

## User Manual **ST5500**

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

### U Klepněte na téma

Časté otázky
Náhled
Obsah
Základní funkce
Rozšířené funkce
Možnosti snímání
Přehrávání/Úpravy
Bezdrátová síť/Bluetooth
Přílohv

Rejstřík







## Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob



Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení



Poznámka-poznámky, tipy k použití nebo další informace

## Bezpečnostní varování

## Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

### Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

### Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

### S akumulátory a nabíječkou zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječky schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječky mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.
- Pro nabíjení baterii nepoužívejte poškozený napájecí kabel / zástrčku nebo uvolněnou zásuvku. Může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.

### Potlačení rušení kardiostimulátorů

Zachovejte minimální vzdálenost 15 cm mezi fotoaparátem a kardiostimulátorem, zabráníte případnému rušení; doporučení výrobce a nezávislé výzkumné skupiny, Wireless Technology Research. Pokud máte důvod se domnívat, že fotoaparát ruší činnost kardiostimulátoru nebo jiného lékařského přístroje, vypněte ihned fotoaparát a obratte se na výrobce rušeného zařízení.

## Bezpečnostní upozornění

### Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

- Fotoaparát nenamáčejte a nenechte zvlhnout kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokrýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Optiku a zobrazovač chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Netočte fotoaparátem, když ho držíte za řemínek. Mohlo by dojít ke zranění vás či dalších osob.

- Na fotoaparát nic nekreslete ani nemalujte, protože barvou by se mohli zanést pohyblivé části, což by mohlo zabránit správné funkci.
- Nátěr nebo kov na těle fotoaparátu můžou být pro lidi s citlivou pokožkou příčinou alergií, svědění kůže, ekzému nebo otoku.
   Pokud zaznamenáte kterýkoli z těchto příznaků, okamžitě přestaňte fotoaparát používat a poradte se s lékařem.

## Chraňte před poškozením baterie, nabíječku a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru. Také může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečistění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu.
- Nedovolte, aby se do styku se slotem pro paměťovou kartu dostali tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječky, baterie ani karty.

## Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

### Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.

### Dodržujte všechny bezpečnostní pokyny a pravidla.

Uposlechněte všech omezení použití fotoaparátu v určitých oblastech.

### Vypněte fotoaparát v blízkosti zdravotnických zařízení.

Fotoaparát může ovlivnit činnost zdravotnických přístrojů v nemocnicích a lékařských zařízeních. Uposlechněte všech omezení, varování a pokynů zdravotnického personálu.

### Vypněte fotoaparát v letadle

Fotoaparát může rušit zařízení letadla. Uposlechněte všech pokynů letového personálu a vypněte fotoaparát na pokyn.

### Zabraňte rušení ostatních elektronických přístrojů.

Fotoaparát vysílá vysokofrekvenční energii, která může ovlivňovat nestíněná nebo nedostatečně stíněná elektronická zařízení, jako srdeční stimulátory, naslouchadla, lékařské přístroje a další vybavení v domácnosti i dopravních prostředcích. Pokud zjistíte rušení, poradte se s výrobcem zařízení.

## 🖉 Důležité informace k použití

### Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

### Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívanou nabíječku odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

### Buďte opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

### Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

### Fotoaparát používejte v normální poloze

Nedotýkejte se vnitřní antény fotoaparátu.

- Data přenášená přes WLAN nebo Bluetooth mohou být napadena, nepřenášejte proto citlivá data ve veřejných prostorách nebo v otevřených sítích.
- Výrobce fotoaparátu nezodpovídá za jakékoli datové přenosy, které porušují autorská práva, ochranné známky, intelektuální vlastnictví nebo veřejný pořádek.

### Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem "High Definition Multimedia Interface" jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth<sup>®</sup> a logo Bluetooth jsou registrované ochranné známky Bluetooth SIG, Inc. a společností Samsung Electronics Co., Ltd. jsou použity v licenci. Všechny ostatní ochranné známky a názvy produktů jsou vlastnictvím oprávněných vlastníků.
- Wi-Fi<sup>®</sup>, Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi jsou registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance.
  - V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Doporučujeme fotoaparát používat v zemi, kde byl zakoupen.
- Informace o licenci k otevřenému zdrojovému kódu najdete v souboru "OpenSourceInfo.pdf" na dodaném disku CD.

### Uspořádání návodu k použití

Základní funkce	13
Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.	
Rozšířené funkce	32
Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.	
Možnosti snímání	42
Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.	
Přehrávání/Úpravy	66
Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k fototiskárně a televizoru normálnímu nebo HDTV.	
Bezdrátová síť/Bluetooth	94
Zde se naučíte používat funkce využívající bezdrátovou místní síť (WLAN) a funkce Bluetooth.	
Přílohy	111
Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.	

### Označení použitá v návodu

Režim snímání	Označení
Smart Auto	san
Auto	Ô
Program	<b>O</b> P
Scéna	SCERE
DUAL IS	
Inteligentní detekce scény	SMART
Video	00

### Ikony režimu snímání

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim 🚟 nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

#### např.)



Dostupné v režimech Program, DUAL IS, Video, a Inteligentní detekce scény

### lkony použité v návodu

Ø	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[]	Tlačítka fotoaparátu, např.: [ <b>Spoušť</b> ] (označuje tlačítko spouště)
()	Číslo strany s příslušnou informací
$\rightarrow$	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte ≯ → (znamená Vyberte ≯, a pak )
*	Poznámka

### Zkratky použité v návodu

Zkratka	
ACB	Auto Contrast Balance (Automatické vyvážení kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatická série se změnou expozice)
AF	Auto Focus (Automatické ostření)
AP	Access Point (Přístupový bod)
DIS	Digital Image Stabilization (Digitální stabilizace obrazu)
DLNA	Digital Living Network Alliance
DPOF	Digital Print Order Format
EV	Exposure Value (Hodnota expozice)
OIS	Optical Image Stabilization (Optická stabilizace obrazu)
WB	White Balance (Vyvážení bílé)

### Výrazy použité v návodu

### Použití tlačítka spouště

- Namáčknutí [Spoušť]: Stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu a přidržte je
- Stisknutí [Spoušť]: Stiskněte tlačítko úplně





Namáčknutí [Spoušť]

Stisknutí [Spoušť]

### Objekt, pozadí a kompozice

- Objekt: Hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- Pozadí: Předměty obklopující objekt
- Kompozice: Kombinace objektu a pozadí



### Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.





Normální expozice

Přeexpozice (příliš světlé)

## Časté otázky

Zde naleznete odpovědi na nejčastější otázky. Většinu potíží můžete snadno vyřešit nastavením možností snímání.

