítě1]/[Dítě2]
	[Mazlíček]
	[Potraviny]
	[Datum cesty]
	[Video]



**[Kalendář]**

Umožňuje vám zobrazit datum záznamu.

## 1 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte data, která obsahují snímky, které mají být přehrány.

- V případě, že v daném měsíci nebyly zaznamenány žádné snímky, tento měsíc nebude zobrazen.



## 2 Stisknutím [MENU/SET] zobrazte snímky, které byly zaznamenány ve zvolené datum.

- Stisknutím [🗑️/↶] se můžete vrátit na stranu kalendáře.



### Poznámka

- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude první zobrazena strana kalendáře.
- V případě existence multisnímku se stejným datem záznamu bude zobrazen první snímek nasnímaný v zobrazeném dnu.
- Můžete zobrazit kalendář od Ledna 2000 do Prosince 2099.
- Když ve fotoaparátu není nastaveno datum, datum záznamu bude nastaveno na 1. ledna 2012.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [Světový čas], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

## Bavte se s pořízenými snímky

### [Automatické retušování]

Jas a barva nasnímaných snímků mohou být vyváženy.

- Funkce [Automatické retušování], vytvoří nový upravený snímek. Zkontrolujte proto, zda je v paměti nebo na kartě dostatek volného místa.

[Automatické retušování] nelze použít, když je přepínač Zázpisu-Ochrany nastavený na [LOCK].



- \* Tyto snímky představují příklady zobrazení popsaného efektu.

#### DMC-SZ1

**1** Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte ▲.

**2** Stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Provede se, když zvolíte [Ano].

#### DMC-FS45

**1** Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte ▲.

**2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [Automatické retušování] a poté stiskněte [MENU/SET].

**3** Zvolte [ON] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Provede se, když zvolíte [Ano].

#### Poznámka

- V závislosti na konkrétním snímku se může stát, že šum bude zdůrazněn prostřednictvím [Automatické retušování].
- V závislosti na konkrétním snímku se může stát, že efekty budou stěží viditelné.
- Může se stát, že nebude možné provést [Automatické retušování] na snímcích, které již byly retušovány.
- Může se stát, že [Automatické retušování] nebude možné aplikovat v případě snímků zaznamenaných na jiném zařízení.
- [Automatické retušování] není možný v následujících případech:
  - Filmy
  - Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] a [Fotorámeček] v režimu Scény

**[Efekt líčení]** DMC-FS45

Slouží k aplikaci efektů podobných estetickým nebo make-upovým ošetřením pro zesvětlení tváře.

- Funkce [Efekt líčení] vytvoří nový upravený snímek. Zkontrolujte proto, aby bylo v paměti nebo na kartě dostatek volného místa.

[Efekt líčení] nelze použít, když je přepínač Zápisu-Ochrany nastavený na [LOCK].

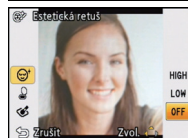
**1** Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte ▲.

**2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [Efekt líčení] a poté stiskněte [MENU/SET].

**3** Stisknutím ◀/▶ zvolte tvář osoby, která má být editována, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Lze vybrat pouze osobu, u které je zobrazena šipka.

**4** Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte ▶.



Zvolte efekty z každé z níže uvedených položek.

Položka	Popis nastavení
[😊] ([Estetická retuš])	Poskytuje pleti průsvitnější vzhled nebo dělá oči a zuby bělejšími.
[💧] ([Podklad])	Doladění barvy pleti.
[👁️] ([Retušování])	Přidání barvy rtům, většího objemu tvářím nebo jasnosti očím.

**5** Zvolte efekt stisknutím ▲/▼.

- Za účelem přidání dalších efektů stiskněte ◀ a zopakujte kroky 4 a 5.

## 6 Po ukončení editace snímku stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Při volbě [Ano] bude obraz zobrazen před aplikací i po aplikaci efektů.

## 7 Stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Provede se, když zvolíte [Ano].

### Poznámka

- [Efekt líčení] nelze použít v případě osoby, která již byla retušována, nebo pro dvě nebo více osob najednou. Za účelem použití [Efekt líčení] pro tyto snímky nejdříve uložte snímek a poté zvolte osobu, kterou je třeba retušovat.
- Jas a barva snímků, které jste zkontrolovali před uložením se mohou lišit od aktuálního snímku, který je uložený.
- [Efekt líčení] nelze použít v případě filmů nebo snímků zaznamenaných s [Panoramatický snímek] v režimu Scény.
- Může se stát, že [Efekt líčení] nebude možné aplikovat v případě snímků zaznamenaných na jiném zařízení.
- Zamýšlené retušování nemusí být možné, když není správně provedena detekce obličeje.
- Když subjekt nosí brýle, požadované retušování není možné.
- Když je snímek příliš jasný kvůli odrážejícímu se světlu z blesku nebo ze slunce, efekt retušování může být méně výrazný.
- Postup pořízení snímků, aby byly vhodné pro funkci [Efekt líčení]:
  - Zaznamenejte široký, čelní pohled na tvář
  - Vyhněte se fotografování snímků na velmi tmavých místech
  - Jasně zaznamenejte část, kterou máte v úmyslu retušovat
- Reallusion je ochrannou známkou Reallusion Inc.



REALLUSION

## Použití menu [Přehrávání]

Můžete nastavit snímky, které mají být nahrány na internetové stránky pro sdílení, a provést editaci, jako např. ořezání zaznamenaných snímků, můžete nastavit jejich ochranu apod.

- Prostřednictvím [Text.značka], [Zm.rozl.] nebo [Střih] dochází k vytvoření nové editovaného snímku. Nový snímek nemůže být vytvořen, když není dostatek místa ve vestavěné paměti, a proto doporučujeme zkontrolovat, zda je k dispozici dostatek místa, a teprve poté provést editaci snímku.

### [Nastavit přenos]

Na tomto zařízení je možné nastavit snímky, které mají být nahrány na internetové stránky určené k jejich sdílení (Facebook/YouTube).

- Na YouTube můžete nahrávat pouze filmy, zatímco na Facebook můžete nahrávat filmy i statické snímky.
- **Nelze to provést se snímky ve vestavěné paměti. Zkopírujte snímky na kartu (P96) a poté proveďte [Nastavit přenos].**

**1** Zvolte [Nastavit přenos] v menu [Přehrávání]. (P37)

**2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].

**3** Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

#### Nastavení [VÍCE]

Nastavte (zopakujte) stisknutím [DISP.] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

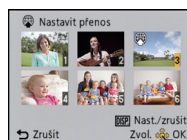
- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [DISP.].
- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

[JEDEN]



Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.

[VÍCE]



Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◀/▶.

**■ Nahrávání snímků na internetové stránky k jejich sdílení**

Při nastavení [Nastavit přenos] bude nástroj nainstalovaný ve fotoaparátu "LUMIX Image Uploader" automaticky zkopírován na kartu.

Proveďte nahrávání po připojení fotoaparátu k PC (P102). Podrobnější informace najdete na P104.

**■ Zrušení všech nastavení [Nastavit přenos].**

**1** Zvolte [Nastavit přenos] v menu [Přehrávání].

**2** Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

** Poznámka**

- Může se stát, že uvedené nastavení nebude možné provést u snímků zaznamenaných na jiných fotoaparátech.
- Na kartách s menší kapacitou než 512 MB jej nebude možné provést.

## [Text.značka]

Můžete provádět tisk data/času záznamu, názvu, místa nebo data cesty na zaznamenaných snímcích.

- 1 Zvolte [Text.značka] v menu [Přehrávání]. (P37)
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].

- 3 Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Na snímcích s vytisknutým datem nebo textem bude zobrazeno [▼].

**Nastavení [VÍCE]**

Nastavte (zopakujte) stisknutím [DISP.] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

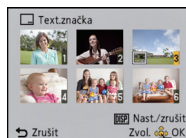
- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [DISP.].

[JEDEN]



Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.

[VÍCE]



Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◀/▶.

- 4 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Nast.] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 5 Stisknutím ▲/▼ zvolte položky tisku textu a poté stiskněte [MENU/SET].
- 6 Stisknutím ▲/▼ zvolte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET].

Položka	Nastavitelné hodnoty
[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]: Razení roku, měsíce a dne. [S ČASEM]: Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut. [OFF]
[Jméno]	[👶/🐾] ([Baby / Pet]): Slouží k tisku jmen zaregistrovaných prostřednictvím nastavení [Dítě1]/[Dítě2] nebo [Mazlíček] v režimu scény. [OFF]
[Lokalita]	[ON]: Slouží k tisku názvu cíle cesty nastaveného prostřednictvím [Lokalita]. [OFF]
[Datum cesty]	[ON]: Slouží k tisku data cesty nastaveného prostřednictvím [Datum cesty]. [OFF]

**7** Stiskněte [  /  ].

**8** Stisknutím ▲ zvolte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

#### **Poznámka**

- Pokud tisknete snímky s vyraženým textem a zadáte tiskárně nebo laboratoři vytištění data, datum bude vytištěno přes vyražený text.
- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [VÍCE].
- Při provádění tisku textu může dojít ke zhoršení kvality obrazu.
- V závislosti na použité tiskárně mohou být při tisku některé znaky odřezány. Zkontrolujte ještě před tiskem.
- Když se na snímcích 0,3M vyskytuje text, bude jej možné přečíst jen obtížně.
- V následujících případech nelze vytisknout text a data.
  - Filmy
  - Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  - Snímky zaznamenané bez nastavení hodin
  - Snímky s vytisknutým datem nebo textem
  - Snímky zaznamenané na jiných zařízeních



**[Rozdělit]**

Videosekvenci lze rozdělit do dvou částí. To se doporučuje pro oddělení části, kterou potřebujete, od té, kterou nechcete.

