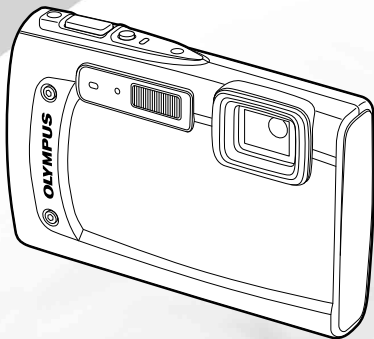


OLYMPUS®

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

TG-320

Návod k použití



>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na www.mujoympus.cz
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



Krok 1 Obsah balení



Digitální fotoaparát



Řemínek



Lithium-iontová baterie (LI-42B)



Kabel USB



Kabel AV



nebo



Nápadkový adaptér USB (F-2AC)



Instalační disk CD-ROM OLYMPUS

Další nezobrazené příslušenství: záruční karta
Obsah se může lišit v závislosti na místě zakoupení.

Krok 2 Příprava fotoaparátu

„Příprava fotoaparátu“ (str. 13)

Krok 4 Využití fotoaparátu

„Nastavení fotoaparátu“ (str. 3)

Krok 3 Snímání a přehrávání snímků

„Snímání, přehrávání a mazání“ (str. 19)

Krok 5 Tisk

„Přímý tisk (PictBridge)“ (str. 54)
„Tiskové objednávky (DPOF)“ (str. 57)

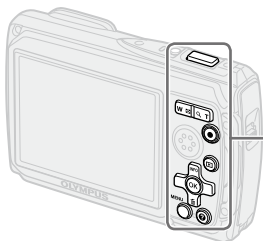
Obsah

- | | | | |
|---|----|---|----|
| ➤ Názvy součástí | 9 | ➤ Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku | 43 |
| ➤ Příprava fotoaparátu | 13 | ➤ Nabídky dalších nastavení fotoaparátu | 47 |
| ➤ Snímání, přehrávání a mazání | 19 | ➤ Tisk | 54 |
| ➤ Použití režimů snímání | 28 | ➤ Praktické rady | 59 |
| ➤ Použití funkcí snímání | 34 | ➤ Dodatek | 64 |
| ➤ Nabídky funkcí snímání | 38 | | |

Nastavení fotoaparátu

Použití přímých tlačítek

K často používaným funkcím lze přistupovat pomocí přímých tlačítek.



Tlačítko spouště (str. 20, 59)




Tlačítka transfokátoru (str. 21, 24)



Tlačítko nahrávání videosekvencí (str. 20)




Tlačítko  (přepínání mezi snímáním a přehráváním) (str. 20, 22, 48)



Tlačítko **MENU** (str. 6)



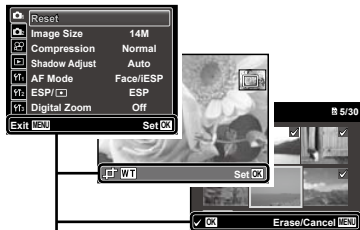
Tlačítko  (průvodce fotoaparátem / průvodce nabídkami) (str. 26)

Průvodce obsluhou

Pokud jsou při výběru nebo nastavení snímků zobrazeny symboly Δ ∇ \triangleleft \triangleright , je třeba použít křížový ovladač, který je vyobrazen vpravo.



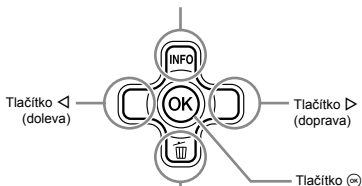
Průvodci obsluhou zobrazení ve spodní části obrazovky oznamují, že lze použít tlačítko **MENU**, tlačítko \odot nebo tlačítka transfokátoru.



Průvodce obsluhou

Křížový ovladač

Tlačítko Δ (nahoru) /
Tlačítko **INFO** (změna zobrazení
informací) (str. 22, 25)



Tlačítko ∇ (dolů) /
Tlačítko trash (vymazat) (str. 24)

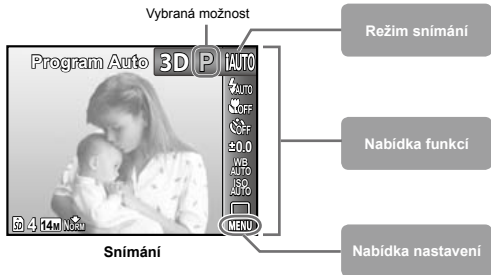
Použití nabídky

Tato nabídka slouží k změnám nastavení fotoaparátu (například ke změně režimu snímání).

- ! Některé nabídky mohou být nedostupné v závislosti na jiných souvisejících nastaveních nebo režimu **SCN** (str. 29).

Nabídka funkcí

Chcete-li zobrazit nabídku funkcí, stiskněte během snímání tlačítko \triangleleft . Nabídka funkcí umožňuje výběr režimu snímání a přístup k často používaným nastavením snímání.



Výběr režimu snímání

Vyberte režim snímání pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright a stiskněte tlačítko \odot .

Výběr nabídky funkcí

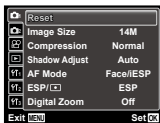
Pomocí tlačítek \triangle ∇ vyberte nabídku a pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte možnost nabídky. Chcete-li nabídku funkcí nastavit, stiskněte tlačítko \odot .

Nabídka nastavení

Nabídku nastavení lze zobrazit stisknutím tlačítka **MENU** během snímání nebo přehrávání. Prostřednictvím nabídky nastavení je možné upravit řadu nastavení fotoaparátu, mimo jiné datum a čas, možnosti zobrazení a možnosti, které nejsou k dispozici v nabídce funkcí.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

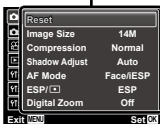
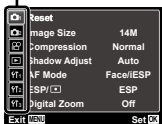
- Zobrazí se nabídka nastavení



2 Záložky se stránkami lze vybrat stisknutím tlačítka <. Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadovanou záložku se stránkami a stiskněte tlačítko >.

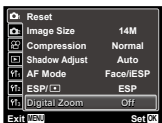
Záložka se stránkami

Podnabídka 1



3 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadovanou podnabídku 1 a poté stiskněte tlačítko ⊕.

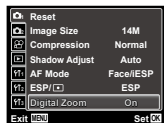
Podnabídka 2



4 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadovanou podnabídku 2 a poté stiskněte tlačítko ⊕.

- Jakmile je nastavení zadáno, zobrazí se předchozí obrazovka.

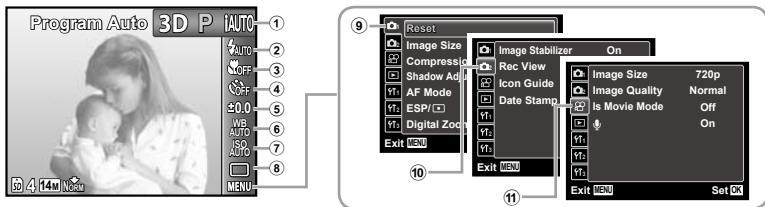
⚠ Někdy mohou být k dispozici další operace. „Nastavení nabídky“ (str. 36 až 53)



5 Pomocí tlačítka MENU nastavení dokončete.

Rejstřík nabídek

Nabídky funkcí snímání



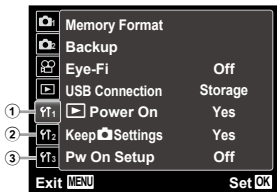
- | | | | | | |
|---|--|------|----|--|--|
| ① | Režim snímání | | | | |
| | P (Program Auto) | str. | 19 | | |
| | iAUTO (iAUTO) | str. | 28 | | |
| | SCN (Scene Mode) | str. | 29 | | |
| | MAGIC (Magic Filter) | str. | 29 | | |
| | ☒ (Panorama) | str. | 30 | | |
| | 3D (3D Photo) | str. | 32 | | |
| ② | Blesk | str. | 34 | | |
| ③ | Makro | str. | 34 | | |
| ④ | Samospoušť | str. | 35 | | |
| ⑤ | Expoziční kompenzace... .. | str. | 35 | | |
| ⑥ | Vyvážení bílé | str. | 36 | | |
| ⑦ | ISO | str. | 36 | | |
| ⑧ | Série | str. | 37 | | |
| ⑨ | 📷 (Nabídka snímání 1) | | | | |
| | Reset | str. | 38 | | |
| | Image Size | str. | 39 | | |
| | Compression | str. | 39 | | |
| | Shadow Adjust | str. | 40 | | |
| | AF Mode | str. | 40 | | |
| | ESP/📷 | str. | 40 | | |
| | Digital Zoom | str. | 41 | | |
| ⑩ | 📷 (Nabídka snímání 2) | | | | |
| | Image Stabilizer | str. | 41 | | |
| | Rec View | str. | 41 | | |
| | Icon Guide | str. | 42 | | |
| | Date Stamp | str. | 42 | | |
| ⑪ | 📺 (Nabídka videosekvencí) | | | | |
| | Image Size | str. | 39 | | |
| | Image Quality | str. | 39 | | |
| | IS Movie Mode | str. | 41 | | |
| | 🔊 (Záznam videosekvencí se zvukem) | str. | 42 | | |

Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku



- ① (Přehrávání)
 - Slideshowstr. 43
 - Photo Surfing.....str. 43
 - Editstr. 44
 - Erasestr. 45
 - Print Order.....str. 46
 - (Ochrana).....str. 46
 - (Otočení).....str. 46

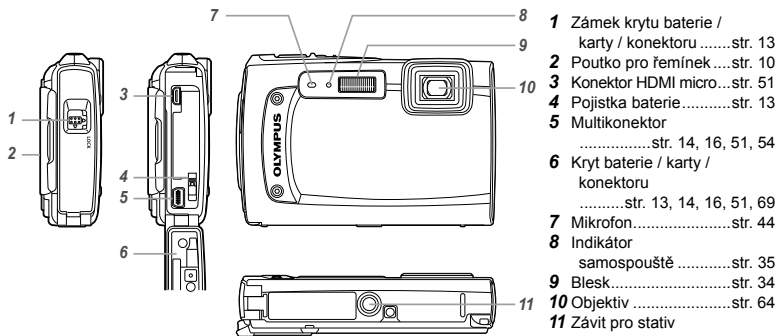
Nabídky dalších nastavení fotoaparátu

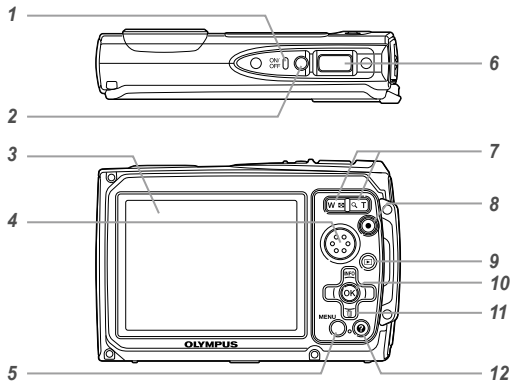


- ① (Nastavení 1)
 - Memory Format /
 - Formatstr. 47
 - Backupstr. 47
 - Eye-Fistr. 47
 - USB Connection.....str. 48
 - Power Onstr. 48
 - Keep Settings.....str. 48
 - Pw On Setupstr. 48
- ② (Nastavení 2)
 - Sound Settingsstr. 49
- ③ (Nastavení 3)
 - (Datum a čas)str. 53
 - World Timestr. 53
 - Data Repairstr. 53
- File Namestr. 49
- Pixel Mappingstr. 50
- (Displej)str. 50
- TV Outstr. 50
- Power Savestr. 52
- (Jazyk)str. 52

Názvy součástí

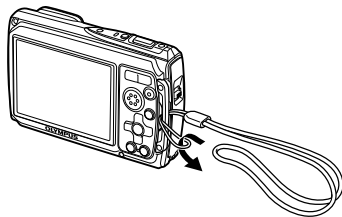
Jednotka fotoaparátu





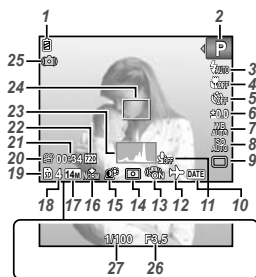
- 1** Indikátor.....str. 13, 16
- 2** Tlačítko **ON/OFF**str. 17, 19
- 3** Displej.....str. 11, 19, 50, 59
- 4** Reproduktor
- 5** Tlačítko **MENU**.....str. 4, 6
- 6** Tlačítko spouště ...str. 20, 59
- 7** Tlačítka
transfokátoru.....str. 21, 24
- 8** Tlačítko nahrávání
videosekvencí.....str. 20
- 9** Tlačítko **▶** (přepínání mezi
snímáním a přehráváním)
.....str. 20, 22, 48
- 10** Tlačítko **⊙** (OK).....str. 4
- 11** Klížový ovladač.....str. 4
Tlačítko **INFO** (změna
zobrazení informací)
.....str. 22, 25
- 12** Tlačítko **⏪** (vymazat)...str. 24
Tlačítko **?**
(průvodce fotoaparátém /
průvodce nabídkami)
.....str. 26

Přípevnění řemínku fotoaparátu



! Utáhněte řemínek pevně, aby nevyklouzl.

Obrazovka režimu snímání



- | | | | |
|---|-------------|--|-------------|
| 1 Stav baterie | str. 17, 60 | 15 Technologie nastavení stínování | str. 40 |
| 2 Režim snímání | str. 19, 28 | 16 Kompresi (statické snímky) | str. 39, 67 |
| 3 Blesk | str. 34 | 17 Velikost snímku (statické snímky) | str. 39, 67 |
| 4 Makro / super makro ... | str. 34 | 18 Počet uložitelných statických snímků (statické snímky) | str. 19 |
| 5 Samospoušť | str. 35 | 19 Aktuální paměť | str. 66 |
| 6 Expoziční kompenzace | str. 35 | 20 Ikona nahrávání videosekvencí | str. 20 |
| 7 Vyvážením bílé | str. 36 | 21 Zbývajícím čas záznamu (videosekvence) | str. 20 |
| 8 ISO | str. 36 | 22 Velikost snímku (videosekvence) | str. 39, 68 |
| 9 Série | str. 37 | 23 Histogram | str. 22 |
| 10 Časová známka | str. 42 | 24 Rámeček AF | str. 20 |
| 11 Nahrávání se zvukem (videosekvence) | str. 42 | 25 Varování při chvění fotoaparátu | |
| 12 Světový čas | str. 53 | 26 Hodnota clony | str. 20 |
| 13 Stabilizace obrazu (statické snímky) / digitální stabilizace obrazu (videosekvence) | str. 41 | 27 Expoziční doba | str. 20 |
| 14 Měření | str. 40 | | |

Obrazovka režimu přehrávání

• Standardní zobrazení

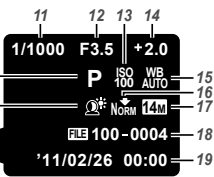
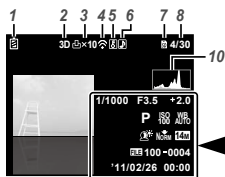


Statický snímek



Videosekvence

• Pokročilé zobrazení



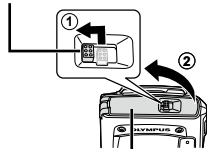
- 1 Stav bateriestr. 17, 60
- 2 3D snímkystr. 26
- 3 Tisková objednávka / počet výtisků.....str. 57 / str. 56
- 4 Použití karty Eye-Fistr. 47
- 5 Ochrana.....str. 46
- 6 Přidání zvuku.....str. 42, 44
- 7 Aktuální paměťstr. 66
- 8 Číslo snímku / celkový počet snímků (statické snímky).....str. 22
- Uplynulý čas / celkový čas záznamu (videosekvence).....str. 23
- 9 Hlasitost.....str. 23, 49
- 10 Histogramstr. 22
- 11 Expoziční dobastr. 20
- 12 Hodnota clonystr. 20
- 13 ISOstr. 36
- 14 Expoziční kompenzacestr. 35
- 15 Vyvážení bíléstr. 36
- 16 Kompres (statické snímky)str. 39, 67
- Kvalita obrazu (videosekvence)...str. 39, 68
- 17 Velikost snímkustr. 39, 67, 68
- 18 Číslo souboru
- 19 Datum a časstr. 17, 53
- 20 Technologie nastavení stínovánístr. 40
- 21 Režim snímánístr. 19, 28

Príprava fotoaparátu

Vložení baterie

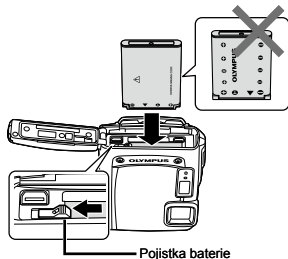
1

Zámek krytu baterie / karty / konektoru



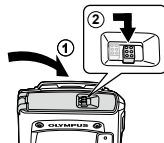
Kryt baterie / karty / konektoru

2



- ❗ Při vkládání baterie vložte nejprve konec označený symbolem ▼, tak, aby značka ⊖ směřovala k pojistce. Poškození povrchu baterie (vrupy apod.) mohou být příčinou přehřátí a výbuchu.
- ❗ Při vkládání baterie posuňte pojistku baterie ve směru šipky.

3



- ❗ Při vyjímání baterie se před otevřením nebo zavřením krytu baterie / karty / konektoru ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- ❗ Při použití fotoaparátu musí být kryt baterie / karty / konektoru uzavřen a zajištěn.
- ❗ Odemkněte zámek baterie posunutím západky krytu baterie ve směru šipky a vyjměte baterii.

Nabíjení baterie a nastavení pomocí dodaného disku CD

Chcete-li nabíjet baterii nebo nastavit fotoaparát pomocí dodaného disku CD, připojte fotoaparát k počítači.

- ❗ Registrace uživatele pomocí dodaného disku CD a instalace počítačového softwaru (ib) je možná pouze v počítačích se systémem Windows.

Při připojení fotoaparátu k počítači lze nabít baterii.

- Indikátor při nabíjení svítí a po jeho dokončení zhasne.
- ❗ Nabíjení může trvat až 3 hodiny.
- ❗ Pokud se indikátor nerozsvítí, fotoaparát patrně není správně připojen nebo je poškozena baterie, fotoaparát, počítač nebo kabel USB.

- ! Doporučujeme použít počítač se systémem Windows XP (SP2 nebo novější), Windows Vista nebo Windows 7. Bližší informace o použití jiného počítače nebo nabíjení baterie bez použití počítače naleznete v části „Nabíjení baterie pomocí dodaného napájecího adaptéru USB“ (str. 16)

Windows

1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

Windows XP

- Zobrazí se dialogové okno „Setup“.

Windows Vista / Windows 7

- Zobrazí se dialogové okno „Autorun“. Kliknutím na možnost „OLYMPUS Setup“ otevřete dialogové okno „Setup“.