Oči objektu se jeví červené.	<ul> <li>Je to způsobeno odrazem světla blesku od sítnice oka.</li> <li>Nastavte blesk na  Cervené oči nebo  Redukce červených očí. (str. 47)</li> <li>U již pořízeného snímku vyberte  Red.červ.očí v nabídce úprav. (str. 82)</li> </ul>
Na snímcích jsou prachové stopy.	<ul> <li>Prachové částice ve vzduchu jsou zvýrazněny při použití blesku.</li> <li>Vypněte blesk nebo nefotografujte v prašném prostředí.</li> <li>Nastavte citlivost ISO. (str. 48)</li> </ul>
Snímky nejsou ostré.	<ul> <li>Může to být způsobeno fotografováním ve tmě nebo nesprávným držením přístroje.</li> <li>Namáčknutím [Spoušť] objekt zaostřete. (str. 30)</li> <li>Použijte režim . (str. 37)</li> </ul>
Snímky jsou neostré při nočním snímání.	<ul> <li>Fotoaparát se pokouší využít zbytků světla a expoziční doba se prodlužuje.</li> <li>To zvyšuje požadavky na stabilitu fotoaparátu a může vést k roztřesení snímku.</li> <li>Vyberte Noc v režimu 2. (str. 36)</li> <li>Zapněte blesk. (str. 47)</li> <li>Nastavte citlivost ISO. (str. 48)</li> <li>Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.</li> </ul>
V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.	<ul> <li>Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku tmavý.</li> <li>Nefotografujte proti slunci.</li> <li>Vyberte <sup>™</sup> Protisvětlo v režimu ﷺ. (str. 34)</li> <li>Nastavte blesk na ¼ Vyrovnávací. (str. 47)</li> <li>Nastavte expozici. (str. 57)</li> <li>Nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB). (str. 58)</li> <li>Nastavte možnost měření na ● Bodové, pokud je jasný objekt ve středu snímku. (str. 59)</li> </ul>
	Oči objektu se jeví červené. Na snímcích jsou prachové stopy. Snímky nejsou ostré. Snímky jsou neostré při nočním snímání. V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.

## Náhled

### Fotografování osob

- Režim Snímek s retuší, Portrét, Děti ► 34
- Rozpozn. tváře ► 52

### Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim i > Noc, Svítání, Ohňostroj ► 34
- Nastavení blesku ▶ 47
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) > 48

### Poi

### Pořízení akčního snímku

• Sekvenční, Velice vysoká rychlost ► 62

#### Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- Režim 🚟 > Detail, Text ► 34
- Makro, Auto makro (pro snímky z blízkosti) ▶ 49
- Vyvážení bílé Vyvážení bílé (pro změnu barevného podání) ► 60

## Nastavení expozice (jasu)

- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 48
- EV (nastavení expozice) ► 57
- ACB (kompenzace jasu objektu proti světlému pozadí)
   58
- Měření ▶ 59
- AEB (pořízení tří snímků stejné scény s různou expozicí)
   62

## Použití různých efektů

- Fotografické styly (aplikace tónů) ▶ 63
- Efekty chytrého filtru ▶ 64
- Nastavení snímku (nastavení sytosti, ostrosti a kontrastu) ► 65



- Optická stabilizace obrazu (OIS) ► 29
- Režim ∰ ► 37

- Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu ► 70
- Smazání všech souborů z paměťové karty ► 72
- Zobrazení prezentace snímků
   74
- Zobrazení souborů na TV nebo HDTV ► 84
- Připojení fotoaparátu k počítači > 86
- Nastavení zvuku a hlasitosti
   113
- Nastavení jasu displeje
   113
- Nastavení jazyka displeje
   114
- Nastavení data a času 
   114
- Formátování paměťové karty
   114
- Řešení potíží ► 123

## Obsah

Základní funkce	. 1;
Rozbalení	. 14
Uspořádání fotoaparátu	. 1
Vložení baterie a paměťové karty	. 17
Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu	. 18
Nabíjení akumulátoru	. 18
Zapnutí fotoaparátu	. 18
Provedení úvodního nastavení	. 19
Popis ikon	. 2′
Použití dotykové obrazovky	. 22
Volba režimu snímání	. 24
Volba režimu snímání s rozpoznáním pohybu	. 2
Nastavení dotykové obrazovky a zvuku	. 26
Nastavení typu displeje pro dotykovou obrazovku	. 26
Nastavení zvuku	. 20
Pořízení snímku	. 2
Transfokace	. 28
Omezení otřesů fotoaparátu (OIS)	. 29
Tipy pro pořízení lepších snímků	. 30

Rozšířené funkce	32
Režimy snímání	33
Použití režimu Smart Auto	33
Použití režimu Scény	34
Použití režimu Snímek s retuší	35
Použití snímku podle vzoru	36
Nastavení expozice v režimu Noc	36
Použití režimu Dual IS	37
Použití režimu Program	38
Snímání videa	38
Použití režimu Smart Scene Detection	40
Záznam zvukových poznámek	41
Záznam zvukových poznámek	41
Přidání poznámky ke snímku	41
Možnosti snímání	42
Volba rozlišení a kvality	43
Volba rozlišení	43
Volba obrazové kvality	44
Použití samospouště	45

Snímání při špatném osvětlení 4	17
Potlačení červených očí 4	17
Použití blesku 4	17
Nastavení citlivosti ISO 4	18
Změna zaostření fotoaparátu 4	19
Použití makra 4	19
Použití automatického ostření 4	19
Použití inteligentního dotykového ostření 5	50
Fotografování dotykem 5	51
Nastavení oblasti ostření 5	51
Použití rozpoznání tváře 5	52
Rozpoznání tváří 5	52
Pořízení autoportrétu 5	53
Pořízení snímku úsměvu 5	53
Detekce zavřených očí (mrknutí) 5	54
Použití inteigentního rozpoznání tváře 5	54
Registrace obličeje do oblíbených (Moje hvězda) 5	55
Nastavení jasu a barev 5	57
Ruční nastavení expozice (EV) 5	57
Kompenzace protisvětla (ACB) 5	58
Změna možností měření 5	59
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 6	60