**Po rozdělení již obnova nebude možná.**

- 1** Zvolte **[Rozdělit]** v menu **[Přehrávání]**. **(P37)**
- 2** Stiskem **◀/▶** zvolte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 3** Stiskněte **▲** v místě, kde ji chcete rozdělit.
  - Když znovu stisknete **▲**, film bude dále přehráván od stejného místa.
  - Stisknutím **◀/▶** během pauzy filmu můžete provést jemné doladění místa rozdělení.
- 4** Stiskněte **▼**.
  - Při volbě **[Ano]** dojde k zobrazení strany pro potvrzení. Po provedení volby ukončete zobrazování menu.
  - Pokud během dělení vyjmete kartu nebo baterii, můžete přijít o celý záznam.



**Poznámka**

- **[Rozdělit]** může být neaplikovatelné v případě snímků zaznamenaných na jiném zařízení.
- Videosekvenci nelze rozdělit blízko jejího začátku nebo konce.
- Při rozdělení filmů se pořadí snímků může změnit. Doporučuje se vyhledat tyto filmy prostřednictvím **[Kalendář]** nebo **[Volba kategorie]** v **[Filtr. přehrávání]**.
- Videosekvence s krátkým záznamovým časem nelze rozdělit.

## [Zm.rozl.]

Za účelem snadné publikace na internetových stránkách a pro potřeby přiložení k e-mailu formou přílohy je velikost snímku (počtu pixelů) snížena.

- 1** Zvolte [Zm.rozl.] v menu [Přehrávání]. (P37)
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Zvolte snímek a velikost.

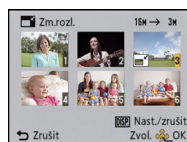
## Nastavení [JEDEN]

- 1** Stiskněte ◀/▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2** Stisknutím ◀/▶ zvolte velikost a poté stiskněte [MENU/SET].
  - Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení. Po provedení volby ukončete zobrazování menu.



## Nastavení [VÍCE]

- 1** Stisknutím ▲/▼ zvolte velikost a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2** Stiskněte ▲/▼/◀/▶ za účelem volby snímku s poté stiskněte [DISP].
  - Zopakujte tento krok pro každý snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].
  - Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení. Po provedení volby ukončete zobrazování menu.



## Poznámka

- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [VÍCE].
- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Může se stát, že změna velikosti snímků zaznamenaných na jiném zařízení nebude možná.
- Následující druhy snímků nemohou být podrobeny změně velikosti.
  - Filmy
  - Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  - Snímky s vytisknutým datem nebo textem

**[Střih]**

Můžete roztáhnout a poté ořezat důležitou část zaznamenaného snímku.

- 1** Zvolte **[Střih]** v menu **[Přehrávání]**. (P37)
- 2** Stisknutím **◀/▶** zvolte snímek a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 3** Použijte páčku zoomu a stisknutím **▲/▼/◀/▶** zvolte části, které mají být ořezány.



Páčka zoomu (T): Roztažení

Páčka zoomu (W): Stažení

▲/▼/◀/▶: Pohyb

- 4** Stiskněte **[MENU/SET]**.

- Při volbě **[Ano]** dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

#### **Poznámka**

- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Může se stát, že nebude možné ořezat snímky zaznamenané na jiném zařízení.
- Následující druhy snímků nemohou být ořezány.
  - Filmy
  - Snímky nasnímané v **[Panoramatický snímek]** v režimu **Scény**
  - Snímky s vytisknutým datem nebo textem

**[Oblíbené]**

V případě přidání značky k snímkům a jejich nastavení jako oblíbených můžete postupovat následovně.

- Slouží k přehrávání samotných snímků, které byly nastaveny jako oblíbené. ([Oblíbené] v [Filtr. přehrávání])
- Přehrát pouze snímky nastavené jako oblíbené formou automatického prohlížení snímků.
- Vymazat všechny snímky, které nebyly nastaveny jako oblíbené. ([Vymazat vše kromě Oblíbené])

### 1 Zvolte [Oblíbené] v menu [Přehrávání]. (P37)

### 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].

### 3 Zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



Zvolte snímek  
stisknutím ◀/▶.

Zvolte snímky  
stisknutím  
▲/▼/◀/▶.

#### ■ Zrušení všech [Oblíbené] nastavení

##### 1 Zvolte [Oblíbené] v menu [Přehrávání].

##### 2 Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

#### Poznámka

- Můžete nastavit až 999 snímků jako oblíbených.
- Může se stát, že nebudete moci nastavit snímky nasmínané jiným zařízením jako oblíbené.

**[Nastav.tisk]**

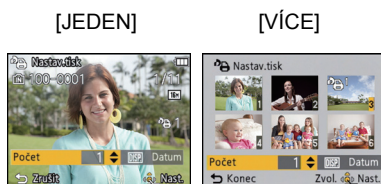
DPOF "Formát příkazu pro digitální tisk - Digital Print Order Format" představuje systém, který umožňuje uživateli zvolit, které snímky mají být vytisknuty, kolik kopií z každého snímku má být vytisknuto, na kterých snímcích má být vytisknuto datum záznamu, když se jedná o tisk snímků s použitím tiskárny kompatibilní s DPOF nebo o provozovnu fotoslužby. Podrobnější informace vám poskytne vaše fotoslužba.

Když si přejete použít provozovnu fotoslužby na tisk snímků zaznamenaných ve vestavěné paměti, zkontrolujte je na kartu (P96) a poté proveďte nastavení tisku.

**1** Zvolte **[Nastav.tisk]** v menu **[Přehrávání]**. (P37)

**2** Stisknutím **▲/▼** zvolte **[JEDEN]** nebo **[VÍCE]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

**3** Zvolte a poté stiskněte **[MENU/SET]**.



Zvolte snímek stisknutím **◀/▶**.

Zvolte snímky stisknutím **▲/▼/◀/▶**.

**4** Stisknutím **▲/▼** nastavte počet kopií a poté proveďte nastavení stisknutím **[MENU/SET]**.

- Když bylo zvoleno **[VÍCE]**, zopakujte kroky **3** a **4** pro každý snímek. (Když není možné použít stejné nastavení pro vícenásobný počet snímků.)
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

■ **Zrušení všech nastavení [Nastav.tisk].**

**1** Zvolte **[Nastav.tisk]** v menu **[Přehrávání]**.

**2** Zvolte **[ZRUŠIT]** stisknutím **▲/▼** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Při volbě **[Ano]** dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
- Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

## ■ Tisk data

Po nastavení počtu kopií nastavte/zrušte tisk s datem záznamu stisknutím [DISP.].

- V závislosti na tom, zda se jedná o tisk ve fotoslužbě nebo doma na tiskárně, se může stát, že datum nebude vytisknut i když byl nastaven tisk data. O podrobnější informace požádejte vaši fotoslužbu nebo si přečtete návod k použití vaší tiskárny.
- Na snímcích s vytisknutým datem nebo textem nelze vytisknout datum.



## Poznámka

- Počet kopií může být nastaven na hodnotu od 0 do 999.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Může se stát, že nebude možné použít provedená nastavení tisku na jiných zařízeních. V takovém případě zrušte všechna nastavení a vynulujte je.
- U filmů nelze nastavit [Nastav.tisk].
- Když se soubor nezakládá na standardu DCF standard, nastavení tisku nemůže být provedeno.

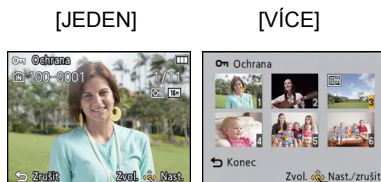
**[Ochrana]**

Slouží pro nastavení ochrany pro snímky, u kterých si nepřejete riskovat jejich vymazání omylem.

- 1** Zvolte [Ochrana] v menu [Přehrávání]. (P37)
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].

- 3** Zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.

Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◀/▶.

### ■ Zrušení všech [Ochrana] nastavení

- 1** Zvolte [Ochrana] v menu [Přehrávání].
- 2** Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení. Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

### 📌 Poznámka

- Nastavení ochrany může nebýt účinné na jiných zařízeních.
- Bez ohledu na to, zda se jedná o chráněné snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, v případě formátování vestavěné paměti nebo karty budou vymazány.
- I když nebudete specificky chránit snímky na kartě, když bude přepínač ochrany proti zápisu na kartu přepnutý do polohy [LOCK], nebudou moci být vymazány.

**[Kopír.]**

Můžete kopírovat data nasnímaných snímků z vestavěné paměti na kartu a z karty do vestavěné paměti.

**1 Zvolte [Kopír.] v menu [Přehrávání]. (P37)****2 Stisknutím ▲/▼ zvolte cíl kopírování a poté stiskněte [MENU/SET].**

**[IN→SD]** ([Vnitřní →SD]): Všechna data snímku ve vestavěné paměti jsou kopírována na kartu najednou.

**[SD→IN]** ([SD→Vnitřní]): Jeden snímek najednou bude zkopírován z karty do vestavěné paměti.

Stiskněte ◀/▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.
- V žádném případě nevypínejte fotoaparát během procesu kopírování.