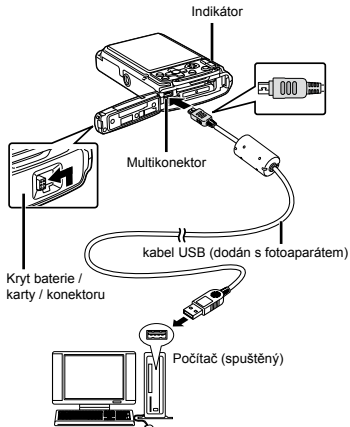


- ! Pokud se dialogové okno „Setup“ nezobrazí, vyberte v nabídce Start možnost „Tento počítač“ (Windows XP) nebo „Počítač“ (Windows Vista / Windows 7). Dvakrát klikněte na ikonu jednotky CD-ROM (OLYMPUS Setup) a po otevření okna „OLYMPUS Setup“ dvakrát klikněte na ikonu „Launcher.exe“.
- ! Pokud se zobrazí dialogové okno „User Account Control“, klikněte na tlačítko „Yes“ nebo „Continue“.

2 Postupujte podle pokynů na obrazovce počítače.

- ! Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, je možné, že je vybitá baterie. Nechte fotoaparát připojený k počítači, dokud se baterie nenabije, a poté jej odpojte a znovu připojte.

Připojení fotoaparátu



3 Zaregistrujte svůj produkt Olympus.

- Klikněte na tlačítko „Registration“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

4 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2 a počítačový software (ib).

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ nebo „OLYMPUS ib“ a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software.

OLYMPUS Viewer 2

Operační systém	Windows XP (SP2 nebo novější) / Windows Vista / Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo lepší
Paměť RAM	1 GB RAM nebo více (doporučeno nejméně 2 GB)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení monitoru	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

ib

Operační systém	Windows XP (SP2 nebo novější) / Windows Vista / Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo lepší (pro videosekvence je doporučen procesor Pentium D 3,0 GHz nebo lepší)
Paměť RAM	512 MB RAM nebo více (doporučeno nejméně 1 GB) (pro videosekvence je vyžadována paměť 1 GB nebo více – doporučeno nejméně 2 GB)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení monitoru	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)
Grafická karta	Paměť minimálně 64 MB s rozhraním DirectX 9 nebo novějším

* Více informací o používání softwaru naleznete v nápovědě online.

5 Nainstaluje návod k použití fotoaparátu.

- Klikněte na tlačítko „Camera Instruction Manual“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Macintosh

1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

- Dvakrát klikněte na ikonu CD (OLYMPUS Setup) na ploše.
- Dvakrát klikněte na ikonu „Setup“. Zobrazí se dialogové okno „Setup“.



2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software.

! Registraci uživatele můžete provést prostřednictvím tlačítka „Registration“ v nápovědě aplikace OLYMPUS Viewer 2.

OLYMPUS Viewer 2

Operační systém	Mac OS X v10.4.11 až v10.6
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo lepší
Paměť RAM	1 GB RAM nebo více (doporučeno nejméně 2 GB)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení monitoru	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

* V nabídce jazyků lze zvolit jiné jazyky. Více informací o používání softwaru naleznete v nápovědě online.

3 Zkopírujte si návod k použití fotoaparátu.

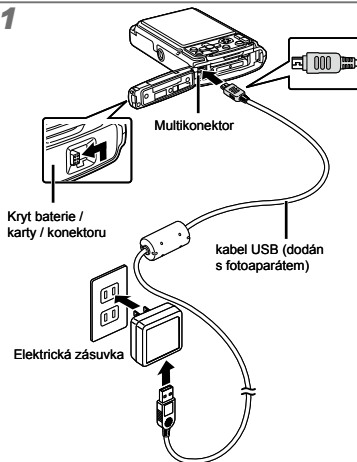
- Klikněte na tlačítko „Camera Instruction Manual“. Otevře se složka, která obsahuje návody k fotoaparátu. Návod ve vašem jazyce si zkopírujte do počítače.

Nabíjení baterie pomocí dodaného napájecího adaptéru USB

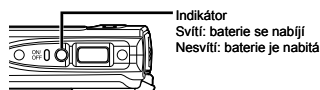
- ! Dodaný napájecí adaptér USB (F-2AC) (dále označovaný jako napájecí adaptér USB) se používá k nabíjení a přehrávání. Ověřte, že při připojení napájecího adaptéru USB k fotoaparátu není používán režim snímání.

Příklad: napájecí adaptér USB s napájecím kabelem

1



2



- ! Baterie není při dodání plně nabitá. Před použitím nabíjejte baterii tak dlouho, dokud indikátor nezhasne (až 3 hodiny).
- ! Jestliže indikátor nesvítí, napájecí adaptér USB patrně není správně připojen k fotoaparátu nebo je poškozena baterie, fotoaparát nebo napájecí adaptér USB.

- ❗ Bližší informace o baterii a napájecím adaptéru USB naleznete v části „Baterie a napájecí adaptér USB“ (str. 64).
- ❗ Při připojení fotoaparátu k počítači lze nabít baterii. Doba nabíjení se liší v závislosti na výkonu počítače. (V některých případech přibližně 10 hodin.)

Kdy je vhodné baterii nabít

Baterii nabíjete, jakmile se zobrazí níže uvedená chybová zpráva.

Bliká červeně



Levý horní roh displeje



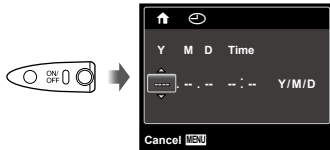
Chybové hlášení

Datum, čas, časové pásmo a jazyk

Zde nastavené hodnoty data a času budou použity při tisku data, v názvech souborů snímků a jinde. Vybrat lze rovněž jazyk zobrazovaných nabídek a zpráv.

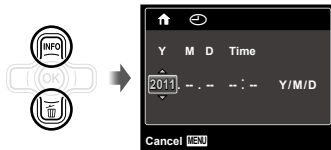
1 Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka ON/OFF.

- Pokud datum a čas nejsou nastaveny, zobrazí se obrazovka pro jejich nastavení.

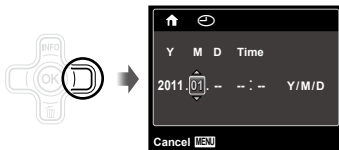


Obrazovka nastavení data a času

2 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte rok [Y].



3 Stiskem tlačítka \triangleright uložte nastavení roku [Y].



4 Stejným způsobem jako v krocích 2 a 3 pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright a \odot nastavte hodnoty [M] (měsíc), [D] (den), [Time] (hodiny a minuty) a [Y/M/D] (formát data).

- ❗ Chcete-li přesně nastavit čas, stiskněte tlačítko \odot , až zazní časové znamení u hodnoty 00 sekund.
- ❗ Chcete-li datum nebo čas změnit, využijte k tomu nabídku s příslušným nastavením. \odot (Datum a čas) (str. 53)

5 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte časové pásmo [↑] a poté stiskněte tlačítko [OK].

- Pomocí tlačítek ▲▼ vypněte nebo zapněte letní čas ([Summer]).



- ! Nabídky lze používat ke změně vybraného časového pásma. [World Time] (str. 53)

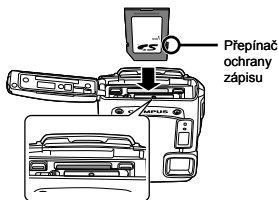
6 Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko [OK].

- ! Vybraný jazyk lze změnit prostřednictvím nabídek. [E-] (str. 52)

Vložení paměťové karty SD/SDHC/SDXC nebo karty Eye-Fi (běžně dostupná)

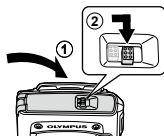
- ! V tomto fotoaparátu použijte výhradně paměťové karty SD/SDHC/SDXC nebo karty Eye-Fi. Nevkládejte paměťové karty jiného typu. „Použití paměťové karty SD/SDHC/SDXC nebo karty Eye-Fi (běžně dostupná)“ (str. 65)
- ! Fotoaparát umožňuje pořizovat a ukládat snímky i pomocí vlastní interní paměti, tedy bez nutnosti použití paměťové karty SD/SDHC/SDXC nebo karty Eye-Fi.
- ! Na následujících ilustracích je zobrazena paměťová karta SD.

1



- ! Zasuňte kartu rovně do fotoaparátu, až zacvakne.
- ! Nedotýkejte se oblasti s kontakty.

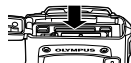
2



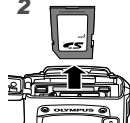
- ! Pevně uzavřete kryt baterie / karty / konektoru tak, aby se zámek s cvaknutím zajistil.
- ! „Počet uložitelných snímků (statických snímků) / nahrávací čas (videosekvence) při použití vnitřní paměti a paměťových karet SD/SDHC/SDXC“ (str. 67, 68)

Vyjmutí paměťové karty SD/SDHC/SDXC a karty Eye-Fi

1



2



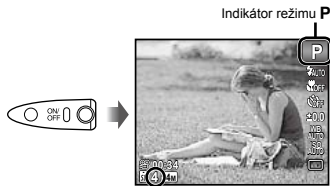
- ! Tlačte na kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí a karta se nevyvsune. Poté kartu vytáhněte.

Snímání, přehrávání a mazání

Snímání s optimální hodnotou clony a expoziční dobou (režim P)

V tomto režimu je použito automatické snímání, přičemž podle potřeby je možné měnit širokou škálu dalších funkcí v nabídce snímání – např. expoziční kompenzaci, vyvážení bílé apod.

1 Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka ON/OFF.

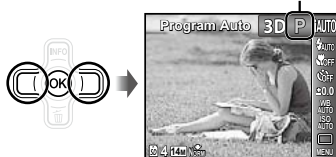


Počet uložitelných statických snímků (str. 67)

Displej (obrazovka pohotovostního režimu)

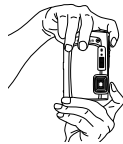
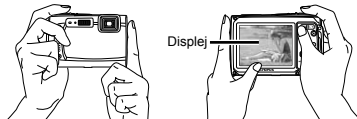
- ! Pokud se režim **P** nezobrazí, stisknutím tlačítka < zobrazte nabídku funkcí a poté nastavte režim snímání na možnost **P**. „Použití nabídky“ (str. 5)

Aktuální zobrazení režimu snímání



- ! Vypněte fotoaparát stisknutím tlačítka ON/OFF.

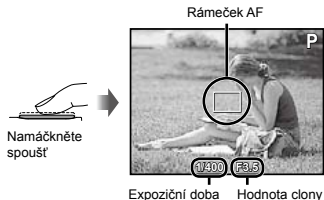
2 Uchopte fotoaparát a připravte si záběr.



- ! Při držení fotoaparátu nezakrývejte blesk prsty apod.

3 Namáčknutím spouště zaostřete na vybraný objekt.

- Po zaostření na objekt je provedena aretace expozice (zobrazí se expoziční doba a hodnota clony) a rámeček AF změní barvu na zelenou.
- Pokud rámeček AF bliká červeně, fotoaparát nemohl zaostřit. Zkuste se provést zaostření znovu.





! „Ostření“ (str. 61)

4 Chcete-li pořídit snímek, jemně stiskněte tlačítko spouště až na doraz, přičemž dbejte na to, abyste s fotoaparátem netřáslí.



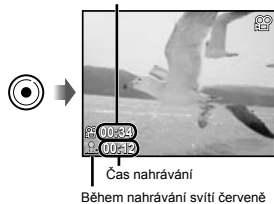
Prohlížení snímků během snímání


Stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání snímků. Chcete-li se vrátit k snímání, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště.

Nahrávání videosekvencí

1 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka nahrávání videosekvencí.

Nahrávací čas (str. 68)



- Při záznamu videosekvencí lze použít efekty pro vybraný režim snímání (pokud je vybrán režim **1A**, režim **3D**, možnost [Beauty] v režimu **SCN** nebo možnost [Fish Eye] nebo [Sparkle] v režimu **MAGIC**, záznam probíhá v režimu **P**).
- Zvuk bude rovněž nahráván.
- Během nahrávání zvuku lze použít pouze digitální transfokátor. Chcete-li nahrát videosekvenci za použití optického transfokátoru, nastavte položku  (videosekvence) (str. 42) na hodnotu [Off].

2 Nahrávání se zastaví opětovným stisknutím tlačítka nahrávání videosekvencí.

Použití transfokátoru

Pomocí tlačítek transfokátoru lze upravit vzdálenost snímání.

Stisknutí tlačítka pro oddálení tlačítko (W) Teleobjektiv (tlačítko T)



Lišta transfokátoru



- Optický transfokátor: 3,6×
- Digitální transfokátor: 4×

Pořizování větších snímků [Digital Zoom]

- Typ a úroveň transfokátoru lze zjistit podle vzhledu lišty transfokátoru. Zobrazení se liší podle hodnot zvolených pro možnosti [Digital Zoom] (str. 41) a [Image Size] (str. 39).

Možnost [Digital Zoom] nastavena na hodnotu [Off]:

Velikost snímku	Lišta transfokátoru
14M	<p>Rozsah optického transfokátoru</p>
Jiné	<p>Snímek byl zvětšen a oříznut.¹⁾</p>

Možnost [Digital Zoom] nastavena na hodnotu [On]:

Velikost snímku	Lišta transfokátoru
14M	<p>Oblast digitálního transfokátoru</p>
Jiné	<p>Snímek byl zvětšen a oříznut.¹⁾</p> <p>Oblast digitálního transfokátoru</p>

- ¹⁾ Pokud je možnost [Image Size] nastavena na hodnotu nižší než maximální rozlišení, fotoaparát po dosažení maximálního přiblížení optického transfokátoru automaticky změní velikost snímku a ořízne jej na hodnotu vybranou pro možnost [Image Size] a pokud je možnost [Digital Zoom] nastavena na hodnotu [On], využije rozsah digitálního transfokátoru.

- Pokud je lišta transfokátoru zobrazena červeně, mohou se pořízené snímky jevit jako zrnité.

Změna zobrazení informací snímání

Zobrazení informací může být změněno tak, aby co nejlépe vyhovovalo situaci – např. potřebujete-li vidět celý displej nebo chcete-li vytvořit přesnou kompozici pomocí mřížky.

1 Stiskněte tlačítko Δ (INFO).

- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazované informace snímání změní podle následujícího pořadí. „Zobrazení režimu snímání“ (str. 11)

Normální



Žádné informace



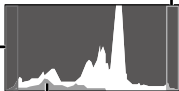
Podrobné



Čtení histogramu

Pokud vrchol zaplňuje většinu rámečku, většina snímku se bude jevit bílá.

Pokud vrchol zaplňuje většinu rámečku, většina snímku se bude jevit černá.



Zelená část zobrazuje distribuci světla ve středu displeje.

Prohlížení snímků

1 Stiskněte tlačítko \blacktriangleright .

Počet snímků /
celkový počet snímků



Přehrávání snímků

2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek.



Zobrazí
předchozí
snímek



Zobrazí další
snímek




- ! Stisknutím tlačítka \triangleright provedete rychlý posuv vpřed a stisknutím tlačítka \triangleleft přehrávání vzad.
- ! Velikost zobrazení snímků lze měnit. „Náhledové a detailní zobrazení“ (str. 24)

Přehrávání zvukových nahrávek


Chcete-li společně se snímkem přehrát zvukovou nahrávku, vyberte snímek a stiskněte tlačítko . Na snímcích, u kterých existují zvukové nahrávky, je zobrazena ikona .



Během přehrávání zvuku

 K nastavení hlasitosti použijte tlačítka  .

Přehrávání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .











Videosekvence

Možnosti při přehrávání videosekvencí



Uplynulý čas /
Celkový čas
záznamu








Během přehrávání

Pozastavení a opětovné spuštění přehrávání	Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko  . Chcete-li přehrávání opět spustit během pozastavení, rychlého posuvu vpřed nebo přehrávání vzad, stiskněte tlačítko  .
Rychlý posuv vpřed	Stisknutím tlačítka  provedete rychlý posuv vpřed. Chcete-li zvýšit rychlost rychlého posuvu vpřed, tlačítko  opět stiskněte.
Rychlý posuv vzad	Chcete-li provést převínutí vzad, stiskněte tlačítko  . Při každém stisknutí tlačítka  se rychlost převínutí záznamu zvyšuje.
Nastavení hlasitosti	K nastavení hlasitosti použijte tlačítka   .

Operace při pozastaveném přehrávání




Během pozastavení přehrávání

Nastavení rozsahu snímků	První snímek zobrazte pomocí tlačítka  a poslední snímek pomocí tlačítka  .
Posuv vpřed a převínutí zpět o jeden snímek	Pomocí tlačítek  a  lze přehrávání posunovat vpřed nebo vzad po jednotlivých snímcích. Podržením tlačítka  nebo  aktivujete trvalý posuv vpřed nebo převínutí.
Pokračování v přehrávání	Chcete-li v přehrávání pokračovat, stiskněte tlačítko  .

Zastavení přehrávání videosekvence

Stiskněte tlačítko **MENU**.

Mazání snímků během přehrávání (mazání jednotlivých snímků)

- 1 Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko .



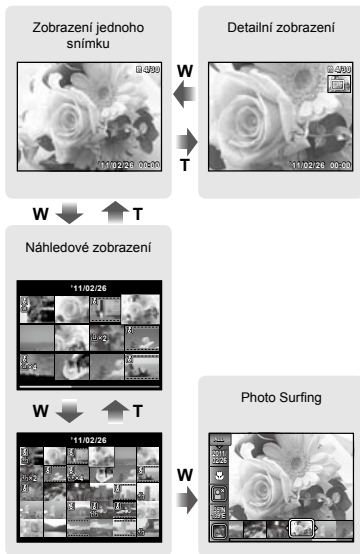
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Erase] a stiskněte tlačítko .

! Více informací o mazání několika snímků najednou naleznete v části „Mazání snímků [Erase]“ (str. 45).

Náhledové a detailní zobrazení

Náhledové zobrazení umožňuje rychle vybrat požadovaný snímek. Detailní zobrazení (až 10násobné zvětšení) umožňuje kontrolovat detaily snímků.

- 1 Stiskněte tlačítka transfokátoru.



- ! Když je videosekvence zvolena v náhledovém zobrazení, funkci Photo surfing nelze zobrazit ani stisknutím tlačítka transfokátoru W.
- ! [Photo Surfing] (str. 43)

Výběr snímku v náhledovém zobrazení

Pomocí tlačítek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ vyberte snímek a stisknutím tlačítka \odot jej zobrazte v zobrazení jednoho snímku.

Posun snímku v detailním zobrazení

Pomocí tlačítek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ posunujte oblast zobrazení.

Vypnutí funkce Photo surfing

Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ vyberte položku [ALL] a stiskněte tlačítko \odot .