Zlepšení snímků       66         Použití fotografických stylů       66         Použití efektů chytrého filtru       66         Nastavení fotografie       66         Přehrávání/Úpravy       66         Přehrávání       67         Spuštění režimu přehrávání       66         Zlobrazení snímků       77         Přehrávání videa       74         Přehrávání hlasových poznámek       76         Úprava snímku       76         Použití fotografických stylů       76         Použití zvláštních efektů       87         Oprava nesprávné expozice       87         Úprava snímků a portrétů       82         Úprava nesprávné expozice       87         Úprava nesprávné expozice       87         Úprava nesprávné expozice       87         Úprava nesprávné expozice       87         Úpravy snímků a portrétů       82         Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)       82	Použití režimu série	62
Použití fotografických stylů       66         Použití efektů chytrého filtru       64         Nastavení fotografie       66         Přehrávání/Úpravy       66         Přehrávání       67         Spuštění režimu přehrávání       66         Zobrazení snímků       77         Přehrávání videa       74         Přehrávání hlasových poznámek       76         Úprava snímku       76         Použití fotografických stylů       75         Použití zvláštních efektů       87         Oprava nesprávné expozice       87         Úprava snímků a portřetů       82         Oprava nesprávné expozice       87         Úpravy snímků a potrřetů       82	Zlepšení snímků	63
Použití efektů chytrého filtru       64         Nastavení fotografie       66         Přehrávání       66         Přehrávání       66         Spuštění režimu přehrávání       66         Zobrazení snímků       77         Přehrávání hlasových poznámek       76         Úprava snímku       76         Otočení snímku       76         Použití fotografických stylů       76         Použití jaktních efektů       87         Použití zvláštních efektů       87         Oprava nesprávné expozice       87         Úpravy snímků a portrétů       82         Ovoření tiskové objednávky (DPOF)       82	Použití fotografických stylů	63
Nastavení fotografie       66         Přehrávání // Úpravy       66         Přehrávání       61         Spuštění režimu přehrávání       61         Zobrazení snímků       72         Přehrávání videa       74         Přehrávání hlasových poznámek       76         Úprava snímku       74         Otočení snímku       74         Použití fotografických stylů       75         Použití zvláštních efektů       86         Oprava nesprávné expozice       86         Úprava snímků a portřetů       82         Oprava nesprávné expozice       86         Oprave nesprávné expozice       86         Oprave nesprávné expozice       86         Oprave nesprávné expozice       86         Opropření tiskové objednávky (DPOF)	Použití efektů chytrého filtru	64
Přehrávání/Úpravy       66         Přehrávání       61         Spuštění režimu přehrávání       61         Zobrazení snímků       71         Přehrávání videa       72         Přehrávání hlasových poznámek       76         Úprava snímku       74         Otočení snímku       76         Změna rozlišení snímků       75         Použití fotografických stylů       75         Použití cvláštních efektů       87         Oprava nesprávné expozice       87         Úpravy snímků a portrétů       82         Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)       82	Nastavení fotografie	65
Přehrávání         65           Spuštění režimu přehrávání         67           Zobrazení snímků         73           Přehrávání videa         74           Přehrávání hlasových poznámek         76           Úprava snímku         78           Otočení snímku         78           Použití fotografických stylů         77           Použití fotografických stylů         76           Použití svláštních efektů         86           Oprava nesprávné expozice         87           Úpravy snímků a portrétů         82           Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)         82	Přehrávání/Úpravy	66
Spuštění režimu přehrávání       66         Zobrazení snímků       75         Přehrávání videa       76         Přehrávání hlasových poznámek       76         Úprava snímku       78         Otočení snímku       78         Použití fotografických stylů       77         Použití zvláštních efektů       86         Oprava nesprávné expozice       87         Úpravy snímků a portrétů       82         Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)       82	Přehrávání	67
Zobrazení snímků       73         Přehrávání videa       74         Přehrávání hlasových poznámek       76         Úprava snímku       76         Otočení snímku       76         Změna rozlišení snímků       76         Použití fotografických stylů       76         Použití fektů chytrého filtru       86         Oprava nesprávné expozice       87         Úpravy snímků a portrétů       82         Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)       82	Spuštění režimu přehrávání	67
Přehrávání videa       74         Přehrávání hlasových poznámek       76         Úprava snímku       76         Otočení snímku       76         Změna rozlišení snímků       76         Použití fotografických stylů       75         Použití zvláštních efektů       87         Oprava nesprávné expozice       87         Úpravy snímků a portrétů       82         Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)       82	Zobrazení snímků	73
Přehrávání hlasových poznámek       76         Úprava snímku       78         Otočení snímku       78         Změna rozlišení snímků       76         Použití fotografických stylů       79         Použití zvláštních efektů       8         Oprava nesprávné expozice       8         Úpravy snímků a portřétů       82         Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)       82	Přehrávání videa	75
Úprava snímku       76         Otočení snímku       76         Změna rozlišení snímků       76         Použití fotografických stylů       75         Použití efektů chytrého filtru       80         Použití zvláštních efektů       8         Oprava nesprávné expozice       8         Úpravy snímků a portrétů       82         Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)       82	Přehrávání hlasových poznámek	76
Otočení snímku       76         Změna rozlišení snímků       76         Použití fotografických stylů       75         Použití efektů chytrého filtru       80         Použití zvláštních efektů       8'         Oprava nesprávné expozice       8'         Úpravy snímků a portrétů       8'         Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)       8'	Úprava snímku	78
Změna rozlišení snímků       76         Použití fotografických stylů       79         Použití efektů chytrého filtru       80         Použití zvláštních efektů       81         Oprava nesprávné expozice       82         Úpravy snímků a portřétů       82         Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)       82	Otočení snímku	78
Použití fotografických stylů       75         Použití efektů chytrého filtru       80         Použití zvláštních efektů       81         Oprava nesprávné expozice       81         Úpravy snímků a portřétů       82         Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)       82	Změna rozlišení snímků	78
Použití efektů chytrého filtru       80         Použití zvláštních efektů       81         Oprava nesprávné expozice       81         Úpravy snímků a portřétů       82         Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)       82	Použití fotografických stylů	79
Použití zvláštních efektů	Použití efektů chytrého filtru	80
Oprava nesprávné expozice	Použití zvláštních efektů	81
Úpravy snímků a portrétů	Oprava nesprávné expozice	81
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)	Úpravy snímků a portrétů	82
$\mathbf{Z}_{1}$ ( $\mathbf{z}_{2}$ ) ( $\mathbf{z}$	Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)	82
Zobrazeni souboru na TV nebo HDTV 84	Zobrazení souborů na TV nebo HDTV	84

### Obsah

Přenos souborů do počítače (ve Windows)	86
Přenos souborů přes Intelli-studio	87
Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako	
vnějšího disku	89
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)	90
Přenos souborů do počítače (pro Mac)	
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)	92
Bezdrátová síť/Bluetooth	94
Připojení k WI AN a konfigurace sítě	95
Automatické připojení k WLAN	
Ruční připojení k WLAN	
Tipy pro připojení k síti	
Ukládání informací	
Ukládání e-mailových adres	
Nastavení velikosti sdíleného souboru	
Konfigurace nastavení WPS	
Nastavení hesla	
Změna hesla	100
Kontrola informací	100
Zadávání textu	100
Použití internetových stránek ke sdílení snímků a videí	101
Přístup k webové stránce	101
Nahrání snímků či videa	102

Posílání snímků e-mailem	103
Zobrazení snímků a videí na zařízení DLNA	104
Zobrazení snímků a videí na TV	104
Zobrazení snímků a videí na jiném zařízení (rendereru)	105
Odesílání a příjem snímků či videa fotoaparátem	107
Odesílání snímků a videí do jiného fotoaparátu	107
Příjem snímků a videí z jiného fotoaparátu	107
Posílání snímků přes Bluetooth	109

Přílohy	111
Nabídka nastavení	112
Otevření nabídky nastavení	112
Nastavení zvuku	113
Nastavení displeje	113
Nastavení fotoaparátu	114
Hlášení	117
Údržba fotoaparátu	118
Čistění fotoaparátu	118
Paměťové karty	119
Akumulátor	120
Dříve, než se obrátíte na servis	123
Technické údaje fotoaparátu	126
Rejstřík	132

# Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozbalení	14
Uspořádání fotoaparátu	15
Vložení baterie a paměťové karty	17
Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu	18
Nabíjení akumulátoru	18
Zapnutí fotoaparátu	18
Provedení úvodního nastavení	19
Popis ikon	21
Použití dotykové obrazovky	22
Volba režimu snímání	24
Volba režimu snímání s rozpoznáním pohybu	25

Nastavení dotykové obrazovky a zvuku	26
Nastavení typu displeje pro dotykovou	
obrazovku	26
Nastavení zvuku	26
Pořízení snímku	27
Transfokace	28
Omezení otřesů fotoaparátu (OIS)	29
Tipy pro pořízení lepších snímků	30

## Rozbalení

Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



## Uspořádání fotoaparátu

Než začnete přístroj používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.