** Poznámka**

- Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován do cílové pozice, při zvolení **[IN→SD]** bude vytvořen nový adresář a snímek bude zkopírován. Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován, při zvolení **[SD→IN]** tento snímek nebude zkopírován.
- Kopírování dat vyžaduje příslušnou dobu.
- Nastavení [Nastav.tisk], [Ochrana] nebo [Oblíbené] nebudou zkopírována. Zopakujte nastavení po ukončení kopírování.



## Přehrávání snímků na displeji TV

Snímky zaznamenané tímto zařízením mohou být přehrávány na displeji televizoru.

### DMC-SZ1

- Použijte, prosím, dodaný AV kabel.

### DMC-FS45

- Použijte, prosím, AV kabel dodávaný v rámci volitelného příslušenství (DMW-AVC1).

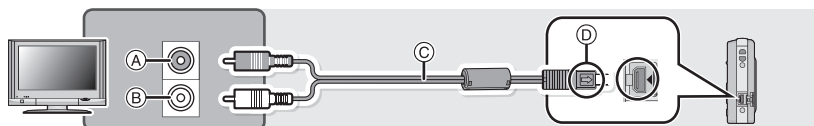
Příprava:

Nastavte [TV formát]. (P43)

Vypněte toto zařízení a TV.

## 1 Připojte fotoaparát k TV.

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- **DMC-SZ1**  
Nepoužívejte žádné jiné AV kabely než dodaný.
- **DMC-FS45**  
Vždy používejte originální AV kabel (DMW-AVC1: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.



- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (A) Žlutá: do zásuvky vstupu videa | (C) AV kabel                       |
| (B) Bílá: do zásuvky vstupu audia  | (D) Vyrovnějte označení a zasuňte. |

## 2 Zapněte televizor a zvolte externí vstup.

## 3 Zapněte fotoaparát a posunutím přepněte přepínač Záznamu/ Přehrávání na [▶].

### Poznámka

- V závislosti na [Rozlišení] může dojít k zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Když je obraz zobrazen s odřezaným horním nebo spodním pruhem, změňte režim displeje na vašem televizoru.
- Při přehrávání snímku ve svislém směru může dojít k zastření.
- V závislosti na typu televizoru se může stát, že snímky nebudou zobrazeny správně.
- Snímky je možné prohlížet i na TV v jiných zemích (krajích), když použijete NTSC nebo PAL systém nastavením [Videovýstup] v menu [Nastavení].
- Z reproduktorů fotoaparátu nebude vycházet žádný zvuk.
- Přečtěte si návod k použití TV.

Zaznamenané statické snímky se mohou přehrávat na televizoru se slotem pro paměťové karty SD.

- V závislosti na modelu TV mohou být snímky zobrazovány na celé ploše displeje.
- Přehrávání filmů není možné. Za účelem přehrávání filmů připojte fotoaparát k TV prostřednictvím AV kabelu.
- V některých případech přehrávání panoramatického snímku není možné. Může se také stát, že přehrávání panoramatického snímku s automatickým posuvem nebude možné.
- Ohledně karet kompatibilních s přehráváním si přečtěte návod k použití televizoru.

## Uložení zaznamenaných statických snímků a filmů

Způsoby exportování statických snímků a filmů do zařízení se mohou lišit v závislosti na formátu souboru (JPEG nebo MP4). Následuje několik rad.

### Kopírování vložením SD karty do rekordéru

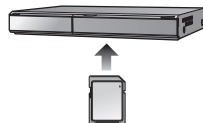
**Pro kopírování snímků lze použít zařízení od firmy Panasonic, která jsou kompatibilní s příslušným formátem souboru (jako například rekordér Blu-ray disků).**

Podrobnější informace o kompatibilních zařízeních můžete získat konzultací níže uvedených internetových stránek věnovaných podpoře.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

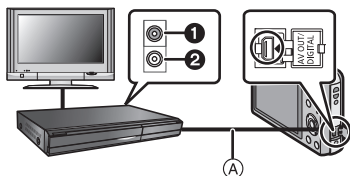
\* Může se stát, že v některých zemích a regionech se některá kompatibilní zařízení neprodávají.



• Podrobnější informace o kopírování a přehrávání najdete v návodu k rekordéru.

## Zkopírujte přehrávaný obraz s použitím AV kabelu

Zkopírujte obraz přehrávaný na tomto zařízení na Blu-ray disk, DVD, pevný disk nebo video s použitím Blu-ray nebo DVD rekordéru nebo videa.



- ❶ Žlutá: do zásuvky vstupu videa
- ❷ Bílá: do zásuvky vstupu audia
- Ⓐ AV kabel

- 1 Připojte toto zařízení k zařízení, na které se nahrává, prostřednictvím AV kabelu.**
- 2 Zahajte přehrávání na tomto zařízení.**
- 3 Zahajte záznam na zařízení, na které hodláte nahrávat.**

- Při ukončení nahrávání (kopírování) zastavte přehrávání na tomto zařízení až po zastavení nahrávání na nahrávacím zařízení.

### Poznámka

- Při přehrávání filmů na televizoru s formátem 4:3 musíte před zahájením kopírování nastavit [TV formát] (P43) na tomto zařízení [4:3]. Při přehrávání filmů zkopírovaných s nastavením [16:9] na televizoru s formátem [4:3] bude obraz roztažen ve svislém směru.
- Podrobnější informace o kopírování a přehrávání najdete v návodu k nahrávacímu zařízení.

## Kopírování do PC pomocí "PHOTOfunSTUDIO"

Software "PHOTOfunSTUDIO" na CD-ROM (dodané) lze použít pro ukládání všech statických snímků a filmů zaznamenaných fotoaparátem v různých formátech na váš počítač.



### 1 Nainstalovat "PHOTOfunSTUDIO" do PC.

- Přečtěte si "Základní návod k použití" dodaného softwaru, abyste získali informace ohledně softwaru na CD-ROM (dodané) a způsobu jeho instalace.

### 2 Připojit fotoaparát k PC.

- Podrobnější informace ohledně způsobu připojení fotoaparátu najdete v "Načítání statických snímků nebo filmů" ([P102](#)).

### 3 Překopírovat snímky do PC pomocí "PHOTOfunSTUDIO".

- Postupujte podle návodu k použití programu "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

#### Poznámka

- Nevymazávejte ani nepřesouvejte importované soubory nebo adresáře ve Windows Explorer. Při prohlížení v "PHOTOfunSTUDIO" je nebudete moci přehrávat ani editovat.

## Připojení k PC

Po vzájemném propojení fotoaparátu s PC můžete přenášet snímky, které se nacházejí ve fotoaparátu, do PC.

- Některá PC mohou číst informace přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vašeho PC.
- **Když použitý počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, může být zobrazeno hlášení, které vás vyzve k jejímu formátování. (Když zvolíte formátování, dojde k vymazání zaznamenaných snímků, a proto nevolte formátování.)**  
**Když karta nebude rozeznána, přečtěte si prosím související informace na internetové straně pro podporu.**  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Importované snímky můžete snadno vytisknout nebo přibalit do zprávy elektronické pošty. Nejvýhodnějším způsobem, jak to učinit, je software "PHOTOfunSTUDIO" na CD-ROM (dodaném).
- Přečtěte si "Základní návod k použití" dodaného softwaru, abyste získali informace ohledně softwaru na CD-ROM (dodané) a způsobu jeho instalace.

### ■ PC, které lze použít

Zařízení může být připojeno k PC schopnému rozeznat paměťové zařízení.

- Windows podporuje: Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/  
Windows Me
- Mac podporuje: OS X v10.1 ~ v10.7

## Načítání statických snímků nebo filmů

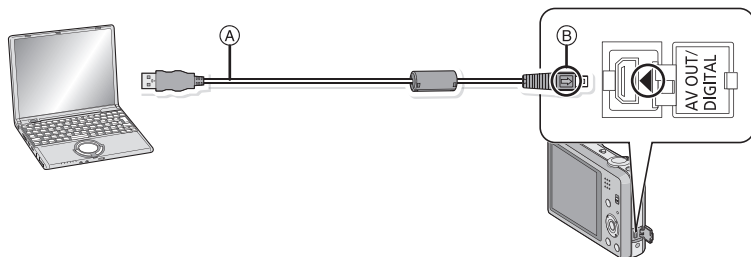
Příprava pro použití:

Zapněte fotoaparát a PC.

Před použitím snímků ve vestavěné paměti vytáhněte kartu.

### 1 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím Kabel pro USB připojení (dodáný).

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení s výjimkou dodaného. Použití jiných kabelů než dodaného kabelu pro USB připojení může být příčinou nesprávné činnosti.



(A) Kabel pro USB připojení (dodán)

(B) Vyrovnějte označení a zasuňte.

### 2 Zvolte [PC] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

### 3 Použijte PC.

- Snímky můžete uložit na PC přetáhnutím snímku nebo adresáře se snímkem, který si přejete přenést do jiného adresáře v PC.

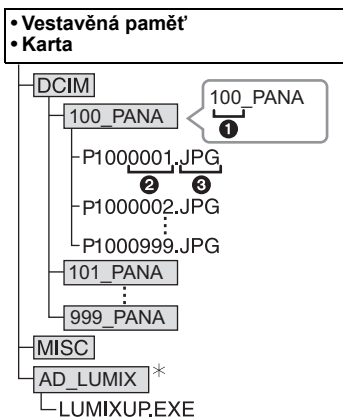
#### Poznámka

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor. Když se zbývající kapacita akumulátoru sníží během komunikace mezi fotoaparátem a PC, začne pípát alarm. Před odpojením kabelu pro USB připojení si přečtete "Bezpečné odpojení kabelu pro USB připojení" (P103). V případě nedodržení může dojít ke zničení dat.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení. V opačném případě může dojít k poškození dat.