Změna zobrazení informací snímku

Nastavení informací o snímání na displeji je možné změnit.

1 Stiskněte tlačítko Δ (INFO).

- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazované informace snímku změni podle následujícího pořadí.

Normální



Žádné informace



Podrobné



! „Čtení histogramu“ (str. 22)

Přehrávání panoramatických snímků

Panoramatické snímky, které byly spojeny pomocí funkce [Auto] nebo [Manual], lze posunovat a prohlížet.

! „Vytváření panoramatických snímků (režim P)“ (str. 30)

1 Během přehrávání vyberte panoramatický snímek.

! „Prohlížení snímků“ (str. 22)



2 Stiskněte tlačítko \odot .



Aktuální oblast zobrazení

Ovládání přehrávání panoramatických snímků

Přiblížení / oddálení: Stisknutím tlačítka \odot pozastavte přehrávání. Poté můžete snímek zvětšit nebo zmenšit stisknutím tlačítka transfokátoru.

Směr přehrávání: Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko . Poté stisknutím tlačítek posuňte snímek v požadovaném směru.

Pozastavení: Stiskněte tlačítko .

Obnovení posunu: Stiskněte tlačítko .

Zastavení přehrávání: Stiskněte tlačítko **MENU**.

Přehrávání 3D snímků

3D snímky pořízené tímto fotoaparátem lze přehrávat v zařízeních kompatibilních s technologií 3D, která jsou s fotoaparátem propojena pomocí kabelu HDMI (prodáván samostatně).

! „Pořizování 3D snímků (režim 3D)“ (str. 32)

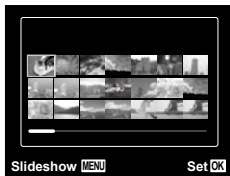
! Před přehráváním 3D snímků si pečlivě přečtěte varování uvedené v návodu k použití zařízení kompatibilních s technologií 3D.

1 Pomocí kabelu HDMI připojte zařízení kompatibilní s technologií 3D k fotoaparátu.

! Více informací o připojení a nastavení naleznete v části „Připojení prostřednictvím kabelu HDMI“ (str. 51)

2 Pomocí tlačítek vyberte možnost [3D Show] a stiskněte tlačítko .

3 Pomocí tlačítek vyberte 3D snímek, který chcete přehrát, a poté stiskněte tlačítko .



! Prezenci spustíte stisknutím tlačítka **MENU**. Chcete-li prezenci zastavit, stiskněte tlačítko **MENU** nebo .

! 3D snímky jsou složeny ze souborů JPEG a MP. Pokud je v počítači některý ze souborů smazán, není možné 3D snímek přehrát.

Použití průvodce nabídkami

Stisknutím tlačítka v nabídce nastavení lze zobrazit popis aktuální položky.

! „Použití nabídky“ (str. 5)

Použití průvodce fotoaparátem

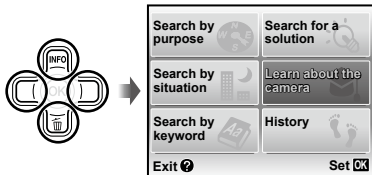
V průvodci fotoaparátem naleznete popis funkcí fotoaparátu.

1 Stiskněte tlačítko na obrazovce pohotovostního režimu nebo přehrávání.



Podnabídka 2	Použití
Search by purpose	Vyhledávání funkcí a metod práce s fotoaparátem
Search for a solution	Vyhledávání řešení problémů, k nimž může dojít při práci s fotoaparátem
Search by situation	Vyhledávání ve snímaných / přehrávaných scénách
Learn about the camera	Zobrazení informací o doporučených funkcích a základních metodách práce s fotoaparátem
Search by keyword	Vyhledávání podle klíčových slov
History	Vyhledávání na základě historie hledání

2 Pomocí tlačítek Δ ∇ $\langle \triangleright$ vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko \odot .



- Podle pokynů na obrazovce vyhledejte požadovaný obsah.

Použití režimů snímání

Změna režimu snímání

- ! Režim snímání (P, **IAUTO**, **SCN**, **MAGIC**, **BEAUTY**) lze změnit prostřednictvím nabídky funkcí „Použití nabídky“ (str. 5)
- ! Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí

Snímání s automatickým nastavením (režim IAUTO)

Fotoaparát automaticky zvolí optimální režim snímání pro danou scénu. Jde o plně automatický režim, který umožňuje pořizovat snímky s nastavením vhodným pro danou scénu pouhým stisknutím tlačítka spouště. V režimu **IAUTO** nemusí být některé položky v nabídce snímání zvoleny.

1 Nastavte režim snímání na IAUTO.

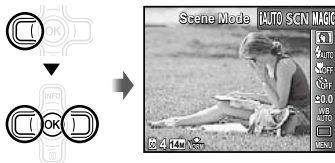
Ikona se mění v závislosti na scéně, která byla automaticky vybrána fotoaparátem.



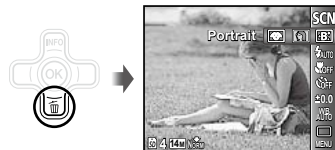
- ! V některých případech nemusí fotoaparát zvolit požadovaný režim snímání.
- ! V režimu **IAUTO** jsou některá nastavení omezena.
- ! Pokud fotoaparát nemůže určit optimální režim, bude vybrán režim **P**.

Použití nejvhodnějšího režimu pro snimanou scénu (režim SCN)

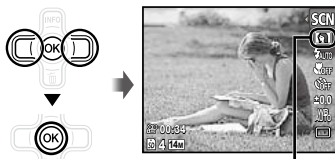
1 Nastavte režim snímání na SCN.



2 Do podnabídky přejděte stisknutím tlačítka ∇.



3 Pomocí tlačítek <> vyberte režim a poté jej stisknutím tlačítka OK nastavte.



Ikona informující o nastaveném scénickém režimu

- ! V režimu **SCN** je optimální nastavení snímání pro konkrétní typ snímáných scén předprogramováno. Z tohoto důvodu nelze v některých režimech určitá nastavení změnit.

Volba	Použití
Portrait / B : Beauty / Landscape / Night Scene ¹ / Night+Portrait / Sport / Indoor / Candle / Self Portrait / Sunset ¹ / Fireworks ¹ / Cuisine / Documents / Beach & Snow / Snapshot / Pet Mode – Cat / Pet Mode – Dog	Fotoaparát pořídí snímek v režimu, který nejvíce odpovídá snímávané scéně.

¹ Je-li objekt ve tmě, automaticky se aktivuje redukce šumu. Tím se čas snímání přibližně zdvojnásobí a během této doby nelze pořizovat žádné další snímky.

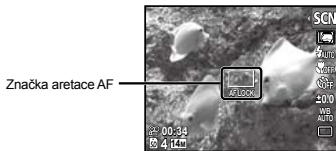
Požizování fotografií pod vodu

Vyberte možnost [Snapshot].

- ! „Důležité informace o funkcích odolnosti vůči vodě a nárazům“ (str. 68)

Uzamknutí vzdálenosti zaostření pro snímky pod vodu (zámek AF)

V režimu [Snapshot] stiskněte tlačítko [OK].



- ! Tuto funkci vypnete odstraněním značky aretace AF stisknutím tlačítka [OK].

Pořízení snímku hlavy zvířete – režim ([Pet Mode – Cat] / [Pet Mode – Dog])

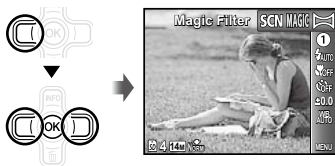
Pomocí tlačítek <D> vyberte režim [Pet Mode – Cat] nebo [Pet Mode – Dog] a poté jej stisknutím tlačítka [OK] nastavte.

- Po rozeznání hlavy objektu bude automaticky zvolena možnost [Auto Release] a snímek se automaticky pořídí.
- Více informací o zrušení funkce [Auto Release] naleznete v části „Používání samosposuště“ (str. 35).

Snímání se zvláštními efekty (Režim MAGIC)

Chcete-li k fotografii přidat určitý výraz, zvolte požadovaný zvláštní efekt.

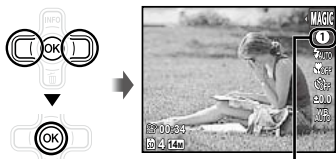
1 Nastavte režim snímání na MAGIC.



2 Do podnabídky přejděte stisknutím tlačítka [OK].



- 3** Pomocí tlačítek <|> vyberte požadovaný efekt a poté jej stisknutím tlačítka **OK** nastavte.



Ikona informující o nastaveném režimu **MAGIC**

Režim snímání	Volba
Magic Filter	1 Pop Art
	2 Pin Hole
	3 Fish Eye
	4 Drawing ¹
	5 Soft Focus
	6 Punk
	7 Sparkle
	8 Watercolor

¹ Budou uloženy dva snímky: neupravený snímek a snímek, na který byl použit zvolený efekt.

! V režimu **MAGIC** je optimální nastavení snímání pro konkrétní typ snímáných scén předprogramováno. Z tohoto důvodu není v některých režimech určitá nastavení možno měnit.

Vytváření panoramatických snímků (režim)

- 1** Nastavte režim snímání na .



- 2** Do podnabídky přejděte stisknutím tlačítka **∇**.

- 3** Pomocí tlačítek <|> vyberte požadovaný režim a poté jej stisknutím tlačítka **OK** nastavte.

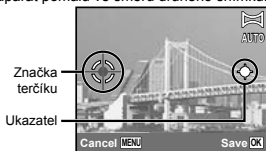
Podnabídka 1	Použití
Auto	Fotoaparát pořídí tři rámečky a sloučí je. Uživatel pouze uspořádá snímky tak, aby se značky terčíku a ukazatele překrývaly, a fotoaparát automaticky uvolní tlačítko spouště.
Manual	Fotoaparát pořídí tři rámečky a sloučí je. Uživatel uspořádá snímky pomocí vodíčního rámečku a ručně uvolní tlačítko spouště.
Počítače	Pořízené rámečky budou sloučeny do panoramatického snímku pomocí počítačového softwaru.

! Více informací o instalaci počítačového softwaru naleznete v části „Nabíjení baterie a nastavení pomocí dodaného disku CD“ (str. 13).

- ❗ Pokud je zvolen režim [Auto] nebo [Manual], možnost [Image Size] (str. 39) bude automaticky nastavena na hodnotu [2M].
- ❗ Zaostření, expozice, pozice transfokátoru (str. 21) a vyvážení bílé (str. 36) budou u prvního snímku uzamčeny.
- ❗ Blesk (str. 34) bude pevně nastaven na režim [Flash Off].

Pořizování snímků v režimu [Auto]

- ① Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek.
- ② Posuňte fotoaparát pomalu ve směru druhého snímku.



Obrazovka při sloučení snímku zleva doprava

- ③ Držte fotoaparát rovně a pomalu jej posunujte a zastavte jej, až se ukazatel a značka terčičku překryjí.
 - Fotoaparát uvolní tlačítko spouště automaticky.

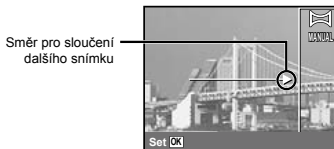


- ❗ Chcete-li sloučit pouze dva snímky, stiskněte před pořízením třetího snímku tlačítko [C].
- ④ Zopakováním kroku ③ pořídíte třetí snímek.
 - Po pořízení třetího snímku fotoaparát automaticky snímky zpracuje a zobrazí se sloučený panoramatický snímek.

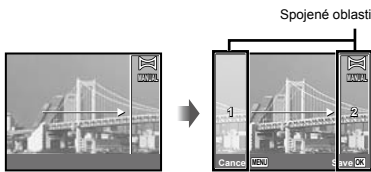
- ❗ Chcete-li ukončit funkci panoramatického zobrazení bez uložení snímku, stiskněte tlačítko [MENU].
- ❗ Pokud se snímek nepořídí automaticky, vyberte režim [Manual] nebo [PC].

Pořizování snímků v režimu [Manual]

- ① Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright určete, ke které hraně se má další snímek připojit.

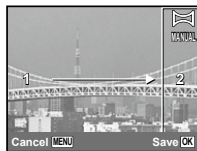


- ② Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek.




První snímek




- ③ Nastavte další snímek tak, aby spojovaná oblast 1 překrývala spojovanou oblast 2.



Sloučení druhého snímku

- ④ Stisknutím tlačítka spouště pořídíte další snímek.
- ⚠ Chcete-li sloučit pouze dva snímky, stiskněte před pořízením třetího snímku tlačítko .
- ⑤ Třetí snímek pořídíte zopakováním kroků ③ a ④.
 - Po pořízení třetího snímku fotoaparát automaticky snímky zpracuje a zobrazí se sloučený panoramatický snímek.
- ⚠ Chcete-li ukončit funkci panoramatického zobrazení bez uložení snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.

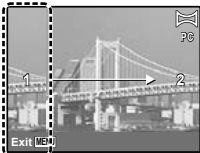
Pořizování snímků v režimu [PC]

- ① Pomocí tlačítek    vyberte směr sloučení snímků.
- ② Pomocí tlačítka spouště pořídíte první snímek a poté si připravte druhý záběr.


Před prvním záběrem



Po prvním záběru



- Po pořízení prvního záběru bude bílá oblast opět zobrazena na straně displeje naproti směru posunu. Umístěte následně fotografie do rámečku tak, aby se překrývaly se snímkem na displeji.

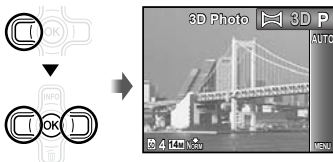
- ③ Krok ② opakujte do té doby, než pořídíte všechny požadované snímky, a poté stisknete tlačítko  nebo **MENU**.
- ⚠ Panoramatický snímek lze vytvořit z až 10 snímků.
- ⚠ Bližší informace o vytváření panoramatických snímků naleznete v nápovědě k počítačovému softwaru.

Pořizování 3D snímků (režim 3D)

V tomto režimu jsou pořizovány 3D snímky, které lze zobrazit v zařízeních kompatibilních s technologií 3D.

- ⚠ Snímky pořizené v režimu 3D nelze na obrazovce fotoaparátu prohlížet v 3D zobrazení.

1 Nastavte režim snímání na možnost 3D.



2 Do podnabídky přejděte stisknutím tlačítka .

3 Pomocí tlačítek vyberte režim [Auto] nebo [Manual] a poté jej stisknutím tlačítka nastavte.

Podnabídka 1	Popis
Auto	Po zachycení prvního snímku překryjte objekt se snímkem na displeji. Další snímek je pořízen automaticky.
Manual	Po zachycení prvního snímku posunutím fotoaparátu překryjte objekt se snímkem na displeji. Poté snímek ručně zachyťte.

- ❗ U některých objektů a scén (pokud je vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem příliš malá) se nemusí podařit dosáhnout 3D efektu.
- ❗ Úhel zobrazení 3D se liší v závislosti na objektu atd.

Pořizování snímků v režimu [Auto]

- ① Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek.
- ② Překryjte objekt se snímkem, který je slabě zobrazen na displeji.
 - Snímek je zachycen automaticky.

Pořizování snímků v režimu [Manual]

- ① Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek.
 - ② Překryjte objekt se snímkem, který je slabě zobrazen na displeji, a zvolte polohu druhého snímku
 - ③ Stisknutím tlačítka spouště pořídíte druhý snímek.
- ❗ Stisknutím tlačítka **MENU** můžete opustit režim 3D snímání, aniž byste snímek uložili.

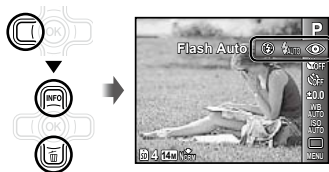
Použití funkcí snímání

! „Použití nabídky“ (str. 5)

Použití blesku

Funkce blesku lze nastavit tak, aby co nejlépe vyhovovaly podmínkám snímání.

1 Vyberte z nabídky funkce snímání možnost blesku.



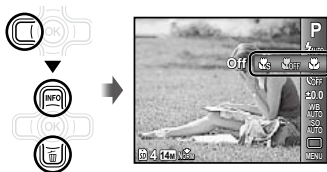
2 Pomocí tlačítek <|> vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka \odot proveďte nastavení.

Volba	Popis
Flash Auto	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
Redeye	Blesk vyšle sérii předblesků, které zamezí vzniku efektu červených očí.
Fill In	Blesk pracuje nezávisle na okolním osvětlení.
Flash Off	Blesk je vypnutý.

Snímání detailů (Snímání makra)

Tato funkce umožňuje fotoaparátu ostře snímat blízké objekty.

1 Vyberte z nabídky funkce snímání možnost makra.



2 Pomocí tlačítek <|> vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka \odot proveďte nastavení.

Volba	Popis
Off	Režim makro je vypnutý.
Makro	Toto nastavení umožňuje fotografovat již ze vzdálenosti 10 cm ¹ (30 cm ²) od objektu.
Super Macro ³	Toto nastavení umožňuje fotografovat z malé vzdálenosti již 2 cm od objektu. Neumožňuje však zaostřit objekty ve vzdálenosti větší než 50 cm od objektu.

¹ Je-li transfokátor v maximální poloze W.

² Je-li transfokátor v maximální poloze T.

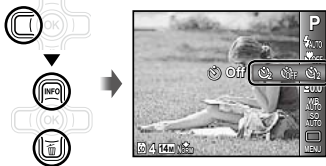
³ Transfokátor je nastaven automaticky.

! Při použití režimu [Super Macro] (str. 34) nelze nastavit blesk (str. 34) ani transfokátor (str. 21).

Používání samospouště

Po plném stisknutí tlačítka spouště je snímek pořízen s krátkým časovým zpožděním.

- 1 Vyberte z nabídky funkce snímání možnost samospouště.



- 2 Pomocí tlačítek <◁▷> vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka (OK) proveďte nastavení.

Volba	Popis
Off	Samospouště je deaktivována.
12 sec	Indikátor samospouště se rozsvítí přibližně na 10 sekund, poté bliká asi 2 sekundy a pak dojde k pořízení snímku.
2 sec	Indikátor samospouště asi 2 sekundy bliká a pak dojde k pořízení snímku.
Auto Release ¹	Když se zvíře (kočka nebo pes) otočí směrem k objektivu, fotoaparát rozpozná jeho hlavu a automaticky pořídí snímek.

¹ Možnost [Auto Release] se zobrazuje, pouze pokud je režim **SCN** nastaven na možnost [Off] nebo [On].

! Režim samospouště se automaticky vypne po pořízení jednoho snímku.

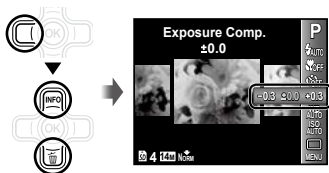
Zrušení samospouště po jejím spuštění

Stiskněte tlačítko **MENU**.