## Vložení baterie a paměťové karty

Zde se je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty microSD™ do fotoaparátu.



## Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu

### Nabíjení akumulátoru

Před použitím fotoaparátu baterii nejdříve nabijte. Připojte kabel USB do síťového adaptéru a druhý konec kabelu s kontrolkou připojte k fotoaparátu.



### Zapnutí fotoaparátu

Stiskem [POWER] zapnete či vypnete fotoaparát.

 Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. (str. 19)



### Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

Stiskněte [Přehrávání]. Fotoaparát se přímo zapne do režimu přehrávání.



P	

Pokud zapnete fotoaparát přidržením tlačítka [Přehrávání] po dobu 5 sekund, fotoaparát nevydá žádný ze zvuků.

## Provedení úvodního nastavení

Obrazovka úvodního nastavení umožňuje konfigurovat základní nastavení fotoaparátu.

### 1 Vyberte Language.

\$	✓ English
Language	한국어
Date & Time	Français
Time Zone	Deutsch
Calibration	Español
Ð	▲ 1/7 ▼

- 2 Vyberte jazyk.
- 3 Vyberte Time Zone (Časové pásmo).

- 4 Zvolte časové pásmo a vyberte OK.
  - Letní čas nastavte volbou 🔆.



- 5 Vyberte Date & Time (Dat&čas).
- 6 Nastavte datum a čas, určete formát data a vyberte OK.



### 7 Vyberte Kalibrace.

8 Poklepejte perem na cíl na obrazovce.



Optimálního výsledku dosáhnete poklepáním na střed cíle.

9 Volbou **DK** přepněte do režimu snímání.

## Popis ikon

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



### A. Stavové ikony

Ikona         Popis           Image: Rezim snímání         Rezim snímání           F3:3         Clona a expoziční doba           Image: Rozlišení fotografie         Rozlišení fotografie           Image: Rozlišení videa         Rozlišení videa           Image: Rozlišení videa         Rozlišení videa           Image: Rozlišení videa         Měření           Image: Rozlišení videa         Rozlišení videa           Image: Rozlišení videa         Rozlišení videa           Image: Rozlišení videa         Citlivost ISO           Image: Rozlišení bílé         Rozpoznání tváře           Image: Rozlišení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)         Styl snímku		
Režim snímání         F3:3       Clona a expoziční doba         1:455       Clona a expoziční doba         Image: Rozlišení fotografie       Rozlišení totografie         Image: Rozlišení videa       Rozlišení videa         Image: Rozlišení bílé       Rozlišení bílé		
F3.3 1/45s       Clona a expoziční doba         1/45s       Rozlišení fotografie         1/45s       Rozlišení vídea         1/145s       Rozlišení vídea         1/145s       Optická stabilizace obrazu (OIS)         1/145s       Optická stabilizace obrazu (OIS)         1/145s       Optická stabilizace obrazu (OIS)         1/145s       Rychlost záznamu         + I       Hodnota expozice         1/145s       Citlivost ISO         ···       Vyvážení bílé         1/16       Rozpoznání tváře         1/16       Režim Série         1/11       Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)         1/15       Styl snímku	<b>O</b> P	Režim snímání
Image: Second	F3.3 1/45s	Clona a expoziční doba
Rozlišení videa         Měření         Měření         Optická stabilizace obrazu (OIS)         P       Rychlost záznamu         +I       Hodnota expozice         Lii       Citlivost ISO         Č       Citlivost ISO         Rozpoznání tváře       Rozpoznání tváře         Režim Série       Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)         Styl snímku       Styl snímku	9m	Rozlišení fotografie
Měření         Měření         Optická stabilizace obrazu (OIS)         Rychlost záznamu         Hodnota expozice         Citlivost ISO         Citlivost ISO         Kozpoznání tváře         Rozpoznání tváře         Rozpoznání tváře         Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)         Styl snímku	280 HR	Rozlišení videa
Image: Constraint of the system         Image: Constraint of the system <th>Ð</th> <th>Měření</th>	Ð	Měření
P       Rychlost záznamu         + I       Hodnota expozice         Liii       Citlivost ISO         Citlivost ISO       Solution         Image: Citlivost ISO       Rozpoznání tváře         Rozpoznání tváře       Rozpoznání tváře         Image: Režim Série       Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)         Styl snímku       Styl snímku	<b>H</b> as	Optická stabilizace obrazu (OIS)
+       Hodnota expozice         Hodnota expozice       Citiivost ISO         Citiivost ISO       Vyvážení bílé         Rozpoznání tváře       Režim Série         Image: Režim Série       Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)         Styl snímku       Styl snímku	∃0 F	Rychlost záznamu
Citivost ISO         Ý:       Vyvážení bílé         Rozpoznání tváře         Režim Série         Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)         Styl snímku	+	Hodnota expozice
Vyvážení bílé           Vyvážení bílé           Rozpoznání tváře           Režim Série           Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)           Styl snímku	150 0000	Citlivost ISO
⑧       Rozpoznání tváře         Image: Serie       Režim Série         Image: Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)       Styl snímku	۲	Vyvážení bílé
Režim Série       Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)       Styl snímku	3	Rozpoznání tváře
Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)           Styl snímku		Režim Série
Styl snímku	[111]	Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)
	*	Styl snímku

	Efekt chytrého filtru
1	Počet zbývajících snímků
00:00:50	Zbývající záznamová doba
(III)	Vnitřní paměť
e	Paměťová karta vložena
	IIII: Plně nabito
	<ul> <li>III E Částečně nabito</li> </ul>
	• I : Nutno nabít
×5.0	Poměr zvětšení
Ð	Hlasová poznámka
	Rámeček automatického ostření
<b>I</b> ₩1	Otřesy fotoaparátu
0000	Nastavení možností 1 (ze 4)
10:00 AM 2010/01/01	Aktuální datum a čas
#	Mřížka

### B. Ikony možností (dotykové)

<b>4</b> 8	Nastavení blesku
æ	Možnosti automatického ostření
Core	Možnosti časovače
	Typ zobrazení

Ikona
•
•

## Použití dotykové obrazovky

Zde se naučíte základnímu ovládání dotykové obrazovky. K obsluze dotykové obrazovky používejte přiložené pero.



Nepoužívejte žádné ostré ani tvrdé předměty, jako jsou tužky apod. Může dojít k poškození displeje.

- Při dotyku nebo tažení po obrazovce dojde ke změně barvy. To je  $\mathbb{V}$ vlastnost displeje, nejedná se o závadu. Tento jev omezíte lehkými dotyky.
  - Dotvková obrazovka nemusí rozpoznat správně dotvk, pokud;
    - se současně dotknete na více místech
    - používáte displei ve vlhkém prostředí
    - používáte ochrannou fólii na LCD displej, příp. jiné příslušenství displeje
  - · Obrazovka nemusí rozpoznat dotyky prstem jako platný vstup.
  - · Pokud několik sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka zhasne, aby se šetřila baterie.