## ■ Zobrazování obsahu vestavěné paměti nebo karty s použitím PC (složení adresáře)

**Pro Windows:** Mechanika ([Vyměnitelný disk]) je zobrazena v [Počítač]

**Pro Mac:** Mechanika ([LUMIX], [NO\_NAME] nebo [Untitled]) se zobrazuje na ploše



DCIM:	Snímky
① Číslo adresáře	
② Číslo souboru	
③ JPG:	Statické snímky
MP4:	MP4 Filmy
MISC:	Tisk DPOF
	Oblíbené
AD_LUMIX:	Pro nastavení Nahrávání
LUMIXUP.EXE:	Nástroj pro nahrávání "LUMIX Image Uploader"

\* Nelze jej vytvořit ve vestavěné paměti.

Při snímání snímků v následujících situacích bude vytvořen nový adresář.

- Při vložení karty, která obsahuje adresář se stejným číslem (Například při nasnímání snímků s použitím kamery od jiného výrobce)
- Když se uvnitř adresáře nachází snímek s číslem souboru 999

## ■ Bezpečné odpojení kabelu pro USB připojení

Zvolte ikonu [  ] ve spodním pruhu s ikonami, zobrazeném na PC, a poté klikněte na [Vysunout DMC-XXX] (XXX se mění v závislosti na modelu).

- V závislosti na nastaveních vašeho PC se může stát, že tato ikona nebude zobrazena.
- Když ikona není zobrazena, před odpojením hardwaru zkontrolujte, zda na LCD monitoru digitálního fotoaparátu není zobrazeno [Přístup].

## ■ Připojení v režimu PTP (platí pouze pro Windows<sup>®</sup> XP, Windows Vista<sup>®</sup>, Windows<sup>®</sup> 7 a Mac OS X)

Při zapojení USB kabelu zvolte [PictBridge (PTP)].

- Nyní mohou být data čtena pouze z karty do PC.
- Když je na kartě 1000 nebo více snímků, import snímků v režimu PTP není možný.
- Filmy nelze přehrávat v režimu PTP.

## Nahrávání snímků na internetové stránky pro jejich sdílení

Statické snímky a filmy mohou být nahrávány na internetové stránky pro sdílení (Facebook/YouTube) s použitím nástroje pro nahrávání "LUMIX Image Uploader". Nepotřebujete přenášet snímky do PC nebo instalovat specifický software do PC, a proto můžete snadno nahrávat snímky, i když se nacházíte mimo domov nebo pracoviště, stačí k tomu PC připojené na síť.

- Uvedený software je kompatibilní s PC s operačním systémem Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Postupujte podle návodu k použití programu "LUMIX Image Uploader" (PDF).

Příprava:

Nastavení snímků pro nahrávání prostřednictvím [Nastavit přenos] (P85).

Připojte PC na internet.

Vytvořte si účet na internetové stránce pro sdílení snímků a připravte si přihlašovací údaje.

### 1 Dvojitým kliknutím spusťte "LUMIXUP.EXE". (P103)

- Při instalaci softwaru "PHOTOfunSTUDIO" z CD-ROM (dodaného) může dojít k automatickému spuštění nástroje "LUMIX Image Uploader" .

### 2 Zvolte cílovou cestu nahrávání.

- Postupujte dle pokynů zobrazených na displeji PC.



#### Poznámka

- Provedení operace nemůže být zaručeno pro budoucí změny specifikace služeb YouTube a Facebook. Obsah nebo strany uvedených služeb se mohou změnit bez předešlého upozornění.  
(Uvedený stav služby se vztahuje k 1. listopadu 2011)
- Nenahrávejte žádné snímky chráněné autorskými právy, když nejste jejich vlastníkem nebo když nemáte souhlas příslušného vlastníka těchto práv.
- Snímky mohou obsahovat informace osobního charakteru, jejichž prostřednictvím lze identifikovat uživatele, jako je název, čas a datum nasnímání snímků a místo jejich nasnímání (je-li fotoaparát vybaven funkcí GPS). Zkontrolujte tyto informace před nahráváním snímků na internetové stránky pro sdílení.



## Tisk snímků

Když připojíte fotoaparát k tiskárně podporující PictBridge, můžete zvolit snímky pro tisk a zahájit tisk přímo z LCD monitoru fotoaparátu.

• Některé tiskárny mohou tisknout přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vaší tiskárny.

Příprava pro použití:

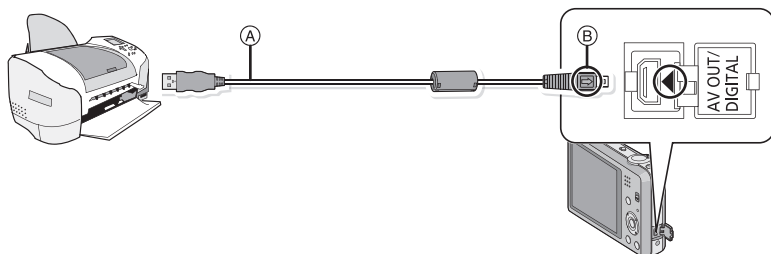
Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Před zahájením tisku snímků ve vestavěné paměti vyjměte kartu.

Před zahájením tisku snímků proveďte nastavení kvality tisku a další potřebná nastavení.

### 1 Připojte fotoaparát k tiskárně prostřednictvím Kabel pro USB připojení (dodaný).

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení s výjimkou dodaného. Použití jiných kabelů než dodaného kabelu pro USB připojení může být příčinou nesprávné činnosti.




Ⓐ Kabel pro USB připojení (dodán)

Ⓑ Vyrovnějte označení a zasuňte.

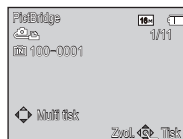
### 2 Zvolte [PictBridge(PTP)] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

#### Poznámka

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor. Pokud se zbývajících energie akumulátoru sníží, když je fotoaparát propojen s tiskárnou, bude pípát alarm. Když k tomu dojde během tisku, okamžitě zastavte tisk. Neprovádíte-li tisk, odpojte USB kabel.
- Neodpojujte USB kabel během zobrazení  (Ikona zakazující odpojení kabelu). (v závislosti na druhu použité tiskárny se může stát, že zobrazení provedeno nebude)
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.
- Filmy nelze vytisknout.

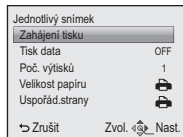
## Volba jednotlivého snímku a jeho tisk

- 1** Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].



- 2** Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Podrobnější informace o položkách, které je třeba nastavit před zahájením tisku snímků, najdete v části P107.
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.



## Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk

- 1** Stiskněte ▲.

- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].


Položka	Popis nastavení
[Více snímků]	Mnohonásobné snímky se tisknou najednou. • Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte snímky a poté stiskněte [DISP.]. (Při opětovném stisknutí [DISP.] dojde ke zrušení nastavení.) • Po zvolení snímku stisknete [MENU/SET].
[Vybrat vše]	Slouží k vytištění všech uložených snímků.
[Nastav.tisk(DPOF)]	Slouží pouze k vytištění snímků nastavených v [Nastav.tisk]. (P93)
[Oblíbené]	Slouží výhradně k tisku oblíbených položek. (P92)

- 3** Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když bude zobrazena strana pro ovládání tisku, zvolte [Ano] a vytiskněte snímky.
- Podrobnější informace o položkách, které je třeba nastavit před zahájením tisku snímků, najdete v části P107.
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.

## Nastavení tisku

**Zvolte a nastavte položky na displeji v kroku 2 “Volba jednotlivého snímku a jeho tisk” i v kroku 3 postupů “Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk”.**

- Když si přejete vytisknout snímky ve velikosti papíru nebo s uspořádáním, které není podporováno fotoaparátem, nastavte [Velikost papíru] nebo [Uspořád.strany] na  a poté nastavte velikost papíru nebo uspořádání pro tiskárnu. (Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)
- Když bylo zvoleno [Nastav.tisk(DPOF)], položky [Tisk data] a [Poč. výtisků] nebudou zobrazeny.

### [Tisk data]

Položka	Popis nastavení
[ON]	Datum se tiskne.
[OFF]	Datum se netiskne.

- Když tiskárna nepodporuje tisk data, není možné tisknout datum na snímek.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Při tisku snímků s [Dat. razítko] nebo [Text.značka], prosím, nezapomeňte nastavit [Tisk data] na [OFF], jinak bude na horní straně vytisknuto datum.



### Poznámka


**Když se rozhodnete obrátit s žádostí o tisk snímků na fotoslužbu**

- Při vyražení data s použitím [Dat. razítko] (P75) nebo [Text.značka] (P87) nebo při nastavení tisku data v rámci nastavování [Nastav.tisk] (P93) před odchodem do fotoslužby lze nechat vytisknout datum ve fotoslužbě.

### [Poč. výtisků]






Můžete nastavit až do 999 kopií.

**[Velikost papíru]**

Položka	Popis nastavení
	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm


• Velikosti papíru, které nejsou podporovány tiskárnou, nebudou zobrazeny.