Nastavení jasu (expoziční kompenzace)

Standardní jas (vhodnou expozici) nastavený fotoaparátem podle režimu snímání (kromě režimu **IAUTO**) je možné podle potřeby zvýšit nebo snížit.

- 1 Vyberte z nabídky funkce snímání možnost expoziční kompenzace.

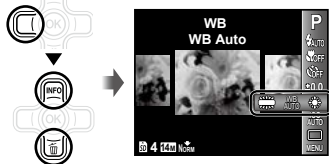


- 2 Pomocí tlačítek <◁▷> vyberte požadovaný jas a stiskněte tlačítko (OK).

Použití schématu přirozených barev (vyvážení bílé)

Výběrem možnosti vyvážení bílé vhodné pro konkrétní scénu získáte přirozenější barvy.

- 1 Vyberte z nabídky funkce snímání možnost vyvážení bílé.



- 2 Pomocí tlačítek $\leftarrow \rightarrow$ vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka \odot proveďte nastavení.

Volba	Popis
WB Auto	Fotoaparát automaticky nastaví vyvážení bílé podle snímání scény.
	Pro snímání venku pod jasnou oblohou
	Pro snímání venku pod zataženou oblohou
	Pro snímání při světle žárovky
	Pro snímání za bílého zářivkového osvětlení (v kanceláři apod.)

Výběr citlivosti ISO

- 1 Vyberte z nabídky funkce snímání možnost nastavení citlivosti ISO.



- 2 Pomocí tlačítek $\leftarrow \rightarrow$ vyberte možnost nastavení a stisknutím tlačítka \odot proveďte nastavení.

Volba	Popis
ISO Auto	Fotoaparát automaticky nastaví citlivost podle snímání scény.
High ISO Auto	Fotoaparát použije vyšší citlivost než při nastavení hodnoty [ISO Auto] a minimalizuje tak rozmazání způsobené pohybem objektu nebo chvěním fotoaparátu.
Hodnota	Citlivost ISO je pevně nastavena na vybranou hodnotu.

- Nižší hodnoty tohoto nastavení vedou ke snížení citlivosti, na druhou stranu je však možné pořizovat snímky v podmínkách se silným osvětlením. Vyšší hodnoty vedou ke zvýšení citlivosti a snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v podmínkách se slabým osvětlením. Vyšší citlivost má však za následek vzrůst obrazového šumu a zrnitý vzhled snímků.

Sekvenční snímání (Série)

Snímky se pořídí v pořadí při držení tlačítka spouště.

1 Vyberte z nabídky funkce snímání série.





Volba	Popis
	Při každém stisknutí tlačítka spouště bude pořízen jeden snímek.
	U prvního snímku nastavte zaostření, jas (expozici) a vyvážení bílé a pořídte sekvenční snímky.
	Fotoaparát pořídí sekvenční snímky rychleji než v režimu .


¹ Rychlost snímání se liší podle nastavení možnosti [Image Size/Compression] (str. 39).




- ! Pokud je nastaven režim , blesk (str. 34) nelze nastavit na možnost [Redeye]. Při nastavení režimu se blesk pevně nastaví na možnost [Flash Off].
- ! Při nastavení režimu je možnost [Image Size] omezena na hodnotu nebo méně a citlivost ISO je pevně nastavena na možnost [ISO Auto].

Nabídky funkcí snímání

 Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí .



Obnovení funkcí snímání zpět na výchozí nastavení [Reset]


1 (Nabídka snímání 1) ► Reset

Podnabídka 2	Použití
Yes	<p>Obnoví následující funkce nabídky do výchozího stavu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Režim snímání (str. 28) • Blesk (str. 34) • Makro (str. 34) • Samospoušť (str. 35) • Expoziční kompenzace (str. 35) • Vyvážení bílé (str. 36) • ISO (str. 36) • Série (str. 37) • Funkce nabídky v režimu [1, 2, ] (str. 38 až 42)
No	Aktuální nastavení se nezmění.

Výběr kvality obrazu pro statické snímky [Image Size / Compression]

 (Nabídka snímání 1) ► Image Size / Compression


Podnabídka 1	Podnabídka 2	Použití
Image Size	14M (4288×3216)	Vhodné pro tisk snímků velikosti A3.
	8M (3264×2448)	Vhodné pro tisk snímků do velikosti A3.
	5M (2560×1920)	Vhodné pro tisk snímků velikosti A4.
	3M (2048×1536)	Vhodné pro tisk snímků do velikosti A4.
	2M (1600×1200)	Vhodné pro tisk snímků velikosti A5.
	1M (1280×960)	Vhodné pro tisk pohlednic.
	VGA (640 × 480)	Použitelné pro zobrazení snímků na televizoru nebo použití pro web a posílání e-mailem.
	16:9  (4288×2416)	Vhodné pro přehrávání snímků na širokoúhlém televizoru a pro tisk velikosti A3.
16:9  (1920×1080)	Vhodné pro přehrávání snímků na širokoúhlém televizoru a tisk snímků ve formátu A5.	
Compression	Fine	Snímání ve vysoké kvalitě.
	Normální	Snímání v normální kvalitě.


 „Počet uložitelných snímků (statických snímků) / nahrávací čas (videosekvence) při použití vnitřní paměti a pamětových karet SD/SDHC/SDXC“ (str. 67, 68)

Výběr kvality obrazu pro videosekvence [Image Size / Image Quality]


 (Nabídka videosekvencí) ► Image Size / Image Quality

Podnabídka 1	Podnabídka 2	Použití
Image Size	720p VGA (640 × 480) QVGA (320×240)	Velikost snímků a snímková frekvence mají vliv na kvalitu videosekvencí.
Image Quality	Fine/Normal	Pokud chcete nastavit vyšší kvalitu obrazu, vyberte možnost [Fine].



 „Počet uložitelných snímků (statických snímků) / nahrávací čas (videosekvence) při použití vnitřní paměti a pamětových karet SD/SDHC/SDXC“ (str. 67, 68)

 Pokud je možnost [Image Size] nastavena na hodnotu [QVGA], možnost [Image Quality] je pevně nastavena na hodnotu [Fine].

Rozjasnění objektu při protisvětle [Shadow Adjust]

 (Nabídka snímání 1) ► Shadow Adjust

Podnabídka 2	Použití
Auto	Efekt je automaticky použit, pokud je zvolen kompatibilní režim snímání.
Off	Efekt se nepoužije.
On	Při fotografování s automatickým nastavením se rozjasní oblast, která byla ztmavena.

 Pokud je nastavena hodnota [Auto] nebo [On], režim [ESP/] (str. 40) je automaticky nastaven na hodnotu [ESP].

Výběr oblasti zaostření [AF Mode]





 (Nabídka snímání 1) ► AF Mode

Podnabídka 2	Použití
Face/iESP ¹	Fotoaparát je automaticky zaostřen. (Jestliže zjistí tvář, bude zobrazena v bílém rámečku ¹ . Jestliže fotoaparát dokáže zaostřit, změní se při namáčknutí tlačítka spouště barva rámečku na zelenou ² . Pokud žádná tvář zjištěna není, fotoaparát vybere některý objekt z rámečku a automaticky zaostří.)
Spot	Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v rámečku AF.
AF Tracking	Fotoaparát automaticky zaměří na pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostří.

¹ U některých objektů se rámeček nemusí zobrazit nebo se zobrazí až po určité době.


² Pokud rámeček bliká červeně, nemůže fotoaparát zaostřit. Zkuste na objekt zaostřit znovu.


Nepřetržitě zaostření na pohybujiící se objekt (AF Tracking)

- Podržte fotoaparát, zarovnejte rámeček AF s objektem a stiskněte tlačítko .
 - Poté, co fotoaparát objekt rozpozná, se rámeček AF automaticky zaměří na pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostří.
 - Zaměření zrušíte stisknutím tlačítka .
-  V závislosti na objektech nebo podmínkách snímání nemusí být fotoaparát schopen zamknout zaostření nebo zaměřit pohyb objektu.
-  Pokud fotoaparát nebude schopen zaměřit pohyb objektu, změní se barva rámečku AF na červenou.

Výběr metody pro měření jasu [ESP/)

 (Nabídka snímání 1) ► ESP/


Podnabídka 2	Použití
ESP	Pořídí snímek s vyváženým jasem na celé obrazovce (měří jas ve středu a okolních oblastech displeje zvlášť).
 (bod)	Pořídí snímek s objektem ve středu při protisvětle (měří jas ve středu obrazovky).

 Je-li nastaven režim [ESP], střed se může při silném protisvětle jevit jako tmavý.

Snímání při větším zvětšení, než jaké umožňuje optický transfokátor [Digital Zoom]

 (Nabídka snímání 1) ► Digital Zoom

Podnabídka 2	Použití
Off	Digitální transfokátor je vypnut.
On	Digitální transfokátor je zapnut.

- ! Funkce [Digital Zoom] není dostupná, pokud je zvolen režim  Super Macro (str. 34).
- ! Možnost zvolená pro funkci [Digital Zoom] má vliv na vzhled lišty transfokátoru.
„Pořizování větších snímků“ (str. 21)

Snížení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu při fotografování [Image Stabilizer] (statické snímky) / [IS Movie Mode] (videosekvence)


 (Nabídka snímání 2) ►

Image Stabilizer (statické snímky) /

 (Nabídka videosekvencí) ►

IS Movie Mode (videosekvence)

Podnabídka 2	Použití
Off	Stabilizátor obrazu bude deaktivován. To je doporučeno při fotografování s fotoaparátem upevněným na stativu nebo na jiném pevném povrchu.
On	Stabilizátor obrazu bude aktivován.

- ! Ve výchozím nastavení je pro možnost [Image Stabilizer] (statické snímky) zvolena hodnota [On] a pro možnost [IS Movie Mode] (videosekvence) hodnota [Off].
- ! Pokud je možnost [Image Stabilizer] (statické snímky) nastavena na hodnotu [On], při stisknutí tlačítka spouště mohou z fotoaparátu vycházet zvuky.
- ! Je-li chvění fotoaparátu příliš silné, nemusí být možné obraz stabilizovat.
- ! Pokud je expoziční doba velmi dlouhá, například při fotografování v noci, režim [Image Stabilizer] (statické snímky) nemusí být dostatečně efektivní.
- ! Je-li při fotografování nastaven režim [IS Movie Mode] (videosekvence) na hodnotu [On], snímky budou před uložením zvětšeny.

Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořizení [Rec View]

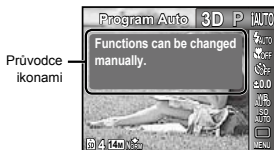
 (Nabídka snímání 2) ► Rec View

Podnabídka 2	Použití
Off	Nahrávaný snímek se nezobrazí. Díky tomu se může uživatel po fotografování připravit na další snímek a přitom sledovat objekt na displeji.
On	Nahrávaný snímek se zobrazí. Díky tomu může uživatel právě pořizovaný snímek zběžně zkontrolovat.

Zobrazení průvodce ikonami [Icon Guide]

 (Nabídka snímání 2) ► Icon Guide

Podnabídka 2	Použití
Off	Nebude zobrazován žádný průvodce ikonami.
On	Při výběru režimu snímání nebo ikony nabídky funkcí se zobrazí vysvětlení vybrané položky (vysvětlení zobrazíte tím, že na ikonu umístíte kurzor).




- ! Možnost [Date Stamp] není k dispozici v režimech [Panorama] a [3D Photo].
- ! Časovou známku nelze vložit při pořizování sekvenčních snímků.

Nahrávání zvuku během snímání videosekvencí [U]

 (Nabídka videosekvencí) ► 

Podnabídka 2	Použití
Off	Zvuk nebude nahráván.
On	Zvuk se nahrává.

- ! Při nastavení na hodnotu [On] je možné během nahrávání videosekvencí používat pouze digitální transfokátor. Chcete-li videosekvence nahrávat za použití optického transfokátoru, nastavte možnost [] (záznam videosekvencí se zvukem) na hodnotu [Off].


Vložení data záznamu do snímků [Date Stamp]

 (Nabídka snímání 2) ► Date Stamp

Podnabídka 2	Použití
Off	Do snímku nebude vloženo datum.
On	Do nově pořizovaných snímků bude vloženo datum záznamu.

- ! Pokud není nastaveno datum a čas, možnost [Date Stamp] nelze nastavit. „Datum, čas, časové pásmo a jazyk“ (str. 17)
- ! Časovou známku nelze odstranit.

Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku

- ! Východí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí .
- ! Před použitím některých funkcí je třeba pomocí počítačového softwaru (ib) vytvořit data.
- ! Podrobnosti o používání počítačového softwaru (ib) naleznete v nápovědě k počítačovému softwaru (ib).
- ! Více informací o instalaci počítačového softwaru (ib) naleznete v části „Nabíjení baterie a nastavení pomocí dodaného disku CD“ (str. 13).

Automatické přehrávání snímků [Slideshow]

 (Nabídka přehrávání) ► Slideshow

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Slide	All/Event/Collection ¹	Vybere obsah, který má být zahrnut do prezentace.
BGM	Off/Cosmic/Breeze/Mellow/Dreamy/Urban	Slouží k volbě možnosti doprovodné hudby.
Typ	Standard/Fade/Zoom	Zvolí typ přechodového efektu použitého mezi dvěma snímky.
Start	—	Spustí prezentaci.

¹ V režimu [Collection] bude přehrána kolekce vytvořená pomocí počítačového softwaru (ib) a importovaná zpět do fotoaparátu.


- ! Během prezentace můžete stisknutím tlačítka ► přejít o jeden snímek vpřed a stisknutím tlačítka ◀ o jeden snímek vzad.





Vyhledání snímků a přehrávání souvisejících snímků [Photo Surfing]


 (Nabídka přehrávání) ► Photo Surfing




V režimu [Photo Surfing] lze vyhledávat snímky a výběrem souvisejících položek přehrávat související snímky.

Spuštění funkce [Photo Surfing]

Funkci [Photo Surfing] spustíte stisknutím tlačítka .

Pokud je položka související se zobrazeným snímkem vybrána pomocí tlačítek  , snímky související s danou položkou budou zobrazeny v dolní části displeje. Snímek zobrazte pomocí tlačítek  .

Chcete-li vybrat související položky, které nejsou zobrazeny, stiskněte při výběru položky tlačítko .

Chcete-li vypnout funkci [Photo Surfing], pomocí tlačítek   vyberte položku [ALL] a stiskněte tlačítko .



Snímky odpovídající souvisejícím položkám

Používání počítačového softwaru (ib) a import dat zpět do fotoaparátu

- ❗ Podrobnosti o používání počítačového softwaru (ib) naleznete v nápovědě k počítačovému softwaru (ib).
- ❗ Počítačový software (ib) nemusí fungovat správně při zpracování snímků, které byly upraveny v jiných aplikacích.
- ❗ Následující funkce [Photo Surfing] lze provést, pokud byla data vytvořena pomocí počítačového softwaru (ib) a importována zpět do fotoaparátu.

[Photo Surfing]

K souvisejícím položkám lze přidat informace o osobách nebo místech fotografování a nové kolekce.

Změna velikosti snímku []

[] (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ []

Podnabídka 3	Použití
VGA 640 × 480	Tato funkce uloží snímek s vysokým rozlišením jako samostatný menší snímek, který lze použít například v e-mailových přílohách.
QVGA 320 × 240	

- ① Pomocí tlačítek <|> vyberte snímek.
- ② Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko Ⓞ.
 - Snímek s upravenou velikostí bude uložen jako samostatný snímek.

Oříznutí snímků []

[] (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ []

- ① Pomocí tlačítek <|> vyberte snímek a stiskněte tlačítko Ⓞ.
- ② Pomocí tlačítek transfokátoru zvolte velikost oříznutého snímku a pomocí tlačítek Δ ∇ <|> umístěte rámeček do požadované pozice.

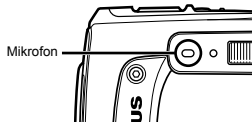


- ③ Po výběru oblasti k oříznutí stiskněte tlačítko Ⓞ.
 - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Přidávání zvuku ke statickým snímkům []

[] (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ []

- ① Pomocí tlačítek <|> vyberte snímek.
- ② Namiřte mikrofon na zdroj zvuku.



- ③ Stiskněte tlačítko Ⓞ.
 - Záznam se spustí.
 - Fotoaparát přidá (nahraje) zvuk v délce přibližně 4 sekundy při přehrávání snímku.

Úprava pleti a očí [Beauty Fix]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ Beauty Fix

- ! V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.

Podnabídka 3	Podnabídka 4	Použití
All	—	Fotoaparát současně použije funkce [Clear Skin], [Sparkle Eye] a [Dramatic Eye].
Clear Skin	Soft/Avg/Hard	Vyhladí a rozjasní pleť. Vyberte ze 3 úrovní efekt korekce.
Sparkle Eye	—	Posílí kontrast očí.
Dramatic Eye	—	Zvětší oči objektu.

- Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku pro úpravy a stiskněte tlačítko \odot .
- Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek pro úpravy a stiskněte tlačítko \odot .
 - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Když je vybrána možnost [Clear Skin]

Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte úroveň úprav a stiskněte tlačítko \odot .



Rozjasnění oblastí ztmavených kvůli protisvětlu nebo z jiných důvodů [Shadow Adj]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ Shadow Adj

- Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek a stiskněte tlačítko \odot .
 - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.
- ! V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.
- ! Upravování může snížit rozlišení snímku.

Úprava červených očí při fotografování s bleskem [Redeye Fix]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ Redeye Fix

- Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek a stiskněte tlačítko \odot .
 - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.
- ! V závislosti na snímku nemusí být upravování efektivní.
- ! Upravování může snížit rozlišení snímku.

Mazání snímků [Erase]

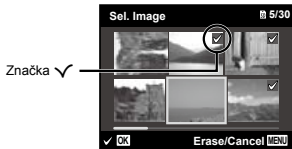
▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Erase

Podnabídka 2	Použití
All Erase	Jsou vymazány všechny snímky v interní paměti nebo na kartě.
Sel. Image	Jsou vybírány a mazány jednotlivé snímky.
Mazání	Odstraní zobrazený snímek.

- ❗ Při mazání snímků z vnitřní paměti nevkládějte do fotoaparátu kartu.
- ❗ Chcete-li vymazat snímky z paměťové karty, je třeba kartu vložit do fotoaparátu.
- ❗ Chráněné snímky nelze smazat.

Výběr a mazání jednotlivých snímků [Sel. Image]

- ① Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Sel. Image] a stiskněte tlačítko \odot .
- ② Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek, který má být vymazán, a stisknutím tlačítka \odot přejděte k tomuto snímku značku \checkmark .
 - Stisknutím tlačítka transfokátoru W zobrazíte náhledové zobrazení. Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright lze snímky rychle vybrat. Stisknutím tlačítka T se vrátíte do zobrazení jediného snímku.