### Dotknutí

Dotknutím ikony otevřete nabídku nebo zvolíte možnost.





Tažením doleva nebo doprava posunete vodorovně.



### Použití gest

Určité funkce můžete ovládat kreslením obrazců na dotykový displej.

	Popis
	Vodorovná čára doprava nebo doleva zobrazí další předchozí soubor.
$\times$	Nakreslením X snímek smažete.
$\mathcal{O}\mathcal{O}$	Nakreslením kolečka otočíte snímek.

## Volba režimu snímání

Zde je popsána volba režimu snímání Tento fotoaparát poskytuje různé možnosti snímání.

### 1 Zvolte ikonu režimu.



2 Zvolte režim.



Režim	Popis
<b>M</b>	Smart Auto: Pořízení snímku ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil. (str. 33)
Ø	Auto: Snadné a rychlé pořízení snímků s minimem nastavení. (str. 27)
<b>C</b> p	Program: Pořízení snímků s nastavením možností. (str. 38)
SCERE	Scéna: Pořízení snímku s přednastavenou scénou. (str. 34)
(11)) Dourn	DUAL IS: Pořízení snímku s nastavením pro potlačení otřesů fotoaparátu. (str. 37)
<u>OO</u> SMART	Inteligentní detekce scény: Pořízení videa ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil. (str. 40)
.00	Video: Záznam videa. (str. 38)

### Volba režimu snímání s rozpoznáním pohybu

Fotoaparát využívá vestavěné snímače pohybu k rychlému přepnutí režimu snímání nakláněním fotoaparátu.

V režimu snímání nakloňte fotoaparát při dotyku a přidržení 0.



Otevření režimu Video (str. 38)

Otevření režimu Program (str. 38)



Otevření režimu Smart Auto (str. 33)

V

Rozpoznání pohybu nepracuje správně, pokud držíte fotoaparát rovnoběžně se zemí.



## Nastavení dotykové obrazovky a zvuku

Naučíte se měnit základní nastavení dotykové obrazovky podle svého přání.

## Nastavení typu displeje pro dotykovou obrazovku

- V režimu snímání vyberte III.
   (V režimu přehrávání vyberte III.)
- 2 Vyberte možnost.



Možnost	
	Celý: Při volbě ikony se zobrazí název položky.
	Základní: Zobrazí ikony bez názvů. Tato možnost je dostupná pouze v režimu přehrávání.
	Skrytý: Skryje ikony, pokud neprovedete žádnou operaci do 3 sekund (ikony opět zobrazíte dotykem na displej).
I⊞I	Vodící linka: Zobrazí vodící mřížku. Vodící linky usnadňují srovnání polohy fotoaparátu s významnými čarami v obraze, jako je horizont nebo obrys budovy. Tato možnost je dostupná pouze v režimu snímání.

### Nastavení zvuku

Zvolte, zda má fotoaparát vydat určený zvuk při ovládání.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte **MENU**.
- 2 Vyberte **Φ**» → **Pípnutí**.

### 3 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Fotoaparát nevydává zvuky.
Zapnuto	Fotoaparát vydá zvuk.

4 Volbou Se vrátíte do předchozího režimu.

## Pořízení snímku

Naučíte se základnímu způsobu rychlého a snadného pořízení snímku v režimu Auto.

- 1 Ujistěte se, že je fotoaparát v režimu (Auto), výchozím režimu přístroje.
  - Pokud nikoli, vyberte ikonu režimu  $\rightarrow$  **(b)**.



2 Nastavte objekt do rámečku.



- 3 Namáčknutím [Spoušť] zaostřete.
  - Zelený rámeček indikuje zaostření na objekt.



4 Domáčknutím [Spoušť] fotografujte.



Viz tipy na dobré snímky na str. 30.

### Transfokace

Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 7× optický a 5× digitální transfokátor. Kombinace obou umožní zvětšení až 35 krát.

Otáčením [**Transfokátoru**] doprava zvětšete objekt. Otáčením [**Transfokátoru**] doleva objekt zmenšíte.



Rozsah transfokátoru se při pořizování videa liší.

### Digitální transfokátor

Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Kvalita snímku se může zhoršit při použití digitálního transfokátoru.



### Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) 🛛 💿 📾 📽 🎬

Vyrovnává opticky otřesy fotoaparátu při snímání.





Před opravou

Po opravě

- 1 V režimu snímání vyberte ▲ → > (jednou nebo dvakrát)
   → ∰<sub>2</sub>.
- 2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
	Vypnuto: Vypnutí funkce OIS.
۹	Zapnuto: Zapnutí funkce OIS.

- OIS nemusí pracovat správně:
  - pokud sledujete fotoaparátem objekt
  - pokud používáte digitální transfokátor
  - pokud jsou otřesy příliš silné
  - při dlouhé expoziční době (např. při volbě Noc v režimu )
  - je-li akumulátor vybitý
  - při snímání zblízka
  - Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
  - Pokud došlo k nárazu fotoaparátu, displej bude rozmazaný. V takovém případě vypněte a opět zapněte fotoaparát, aby se funkce OIS obnovila.
  - V některých scénických režimech je funkce OIS nedostupná.

### Tipy pro pořízení lepších snímků



Ōp 5. Bi 🗞

F3.3 1/45s

**4**<sup>R</sup>

[AF]

Q,

Ujistěte se, že nic nezakrývá objektiv.



- Funkce Optická stabilizace obrazu slouží k omezení otřesů fotoaparátu optickou cestou. (str. 29)
- Volbou režimu i omezíte otřesy opticky i digitálně. (str. 37)





Při použití ve tmě nenastavuite blesk na Pomalá svnchronizace ani na Vypnuto. Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na Vyrovnávací. (str. 47)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 48)



### Rámeček ostření

- Pokud je zobrazen zeleně, domáčknutím [Spoušť] fotografuite.
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a namáčkněte [Spoušť] znovu.

I De MI

0

(;)

MENU

Hodnota clony a expoziční doba se automaticky nastaví.

Základní funkce 30



### Ochrana před rozostřením objektu

Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:

- mezi objektem a pozadím je malý kontrast (Oděv objektu má barvu pozadí)
- za objektem je jasný zdroj světla
- objekt sám září
- na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
- objekt není ve středu snímku



### Použití aretace ostření

Namáčknutím [**Spoušt**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím [**Spoušt**] pořidte snímek.





• Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk. (str. 47)

• Při rychlém pohybu objektu



Použijte nepřetržité snímání nebo funkci zachycení pohybu. (str. 62)

## Rozšířené funkce

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Režimy snímání	33
Použití režimu Smart Auto	33
Použití režimu Scény	34
Použití režimu Snímek s retuší	35
Použití snímku podle vzoru	36
Nastavení expozice v režimu Noc	36
Použití režimu Dual IS	37
Použití režimu Program	38
Snímání videa	38
Použití režimu Smart Scene Detection	40
Záznam zvukových poznámek	41
Záznam zvukových poznámek	41
Přidání poznámky ke snímku	41

## Režimy snímání

Fotografování nebo záznam videa volbou nejlepšího režimu podle podmínek.