**[Uspořád.strany] (Uspořádání pro tisk, které může být nastaveno na tomto zařízení)**


Položka	Popis nastavení
	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
	1 snímek bez rámečku na 1 straně
	1 snímek s rámečkem na 1 straně
	2 snímky na 1 straně
	4 snímky na 1 straně

- Položka nemůže být zvolena, když tiskárna nepodporuje uspořádání strany.


**■ Tisk uspořádání****Vícenásobný tisk stejného snímku na 1 list papíru**

Když si například přejete vytisknout stejný snímek 4 krát na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na  a poté nastavte [Poč. výtisků] na 4 pro vytištění snímku dle vaší představy.

**Tisk odlišných snímků na 1 list papíru**

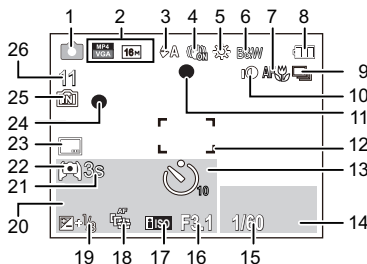
Když si například přejete vytisknout 4 odlišné snímky na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na  a poté nastavte [Poč. výtisků] v na 1 pro každé 4 snímky.

**Poznámka**

- Když indikátor  svítí oranžově během tisku, znamená to, že fotoaparát přijal během tisku chybové hlášení z tiskárny. Po dokončení tisku se ujistěte, že tiskárna nemá žádné problémy.
- Když je počet kopií snímku vysoký, snímky se mohou vytisknout víckrát. V takovém případě se zbývající počet kopií může lišit od nastaveného počtu.

## Zobrazení informací na displeji

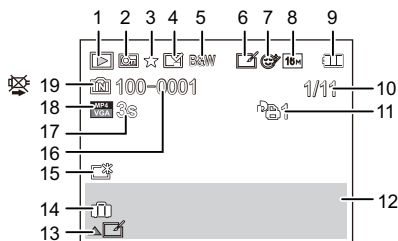
### ■ Během záznamu



- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Režim záznamu   | 19 | Kompensace expozice (P54)  |
| 2  | Kvalita záznamu (P76)<br>Velikost snímku (P64)<br>☒: Kompensace protisvětla (P24) | 20 | Počet dní, které uběhly od data odjezdu (P40)<br>Lokalita (P40)<br>Jméno (P61)<br>Věk (P61)<br>Aktuální datum a čas<br>✈: Světový čas (P39)<br>Zoom (P47): EZ W T 1X |
| 3  | Režim blesku (P49)  | 21 | Uplynulá doba záznamu* (P29): 8m30s  |
| 4  | Optický stabilizátor obrazu (P75)<br>Ⓜ: Upozornění na vibrace (P21)               | 22 | Režim LCD (P42)  |
| 5  | Vyvážení bílé (P66)   | 23 | Datumové razítko (P75)   |
| 6  | Barevný režim (P73)   | 24 | Stav záznamu (P29)   |
| 7  | Režim AF makro (P52)<br>📷: Režim makro zoom (P52)                                 | 25 | Vestavěná paměť (P16)<br>📄: Karta (P16) (zobrazeno výhradně během záznamu)   |
| 8  | Indikátor stavu akumulátoru (P12)   | 26 | Počet zaznamenaných snímků (P18)<br>Doba záznamu, která je k dispozici* (P18, 29): R8m30s  |
| 9  | Sekvenční snímání (P71)   |    |  |
| 10 | Inteligentní expozice (P70)   |    |  |
| 11 | Zaostřit (P27)  |    |  |
| 12 | Zaostřovací pole (P27)  |    |  |
| 13 | Režim samospouště (P53)   |    |  |
| 14 | Operace sledování AF (P69)  |    |  |
| 15 | Rychlost závěrky (P26)  |    |  |
| 16 | Hodnota clony (P26)   |    |  |
| 17 | Citlivost ISO (P65)   |    |  |
| 18 | Sledování AF (P69)<br>AF*: Pomocné světlo AF (P74)                                |    |  |

\* "m" je zkratkou pro minutu a "s" pro sekundu.

■ Během přehrávání



- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Režim přehrávání (P77)</p> <p>2 Chráněný snímek (P95)</p> <p>3 Oblíbené (P92)</p> <p>4 Zobrazení vytisknutého Data/Textu (P75, 87)</p> <p>5 Barevný režim (P73)</p> <p>6 Následné automatické retušování (P82)</p> <p>7 <b>DMC-FS45</b><br/>Dodatečné kosmetické retušování (P83)</p> <p>8 Velikost snímku (P64)</p> <p>9 Indikátor stavu akumulátoru (P12)</p> <p>10 Číslo snímku<br/>Snímky celkem<br/>Uplynutá doba přehrávání*<br/>(P34): 8m30s</p> <p>11 Počet kopií (P93)</p> <p>12 Lokalita (P40)<br/>Informace o záznamu (P46)<br/>Jméno (P61)<br/>Věk (P61)</p> | <p>13 Automatické retušování (P82)<br/>Indikátor Kosmetického retušování (P83)<br/>Přehrávání filmu (P34)<br/>Přehrávání panoráma (P59)</p> <p>14 Počet dní, které uběhly od data odjezdu (P40)<br/>Zaznamenaný datum a čas<br/>✈: Světový čas (P39)</p> <p>15 Zsvětlení LCD (P42)</p> <p>16 Číslo adresáře/souboru (P103)</p> <p>17 Doba záznamu filmu* (P34): 8m30s</p> <p>18 Kvalita záznamu (P76)</p> <p>19 Vestavěná paměť (P16)<br/>Ikona upozorňující na odpojení kabelu (P105)</p> <p>* "m" je zkratkou pro minutu a "s" pro sekundu.</p> |
|---|---|

## Opatření pro použití

### Optimální použití fotoaparátu

**Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry apod.).**

- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole reproduktorů nebo velkých motorů mohou poškodit nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření vytvářené mikroprocesory může nepředvídaně ovlivnit činnost tohoto zařízení a rušit obraz a/nebo zvuk.
- V případě nepříznivého ovlivnění činnosti tohoto zařízení elektromagnetickým zařízením, které se projeví ukončením správné činnosti, vypněte toto zařízení a vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér (dodané). Poté vložte akumulátor zpět nebo znovu připojte síťový adaptér a zapněte toto zařízení.

**Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.**

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

**Pokaždé používejte dodané kabely. Při použití volitelného příslušenství používejte kabely, které s ním byly dodány.**

**Nenatahujte kabely.**

**Nepostříkujte fotoaparát insekticidy ani těkavými chemikáliemi.**

- Při postříkání fotoaparátu těmito chemikáliemi by mohlo dojít k poškození těla fotoaparátu a oloupání jeho povrchu.
- Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.

**Reproduktor není vybaven magnetickým stíněním. Neuchovávejte proto společně tento reproduktor a magnetické karty (bankovní karty, počítačové průkazy apod.).**



## Čištění

**Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo odpojte zástrčku napájení ze zásuvky. Poté očistěte fotoaparát jemným suchým hadříkem.**

- Když je fotoaparát velmi špinavý, můžete je očistit vyždímaným vlhkým hadříkem a poté utřít dosucha.
- Na čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako benzen, ředidlo, lih, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit vnější obal nebo způsobit oloupání barvy.
- Při použití chemicky ošetřeného hadříku se ujistěte o dodržení pokynů výrobce.

## LCD monitor

- Netlačte na LCD monitor nadměrnou silou. Na LCD monitoru by mohlo dojít k zobrazení nerovnoměrných barev a k výskytu poruchy.
- Když zapnete studený fotoaparát, snímek na LCD monitoru bude mírně tmavší než obvykle. Při zvýšení interní teploty fotoaparátu však dojde k obnově běžného jasu snímku.

Pro výrobu displeje LCD monitoru se používá vysoce přesná technologie. Může se však stát, že se na displeji objeví tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o poruchu. Displej LCD monitoru má více než 99,99% účinných pixelů a pouze 0,01% neaktivních nebo neustále rozsvícených pixelů. Tyto body nebudou zaznamenány na snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě.

## Objektiv

- Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměřovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Dávejte také pozor na ponechání fotoaparátu venku nebo v blízkosti okna.

## Akumulátor

Akumulátor je tvořen nabíjecím lithium-iontovým akumulátorem. Jeho schopnost produkovat energii je výsledkem chemické reakce, která probíhá v jeho nitru. Tato reakce je citlivá na okolní teplotu a na vlhkost. Když je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, doba použitelnosti akumulátoru se zkrátí.

**Po každém použití vyjměte akumulátor.**

- Vyjmutý akumulátor uložte do plastového sáčku a uložte mimo kovové předměty (sponky apod.).

**V případě náhlého pádu akumulátoru zkontrolujte, zda nedošlo k viditelnému poškození těla akumulátoru nebo jeho svorky.**

- Vložení poškozeného akumulátoru do fotoaparátu může vést k poškození fotoaparátu.

**Když odcházíte, vezměte si s sebou nabitě náhradní akumulátory.**

- Pamatujte na to, že provozní doba akumulátoru se při nízkých teplotách (např. v lyžařských střediscích) stává kratší.
- Když cestujete, nezapomeňte si s sebou síťový adaptér (dodaný) a USB kabel (dodaný), abyste si mohli v zemi, do které cestujete, dobít akumulátor.

**Likvidace nepoužitelného akumulátoru.**

- Akumulátor má omezenou životnost.
- Nezahazujte akumulátor do ohně, protože by mohl dojít k výbuchu.