- ③ Chcete-li smazat další snímky, vyberte je opakovaním kroku ② a stisknutím tlačítka **MENU** snímky smažte.
- ④ Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Yes] a stiskněte tlačítko \odot .
 - Snímky se značkou \checkmark budou vymazány.

Vymazání všech snímků [All Erase]

- ① Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [All Erase] a stiskněte tlačítko \odot .
- ② Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Yes] a stiskněte tlačítko \odot .

Ukládání tiskového nastavení do snímků [Print Order]

\blacktriangleright (Nabídka přehrávání) \blacktriangleright Print Order

- ❗ „Tiskové objednávky (DPOF)“ (str. 57)
- ❗ Tiskovou objednávku lze vytvořit pouze u statických snímků, které jsou uloženy na kartě.

Ochrana snímků [L]

\blacktriangleright (Nabídka přehrávání) \blacktriangleright L

- ❗ Chráněné snímky nelze smazat pomocí funkce [Erase] (str. 24, 45), [Sel. Image] (str. 46) ani [All Erase] (str. 46). Všechny snímky však lze vymazat pomocí funkce [Memory Format]/[Format] (str. 47).


- ① Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek.
- ② Stiskněte tlačítko \odot .
 - Nastavení zrušíte opakovaným stisknutím tlačítka \odot .
- ③ V případě potřeby zapněte ochranu u dalších snímků opakovaním kroků ① a ②. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.

Otáčení snímků [R]

\blacktriangleright (Nabídka přehrávání) \blacktriangleright R



- ① Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek.
- ② Otáčejte snímek stisknutím tlačítka \odot .
- ③ V případě potřeby otočte další snímky opakovaním kroků ① a ②. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.
- ❗ Nová orientace snímků je zachována i po vypnutí fotoaparátu.

Nabídky dalších nastavení fotoaparátu

 Vychází nastavení funkce je zvýrazněno pomocí .

Úplné vymazání dat [Memory Format] / [Format]

Ÿ (Nastavení 1) ► Memory Format / Format

-  Před formátováním se ujistěte, že v interní paměti ani na kartě nezůstala žádná důležitá data.
-  Před prvním použitím nebo poté, co byly použity v jiných fotoaparátech nebo počítačích, je třeba karty naformátovat.


Podnabídka 2	Použití
Yes	Vymaže veškerá data snímků v interní paměti ¹ nebo na kartě (včetně chráněných snímků).
No	Zruší formátování.

¹ Před formátováním interní paměti kartu vyjměte.

Kopírování snímků z interní paměti na kartu [Backup]

Ÿ (Nastavení 1) ► Backup





Podnabídka 2	Použití
Yes	Zálohuje snímky z vnitřní paměti na kartu.
No	Zruší zálohování.

-  Zálohování dat chvíli trvá. Před zahájením zálohování se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá.

Použití karty Eye-Fi (běžně dostupná) [Eye-Fi]

Ÿ (Nastavení 1) ► Eye-Fi

Podnabídka 2	Použití
Off	Komunikace Eye-Fi je vypnuta.
On	Komunikace Eye-Fi je zapnuta.

-  Před použitím karty Eye-Fi se pečlivě seznáme s jejím návodem k použití a uvedenými pokyny.
-  Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán.
-  Na místech, kde je komunikace Eye-Fi zakázána (např. v letadle), kartu Eye-Fi vyjměte z fotoaparátu nebo nastavte možnost [Eye-Fi] na hodnotu [Off].
-  Tento fotoaparát nepodporuje režim Endless karty Eye-Fi.

Výběr způsobu připojení fotoaparátu k jiným zařízením [USB Connection]

☛₁ (Nastavení 1) ► USB Connection

Podnabídka 2	Použití
Auto	Jestliže je fotoaparát připojen k jinému zařízení, zobrazí se obrazovka s výběrem nastavení.
Skladování	Vyberte při připojení fotoaparátu k počítači prostřednictvím úložného zařízení.
MTP	Vyberte při přenosu snímků bez použití dodaného počítačového softwaru (ib) v systémech Windows Vista / Windows 7.
Print	Tuto možnost vyberte při připojování k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge.

Požadavky na systém

Windows : Windows XP (Service Pack 1 nebo novější) / Windows Vista / Windows 7

Macintosh : Mac OS X v10.3 nebo novější


❗ Při použití jiného systému než Windows XP (SP2 nebo novější) / Windows Vista / Windows 7 nastavte hodnotu [Storage].

❗ Spolehlivý provoz není zaručen v následujících případech (i když je počítač vybaven porty USB):

- u počítačů, jejichž porty USB jsou umístěny na rozšiřující kartě apod.;
- u počítačů, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem, nebo počítačů sestavených doma.

Zapnutí fotoaparátu pomocí tlačítka [Power On]

☛₁ (Nastavení 1) ► Power On

Podnabídka 2	Použití
No	Fotoaparát není zapnutý. Fotoaparát zapnete stisknutím tlačítka ON/OFF .
Yes	Stisknutím a podržením tlačítka  fotoaparát zapnete v režimu přehrávání.

Uložení režimu při vypnutí fotoaparátu [Keep Settings]

☛₁ (Nastavení 1) ► Keep Settings

Podnabídka 2	Použití
No	Po zapnutí fotoaparátu je režim snímání nastaven na hodnotu P .
Yes	Režim snímání je uložen po vypnutí fotoaparátu a po jeho zapnutí je znovu aktivován.

Výběr úvodní obrazovky [Pw On Setup]

☛₁ (Nastavení 1) ► Pw On Setup

Podnabídka 2	Použití
Off	Není zobrazena žádná úvodní obrazovka.
On	Při zapnutí fotoaparátu je zobrazena úvodní obrazovka.

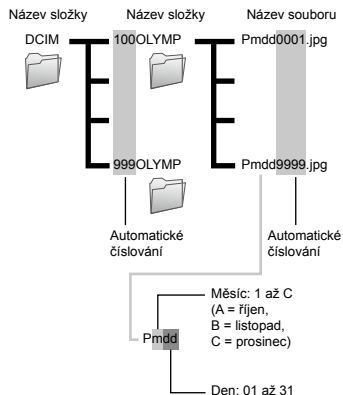
Výběr zvuku fotoaparátu a nastavení jeho hlasitosti [Sound Settings]

(Nastavení 2) ► Sound Settings

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Sound Type	1/2/3	Slouží k volbě zvuků fotoaparátu (provozní zvuky, zvuk spouště a výstražné zvuky).
Volume	0/1/2/3/4/5	Slouží k volbě hlasitosti přehrávání snímků.
Volume	0/1/2/3/4/5	Slouží k volbě provozní hlasitosti tlačítek fotoaparátu.

Resetování čísla v názvu souborů snímků [File Name]

(Nastavení 2) ► File Name



Podnabídka 2	Použití
Reset	Tato funkce přenastaví sekvenční číslo názvu složky vždy při vložení nové karty. ¹¹ To je užitečné při seskupování snímků na jednotlivých kartách.
Auto	Při vložení nové karty pokračuje číslování názvů složek a souborů z předchozí karty. To je užitečné pro správu všech názvů složek a souborů se sekvenčními čísly.


¹¹ Číslo názvu složky bude obnoveno na 100 a číslo názvu souboru na 0001.

Nastavení čipu CCD a funkce zpracování obrazu [Pixel Mapping]

Ÿ2 (Nastavení 2) ▶ Pixel Mapping

- ❗ Tato funkce již byla nastavena výrobcem a bezprostředně po zakoupení fotoaparátu není nutné nastavení měnit. Nastavení se doporučuje provést přibližně jednou za rok.
- ❗ Chcete-li dosáhnout co nejlepších výsledků, vyčkejte po dokončení snímání nebo přehrávání nejméně jednu minutu, než spustíte kalibraci snímače. Pokud během kalibrace snímače fotoaparát vypnete, začnete znovu.

Nastavení čipu CCD a funkce zpracování obrazu

Při zobrazení podnabídky [Start] (Podnabídka 2) stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát zkontroluje a upraví nastavení čipu CCD i funkce zpracování obrazu.

Přehrávání snímků na televizoru [TV Out]

Ÿ2 (Nastavení 2) ▶ TV Out

- ❗ Televizní videosignál se v jednotlivých zemích či oblastech může lišit. Před prohlížením snímků na televizoru vyberte takový obrazový výstup, který odpovídá videosignálu televizoru.




Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Video Out	NTSC	Slouží k připojení fotoaparátu k televizorům v Severní Americe, Tchaj-wanu, Jižní Koreji, Japonsku apod.
	PAL	Slouží k připojení fotoaparátu k televizorům v evropských zemích, Číně apod.
HDMI Out	480p/576p 720p/ 1080i	Slouží k nastavení formátu přehrávání.
HDMI Control	Off	Umožňuje použití fotoaparátu.
	On	Umožňuje použití dálkového ovládání televizoru.

- ❗ Výchozí tovární nastavení se liší podle země, v níž byl fotoaparát zakoupen.

Nastavení jasu displeje [

Ÿ2 (Nastavení 2) ▶ 

Nastavení jasu displeje

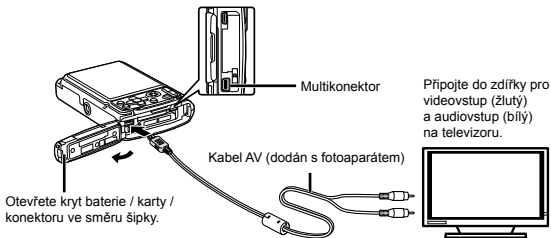
- ① Pomocí tlačítek   nastavte jas při zobrazení obrazovky a poté stiskněte tlačítko .



Přehrávání snímků na televizoru

• Připojení prostřednictvím kabelu AV

- 1 Ve fotoaparátu nastavte stejný videosignál, jako používá připojený televizor ([NTSC] / [PAL]).
- 2 Připojte fotoaparát k televizoru.



• Připojení prostřednictvím kabelu HDMI

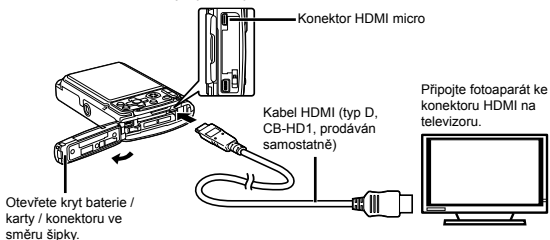
- 1 Ve fotoaparátu vyberte formát digitálního signálu, který chcete použít ([480p/576p] / [720p] / [1080i]).
- 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

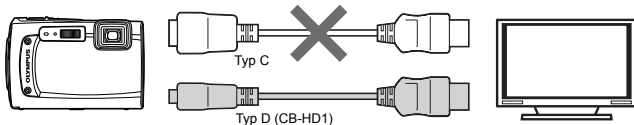
⚠ Pokud je nastavena hodnota [1080i], formát 1080i bude upřednostněn před výstupem HDMI. Pokud však toto nastavení neodpovídá nastavení vstupu televizoru, formát signálu bude změněn nejprve na hodnotu 720p a poté 480p / 576p. Blížší informace o změně vstupního nastavení televizoru naleznete v příručce k televizoru.

⚠ Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k počítači, nepřipojujte k němu kabel HDMI.

⚠ Použijte kabel HDMI, který odpovídá mikrokonektoru HDMI fotoaparátu a konektoru HDMI na televizoru.

⚠ Pokud jsou fotoaparát a televizor propojeny kabely AV i HDMI, bude upřednostněn kabel HDMI.





- ③ Zapněte televizor a pro možnost „INPUT“ nastavte hodnotu „VIDEO“ (vstupní konektor připojený k fotoaparátu).
- ⚠ Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v návodu k použití televizoru.
- ④ Zapněte fotoaparát a pomocí tlačítek <◀▶> vyberte snímek, který chcete přehrát.
- ⚠ V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.

Manipulace se snímky pomocí dálkového ovládání televizoru

- ① Nastavte možnost [HDMI Control] na hodnotu [On] a vypněte fotoaparát.
- ② Propojte fotoaparát a televizor pomocí kabelu HDMI. „Připojení prostřednictvím kabelu HDMI“ (str. 51)
- ③ Nejprve zapněte televizor a poté fotoaparát.
 - Postupujte podle průvodce obsluhou, který se zobrazí na televizoru.
- ⚠ U některých televizorů nelze operace provést pomocí dálkového ovládání televizoru, ani když je na obrazovce zobrazen průvodce obsluhou.
- ⚠ Pokud operace nelze provést pomocí dálkového ovládání televizoru, nastavte režim [HDMI Control] na hodnotu [Off] a používejte k ovládání fotoaparát.

Úspora energie mezi pořizováním jednotlivých snímků [Power Save]

⏏ (Nastavení 2) ▶ Power Save

Podnabídka 2	Použití
Off	Režim [Power Save] je zrušen.
On	Pokud fotoaparát po dobu přibližně 10 sekund nepoužíváte, displej se automaticky vypne. Šetří se tak energie baterie.

Změna jazyka displeje [⏏]

⏏ (Nastavení 2) ▶ ⏏

Podnabídka 2	Použití
Jazyky	Jazyk nabídek a chybových zpráv zobrazovaných na displeji lze nastavit.

Obnova pohotovostního režimu

Stiskněte jakékoli tlačítko.

Nastavení data a času [🕒]

🕒 (Nastavení 3) ▶ 🕒

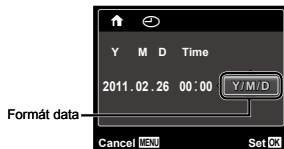
! „Datum, čas, časové pásmo a jazyk“ (str. 17)

Nastavení formátu zobrazení data

- Po nastavení položky Minute stiskněte tlačítko ▶ a pomocí tlačítek Δ ▽ vyberte formát zobrazení data.
- Stiskněte tlačítko 🕒.

Kontrola data a času

Stiskněte tlačítko **INFO** ve chvíli, kdy je fotoaparát vypnutý. Aktuální datum se zobrazí zhruba na 3 sekundy.



Výběr výchozího časového pásma a alternativních časových pásem [World Time]

🕒 (Nastavení 3) ▶ World Time

! Pokud nebyly pomocí možnosti [🕒] nastaveny hodiny fotoaparátu, nebude pomocí položky [World Time] možné vybrat časové pásmo.

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Home/Alternate	🏠	Čas v domácím časovém pásmu (časové pásmo vybrané pro nabídku 🏠 v podnabídce 2)
	➔	Čas v časovém pásmu cíle cesty (časové pásmo zvolené jako ➔ v podnabídce 2)
🏠 ^{*1}	—	Vyberte domovské časové pásmo (🏠).
➔ ^{*1,2}	—	Vyberte časové pásmo cíle cesty (➔).

^{*1} V oblastech, kde se používá letní čas, lze pomocí tlačítek Δ ▽ zapnout letní čas ([Summer]).

^{*2} Při výběru časového pásma fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi zvoleným pásmem a domovským časovým pásmem (🏠) a zobrazí čas v časovém pásmu cíle cesty (➔).

Obnovení dat ve fotoaparátu [Data Repair]

🕒 (Nastavení 3) ▶ Data Repair

! Pokud nebyla řádně aktivována funkce Photo Surfing, bude přehrávání znovu dostupné po spuštění možnosti [Data Repair]. Z databáze ve fotoaparátu však budou odstraněna data vytvořená pomocí počítačového softwaru (ib), například kolekce a jiné skupiny. Budete-li tedy chtít přehrávat data vytvořená pomocí počítačového softwaru (ib), bude třeba je do fotoaparátu znovu naimportovat z počítače.

Přímý tisk (PictBridge¹)

Po připojení fotoaparátu k tiskárně, která je kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout přímo – bez použití počítače.

Chcete-li zjistit, zda vaše tiskárna podporuje technologii PictBridge, nahlédněte do návodu k použití tiskárny.

¹ PictBridge je standard pro propojení digitálních fotoaparátů a tiskáren různých výrobců a přímý tisk snímků.

- ! Režim tisku, formát papíru a jiné parametry nastavitelné pomocí fotoaparátu závisí na použité tiskárně. Bližší informace naleznete v návodu k použití tiskárny.
- ! Podrobné informace o dostupných typech papíru, vkládání papíru a instalaci inkoustových náplní naleznete v návodu k použití tiskárny.

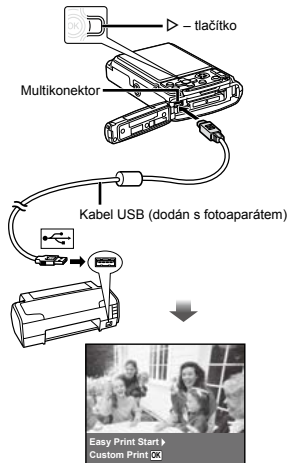
Tisk snímků s použitím standardního nastavení tiskárny [Easy Print]

- ! V nabídce nastavení nastavte možnost [USB Connection] na hodnotu [Print]. [USB Connection] (str. 48)

1 Na displeji zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

- ! „Prohlížení snímků“ (str. 22)

2 Zapněte tiskárnu a poté k ní připojte fotoaparát.



3 Stisknutím tlačítka > zahajete tisk.

4 Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek <> a stiskněte tlačítko (OK).

Ukončení tisku

Po zobrazení vybraného snímku na displeji odpojte kabel USB z fotoaparátu i tiskárny.

Změna tiskových nastavení tiskárny [Custom Print]

1 Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [Easy Print] (str. 54).


2 Stiskněte tlačítko .

3 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte režim tisku a stiskněte tlačítko .

Podnabídka 2	Použití
Print	Vytiskne snímek vybraný v kroku 6.
All Print	Vytiskne všechny snímky uložené v interní paměti nebo na kartě.
Multi Print	Vytiskne jeden snímek vícekrát na jeden list papíru.
All Index	Vytiskne náhled všech snímků uložených v interní paměti nebo na kartě.
Print Order ^{*1}	Vytiskne snímky na základě tiskové objednávky na kartě.

^{*1} Funkce [Print Order] je dostupná pouze v případě, že byla vytvořena tisková objednávka. „Tiskové objednávky (DPOF)“ (str. 57)

4 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Size] (Podnabídka 3) a stiskněte tlačítko \triangleright .


 Pokud se nezobrazí možnost [Printpaper], položky [Size], [Borderless] a [Pics/Sheet] jsou nastaveny na standardní hodnoty tiskárny.



5 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte nastavení [Borderless] nebo [Pics/Sheet] a stiskněte tlačítko .

Podnabídka 4	Použití
Off/On ^{*1}	Snímek se vytiskne s ohraničením ([Off]). Snímek se vytiskne na celou stránku ([On]).
(Počet snímků na stránku se liší v závislosti na tiskárně.)	Počet snímků na stránku ([Pics / Sheet]) lze nastavit pouze v případě, že byla v kroku 3 vybrána možnost [Multi Print].