### Použití režimu Smart Auto

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Hodí se v případě, kdy nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu.

- 1 V režimu snímání vyberte  $\bigcirc \rightarrow \bigcirc$ .
- 2 Nastavte objekt do rámečku.
  - Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.



	Zobrazuje se při snímání krajin.
WHITE	Zobrazuje se při snímání objektu s jasně bílým pozadím.
۲	Zobrazuje se při snímání krajin v noci. Dostupná při pouze vypnutém blesku.

Ikona	Popis
2	Zobrazuje se při snímání portrétu v noci.
<b>*</b>	Zobrazuje se při snímání krajin v protisvětle.
<b>*</b>	Zobrazuje se při snímání portrétu v protisvětle.
	Zobrazuje se při snímání portrétu.
	Zobrazuje se při snímání objektů zblízka.
	Zobrazuje se při snímání textu zblízka.
<b>e</b>	Zobrazuje se při snímání západu slunce.
	Zobrazuje se při snímání jasné oblohy.
	Zobrazuje se při snímání zalesněných oblastí.
<u></u>	Zobrazuje se při snímání barevných objektů zblízka.
0.	Zobrazuje se při snímání portrétů osob zblízka.
<b>Å</b>	Zobrazí se, pokud jsou fotoaparát a objekt v klidu. Dostupná při pouze při snímání ve tmě.
<b>**</b> ,	Zobrazuje se při snímání aktivně se pohybujících objektů.
*	Zobrazuje se při snímání ohňostrojů. Je dostupné pouze při použití stativu.

- 3 Namáčknutím [Spoušť] zaostřete.
- 4 Domáčknutím [Spoušť] fotografujte.
- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, S se nezmění a použije se výchozí nastavení.
  - Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
  - Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.
  - Ani při použití stativu nemusí být rozpoznán režim 🛱 v závislosti na pohybu objektu.

### Použití režimu Scény

Pořízení snímku s nastavením pro určitou scénu.

- 1 V režimu snímání vyberte  $\bigcirc \rightarrow$   $\blacksquare$ .
- 2 Vyberte scénu.



- Pro režim Snímek s retuší viz "Použití režimu Snímek s retuší" na str. 35.
- Pro režim Snímek podle vzoru viz "Použití snímku podle vzoru" na str. 36.
- Pro režim Noc viz "Nastavení expozice v režimu Noc" na str. 36.
- 3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spoušť] zaostřete.
- 4 Domáčknutím [Spoušť] fotografujte.

### Použití režimu Snímek s retuší

Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.

- 1 V režimu snímání vyberte  $\bigcirc \rightarrow \blacksquare \rightarrow \bigcirc$
- 2 Pokud chcete, aby byla pleť objektu světlejší (pouze obličej), vyberte ▲ → <sup>™</sup>2 → možnost.
  - Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.



- 3 Pro potlačení nedokonalosti pleti vyberte ▲ → 1/2 → možnost.
  - Volbou vyššího nastavení potlačíte více nedostatků.



- 4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spoušť] zaostřete.
- 5 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.


### Použití snímku podle vzoru

Můžete požádat jinou osobu o pořízení snímku s vámi a připravit kompozici scény s využitím vzoru. Snímek podle vzoru vám umožní ukázat jiné osobě část předem komponované scény a pořídit v ní snímek.

- 1 V režimu snímání vyberte  $\bigcirc \rightarrow \overleftarrow{aa} \rightarrow \overleftarrow{aa}$ .
- 2 Nastavte objekt do rámečku a stiskněte [Spoušť].
  - Vpravo a vlevo od rámečku se objeví průhledná vodítka.



- 3 Požádejte jinou osobu o pořízení snímku.
  - Tato osoba musí podle vodítek nastavit rámeček na objekt a pak stiskem [Spoušt] pořídit snímek.
- 4 Vodítka potlačíte volbou 5.

## Nastavení expozice v režimu Noc

V režimu Noc můžete prodloužením expozice zachytit krátké světelné záblesky jako zakřivené stopy. Prodloužením expoziční doby oddálíte uzavření závěrky. Přeexponování záběru potlačíte zvětšením clony.

- 1 V režimu snímání vyberte  $\bigcirc \rightarrow \blacksquare \rightarrow \checkmark$ .
- 2 Vyberte  $\blacktriangle \rightarrow \Box T \rightarrow Clona$ .



3 Vyberte možnost.

4 Vyberte  $\blacktriangle \rightarrow \bot T \rightarrow Rychlost závěrky.$ 



- 5 Volbou hodnoty nastavte rychlost závěrky a vyberte OK.
- 6 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spoušť] zaostřete.
- 7 Domáčknutím [Spoušť] fotografujte.

Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

# Použití režimu Dual IS

Omezte vliv otřesů fotoaparátu a braňte se neostrým snímkům použitím funkce Optické a Digitální Stabilizace obrazu.





Před opravou

Po opravě

- 1 V režimu snímání vyberte  $\bigcirc \rightarrow \overset{\bullet}{\mathbb{W}}$ .
- 2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spoušť] zaostřete.
- 3 Domáčknutím [Spoušť] fotografujte.
  - V tomto režimu nepracuje digitální transfokátor.
  - Fotoaparát správně upraví snímek opticky pouze v případě, že použitý světelný zdroj byl jasnější než zářivka.
  - Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
  - Funkci Optický stabilizátor obrazu můžete použít k omezení otřesů v různých režimech snímání. (str. 29)

## Použití režimu Program

V režimu Programů můžete nastavit různé možnosti (kromě expoziční doby a clony).

- V režimu snímání vyberte o → o.
- 2 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. "Možnosti snímání".)



- 3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spoušť] zaostřete.
- 4 Domáčknutím [Spoušť] fotografujte.

# Snímání videa

Můžete zaznamenat až 20 minut videa ve vysokém rozlišení. Video se ukládá ve formátu H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO/IEC a ITU-T.
  - Pokud je Optický stabilizátor obrazu (\)
     <sup>(1)</sup>
     <sup>(1)</sup>
  - Při použití transfokátoru při záznamu videa se zvuk motoru nahraje.
- 2 Vyberte ▲ → J → rychlost záznamu (počet snímků za sekundu).
  - Se zvyšujícím se počtem snímků se akce jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.





je dostupné pouze v rozlišení videa 320 x 240.

3 Vyberte  $\rightarrow \bigoplus \rightarrow možnosti zvuku.$ 

Možnost	Popis
OFF	Vypnuto: Záznam videa bez zvuku.
	Zapnuto: Záznam videa se zvukem.
200M	Ztišit během transfokace: Záznam videa bez zvuku při použití transfokátoru.

- 4 Nastavte další možnosti podle uvážení. (Přehled možností naleznete v kap. "Možnosti snímání".)
- 5 Stiskem [Spoušť] spusťte záznam.
- 6 Dalším stiskem [Spoušť] záznam zastavíte.

#### Přerušení záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

Volbou || přerušíte záznam. Pokračujte volbou ●.



# Použití režimu Smart Scene Detection

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény.