**Nedovolte, aby se svorky akumulátoru dostaly do styku s kovovými předměty (jako např. náhrdelníky, vlásenkami apod.).**

- Mohlo by to způsobit zkrat nebo nadměrný ohřev a vznik popálenin při dotyku akumulátoru.

## Síťový adaptér (dodaný)

- Když používáte síťový adaptér (dodaný) v blízkosti rádia, může docházet k rušení příjmu rádiového signálu.
- Udržujte síťový adaptér (dodaný) ve vzdálenosti 1 m nebo více od rádií.
- Síťový adaptér (dodaný) může během použití produkovat bzučení. Nejedná se však o poruchu.
- Po použití se ujistěte, že jste odpojili napájení zařízení ze zásuvky elektrického rozvodu. (V případě, že zůstane připojené, bude spotřebovávat velmi malé množství elektrického proudu.)

## Karta

**Nenechávejte kartu na místech s častým výskytem vysoké teploty, působení elektromagnetických vln nebo statické elektřiny, nebo na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.**

**Neprohýbejte kartu a nenechte ji spadnout.**

- Mohlo by dojít k poškození karty nebo k vymazání či vymazání zaznamenaného obsahu.
- Po použití a při uskladnění vložte kartu do obalu na kartu nebo do úschovné kapsy.
- Nedovolte, aby se ke svorkám na zadní straně karty dostala špína, prach nebo voda, a nedotýkejte se jich prsty.

**Informace týkající se postoupení pamové karty jiné osob nebo její likvidace**

- “Formátování” nebo “vymazání” s použitím fotoaparátu nebo PC pouze změní informaci o správě souborů, ale nevymaže paměťovou kartu úplně. Proto se doporučuje fyzicky zničit paměťovou kartu nebo použít software pro vymazání dat, který je dostupný v prodeji, ke kompletnímu vymazání dat z paměťové karty před jejím postoupením jiné osobě nebo před její likvidací. Za správu dat na paměťové kartě je odpovědný uživatel.

## Osobní údaje

Při nastavení jména nebo narozenin v [Dítě1]/[Dítě2] budou tyto osobní informace udržovány ve fotoaparátu a zaznamenány do snímku.

**Prohlášení**

- Informace obsahující osobní údaje mohou být změněny nebo vynulovány následkem chybné činnosti, působením statické elektřiny, náhodně, poruchou, opravou nebo jiným zacházením. Panasonic nijak neodpovídá za přímé nebo nepřímé poškození způsobené změnou nebo vynulováním informací nebo osobních údajů.

**Požádání o opravu, postoupení jiné osobě nebo likvidace**

- Vynulujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (P43)
- Když jsou ve vestavěné paměti uloženy snímky, zkopírujte je dle potřeby před formátováním vestavěné paměti (P44) na paměťovou kartu (P96).
- Při požádání o opravu vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Vestavěná paměť a nastavení se mohou v rámci opravy fotoaparátu dostat zpět do výrobního závodu.
- V případě, že výše uvedené operace nejsou možné kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se, prosím, na nejbližší středisko servisní služby, ve kterém jste zakoupili fotoaparát.

**Při postoupení paměťové karty jiné osobě, nebo při její likvidaci si přečtete, prosím, výše uvedené “Informace týkající se postoupení pamové karty jiné osob nebo její likvidace”.**

## Při dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu

- Akumulátor skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou: (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH)
- Pokaždé vyjměte akumulátor a kartu z fotoaparátu.
- Když je akumulátor ponechán ve fotoaparátu, k jeho vybití dojde, i když bude fotoaparát vypnutý. Když budete akumulátor nechávat ve fotoaparátu, dojde k jeho nadměrnému vybití a může se stát nepoužitelným, i když bude nabitý.
- Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.
- Při udržování fotoaparátu v uzavřeném prostoru jej doporučujeme uskladnit s vysoušečem (silikagel).

## Data snímku

Když následkem nesprávné manipulace dojde k pádu fotoaparátu, zaznamenaná data se mohou poškodit nebo ztratit. Panasonic neponese odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

## Třínohé a jednohé stativy

- Když používáte stativ, ujistěte se, že když je k němu připevněn fotoaparát, nachází se ve stabilní poloze.
- Při použití třínohého nebo jednohého stativu se může stát, že nebudete moci vytáhnout kartu nebo akumulátor.
- Při uchycování nebo odpojování fotoaparátu se ujistěte, že se šroub na třínohém nebo jednohém stativu nenachází v nakloněné poloze. Při použití nadměrné síly při jeho otáčení můžete poškodit šroub na fotoaparátu. Při příliš těsném uchycení fotoaparátu k třínohému nebo jednohému stativu může dojít také k poškození tělesa fotoaparátu a štítku s jmenovitými údaji.
- Pozorně si přečtěte si návod k použití třínohého nebo jednohého stativu.

### **DMC-FS45**

Některé trojnohé nebo jednohé stativy mohou blokovat reproduktor a stěžovat tak možnost zaslechnutí provozních zvuků apod.

## Zobrazování hlášení

V některých případech budou na displeji zobrazeny informace nebo chybová hlášení. Většina z nich je popsána v následující části formou příkladů.

### [Tento snímek je chráněn]

→ Vymažte snímek po zrušení nastavení ochrany. (P95)

### [Některé snímky nemohou být vymazány]/[Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky nevyhovující standardu DCF nemohou být vymazány.  
→ Naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod. (P44)

### [Není možné nastavitna tomto snímku]

- [Text.značka] nebo [Nastav.tisk] nemohou být nastaveny pro snímky, které neodpovídají standardu DCF.

### [Plná vestavěná paměť]/[Plná paměťová karta]/[Nedostatek místa ve vestavěné paměti]/[Nedostatečná paměť na kartě]

- Zbývající místo ve vestavěné paměti je nedostatečné.
- Když kopírujete snímky z vestavěné paměti na kartu (zálohovací kopie), snímky budou zkopírovány v rozmezí kapacity karty až do jejího naplnění.

### [Některé snímky se nedají zkopírovat]/[Kopírování nemůže být ukončeno]

- V následujících případech není zkopírování snímku možné.
  - Při kopírování snímku s názvem, který již existuje v cíli kopírování. (Pouze při kopírování z karty do vestavěné paměti.)
  - Při kopírování souborů nevyhovujících standardu DCF.
- Může se stát, že kopírování snímků zaznamenaných nebo editovaných na jiném zařízení nebude možné.

### [Chyba vestavěné paměti]/[Formátovat vestavěnou paměť?]

- Toto hlášení bude zobrazeno při formátování vestavěné paměti na PC.  
→ Znovu naformátujte vestavěnou paměť ve fotoaparátu. (P44) Data ve vestavěné paměti budou vymazána.

### [Chyba paměťové karty. Nezformátovanou nelze použít. Formátovat kartu?]

- Jedná se o formát, který se nedá použít s tímto zařízením.  
→ Vložte jinou kartu a zkuste znovu.  
→ Uložte potřebná data do PC apod., a poté proveďte formátování tohoto zařízení (P44).  
Dojde k vymazání dat.

### **[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím!]/[Chyba systému]**

- Toto hlášení může být zobrazeno v případě nesprávné činnosti fotoaparátu.
  - Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. V případě přetrvávání uvedeného hlášení se obraťte na prodejce nebo na nejbližší Servisní středisko.

### **[Chyba paměťové karty]/[Chyba parametru paměťové karty.]/[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]**

- Používejte kartu kompatibilní s tímto zařízením. (P16)
- Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)
- Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)
- Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)

### **[Vložte znovu kartu SD]/[Zkuste jinou kartu]**

- Byla zaznamenána chyba během přístupu na kartu.
  - Vložte kartu znovu.
  - Vložte jinou kartu.

### **[Chyba čtení/Chyba psaní Ověřte prosím kartu]**

- Zápis nebo čtení dat byl/o ukončen/o neúspěšně.
  - Vytáhněte kartu po přepnutí napájení na [OFF]. Znovu vložte kartu, zapněte napájení a znovu se pokuste o čtení nebo zápis dat.
- Může se jednat o poškozenou kartu.
  - Vložte jinou kartu.

### **[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]**

- Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD s "Třídou 4" nebo vyšší.
- V případě zastavení po použití karty s přenosovou rychlostí "Třídou 4" nebo vyšší dojde k výraznému zhoršení rychlosti zápisu, a proto doporučujeme, abyste si před formátováním pořídili záložní kopii (P44).
- V závislosti na druhu karty může dojít k přerušení uprostřed záznamu filmu.

### **[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]**

- Naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod. (P44)
- Vložte jinou kartu.

### **[Vytvoření adresáře není možné]**

- Vytvoření adresáře není možné, protože nejsou k dispozici zbývající čísla adresářů, které by bylo možné použít.
  - Naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod. (P44)

### **[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9]/[Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]**

- Když si přejete změnit TV formát, zvolte [TV formát] v menu [Nastavení]. (P43)
- K zobrazení tohoto hlášení dochází také při pouhém připojení kabelu pro USB připojení k fotoaparátu.
  - V takovém případě připojte druhý konec kabelu pro USB připojení k tiskárně. (P102, 105)

### **[Tento akumulátor nelze použít]**

- Používejte pouze autentické akumulátory Panasonic. Při zobrazení tohoto hlášení i při použití autentického akumulátoru Panasonic se obraťte na prodejce nebo na nejbližší středisko servisní služby.
- Když je svorka akumulátoru znečištěná, vyčistěte ji a odstraňte všechny předměty.

## Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (P119 až 127).

V případě, že problém nebude vyřešen, **zlepšení lze provést volbou [Resetovat] (P43) v menu [Nastavení].**

### Akumulátor a zdroj energie

#### Indikátor nabíjení byl vypnut, ale zařízení nebylo nabit.

- K tomuto jevu dochází při nabíjení na místě s velmi vysokou nebo velmi nízkou teplotou.
  - Znovu připojte USB kabel (dodaný) na místě s teplotou prostředí (a teplotou akumulátoru) v rozsahu od 10 °C do 30 °C a zkuste znovu provést nabíjení. [Pokud připojíte USB kabel (dodaný), když je zařízení kompletně nabit, indikátor nabíjení se zapne přibližně na 15 sekund.]

#### Fotoaparát nemůže pracovat, i když je zapnutý. Fotoaparát se vypne bezprostředně po svém zapnutí.

- Došlo k vybití akumulátoru. Nabijte akumulátor.
- Když necháte fotoaparát zapnutý, dojde k vybití akumulátoru.
  - Často vypínáte fotoaparát s použitím [Režim spánku] apod. (P42)

#### Dvířka prostoru pro kartu/akumulátor nelze zavřít.

- Zasuňte baterii až na doraz. (P10)

### Záznam

#### Snímek nemůže být zaznamenán.

- Je přepínač Záznamu/Přehrávání přepnutý na nastavení [📷]? (P22)
- Nezástalo něco uloženo ve vestavěné paměti nebo na kartě?
  - Vymažte nepotřebné snímky kvůli zvýšení použitelné paměti. (P35)
- Při použití karty s vysokou kapacitou se může stát, že po zapnutí napájení [ON] chvíli nebude možné provádět záznam.

#### Zaznamenaný snímek má bílý nádech.

- Když se na objektivu nachází špína nebo otisky prstů, snímky mohou dostat bílý nádech.
  - Když je objektiv špinavý, zapněte fotoaparát, vysuňte tubus objektivu a opatrně utřete povrch objektivu suchým jemným hadříkem.

#### Zaznamenaný snímek je příliš jasný nebo tmavý.

→ Zkontrolujte, zda je expozice správně vykompenzována. (P54)

#### Bude nasnímáno více snímků najednou.

→ Nastavte [Sériové snímání] (P71) v menu [Zázn.] na [OFF].

**Subjekt není správně zaostřen.**

- Rozsah zaostření se mění v závislosti na režimu záznamu.  
→ Nastavte režim vhodný pro vzdálenost subjektu.
- Subjekt se nachází mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu. (P27)
- Vyskytují se pohyby (vibrace) fotoaparátu nebo se subjekt mírně pohybuje. (P21)

**Zaznamenaný snímek je rozmazaný. Není aktivovaný optický stabilizátor obrazu.**

- Rychlost závěrky bude pomalejší, když jsou snímány snímky na tmavých místech, a proto v takovém případě snímejte snímky tak, že budete pevně držet fotoaparát oběma rukama, aby se nepohyboval. (P21)
- Při snímání snímků s nízkou rychlostí závěrky použijte samospoušť. (P53)

**Zaznamenaný snímek se jeví jako kostrbatý. Na snímku se vyskytl šum.**

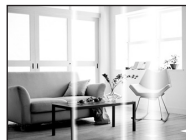
- Není citlivost ISO příliš vysoká nebo rychlost závěrky příliš nízká?  
(Při zakoupení fotoaparátu je citlivost ISO nastavena na [ISO]). Avšak při snímání snímků v interiéru apod. může dojít k výskytu šumu obrazu.)  
→ Snižte citlivost ISO. (P65)  
→ Snímejte snímky na světlých místech.
- Nenastavili jste [Vys. citlivost] v režimu Scény nebo [Sériové snímání] v menu [Záz.] na [H] nebo [H]? Když ano, rozlišení zaznamenaného snímku mírně poklesne v důsledku zpracování s vysokou citlivostí, avšak nejedná se o poruchu.

**Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.**

- Při záznamu při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. může zvýšení rychlosti závěrky způsobit mírnou změnu v jasu a barvě. Jedná se o výsledek vlastností zdroje světla a nepoukazuje to na poruchu.

**Při záznamu snímků nebo stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se mohou na LCD monitoru zobrazit načervenalé pruhy. Alternativou je, že část LCD monitoru nebo celý monitor budou načervenalé barvy.**

- Jedná se o projev charakteristiky CCD a vyskytuje se, když má subjekt nějakou světlou část. V prostoru na pozadí se mohou vyskytnout nějaké nesrovnalosti, avšak nejedná se o poruchu.  
Je prováděn záznam filmů, neprobíhá však záznam statických snímků.
- Doporučuje se nevystavovat během pořizování snímků displej slunečnímu osvětlení nebo jinému zdroji silného světla.





### **Záznam filmu je ukončen uprostřed.**

- Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD s "Třídou 4" nebo vyšší.
- V závislosti na druhu karty může dojít k zastavení záznamu uprostřed.
  - Když dojde k zastavení záznamu filmu během použití karty s přenosovou rychlostí minimálně "Třídou 4" nebo když používáte kartu, která byla naformátována na PC nebo v jiném zařízení, rychlost zápisu dat je nižší. V takových případech vám doporučujeme vytvořit si záložní kopii dat a naformátovat (P44) kartu v tomto zařízení.

### **Subjekt nemusí být aretován. (Sledování AF není možné)**

- Nastavte zaostřovací pole AF na charakteristickou barvu subjektu, která se odlišuje od barvy pozadí. (P69)

### **Záznam prostřednictvím [Panoramatický snímek] byl ukončen dříve než byl zkompletován.**

- Příliš pomalý pohyb fotoaparátu je fotoaparátem interpretován jako zastavení pohybu a tím pádem jako ukončení záznamu statického snímku.
- V případě rozsáhlého třesení ve směru záznamu během pohybu fotoaparátu dojde k ukončení záznamu.
  - Při záznamu s [Panoramatický snímek] pohybujte fotoaparátem v malém kruhu paralelním se směrem snímání rychlostí přibližně 8 sekund na otáčku (odhad).

### **Zvuk činnosti je příliš nízký.**

- Nezakrývá váš prst reproduktor? (P8)

## LCD monitor

### LCD monitor se stává na okamžik tmavším nebo světlejším.

- K výskytu tohoto jevu dochází při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny za účelem nastavení hodnoty clony a nijak neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Toto se projevuje i v při změně jasu během zoomování nebo pohybování s aparátem. Je to způsobeno fungováním automatické závěrky a není to vada.

### LCD monitor bliká v interiéru.

- LCD monitor může po zapnutí napájení několik sekund probleskovat. Jedná se o operaci pro korekci probleskování způsobeného světlem, jako je fluorescenční světlo, LED světlo apod., a nejedná se o poruchu.

### LCD monitor je příliš jasný nebo příliš tmavý.

- Není aktivovaný [LCD režim]? (P42)
- Proveďte [Monitor]. (P41)

### Na LCD monitoru se objevují červené, modré a zelené body.



- Nejedná se o poruchu.  
Tyto pixely neovlivní zaznamenané snímky.

### Objevení šumu na LCD monitoru.


- Na tmavých místech může dojít k výskytu šumu, aby se udržel jas LCD monitoru. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.

## Blesk

### Blesk není aktivován.

- Není blesk nastaven na ?  
→ Změňte nastavení blesku. (P49)
- Blesk nelze použít v následujících případech.
  - V režimu Efektu miniaturny (P55)
  - V režimu scény [Krajina]/[Panoramatický snímek]/[Noční krajina]/[Západ slunce]/[Foto skrze sklo] (P56)
  - Při záznamu v [Sériové snímání] (s výjimkou ) (P71)

### Vícenásobná aktivace blesku.


- Při nastavení funkce Redukce červených očí, (P49) je blesk aktivován dvakrát.
- Bylo [Sériové snímání] (P71) v menu [Zázn.] nastaveno na ?

## Přehrávání

### Přehrávaný snímek je otočen a zobrazen v nečekaném směru.

- [Otáčení sn.] (P44) je nastaveno na [ ] nebo [].

### Nedochází k přehrávání snímku. Nejsou zaznamenány žádné snímky.

- Je přepínač Záznamu/Přehrávání nastaven na []? (P32)
- Jedná se o snímek uložený ve vestavěné paměti nebo na kartě?
  - Snímky ve vestavěné paměti jsou zobrazovány při vyjmuté kartě. Data snímků na kartě jsou zobrazována při vložení karty.
- Jedná se o adresář nebo snímek, který byl zpracován na PC? Když ano, nemůžete jej přehrávat na tomto zařízení.
  - K zápisu snímků z PC na kartu se doporučuje použít software "PHOTOfunSTUDIO" na CD-ROM (dodaném).
- Nebylo nastaveno [Filtr. přehrávání] pro přehrávání?
  - Změňte nastavení na [Běžné přehr.]. (P77)

### Číslo adresáře a číslo souboru se zobrazuje jako [—] a dochází k přepnutí na zobrazení černého displeje.

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek editovaný s použitím PC nebo snímek, který byl nasnímán s jiným digitálním fotoaparátem?
- Nevymkli jste akumulátor ihned po nasnímání snímku nebo nepoužíváte akumulátor s nízkou zbývající energií?
  - Naformátujte data za účelem vymazání výše uvedených snímků. (P44)  
(Ostatní snímky budou vymazány a nebude možné je následně obnovit. Proto před formátováním proveďte důkladnou kontrolu.)