^{*1} Nastavení dostupná v nabídce [Borderless] se u jednotlivých tiskáren mohou lišit.

 Pokud je v krocích 4 a 5 vybrána možnost [Standard], snímek bude vytištěn s použitím standardního nastavení tiskárny.

6 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek.

7 Stisknutím tlačítka Δ provedte tiskovou objednávku aktuálního snímku.

Stisknutím tlačítka ∇ upravte podrobná nastavení aktuálního snímku.

Zadání podrobného nastavení tisku

- Pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \rangle vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko \odot .

Podnabídka 5	Podnabídka 6	Použití
	0 až 10	Umožňuje vybrat počet kopií.
Date	With/Without	Vyberete-li možnost [With], snímky budou vytištěny s datem. Vyberete-li možnost [Without], snímky budou vytištěny bez data.
File Name	With/Without	Vyberete-li možnost [With], snímky budou vytištěny s názvem souboru. Vyberete-li možnost [Without], snímky budou vytištěny bez názvu souboru.
	(Přejde na obrazovku s nastavením.)	Umožňuje vybrat část snímku, která bude vytištěna.

Ořznutí snímku []

- Pomocí tlačítek transformatorku vyberte velikost ořezového rámečku a pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \rangle umístěte rámeček do požadované pozice. Poté stiskněte tlačítko \odot .

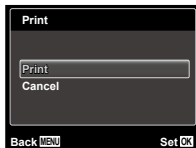
Ořezový rámeček



- Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko \odot .

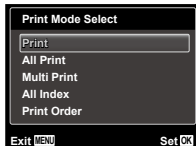
- Podle potřeby vyberte zopakováním kroků 6 a 7 další snímek, který chcete vytisknout, zadejte podrobná nastavení a nastavte možnost [Single Print].

9 Stiskněte tlačítko \odot .



10 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Print] a stiskněte tlačítko \odot .

- Spustí se tisk.
- Je-li v režimu [All Print] zvolena možnost [Option Set], zobrazí se obrazovka [Print Info].
- Po dokončení tisku se objeví obrazovka [Print Mode Select].



Zrušení tisku

- Pokud se zobrazí zpráva [Do Not Remove USB Cable], stiskněte tlačítko **MENU**.
- Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Cancel] a poté stiskněte tlačítko \odot .

11 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Jakmile se zobrazí zpráva [Remove USB Cable], odpojte kabel USB od fotoaparátu i tiskárny.

Tiskové objednávky (DPOF¹)

V případě tiskové objednávky se počet kopií a informace o datu uloží do snímku na kartě. To umožňuje snadný tisk snímků na domácích nebo komerčních tiskárnách s podporou technologie DPOF. Počítač ani fotoaparát nejsou potřeba – stačí mít u sebe kartu s tiskovou objednávkou.

¹ DPOF je standard pro ukládání informací k automatickému tisku z digitálních fotoaparátů.

- ! Tiskové objednávky lze vytvářet pouze u snímků uložených na kartě.
- ! Objednávky DPOF vytvořené jiným zařízením nelze v tomto fotoaparátu měnit. Změny provádějte v původním přístroji. Nová objednávka DPOF vytvořená tímto fotoaparátem vymaže objednávku vytvořenou jiným přístrojem.
- ! Tiskovou objednávku můžete vytvořit nejvýše pro 999 snímků na jedné kartě.

Tisková objednávka jednoho snímku []

- 1 Zobrazte nabídku nastavení.
- ! „Nabídka nastavení“ (str. 6)
- 2 V nabídce přehrávání [] vyberte položku [Print Order] a poté stiskněte tlačítko [OK].
- 3 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [] a poté stiskněte tlačítko [OK].



- 4 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek, pro nějž chcete vytvořit tiskovou objednávku. Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte počet kopií. Stiskněte tlačítko [OK].

- 5 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [] (tisk data) a stiskněte tlačítko [OK].

Podnabídka 2	Použití
No	Vytiskne se pouze snímek.
Date	Vytiskne se snímek s datem pořízení.
Time	Vytiskne se snímek s časem pořízení.

- 6 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Set] a stiskněte tlačítko [OK].

Objednání jednoho výtisku pro každý snímek na kartě []

- 1 Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [] (str. 57).
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [] a poté stiskněte tlačítko [OK].
- 3 Postupujte podle kroků 5 a 6 v části [].

Zrušení všech tiskových objednávek

- 1 Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [] (str. 57).
- 2 Vyberte možnost [] nebo [] a stiskněte tlačítko [OK].
- 3 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Reset] a stiskněte tlačítko [OK].

Zrušení tiskové objednávky pro vybrané snímky

- 1** Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [] (str. 57).
- 2** Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [] a stiskněte tlačítko \odot .
- 3** Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Keep] a stiskněte tlačítko \odot .
- 4** Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek s tiskovou objednávkou, kterou chcete zrušit. Pomocí tlačítek Δ ∇ nastavte počet kopií na hodnotu „0“.
- 5** Podle potřeby opakujte krok 4 a nakonec stiskněte tlačítko \odot .
- 6** Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [] (tisk data) a stiskněte tlačítko \odot .
 - Nastavení se použije pro zbývající snímky s tiskovými objednávkami.
- 7** Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Set] a stiskněte tlačítko \odot .



Praktické rady

Pokud fotoaparát nepracuje správně nebo pokud se na displeji zobrazí chybové hlášení, můžete v případě nejasností najít řešení v následujícím textu.

Odstraňování potíží

Baterie

„Fotoaparát nepracuje, přestože jsou vloženy baterie.“

- Vložte nabitě baterie a dbejte přitom na jejich správnou orientaci.
„Vložení baterie“ (str. 13), „Nabíjení baterie a nastavení pomocí dodaného disku CD“ (str. 13), „Nabíjení baterie pomocí dodaného napáječho adaptéru USB“ (str. 16)
- Mohlo dojít k dočasnému snížení výkonu baterie v důsledku nízké teploty. Vyměňte baterie z fotoaparátu a zahřejte je tak, že si je na chvíli vložíte do kapsy.

Karta / interní paměť

„Je zobrazeno chybové hlášení.“

„Chybové hlášení“ (str. 60)

Tlačítko spouště

„Po stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.“

- Zrušte režim spánku.
Z důvodu úspory energie fotoaparát vypne displej a přejde do režimu spánku, pokud není po zapnutí používán po dobu 3 minut. V tomto režimu nelze pořizovat snímky ani při plném stisknutí tlačítka spouště. Před snímáním probudte fotoaparát použitím tlačítek transformátoru nebo jiných tlačítek. Pokud není fotoaparát používán po dobu 12 minut, automaticky se vypne. Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka ON/OFF.
- Přepněte režim snímání stisknutím tlačítka
- Před pořízením snímku počkejte, než přestane blikat značka

- Při delším používání fotoaparátu může dojít k nárůstu vnitřní teploty a následně automatickému vypnutí. Pokud tato situace nastane, vyměňte baterii z fotoaparátu a počkejte, dokud se fotoaparát dostatečně neochladí. Rovněž může dojít k nárůstu vnější teploty fotoaparátu, v tomto případě se však nejedná o závadu.

Displej

„Informace na displeji nejsou dobře viditelné.“

- Mohlo dojít ke kondenzaci¹⁾. Vypněte napájení a počkejte, než se tělo fotoaparátu přizpůsobí okolní teplotě a vyschne. Poté můžete začít pořizovat snímky.
¹⁾ Je-li fotoaparát náhle přenesen z chladnějšího místa do teplé, vlhké místnosti, mohou se v jeho těle vytvořit kapky rosy.

„Na displeji se objevují světlé čáry.“

- Tento stav může nastat, pokud je fotoaparát namířen na extrémně jasné objekty (např. při snímání pod jasným nebem). Tyto čáry však nebudou na výsledném snímku.

„Na fotografiích se vyskytují světlé oblasti.“

- Světlé oblasti jsou způsobeny odrazem světla blesku od prachových částic ve vzduchu.

Funkce data a času

„Datum a čas se vrací do výchozího nastavení.“

- Pokud jsou z fotoaparátu po dobu přibližně tří dnů²⁾ vyjmuty baterie, hodnoty data a času se vrátí výchozího stavu a je třeba je znovu nastavit.
²⁾ Doba, po jejímž uplynutí dojde k obnovení výchozích hodnot data a času, závisí na tom, jak dlouho byly baterie ve fotoaparátu.
„Datum, čas, časové pásmo a jazyk“ (str. 17)





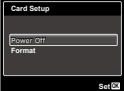
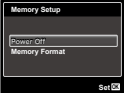


Různé









„Fotoaparát vydává při pořizování snímků zvuky.“

- Fotoaparát může aktivovat objektiv a vydávat zvuky, i když není prováděna žádná činnost. Fotoaparát automaticky provádí činnosti spojené s automatickým ostřením, aby byl připraven snímat.

Chybové hlášení

! Zobrazí-li se na displeji jedno z následujících hlášení, přečtěte si informace ve sloupci Provedení opravy.

Chybové hlášení	Provedení opravy
 Card Error	Problém s kartou Vložte jinou kartu.
 Write Protect	Problém s kartou Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Přepněte přepínač.
 Memory Full	Problém s interní pamětí <ul style="list-style-type: none"> • Vložte kartu. • Vymažte nepotřebné snímky.¹
 Card Full	Problém s kartou <ul style="list-style-type: none"> • Vyměňte kartu. • Vymažte nepotřebné snímky.¹
	Problém s kartou Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Format] a stiskněte tlačítko \odot . Poté pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Yes] a stiskněte tlačítko \odot . ²
	Problém s interní pamětí Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Memory Format] a stiskněte tlačítko \odot . Poté pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku [Yes] a stiskněte tlačítko \odot . ²
 No Picture	Problém s interní pamětí či kartou Nejsou-li k dispozici žádné snímky, několik jich poříďte. Poté je můžete prohlížet.
 Picture Error	Problém s vybraným snímkem Zobrazte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru. Pokud snímek stále nelze zobrazit, soubor snímku je poškozený.

Chybové hlášení	Provedení opravy
 The Image Cannot Be Edited	Problém s vybraným snímkem Upravte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru.
 Battery Empty	Problém s baterií Vyměňte baterii.
 No Connection	Problém s připojením Připojte fotoaparát správným způsobem k tiskárně nebo k počítači.
 No Paper	Problém s tiskárnou Vložte do tiskárny papír.
 No Ink	Problém s tiskárnou Doplňte v tiskárně inkoust.
 Jammed	Problém s tiskárnou Odstraňte zaseknutý papír.
Settings Changed ³	Problém s tiskárnou Obnovte nastavení do stavu, v němž je možné tiskárnu používat.
 Print Error	Problém s tiskárnou Vypněte tiskárnu i fotoaparát; zkontrolujte, zda u tiskárny nedochází k problémům, a poté oba přístroje znovu zapněte.
 Cannot Print ⁴	Problém s vybraným snímkem Použijte tisk z počítače.

¹ Než vymažete důležité snímky, zkopírujte je do počítače.

² Veškerá data budou smazána.

³ Toto hlášení se zobrazí například v případě, že je z tiskárny vyjmut zásobník papíru. Během zadávání tiskových nastavení ve fotoaparátu tiskárnu nepoužívejte.

⁴ Snímky pořízené jinými přístroji nemusí být možné pomocí tohoto fotoaparátu vytisknout.

Tipy pro pořizování snímků

Pokud si nejste jistí, jak pořídít požadovaný snímek, nahlédněte do následujícího textu.

Ostření



„Zaostření na objekt“

- **Pořízení fotografie objektu, který není ve středu displeje**

Zaostřete na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako požadovaný objekt. Následně zvolte kompozici a snímek pořídíte.

Namáčknutí spouště (str. 20)

- **Nastavení režimu [AF Mode] (str. 40) na hodnotu [Face/iESP]**

- **Pořizování snímků v režimu [AF Tracking] (str. 40)**

Fotoaparát automaticky zaměří na pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostří.

- **Snímání v situacích, kdy je obtížné použít automatické ostření**

V následujících případech zaostřete na předmět (namáčknutím spouště) s vysokým kontrastem, který je ve stejné vzdálenosti jako vybraný objekt. Poté zvolte kompozici a snímek pořídíte.

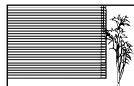


Objekty s nízkým kontrastem



Pokud se uprostřed displeje objeví extrémně jasné objekty

Objekt bez svislých čar^{*1}

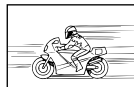


- ^{*1} Efektivní je též připravení snímku, při němž zaostřujete s fotoaparátom v svislé poloze a před pořízením snímku jej vrátíte do vodorovné polohy.

Pokud jsou objekty v různé vzdálenosti



Rychle se pohybující objekt



Objekt mimo střed snímku



Chvění fotoaparátu



„Pořizování snímků s eliminací chvění fotoaparátu“

- **Pořizování snímků pomocí funkce [Image Stabilizer] (str. 41)**

Pokud pořizujete snímek objektu ve stínu, snímáče CCD^{*1} se posune tak, aby eliminoval chvění fotoaparátu, i když není rychlost ISO zvýšena. Tato funkce je efektivní také při fotografování při velkém zvětšení.

- ^{*1} Zařízení, které pojímá světlo přijímané objektivem a převádí je na elektrické signály.

- **Snímání videosekvencí pomocí režimu [IS Movie Mode]** (str. 41)
- **Výběr možnosti [Sport]** ve scénickém režimu (str. 29)
Režim [Sport] používá krátkou expoziční dobu, což může snížit míru rozmazání způsobeného pohybem objektu.
- **Požíování snímků s použitím vysoké citlivosti ISO**
Je-li nastavena vysoká citlivost ISO, snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v místech, kde není možné použít blesk. „Výběr citlivosti ISO“ (str. 36)

Expozice (jas)



„Požíování snímků s přiměřeným jasem“

- **Požíování snímků objektu při protisvětlu**
Obličej a pozadí budou jasnější i při fotografování při protisvětle.
[Shadow Adjust] (str. 40)
- **Požíování snímků pomocí funkce [Face/iESP]** (str. 40)
Pro obličej při protisvětle se nastaví vhodná expozice a obličej bude rozjasněn.
- **Požíování snímků pomocí režimu [□] pro nastavení [ESP/□]** (str. 40)
Jas se srovná s objektem ve středu obrazovky a snímek nebude ovlivněn světlem na pozadí.
- **Požíování snímků s použitím blesku [Fill In]** (str. 34)
Jas objektu v protisvětle je zvýšen.
- **Požíování snímků scény s bílými plážemi nebo sněhem**
Nastavte režim [Beach & Snow] (str. 29).
- **Požíování snímků s použitím expoziční kompenzace (str. 35)**
Upravte jas během sledování displeje, na němž je zobrazena fotografovaná scéna. Světlé objekty (např. snh) jsou na snímcích obvykle tmavší než ve skutečnosti. Pomocí expoziční kompenzace provedte nastavení v kladném směru (+), aby zobrazení bílé odpovídalo skutečnosti. Naproti tomu při snímání tmavých objektů je vhodné jas snížit.

Barevný tón

„Požíování snímků v barvách odpovídajících skutečnosti“

- **Požíování snímků s použitím vyvážení bílé (str. 36)**
Ve většině prostředích lze obvykle dosáhnout nejlepších výsledků při použití režimu [WB Auto]. Při fotografování některých objektů je však dobré vyzkoušet i jiná nastavení. (Platí to zejména pro stíněné objekty pod jasným nebem, objekty současně osvětlené přírodním i umělým světlem apod.)

Kvalita obrazu



„Požíování ostřejších snímků“

- **Požíování snímků s optickým transfokátorem**
Při pořizování snímků nepoužívejte digitální transfokátor (str. 41).
- **Požíování snímků s použitím nízké citlivosti ISO**
Je-li snímek pořízen s vysokou citlivostí ISO, může vznikat šum (malé barevné tečky a barevná nerovnoměrnosti, které v původní scéně nejsou), který se projeví zmitostí snímku.
„Výběr citlivosti ISO“ (str. 36)

Panorama



„Požíování snímků s hladkým spojením záběrů“

- **Rada pro pořizování panoramatických snímků**
Požíování snímků při držení fotoaparátu ve středu brání posunutí obrazu. Při fotografování především blízkých objektů dosáhnete nejlepších výsledků udržováním objektivu ve středu.
[Panorama] (str. 30)

Baterie



„Prodloužení výdrže baterií“

- Pokud zrovna nepořizujete snímky, vyvarujte se následujících, energeticky náročných operací:
 - opakované namáčknutí spouště,
 - opakované používání transfokátoru.
- Nastavte režim [Power Save] (str. 52) na hodnotu [On]

Tipy pro přehrávání a úpravy

Přehrávání



„Přehrávání snímků ve vnitřní paměti a na kartě“

- Vyjmutí karty a zobrazení snímků ve vnitřní paměti
 - „Vložení baterie“ (str. 13) „Vložení paměťové karty SD/SDHC/SDXC nebo karty Eye-Fi (běžně dostupná)“ (str. 18)

„Prohlížení snímků s vysokou kvalitou obrazu na televizoru s vysokým rozlišením“

- Připojení fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu HDMI (prodáván samostatně)
 - „Přehrávání snímků na televizoru“ (str. 50)

Úpravy



„Vymazání zvuku nahraného ke statickému snímku“

- Při přehrávání snímku nahrajte přes původní zvuk ticho
„Přidávání zvuku ke statickým snímkům [🔇]“ (str. 44)

Péče o fotoaparát

Povrch

- Otfete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otfete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otfete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.
- Pokud jsou na fotoaparátu po použití přichyceny nečistoty, prach, písek či jiné cizorodé látky, omýjte jej podle postupu popsaného na str. 69.

Displej

- Otfete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv

- Prach vyfoukejte stlačeným vzduchem a očistěte prodávanou utěrkou na optiku.

⚠ Nepoužívejte silná rozpouštědla, jako je benzin či alkohol, ani chemicky upravené utěrky.

⚠ Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplasnění.

Baterie / napájecí adaptér USB

- Jemně otfete měkkým hadříkem.

Skladování

- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte z něj baterii, napájecí adaptér USB a kartu a uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě.
- Pravidelně vkládejte baterii a prověřujte funkčnost přístroje.

⚠ Neukládejte přístroj na místa, kde se pracuje s chemikáliemi – mohlo by dojít ke vzniku koroze.

Baterie / napájecí adaptér USB

- V tomto fotoaparátu je použita jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-42B). Nepoužívejte žádný jiný typ baterii.



Varování:

Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.