- 2 Nastavte objekt do rámečku.
  - Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.



	Popis
	Zobrazuje se při záznamu videa krajiny.
	Zobrazuje se při záznamu videa jasné oblohy.
	Zobrazuje se při záznamu videa lesa.
<b>e</b>	Zobrazuje se při záznamu videa západu slunce.

- 3 Stiskem [Spoušť] spusťte záznam.
- 4 Dalším stiskem [Spoušť] záznam zastavíte.
  - Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, es nezmění a použije se výchozí nastavení.
    - Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.

# Záznam zvukových poznámek 🛛 👁 📾 🗮 触

Zde se naučíte zaznamenat zvukovou poznámku, kterou můžete kdykoli přehrát. Můžete tak přidat ke snímku krátkou poznámku, vysvětlující okolnosti.



Nejlepší kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 40 cm od fotoaparátu.

# Záznam zvukových poznámek

1 V režimu snímání vyberte ▲ → Ser → co. (V některých režimech vyberte ▲ → ) (opakovaně) → Ser → co.)



- 2 Stisknutím [Spoušť] nahrávejte.
  - Volbou || přerušíte a 
     pokračujete.
  - Dostupná délka záznamu se zobrazí v horní části displeje.
  - Můžete zaznamenat až 10 hodin zvuku.
- 3 Stiskem [Spoušť] záznam zastavíte.
- 4 Volbou 🛨 přepněte do režimu snímání.

# Přidání poznámky ke snímku



- 2 Nastavte objekt do rámečku a pořiďte snímek.
  - Poznámku můžete zaznamenat hned po pořízení snímku.
- 3 Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
  - Dalším stiskem [Spoušť] zastavte záznam zvukové poznámky.

# Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Volba rozlišení a kvality 43	3
Volba rozlišení 43	3
Volba obrazové kvality 44	1
Použití samospouště 45	ō
Snímání při špatném osvětlení 47	7
Potlačení červených očí 47	7
Použití blesku 47	7
Nastavení citlivosti ISO 48	3
Změna zaostření fotoaparátu 49	9
Použití makra 49	9
Použití automatického ostření 49	9
Použití inteligentního dotykového ostření 50	)
Fotografování dotykem 51	1
Nastavení oblasti ostření 51	1
Použití rozpoznání tváře 52	2
Rozpoznání tváří 52	2
Pořízení autoportrétu 53	3

Pořízení snímku úsměvu	53
Detekce zavřených očí (mrknutí)	54
Použití inteigentního rozpoznání tváře	54
Registrace obličeje do oblíbených (Moje hvězda)	55
Nastavení jasu a barev	57
Ruční nastavení expozice (EV)	57
Kompenzace protisvětla (ACB)	58
Změna možností měření	59
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé)	60
Použití režimu série	62
Zlepšení snímků	63
Použití fotografických stylů	63
Použití efektů chytrého filtru	64
Nastavení fotografie	65

# Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

#### Volba rozlišení 🛛 🍙 💿 📾 🏨 📽 🄐

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

#### Při pořizování snímků:

- V režimu snímání vyberte ▲ → > → 
   (V některých režimech vyberte ▲ →
- 2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
Щм	4320 X 3240: Tisk na papír A1.
м5	4000 X 3000: Tisk na papír A1.
	<b>3984 X 2656</b> : Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (3:2).
Чи	<b>3840 X 2160</b> : Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
Өм	3264 X 2448: Tisk na papír A3.
Sм	<b>2560 X 1920</b> : Tisk na papír A4.
Эм	2048 X 1536: Tisk na papír A5.
24	<b>1920 X 1080</b> : Tisk na formát A5 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
Ти	1024 X 768: Připojení k e-mailu.

#### Při pořizování videa:

- 1 V režimech @ a supertermatrix vybertermatrix  $\rightarrow$  200.
- 2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
280 HQ	1280 X 720 HQ: Přehrávání na HDTV ve vysoké kvalitě.
1280	1280 X 720: Přehrávání na HDTV.
640	640 X 480: Přehrávání na obecném TV.
320	320 X 240: Vystavení na webovou stránku.
320 8800	Ke sdílení: Umístění na stránky pomocí bezdrátové sítě (max. do 30 sekund).

#### Volba obrazové kvality 🛛 💿 📾 🟙 🎡

Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

- V režimu snímání vyberte ▲ → > → □.
   (V některých režimech vyberte ▲ → □.)
- 2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
©SF	Velmi jemná
₩ <b>F</b>	Jemná
₩n	Normální

# Použití samospouště 🛛 📾 📾 📾 🗮 📽 🕮

Naučte se používat časovač pro zpoždění pořízení snímku.

- 1 V režimu snímání vyberte 🖓.
- 2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
j.	Vypnuta: Samospoušť není aktivní.
්බ	10 s: Pořídí snímek po 10 sekundách.
ü	2 s: Pořídí snímek po 2 sekundách.
ಲೆ	<b>Dvojitá</b> : Pořídí snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách.
((Č))	Detekce pohybu: Reaguje na pohyb a pořídí snímek. (str. 46)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

- 3 Stiskem [Spoušť] spusťte záznam.
  - Kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště bliká. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.
  - Samospoušť zrušíte dotykem na ikonu nebo stiskem [Spoušť].
    - V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nemusí být samospoušť nebo některé její režimy dostupná.

#### Použití detekce vpohybu

- 1 V režimu snímání vyberte 🏹 → «හ».
- 2 Stiskněte [Spoušť].
- 3 Postavte se do vzdálenosti 3 m od fotoaparátu do 6 sekund od stisknutí [Spoušť].
- 4 Udělejte nějaký pohyb, např. mávejte rukama, aby se samospoušť spustila.
  - Pokud vás fotoaparát rozpozná, začne kontrolka autofokusu/ kontrolka samospouště blikat rychle.



- 5 Pózujte pro snímek tak dlouho, dokud bliká kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště.
  - Těsně před automatickým pořízením snímku přestane kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště blikat.



- Samospoušť s detekcí pohybu nemusí pracovat správně:
  - Pokud jste dále než 3 m od fotoaparátu
  - · Pokud se pohybujete málo
  - Pokud je pozadí příliš jasné

# Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat při špatném osvětlení.

#### Potlačení červených očí 🛛 💿 📾

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou Červené oči nebo Redukce červených očí. Možnosti blesku naleznete v kap. "Použití blesku".





#### Použití blesku 🔝 💿 📾 🞬

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo potřebujete více světla.

- 1 V režimu snímání vyberte 5<sup>4</sup>.
- 2 Vyberte možnost.



	Popis
٢	<ul> <li>Vypnuto:</li> <li>Blesk nepracuje.</li> <li>Varování před otřesy fotoaparátu (hul) se zobrazí při nedostatku světla.</li> </ul>
<b>5</b> A	Automatický: V režimu 🏫 zvolí fotoaparát správné nastavení blesku podle rozpoznané scény.
<b>\$</b> <sup>₽</sup>	Automatický: Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.