### Zvuk přehrávání nebo činnosti je příliš nízký.

- Nezakrývá něco reproduktor? (P8)

### Při vyhledávání prostřednictvím kalendáře jsou snímky zobrazovány s daty odlišnými od dat, kdy byly nasnímány.

- Jsou hodiny ve fotoaparátu správně nastavené? (P19)
- Při vyhledávání snímků editovaných s použitím PC nebo nasnímaných na jiném zařízení může dojít k jejich zobrazení pod jinými daty, než jsou data, kdy byly snímky skutečně nasnímány.

### Na zaznamenaném snímku se objeví okrouhlé body podobné mýdlovým bublinám.

- Při nasnímání snímku s bleskem na tmavém místě nebo v interiéru mohou být na snímku zobrazeny okrouhlé body způsobené odrazem blesku v částicích prachu ve vzduchu. Nejedná se však o poruchu. Charakteristické je, že počet těchto bodů a jejich poloha se u různých snímků liší.



### Červená část zaznamenaného obrazu se změní na černou.

- Když je v činnosti digitální redukce červených očí ([~~☹~~], [~~☹~~]), při snímání subjektu s červenou barvou obklopenou barvou pleti lze provést korekci červené části na černou prostřednictvím funkce digitální redukce červených očí.  
→ Doporučuje se snímat snímky s režimem blesku nastaveným na [~~☹~~], [~~☹~~] nebo [~~☹~~], nebo [Red.červ.očí] v menu [Zázn.] nastaveném na [OFF]. (P74)

### Na displeji se zobrazí [Je zobrazena miniatura.].

- Nejedná se o snímek, který byl nasnímán na jiném zařízení? V takových případech mohou být snímky zobrazovány ve zhoršené kvalitě.

### Někdy se stane, že dojde k přerušení zvuku zaznamenaného filmu.

- Toto zařízení automaticky doladí clonu během záznamu filmu. Někdy se může stát, že dojde k přerušení zvuku. Nejedná se však o poruchu.

### Filmy zaznamenané s tímto modelem nemohou být přehrávány na jiném zařízení.

- I při použití zařízení kompatibilního s přehráváním ve formátu MP4 se může stát, že kvalita zaznamenaných filmů bude nízká, nebo že je vůbec nebude možné přehrát. V některých případech se může také stát, že zaznamenaná data nebudou zobrazena správně.

## TV, PC a tiskárna

### Nedochází k zobrazení snímku na televizoru.

- Je fotoaparát správně připojený k TV?  
→ Nastavte vstup na TV do režimu externího vstupu.

### Plochy displeje na TV a na LCD monitoru fotoaparátu se vzájemně liší.

- V závislosti na modelu TV může být obraz vodorovně nebo svisle roztažen nebo může být zobrazen s odřezanými okraji.

### Filmy nemohou být přehrávány na TV.

- Pokoušíte se přehrávat filmy přímo vložením z karty do slotu pro kartu na vaší TV?  
→ Připojte fotoaparát k TV prostřednictvím AV kabelu a poté přehrajte snímky na fotoaparátu. (P97)

### Snímek nebude plně zobrazen na TV.

- Zkontrolujte nastavení [TV formát]. (P43)

### Snímek nemůže být přenesen, když je fotoaparát připojen k PC.

- Je fotoaparát připojen k PC správně?
- Je fotoaparát správně rozeznán PC?  
→ V případě připojení zvolte [PC]. (P102)

### PC nedokáže identifikovat kartu. (Vestavěná paměť byla identifikována.)

- Odpojte kabel pro USB připojení. Připojte jej znovu, když bude karta vložena do fotoaparátu.
- V případě, že jsou na jednom PC dvě nebo více USB zásuvek, zkuste připojit USB kabel do jiné USB zásuvky.

### PC nerozeznalo kartu. (Byla použita paměťová karta SDXC)

- Zkontrolujte, zda je vaše PC kompatibilní s paměťovými kartami SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Při zapojení může dojít k zobrazení zprávy vyžadující formátování karty, neprovádějte však formátování.
- Když [Přístup] zobrazený na LCD monitoru nezmizí, po vypnutí napájení odpojte kabel pro USB připojení.

### Došlo k výskytu problému při nahrávání na YouTube nebo Facebook.

- Ověřte, zda jsou použité přihlašovací údaje (přihlašovací jméno (ID)/jméno uživatele/ e-mailová adresa/heslo) správné.
- Ověřte, že je PC připojeno na internet.
- Ověřte, zda žádný z nainstalovaných programů, jako např. antivirový software nebo firewall, neblokuje přístup na YouTube nebo Facebook.
- Ověřte, zda funguje YouTube nebo Facebook.

**Snímek nemůže být vytištěn, když je fotoaparát připojen k tiskárně.**

- Snímky se nemohou tisknout s použitím tiskárny, která nepodporuje PictBridge.  
→ V případě připojení zvolte [PictBridge (PTP)]. (P105)



**Konce snímků jsou při tisku odřezány.**

- Při použití tiskárny s funkcí s ořezáním nebo tisku zcela bez okrajů před tiskem tuto funkci zrušte. (Podrobnější informace najdete v návodu k použití tiskárny.)
- Když si objednáte ve fotografickém studiu tisk snímků, zeptejte se předem, zda mohou vytisknout snímky ve formátu 16:9.

**Panoramatický snímek není tisknutý správně.**

- Vzhledem k tomu, že formát panoramatického snímku se liší od formátu běžných snímků, může se stát, že nebude vždy možné jej správně vytisknout.  
→ Použijte, prosím, tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky. (Podrobnější informace můžete získat z návodu k tiskárně.)
- Doporučujeme přizpůsobit velikost statického snímku velikosti papíru pro tisk s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO" na CD-ROM (dodaném).

**Další funkce****Omylem byl zvolen nečitelný jazyk.**

- Stiskněte [MENU/SET], zvolte ikonu menu [Nastavení] [  ]. Poté stiskněte [MENU/SET] a zvolte ikonu [  ] za účelem nastavení požadovaného jazyka. (P44)

**Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny dojde někdy k zapnutí červeného světla.**

- Na tmavých místech pomocné světlo AF svítí červeně za účelem usnadnění zaostření na subjekt.

**Nedochází k vypnutí pomocného světla AF.**

- Je [AF přisvětlení] v menu [Zázn.] nastavena na [ON]? (P74)
- Nedochází k zapnutí pomocného světla AF na světlých místech.

**Fotoaparát se ohřívá.**

- Povrch fotoaparátu se může během použití ohřát. Tento jev nemá vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

**Objektiv kliká.**

- Při změně jasu následkem zoomu nebo pohybu fotoaparátu apod. může dojít ke kliknutí objektivu a k výrazné změně snímku na displeji. Snímek tím však nebude ovlivněn. Zvuk je způsoben automatickým doladěním clony.

**Hodiny jsou vynulovány.**

- Když nepoužíváte fotoaparát delší dobu, může dojít k vynulování hodin.  
→ Zobrazí se hlášení [Nastavte hodiny.]; znovu nastavte hodiny, prosím. (P19)

**Při snímání snímků s použitím zoomu budou snímky mírně rozmazané a prostor kolem subjektů bude obsahovat barvy odlišující se od skutečných.**

- V závislosti na zoomovém zvětšení a na charakteristikách objektivu se může stát, že subjekt bude mírně zdeformován nebo že budou okraje zbarvené. Nejedná se však o poruchu.

**Zoomování bude okamžitě zastaveno.**

- Při použití Extra optického zoomu dojde k dočasnému zastavení zoomování. Nejedná se však o poruchu.

**Zoom nedosahuje maximálního zvětšení.**

- Není fotoaparát nastaven do režimu makro zoom? (P52)  
Maximální zoom v režimu makro zoom je 3× digitální zoom.

**Číslo souboru nejsou zaznamenávána postupně.**

- Když provádíte nějakou operaci po nasnímání snímků, snímky mohou být zaznamenány do adresářů s odlišnými čísly ve srovnání s adresáři použitými před operací.

**Číslo souborů jsou zaznamenána s předtím použitými čísly.**

- Když byl akumulátor vyjmut nebo vložen, aniž by se nejdříve vypnul fotoaparát, adresář a čísla souboru nasnímaných snímků se neuloží do paměti. Po obnovení napájení fotoaparátu a snímání snímků se může stát, že se snímky uloží pod čísla souborů, která byla přiřazena předcházejícím snímkům.

**Když necháte fotoaparát ležet, dojde k náhlé aktivaci automatického prohlížení.**

- Jedná se o [Auto demo] sloužící k představení funkcí fotoaparátu. Pro návrat na původní stranu stačí stisknout libovolné tlačítko.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní značky nebo zaregistrované obchodní značky Apple Inc., používané pod touto licencí.
- Mac a Mac OS jsou ochrannými známkami Apple Inc., zaregistrovanými v USA a v ostatních zemích.
- Windows, a Windows Vista jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo v jiných zemích.
- YouTube je obchodní značkou Google Inc.
- Tento výrobek používá "DynaFont" od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu jsou obvykle registrované obchodní známky nebo obchodní známky výrobců, kteří příslušný systém nebo výrobek vyvinuli.



Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní, nikoli pro obchodní využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem ("MPEG-4 Video") a/nebo (ii) dekódování AVC Video, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního, nikoli obchodního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC. Navštivte stránku <http://www.mpegla.com> .