Použité baterie se zbavte podle pokynů. (str. 72)

- Spotřeba energie fotoaparátu se liší v závislosti na funkcích, které používáte.
- Při níže popsaných podmínkách je energie spotřebovávána nepřetržitě a baterie se rychle vybije.
 - Spotřeba energie je vyšší při používání opakovaně.
 - Opakovaně namáčknutí tlačítka spouští v režimu snímání, které aktivuje automatické ostření.
 - Obrázek je na LCD obrazovce zobrazen delší dobu.
 - Fotoaparát je připojen k tiskárně.
- Používání vybité baterie může způsobit, že se fotoaparát vypne bez zobrazení varování o stavu baterie.
- Nabíjení baterie není v době jejího zakoupení úplně nabitá. Před použitím fotoaparátu baterii nabijte připojením fotoaparátu k počítači nebo ji nabijte prostřednictvím příloženého napájecího adaptéru-USB (F-2AC) nebo nabíječky (LI-41C).
- Nabíjení trvá při použití dodaného napájecího adaptéru USB (F-2AC) přibližně 3 hodiny (v závislosti na využívání).
- Dodávaný napájecí adaptér USB (F-2AC) je určen pouze pro nabíjení. Při nabíjení lze ve fotoaparátu přehrávat snímky. Ověřte, že při připojení napájecího adaptéru USB k fotoaparátu není používán režim snímání.
- Dodávaný napájecí adaptér USB (F-2AC) byl navržen pouze pro tento fotoaparát. Tímto napájecím adaptérem USB nelze nabíjet jiné fotoaparáty.
- Dodaný napájecí adaptér USB (F-2AC) nepřipojujte k jiným zařízením než k tomuto fotoaparátu.
- Zásuvný napájecí adaptér USB:
Dodávaný napájecí adaptér USB (F-2AC) je určen k použití ve svislé poloze nebo upevnění na zed.

Nabíjení baterie připojením fotoaparátu k počítači

Připojením fotoaparátu k počítači lze nabíjet baterii.

Použití samostatně prodáváného napájecího adaptéru USB

K tomuto fotoaparátu lze připojit samostatně prodáváný napájecí adaptér USB (F-3AC). Napájecí adaptér USB (F-3AC) je třeba připojit pomocí kabelu USB dodaného s fotoaparátem. Nepoužívejte s tímto fotoaparátem žádný jiný napájecí adaptér.

Napájecí kabel dodaný s napájecím adaptérem USB (F-3AC) je navržen pro použití pouze s tímto adaptérem. Nepřipojujte jej k jiným produktům.

Použití samostatně prodáváné nabíječky

Nabíječka (LI-41C/prodávána samostatně) může být použita k nabíjení baterie. V tomto případě vyjměte baterii z fotoaparátu a umístěte baterii do nabíječky.

Použití nabíječky a napájecího adaptéru USB v zahraničí

- Nabíječku nebo napájecí adaptér USB lze použít ve většině domácích zdrojů napětí s rozsahem od 100 V do 240 V stř. (50/60 Hz) po celém světě. Tvar zásuvky, a tedy i potřebné vidlice, se může v různých zemích lišit. Proto pro nabíječku nebo napájecí adaptér USB podle potřeby použijte vhodnou redukci. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly vaši nabíječku nebo napájecí adaptér USB poškodit.

Karta Eye-Fi (běžně dostupná)

- Karta Eye-Fi se při používání může zahřívát.
- Při použití karty Eye-Fi může dojít k rychlejšímu vybití baterie.
- Při použití karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.

Použití paměťové karty SD/SDHC/SDXC nebo karty Eye-Fi (běžně dostupná)

Karta (a interní paměť) je obdobou filmu, na nějž se ukládají snímky v klasickém fotoaparátu. Oproti filmu však mohou být snímky (data) na kartě mazány a pomocí počítače je lze upravovat. Kartu, na rozdíl od interní paměti, lze z fotoaparátu vyjmout a vyměnit za jinou. Použití karty s větší kapacitou vám umožní pořídit více snímků.

Přepínač paměťové karty SD/SDHC/SDXC na ochranu proti zápisu

Paměťová karta SD/SDHC/SDXC je vybavena přepínačem na ochranu proti zápisu. Je-li přepínač na straně „LOCK“, není možné na kartu zapisovat, odstraňovat z ní data ani ji formátovat. Chcete-li zápis povolit, vraťte přepínač do původní polohy.



Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Paměťové karty SD/SDHC/SDXC a karty Eye-Fi (více informací o kompatibilitních kartách naleznete na webové stránce společnosti Olympus)




Použití nové karty

- Před prvním použitím nebo poté, co byly použity v jiných fotoaparátech nebo počítačích, je třeba kartu naformátovat. [Memory Format] / [Format] (str. 47)
- Před použitím karty Eye-Fi se pečlivě seznáme s jejím návodem k použití a uvedenými pokyny.

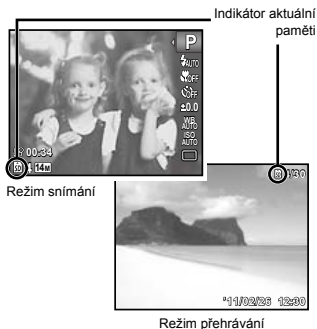
Kontrola úložiště snímků

Indikátor paměti informuje o tom, zda je při snímání a přehrávání používána interní paměť nebo karta.

Indikátor aktuální paměti

: Je používána vnitřní paměť.

: Je používána karta.




Čtení z karty a zápis na kartu

Když fotoaparát při snímání zapisuje data, indikátor aktuální paměti červeně svítí. V tuto chvíli nikdy neotevírejte kryt baterie / karty / konektorů ani neodpojujte kabel USB. Pokud tak učiníte, může kromě poškození snímků dojít také k tomu, že interní paměť či karta nebude již dále použitelná.



Svíí červeně.

-  Dokonce ani po použití funkcí [Memory Format] / [Format], [Erase], [Sel. Image] a [All Erase] nejsou data z karty zcela vymazána. Chcete-li mít jistotu, že se k vašim osobním datům nedostane cizí osoba, před vyhozením kartu fyzicky poškodte.



Počet uložitelných snímků (statických snímků) / nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a paměťových karet SD/SDHC/SDXC

- Číslo v následujících tabulkách slouží pouze k hrubé orientaci. Aktuální počet uložitelných snímků nebo délka nepřetržitého nahrávání se liší podle podmínek snímání a použité paměťové karty.
- Číslo v následující tabulce vyjadřují počet uložitelných snímků při použití naformátované vnitřní paměti. [Memory Format] / [Format] (str. 47)

Statické snímky

Image Size	Compression	Počet uložitelných statických snímků	
		Vnitřní paměť	Paměťová karta SD/SDHC/SDXC (4 GB)
14M 4288×3216	FINE	2	574
	NORM	5	1 134
8M 3264×2448	FINE	5	982
	NORM	9	1 921
5M 2560×1920	FINE	8	1 574
	NORM	16	3 225
3M 2048×1536	FINE	12	2 411
	NORM	25	5 002
2M 1600×1200	FINE	20	4 113
	NORM	41	8 085
1M 1280×960	FINE	32	6 366
	NORM	63	12 406
VGA 640×480	FINE	120	23 600
	NORM	219	42 999
16:9L 4288×2416	FINE	3	764
	NORM	7	1 507
16:9S 1920×1080	FINE	19	3 813
	NORM	38	7 505

Videosekvence

Image Size	Image Quality	Nahrávací čas			
		Vnitřní paměť		Paměťová karta SD/SDHC/SXDC (4 GB)	
		Se zvukem	Bez zvuku	Se zvukem	Bez zvuku
 1280×720	FINE	12 s	12 s	29 min 00 s	29 min 00 s
	Normal	18 s	18 s	29 min 00 s	29 min 00 s
 640×480	FINE	18 s	18 s	87 min 42 s	88 min 46 s
	Normal	37 s	38 s	173 min 19 s	177 min 34 s
 320×240	FINE	38 s	39 s	179 min 46 s	184 min 21 s

! Maximální velikost souboru s videosekvencí je 4 GB, a to bez ohledu na kapacitu karty.

! Maximální délka jedné videosekvence je 29 minut při nastavení [iZ20].

Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit

Vymažte z interní paměti či karty nepotřebné snímky. V případě mazání důležitých snímků je nejprve uložte do počítače nebo jiného zařízení. [Erase] (str. 24, 45), [Sel. Image] (str. 46), [All Erase] (str. 46), [Memory Format] / [Format] (str. 47)

Důležité informace o funkcích odolnosti vůči vodě a nárazům

Odolnost vůči vodě: Výrobce zaručuje¹ odolnost fotoaparátu vůči vodě po dobu jedné hodiny v hloubce až 3 m. Vodotěsnost může být porušena, pokud byl fotoaparát vystaven silnému nárazu.

Odolnost vůči nárazu: Odolnost vůči nárazu zaručuje² provoz fotoaparátu i přes náhodné nárazy při běžném každodenním používání fotoaparátu. Odolnost vůči nárazu bezpodmínečně neposkytuje záruku na veškeré poruchy funkce či kosmetické vady. Kosmetické vady jako škrábance a promáčknutí záruka nepokrývá.

Stejně jako u jiných elektronických zařízení je pro zachování stavu a funkce fotoaparátu nutná odpovídající péče a údržba. Abyste zajistili funkčnost fotoaparátu, po jakémkoli silném nárazu jej přineste k prohlédnutí v nejbližším autorizovaném servisním středisku společnosti Olympus. V případě, že je fotoaparát poškozen v důsledku nedbalosti nebo nesprávného použití, záruka nepokrývá náklady spojené se servisem či opravou fotoaparátu. Další informace o naší záruce naleznete na webových stránkách společnosti Olympus pro vaši oblast. Řiďte se následujícími pokyny shrnujícími péči o fotoaparát.

- ¹ Podle zjištění tlakového testovacího zařízení společnosti Olympus přístroj odpovídá standardu IEC Standard Publication 529 IPX8. To znamená, že je za daného tlaku vody lze běžně používat pod vodou.
- ² Tento výsledek byl potvrzen testy společnosti Olympus podle standardu MIL-STD-810F, metody 516.5, procedury IV (test pádu při převozu). Podrobné informace o zkušebních podmínkách naleznete na webových stránkách místní pobočky společnosti Olympus.

Před použitím:

- Zkontrolujte, zda na fotoaparátu neulpívají cizorodé látky jako nečistoty, prach či písek.
- Kryt baterie / karty / konektoru je třeba dobře zavřít, tak, aby zámek s cvaknutím zapadl.
- Neotevírejte kryt baterie / karty / konektoru mokřými rukama, pod vodou či ve vlhkém nebo prašném prostředí (např. pláž).

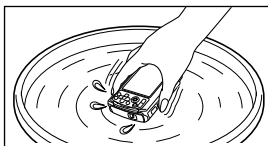
Po použití:

- Po použití fotoaparátu pod vodou s něj otfete vodu a případné nečistoty.
- Po použití fotoaparátu ve slané vodě jej na asi 10 minut ponořte do nádoby s pitnou vodou (s dobře zavřeným krytem baterie / karty / konektoru). Poté fotoaparát nechejte vysušit na stinném místě s dostatečným odvětráním.
- Po otevření můžete na vnitřní straně krytu baterie / karty / konektoru nalézt kapky vody. Pokud jsou kapky vody přítomny, před použitím fotoaparátu je otfete.

Poznámky po použití

• Pokud fotoaparát používáte v podmínkách s cizorodými látkami, jako jsou nečistoty, prach či písek, mohou tyto látky na fotoaparátu ulpět. Pokud fotoaparát nadále používáte v takovýchto podmínkách, může dojít k poškození fotoaparátu. Abyste takovému poškození zabránili, omyjte fotoaparát dle následujícího postupu.

- 1 Vložte baterii a pevně uzavřete kryt baterie / karty / konektoru tak, aby zámek zacvakl.
- 2 Naplňte nádobu pitnou vodou, ponořte do ní fotoaparát objektivem dolů a důkladně jím zatřeste. Můžete jej také omyt přímo pod silným proudem vody z vodovodu.

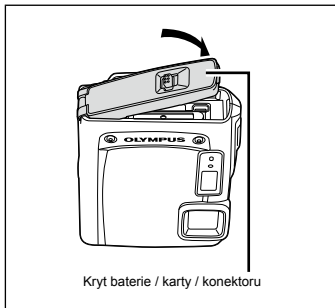


Skladování a údržba

- Neponechávejte fotoaparát v prostředí s vysokými (40 °C a více) nebo nízkými (-10 °C a méně) teplotami. V opačném případě může dojít ke ztrátě voděodolnosti.
- Nepoužívejte chemické látky k čištění, protikorozní ochraně, ochraně proti zamrzování, opravě atd. V opačném případě může dojít ke ztrátě voděodolnosti.


- Neponechávejte fotoaparát ve vodě po dlouhou dobu. Při dlouhodobém vystavení působení vody by mohlo dojít k poškození vnějšího vzhledu fotoaparátu a/nebo jeho voděodolnosti.
- Aby byla zachována voděodolnost, je stejně jako u jiných vodotěsných zařízení doporučováno každoročně vyměňovat vodotěsný kryt (a těsnění). Distributory a servisní střediska Olympus, kde lze vodotěsný kryt vyměnit, najdete na webových stránkách společnosti Olympus pro vaši oblast.

Zavření krytu baterie / karty / konektoru



- ! Dodávané příslušenství (např. napájecí adaptér USB) nevykazuje odolnost vůči vodě ani nárazům.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

	VAROVÁNÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEOTEVÍRAT	
VAROVÁNÍ: PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRANUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚRTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.		



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v příložené dokumentaci.



NEBEZPEČÍ Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



POZOR Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.



VAROVÁNÍ Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JE. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtěte si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Ušchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Čištění – Před čištením přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. Nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticidla ani organická rozpouštědla.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhnete se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

Umístění – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Blesk – Pokud během nabíjení fotoaparátu pomocí napájecího adaptéru USB přijde bouřka, ihned adaptér vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě.

Cizí předměty – Nikdy do přístroje nekládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

Teplota – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti teplených zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

Zacházení s fotoaparátem

POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
 - **Nepoužívejte blesk ani diodu LED (včetně osvětlení AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezpečnostní blízkosti.**
 - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezpečnostní blízkosti očí může způsobit dočasnou ztrátu zraku.
 - **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**
 - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
 - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k úskrcení.
 - Může dojít k poknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.
 - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
 - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
 - Fotoaparátem neříchejte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.
 - **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
 - Při snímání nezakrývejte blesk rukou.
 - **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC nebo karty Eye-Fi. Nikdy nepoužívejte jiné typy karet.** Jestliže do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Kartu nezkoušejte vyjmout násilím.
- #### VAROVÁNÍ
- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
 - Baterie nikdy nevyjímajte holými rukama, může dojít k popálení.

- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
- Zabráňte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nabíječku ani síťový adaptér USB nepoužívejte, jsou-li zakryty (např. příkrývkou). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
- Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spálení. Dbejte těchto pokynů:
 - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
 - Při použití za extrémně nízkých teplot může teplota některých částí fotoaparátu klesnout pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**
 - Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- **Nedržte se kovových částí fotoaparátu po dlouhou dobu při nízkých teplotách.**
 - Může dojít k poranění kůže. Při nízkých teplotách fotoaparát používejte v rukavicích.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

NEBEZPEČÍ

- Ve fotoaparátu je použita lithiium-iontová baterie předepsaná společností Olympus. Nabíjejte ji pouze pomocí k tomu určené nabíječky nebo napájecího adaptéru USB. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky ani napájecí adaptéry USB.
- Baterie nikdy nezahřívajte nebo nespálujte.
- Při přenašení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.

- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

POZOR

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se baterie nenabíjí v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani otřesům.

VAROVÁNÍ

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Při delším používání se baterie může hodně zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímajte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.

Pravidla pro prostředí použití

- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte jej proto v následujících prostředích, at již v chodu či vypnutý:
 - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot. Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu, v automobilech, na plázcích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
 - Na místech prašných a písčitých.
 - V blízkosti hořlavých a výbušných látek.
 - Ve vlhkém prostředí (koupelny, bazény) nebo na dešti.
- Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
- Na místech vystavených otřesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.

- Při montáži fotoaparátu na stativ nebo jeho demontáži pohybujte hlavici stativu, nikoli fotoaparátem. Neotáčejte fotoaparát.
- Před přenášením fotoaparátu demontuje veškeré příslušenství, které není originálním příslušenstvím Olympus, např. stativ (prodáván samostatně).
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů přístroje.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození CCD nebo k požáru.
- Za objektiv netahejte a netlačte na něj.
- Před uložením přístroje na delší dobu baterie vyjměte. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a ke korozi. Po delším uložení vyzkoušejte přístroj zapnutím a stisknutím spouště, zda správně pracuje.
- Je-li fotoaparát vystaven působení magnetického či elektromagnetického pole, radiových vln nebo vysokého napětí (např. v blízkosti televizoru, mikrovlnné trouby, herní konzoly, reproduktorů, velké jednotky displeje či televizního nebo rádiového vysílače), nemusí fungovat správně. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti omezení popsaná v návodu.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

- V tomto fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná společností Olympus. Nepoužívejte žádný jiný typ baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo masť, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně oťete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabíjete před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdlouze v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Počet snímků, které pořídíte s jednou baterií, závisí na podmínkách snímání a na baterii.
- Před delší cestou, zejména do zahraničí, si kupte náhradní baterie. Během cestování může být získání vhodných baterií obtížné.
- Při ukládání materiálu na delší dobu zvolte ke skladování chladné místo.
- Baterie recyklujte a pomozte tak chránit přírodní zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyřazovat, nezapomenejte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

Displej LCD

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hraný úhlopříčně orientovaných objektů se mohou jevit stupňovitě. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat LCD displeji delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na LCD displeji, který byl za nízkých teplot zhoršen.
- Displej LCD je vyroben vysoce přesnou technologií. Přesto se mohou na LCD displeji objevit trvale černé nebo jednobarevné svítící body. Podle charakteru bodu nebo úhlu, pod kterým se na obrazovku díváte, nemusí být barva a jas bodu jednotný. Nejedná se o závadu.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programu nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použita v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výstavbu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Upozornění FCC

- Radiové a televizní interference
- Změny nebo úpravy výslovně neschválené výrobcem mohou mít za následek ukončení oprávnění uživatele používat toto zařízení. Toto zařízení bylo testováno a splňuje omezení pro digitální zařízení třídy B dle části 15 pravidel FCC. Tato omezení poskytují dostatečnou ochranu před škodlivými interferencemi při instalaci v obytných oblastech.
- Zařízení vytváří, používá a vysílá radiofrekvenční energii a není-li nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může rušit rádiovou komunikaci.
- Nezaručujeme však, že v určité instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje rušení rádiového nebo televizního příjmu, což lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli rušení odstranit jedním z následujících způsobů:
 - Upravte nebo přemístěte anténu pro příjem.
 - Zvyšte vzdálenost mezi fotoaparátem a přijímačem.
 - Připojte zařízení k zásuvce v jiném obvodu, než do kterého je zapojen přijímač.

- Obrat se na prodejce nebo zkušeného rádiového / televizního technika s žádostí o pomoc. K připojení fotoaparátu k počítačům s portem USB použijete pouze dodaný kabel USB OLYMPUS.

Veškeré neoprávněné změny nebo úpravy zařízení mají za následek ukončení oprávnění uživatele k jeho užívání.

Používejte pouze předepsanou dobíjecí baterii, nabíječku baterií a napájecí adaptér USB.

Důrazně doporučujeme s tímto fotoaparátem používat pouze originální předepsanou nabíjecí baterii, nabíječku a napájecí adaptér USB od společnosti Olympus. Při použití jiné nabíjecí baterie, nabíječky nebo napájecího adaptéru USB může dojít k požáru nebo zranění osob kvůli netěsnosti, zahřátí, vzplanutí nebo poškození baterie. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterie, nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru USB, které nejsou originálními příslušenstvími Olympus.

Pouze pro zákazníky v Severní a Jižní Americe

Pro zákazníky v USA

Prohlášení o shodě

Číslo modelu: TG-320

Obchodní název: OLYMPUS

Odpovědná strana:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adresa: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610,
Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonní číslo: 484 896 5000

V souladu se standardy FCC

PRO DOMÁCI NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

- (1) Zařízení nesmí vytvářet škodlivé rušení.
- (2) Zařízení musí přijmout veškeré rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí narušení funkčnosti.

Informace pro zákazníky v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B odpovídá požadavkům kanadské směrnice ICES-003.

CELOSVĚTOVÁ OMEZENÁ ZÁRUKA OLYMPUS – PRODUKTY PRO DIGITALIZACI OBRAZU

Společnost Olympus zaručuje, že se u dodaných produktů Olympus® pro digitalizaci obrazu a souvisejícího příslušenství Olympus® (samostatně označované jako „produkt“ a společně jako „produkty“) nevyskytne vada materiálu ani zpracování při normálním používání a údržbě po dobu jednoho (1) roku od data zakoupení.

Pokud se u jakéhokoli produktu během ročního záručního období projeví vada, zákazník musí vadný produkt vrátit kterémukoli servisnímu středisku Olympus podle níže popsaného postupu (viz část „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus dle vlastního uvážení opraví, vymění nebo upraví vadný produkt, za předpokladu, že šetření společnosti Olympus a výrobní kontrola zjistí, že (a) k vadě došlo při běžném a správném používání a že (b) produkt je kryt omezenou zárukou.

Práva, výměna nebo úprava vadných produktů je podle této dohody jedinou povinností společnosti Olympus a jediným nápravným opatřením pro zákazníka.

Zákazník je zodpovědný za uhrazení nákladů na doručení produktů do servisního střediska společnosti Olympus. Společnost Olympus nemá povinnost provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci nebo údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít pro záruční a jiné opravy opravené, renovované nebo opravitelné použité součástky (které splňují standardy společnosti Olympus pro zajištění kvality) a (ii) provést jakékoli změny interních nebo externích částí produktu nebo jeho funkcí bez závazku začlenit tyto změny do produktu.

CO NENÍ KRYTO OMEZENOU ZÁRUKOU

Pod tuto záruku nespádají a společnosti Olympus nejsou žádným způsobem, výslovným ani předpokládaným, garantovány:

- (a) produkty a příslušenství od jiných výrobců než společnosti Olympus nebo produkty nenesoucí značku OLYMPUS (za záruční krytí produktů a příslušenství jiných výrobců, které jsou distribuovány společností Olympus, jsou zodpovědní výrobci těchto produktů a příslušenství v souladu s podmínkami a trváním záruk těchto výrobců);
- (b) žádné produkty, které byly demontovány, opravovány, upravovány nebo modifikovány jinými osobami než autorizovaným servisním technikem, nebyla-li jiné osobě oprava písemně povolena společností Olympus;

- (c) vady nebo poškození produktů vzniklé v důsledku opotřebení, nesprávného používání, hrubého zacházení, nedbalosti, zanesení pískem, poplůi tekutinami, nárazů, nesprávného skladování, neprovedení plánovaných servisních činností a údržby, úniku elektrolýtu z baterie a použití příslušenství a spotřebního materiálu jiného výrobce než společnosti OLYMPUS nebo v důsledku použití produktu s nekompatibilními zařízeními;
- (d) softwarové programy;
- (e) spotřební materiály (mimo jiné lampa, inkoust, papír, fólie, výřky, negativy, kabely a baterie); a/nebo
- (f) produkty, které nemají správně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, nejde-li o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumistuje a nezaznamenává.

S VÝJIMKOU VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÉ ZÁRUKY SPOLEČNOST OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽÁDNÉ ZÁRUKY TÝKAJÍCÍ SE PRODUKTŮ, PRÍMÉ CI NEPRÍMÉ, VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ NEBO VZNIKAJÍCÍ URČITÝM STATUTEM, PŘÍKAZEM, KOMERČNÍM POUŽITÍM CI JINAK, MIMO JINÉ ZÁRUK TÝKAJÍCÍCH SE VHDNOSTI, TRVANLIVOSTI, NÁVRHU, ABOVOU NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO KTERÉKOLI JEJICH ČÁSTI) NEBO OBCHODOVATELNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHDNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL NEBO TÝKAJÍCÍCH PORUŠENÍ PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV NEBO JINÝCH VLASTNICKÝCH PRÁV ZDE POUŽITÝCH NEBO OBSAŽENÝCH. JSOU-LI PŘEDPOKLÁDANÉ ZÁRUKY APLIKOVÁNY V DŮSLEDKU PRÁVA, MAJÍ TRVÁNÍ OMEZENÉ NA DOBU OMEZENÉ ZÁRUKY.

NĚKTERÉ STÁTY TOTO OMEZENÍ ZÁRUK NEBO OMEZENÍ ZODPOVĚDNOSTI NEMUSEJÍ UZNAT, TAKŽE VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÍ A VÝJIMKY NEMUSÍ PLATIT. ZÁKÁZNÍK MŮŽE MÍT ODLIŠNÁ NEBO DALŠÍ PRÁVA A NÁROKY, KTERÉ SE LIŠÍ DLE STÁTŮ. ZÁKÁZNÍK UZNÁVÁ A SOUHLASÍ, ŽE SPOLEČNOSTI OLYMPUS NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ PŘÍPADNÉ ŠKODY VZNIKLÉ V DŮSLEDKU OPOZDĚNÉHO DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, KONSTRUKCE PRODUKTU, VYBĚRU NEBO PRODUKCE, ZTRÁTY SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO POŠKOZENÍ NEBO JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINY, AŽ UŽ ZODPOVĚDNOST VZNIKÁ SMLOUVOU, PŘECÍNEM (VČETNĚ NEDBALOSTI A PŘÍSNÉ ZODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NENESE ZODPOVĚDNOST ZA ŽÁDNÉ NEPRÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI TYPU (MIMO JINÉ ZA ZTRÁTY ZISKU NEBO ZTRÁTY POUŽITVÁNÍ) BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO ŠKODY VÍ.

Záruky poskytnuté libovolnou osobou, mimo jiné prodejcem, zástupcem, obchodníkem nebo agentem společnosti Olympus, které nejsou v souladu nebo jsou v konfliktu s podmínkami omezené záruky, nebudou pro společnost Olympus závazné, nebudou-li vyjádřeny písemně a výslovně schváleny autorizovaným pracovníkem společnosti Olympus.

Tato omezená záruka je kompletní a výhradní prohlášení o zárukách, které společnost Olympus poskytuje s ohledem na produkty, a nahrazuje všechny předchozí a aktuální ústní nebo písemné smlouvy, ujednání, návrhy a komunikace týkající se tohoto předmětu.

Omezená záruka je určena výhradně pro původního zákazníka a nelze ji přenést nebo přepsat.

CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí před odesláním produktu společnosti Olympus za účelem servisu přenést veškeré obrazové či jiná data uložená v produktu na jiné obrazové nebo datové paměťové zařízení a/nebo odstranit film z produktu.

SPOLEČNOST OLYMPUS ZA ŽÁDNÝCH OKOLNOSTÍ NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ NEBO UCHOVÁNÍ OBRAZOVÝCH ČI JINÝCH DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU, KTERÝ OBDRŽÍ ZA ÚČELEM OPRAVY, NEBO ZA FILM OBSAŽENÝ V PRODUKTU K OPRAVĚ. SPOLEČNOSTI OLYMPUS TAKÉ NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ŠKODY V PŘÍPADĚ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ OBRAZOVÝCH ČI JINÝCH DAT BĚHEM PROVÁDĚNÍ OPRAVY (MIMO JINÉ V PŘÍPADĚ PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY, ZTRÁTU ZISKU NEBO ZTRÁTU POŠKOZENÍ) BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ VÍ.

Produkt pečlivě zabalte s využitím dostatečného množství balícího ochranného materiálu, aby nedošlo k poškození během převozu, a doručte jej autorizovanému prodejci produktu Olympus, který vám produkt prodal, nebo předplacenou a pojištěnou zásilku odešlete do některého z našich servisních středisk Olympus.

Vracíte-li produkty za účelem opravy, zásilka musí obsahovat:

- 1 Prodejní doklad s datem a místem nákupu.
- 2 Kopii této omezené záruky **se sériovým číslem produktu, které odpovídá sériovému číslu na produktu** (nejde-li o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumísťuje a nezaznamenává).
- 3 Podrobný popis problému.
- 4 Vzorové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), jsou-li k dispozici a souvisejí-li s problémem. Jakmile bude oprava dokončena, produkt vám bude vrácen předplacenou zásilkou.

KAM ODESLAT ZAŘÍZENÍ K OPRAVĚ

Adresu nejbližšího servisního střediska naleznete v části „CELOSVĚTOVÁ ZÁRUKA“.

MEZINÁRODNÍ ZÁRUČNÍ SLUŽBA

Mezinárodní záruční služba je k dispozici v rámci této záruky.

Pro zákazníky v Evropě



Značka „CE“ značí, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.



Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU. Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES, Dodatek II] značí oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nelikvidujte baterie s běžným domovním odpadem. Likvidujte je pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

- 1 Pokud je tento produkt zakoupený u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na webové stránce <http://www.olympus.com>, a ukáže se být vadným v průběhu platné záruční doby, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraveno nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím platné záruční doby vzít produkt k prodeji, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: <http://www.olympus.com>. Během roční celosvětové záruky může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte na paměti, že servisní centra Olympus nejsou ve všech zemích.
- 2 Zákazník dopraví produkt k prodeji nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

Záruční podmínky

- 1 „Japonská společnost OLYMPUS IMAGING CORP. (Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914) poskytuje roční celosvětovou záruku. Tato celosvětová záruka musí být uplatněna v autorizovaném servisním centru Olympus před zahájením jakékoli záruční opravy. Tato záruka platí pouze v případě, že byl v servisním centru Olympus předložen záruční list a doklad o zakoupení produktu. Vezměte prosím na vědomí, že tato záruka je doplňková záruka a nemá vliv na zákonná práva zákazníka podle legislativy státu určující podmínky prodeje spotřebního zboží.“
- 2 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, dokonce i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době uvedené výše.

- a. Jakákoliv vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
- b. Jakákoliv vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
- c. Jakákoliv vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
- d. Jakákoliv vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdivým zdrojům napětí.
- e. Jakákoliv vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
- f. Jakákoliv vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
- g. Jakákoliv vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
- h. Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
- i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
- j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.
- 3 Záruka se vztahuje pouze na tento produkt, nevztahuje se na jiná příslušenství, jako je například obal, řemínek, kryt objektivu a baterie.
- 4 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoliv zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákaznickou nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Záväzné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Poznámky k platnosti záruky

- 1 Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem produktu). Společnost Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list zcela vyplněn nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů nebo pokud jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.
- 2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uchovejte na bezpečném místě.
- * Více informací o autorizované mezinárodní servisní síti společnosti Olympus najdete na webových stránkách <http://www.olympus.com>.

Pro zákazníky v Asii

Záruční podmínky

- 1 Pokud se tento produkt ukáže být vadným v průběhu platné záruční doby až jednoho roku od zakoupení produktu, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Přeje-li si zákazník záruku uplatnit, musí před uplynutím platné záruční doby jednoho roku dopravit produkt k prodejci, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus uvedeného v pokynech, a zažádat o potřebné opravy.
- 2 Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.
- 3 Tato záruka se nevztahuje na níže uvedené případy. Zákazník proto bude požádán o uhrazení nákladů na opravu, a to i pokud se vada objeví v ročním záručním období stanoveném výše.

- a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
 - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
 - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
 - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdivým zdrojům napětí.
 - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
 - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
 - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
 - h. Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
 - i. Pokud byly v záručním listu provedeny jakékoli změny ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
 - j. Pokud není s tímto záručním listem předloženo doklad o zakoupení.
- 4 Tato záruka se vztahuje pouze na výrobek, nevztahuje se na jiná zařízení příslušenství, jako jsou například kryt, řemínek, kryt objektivu a baterie.
 - 5 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používávaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat.

Poznámky:

- 1 Zákonná práva zákazníka jsou touto zárukou doplněna, ne však dotčena.
- 2 Pokud máte jakékoli dotazy ohledně této záruky, obraťte se na autorizované servisní centrum společnosti Olympus uvedené v pokynech.

Poznámky k platnosti záruky

- 1 Tato záruka bude platná pouze v případě, že je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení.
- 2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.
- 3 Všechny žádosti zákazníka o opravu v zemi, kde byl produkt zakoupen, podléhají záručním podmínkám vydaným prodejcem společnosti Olympus v dané zemi. Pokud místní prodejce společnosti Olympus nevydává zvláštní záruku nebo pokud se zákazník nenachází v zemi zakoupení produktu, budou použity mezinárodní záruční podmínky.
- 4 Je-li to možné, tato záruka je platná po celém světě.
 - Autorizovaná servisní centra společnosti Olympus uvedené v této záruce ji budou respektovat.
 - Informace o mezinárodní síti servisních center společnosti Olympus naleznete v příloženém seznamu.

Omezení záruky

Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody. Uvedené omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.

Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodní známkou společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Logo SDHC/SDXC je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Eye-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
- Dále zmiňované normy použité v systému souborů fotoaparátů jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Software fotoaparátu může zahrnovat software třetích stran. Použití jakéhokoliv softwaru třetích stran podléhá podmínkám, které byly vymezeny vlastníky nebo poskytovateli licence daného softwaru a za nichž je software poskytován.

Tyto podmínky a další informace vztahující se k softwaru třetích stran naleznete v souboru PDF s informacemi o softwaru. Tento soubor je k dispozici na dodávaném disku CD-ROM nebo na adrese: <http://www.olympus.co.jp/en/support/mmsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Powered by ARCSOFT.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Fotoaparát

Typ výrobu	: Digitální fotoaparát (umožňuje fotografování a přehrávání snímků)
Systém záznamu	
Statické snímky	: Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou Design rule for Camera File system [DCF])
Platné normy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Statický 3D snímek	: Formát MP
Zvuk se statickými snímky	: Formát Wave
Videosekvence	: MPEG-4AVC./H.264
Paměť	: Vnitřní paměť Paměťová karta SD/SDHC/SDXC Karta Eye-Fi
Efektivní počet pixelů	: 14 000 000 pixelů
Obrazový snímač	: 1/2,3" snímač CCD (základní barevný filtr)
Objektiv	: Olympus, 5,0 až 18,2 mm, f 3.5 až 5.1 (odpovídá 28 až 102 mm na 35mm kinofilmovém přístroji)
Expozimetrický systém	: Digitální měření ESP, bodový systém měření
Expoziční doba	: 4 až 1/2 000 s
Vzdálenost při fotografování	: 0,5 m až ∞ (normální) 0,1 m až ∞ (W), 0,3 m až ∞ (T) (režim makro) 0,02 m až 0,5 m (pouze režim W) (režim super makro)
Displej	: 2,7palcový barevný displej TFT, 230 000 bodů
Konektor	: Konektor DC-IN, konektor USB, konektor A/V OUT (multikonektor) / mikrokonektor HDMI (typ D)
Automatický kalendář	: 2000 až 2099
Voděodolnost	
Typ	: Ekvivalent standardu IEC Standard publication 529 IPX8 (při testovacích podmínkách společnosti OLYMPUS) v hloubce 3 m pod vodou
Význam	: Fotoaparát lze běžně používat pod vodou za daného tlaku vody.
Odolnost proti prachu	: IEC Standard publication 529 IP6X (při testovacích podmínkách společnosti OLYMPUS)
Provozní podmínky	
Teplota	: -10 až 40 °C (provoz) / -20 až 60 °C (skladování)
Vlhkost	: 30 až 90 % (provoz) / 10 až 90 % (skladování)
Napájecí zdroj	: Jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-42B)
Rozměry	: 96,3 mm (Š) × 63,4 mm (V) × 22,7 mm (H) (bez výčnělků)
Hmotnost	: 155 g (včetně baterie a karty)

Lithium-iontová baterie (LI-42B)

Typ výrobku	: Lithium-iontová nabíjecí baterie
Standardní napětí	: 3,7 V (stejnoseměrný proud)
Standardní kapacita	: 740 mAh
Životnost baterie	: Přibližně 300 plných nabití (závisí na použití)
Provozní podmínky	
Teplota	: 0 až 40 °C (dobíjení) / -10 až 40 °C (provoz) /

Napájecí adaptér USB (F-2AC)

Číslo modelu	: F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B
Požadavky na napájení	: Střídavý proud, 100 až 240 V (50 až 60 Hz)
Výstup	: Stejnoseměrný proud 5 V, 500 mA
Provozní podmínky	
Teplota	: 0 až 40 °C (provoz) / -20 až 60 °C (skladování)

Technické údaje a konstrukce se mohou bez předchozího upozornění změnit.

Použití při nízkých teplotách

Provoz lithium-iontové baterie Olympus při nízkých teplotách je garantován do 0 °C. Lithium-iontová baterie Olympus byla však v tomto produktu testována pro použití až do -10 °C.

Lithium-iontová baterie Olympus

LI-42B

- Počet uložitelných statických snímků se za nízkých teplot snižuje.

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61

Dodávky zboží: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburk, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko,
Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání
čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete
dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující

PLACENÁ ČÍSLA: **+49 180 5 – 67 10 83** nebo **+49 40 – 237 73 48 99**.

Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času
(od pondělí do pátku).

Autorizovaní distributoři

Czech Republic: OLYMPUS CZECH GROUP S.R.O.

Evropská 176
160 41 Praha 6
info-linka pro technické dotazy:
+420 800 167 777
www.olympus.cz