۲	<ul> <li>Červené oči*:</li> <li>Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.</li> </ul>
	<ul> <li>Fotoaparát omezí jev červených očí.</li> </ul>
\$	Vyrovnávací:
	<ul> <li>Intenzita blesku se nastavuje automaticky.</li> </ul>
	Pomalá synchronizace:
<b>4</b> 5	<ul> <li>Po záblesku zůstane závěrka otevřená.</li> </ul>
	<ul> <li>Vyberte pro zachycení podrobností pozadí v okolním světle.</li> </ul>
	<ul> <li>Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.</li> </ul>
୍	<ul> <li>Redukce červených očí*:</li> <li>Blesk pracuje pouze při špatných světelných</li> </ul>
	podmínkách.
	<ul> <li>Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku.</li> </ul>

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

- \* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
- Nastavení blesku není možné při volbě série nebo Detekce mrknutí nebo Autoportrét.
  - Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 126)
  - Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

# Nastavení citlivosti ISO 🛛 📾

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

- V režimu snímání vyberte ▲ → 500.
- 2 Vyberte možnost.
  - Vyberte <sup>150</sup>/<sub>150</sub> a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.





Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.

# Změna zaostření fotoaparátu

Naučíte se zaostřit fotoaparát na objekt.

#### Použití makra 🛛 💿 📾 🗮 📽 🄐

Režim makro použijte pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu. Viz možnosti makra v "Použití automatického ostření".



- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
  - Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypněte blesk.

# Použití automatického ostření 🛛 💿 🎰 📽 🎬

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

- 1 V režimu snímání vyberte [AF].
- 2 Vyberte možnost.



æ	Automatické: Ostří na objekt dále než 80 cm (dále než 150 cm při použití transfokátoru).
₽	Auto makro: Ostří na objekt dále než 5 cm (dále než 70 cm při použití transfokátoru).
۶	Makro: Ostří na objekt ve vzdálenosti 5 - 80 cm (70 - 150 cm při použití transfokátoru).

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

# Použití inteligentního dotykového ostření

o o 📾 🛍

Inteligentní dotykový AF sleduje a ostří na objekt, i když se pohybujete.

- 1 V režimu snímání vyberte ▲ → + → +.
- 2 Dotkněte se objektu, který chcete sledovat, v dotykové oblasti (označena rámečkem).
  - Na objektu se zobrazí rámeček ostření a pohybuje se s ním po obrazovce.



- Bílý rámeček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
- Zelený rámeček znamená, že je objekt zaostřen po namáčknutí [Spoušt].

- Pokud se nedotknete displeje, rámeček se objeví ve středu obrazovky.
  - Sledování objektu může selhat:
    - je-li objekt příliš malý nebo se pohybuje
    - je-li objekt osvětlen zezadu a fotografujete ve špatném světle
    - jsou-li barvy nebo vzor objektu podobné pozadí
    - pokud se fotoaparát příliš otřásá
    - V těchto případech se rámeček zobrazí jednou bílou linkou.
  - · Pokud dojde k selhání sledování, vyberte objekt znovu.
  - Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček se přepne do červené linky.
  - Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře, možnosti pro fotografický styl ani efekty chytrého filtru.

### Fotografování dotykem 🛛 💿 📾 🏨

Na objekt můžete ostřit a fotografovat jej dotykem prstů na obrazovku.

- 1 V režimu snímání vyberte  $\blacktriangle \rightarrow \textcircled{+} \rightarrow \textcircled{\#}$ .
- 2 Dotknutím objektu zaostřete.
- 3 Dotykem a přidržením prstu na objektu fotografujte.
  - Držte prst, dokud se indikátor nezaplní.



- Pokud používáte rozpoznávání tváře, dotkněte se a držte rozpoznanou tvář. Pokud se dotknete a přidržíte jinou oblast, rámeček rozpoznání tváře se změní v normální rámeček.
  - Při použití této funkce není možné volit možnosti série, možnosti pro fotografický styl ani efekty chytrého filtru.

## Nastavení oblasti ostření 🛛 💿 📾 🏨

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

- V režimu snímání vyberte ▲ → +.
- 2 Vyberte možnost.



+	Ostření na střed: Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole).
	Vícebodové ostření: Ostří na jednu nebo několik z devíti oblastí.
9	Snímání jedním dotykem: Ostří na objekt, který určíte dotykem na displeji. Dotykem a přidržením prstu na objektu fotografujte.
<u>1</u>	Inteligentní dotykový AF: Ostří na a sleduje objekt, který určíte dotykem na displeji. (str. 50)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

# Použití rozpoznání tváře 💿 📾 📾 触

Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pořiďte snímek snadno a rychle pomocí **Detekce mrknutí** k rozpoznání zavřených očí nebo **Úsměv** pro zachycení úsměvu. Můžete rovněž použít **Inteligentní rozpoznání tváře** k zaměření na tvář a zaostření na ni.

- V některých scénických režimech je rozpoznání tváře nedostupné.
  - Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud:
    - je velká vzdálenost mezi objektem a kamerou (rámeček se při Úsměv a Detekce mrknutí zobrazí oranžově)
    - je příliš málo nebo mnoho světla
    - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
    - objekt má sluneční brýle nebo masku
    - objekt je v protisvětle nebo jsou světelné podmínky nestabilní
    - výraz tváře objektu se výrazně mění
  - Při použití fotografických stylů a efektů chytrého filtru není možné rozpoznání obličeje.
  - Při použití funkce rozpoznání obličeje nepracuje digitální transfokátor.
  - V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nemusí být samospoušť nebo některé její režimy dostupná.
  - V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.
  - Při fotografování rozpoznaných tváří jsou tváře registrovány v seznamu tváří.
  - V režimu přehrávání můžete zobrazit registrované tváře podle jejich priority. (str. 69) V režimu přehrávání nemusí být označeny ani ty obličeje, které byly úspěšně registrovány.
  - Tvář rozpoznaná v režimu snímání se nemusí zobrazit v seznamu tváří ani v Inteligentním Albu.

# Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).



V režimu snímání vyberte ▲ → 🖓 κ 🦢. Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.

- Obličej je rozpoznán tím dříve, čím je blíže k fotoaparátu.
  - Pokud chcete zaostřit na obličeje v šedých rámečcích, dotkněte se jich.
  - Při volbě série nemusí být rozpoznané tváře registrovány.

Ø

## Pořízení autoportrétu

Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.



- 1 V režimu snímání vyberte  $\blacktriangle \rightarrow \bigotimes_{FF} \rightarrow \bigotimes$ .
- 2 Po zaznění krátkého pípnutí stiskněte [Spoušť].

Pípnutí můžete zapnout nebo vypnout volbou Autoportrét v nastavení zvuku. (str. 113)

# Pořízení snímku úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



V režimu snímání vyberte  $\blacktriangle \rightarrow \bigotimes_{FF} \rightarrow \textcircled{O}$ . Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

## Detekce zavřených očí (mrknutí)

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.



V režimu snímání vyberte  $\blacktriangle \rightarrow \bigotimes_{FF}^{\Theta} \rightarrow \bigotimes_{FF}^{\Theta}$ .

- Dokud se zobrazuje "Záznam", držte fotoaparát pevně.
  - Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva "Snímek poříz. se zavř. očima". Pořidte nový snímek.

# Použití inteigentního rozpoznání tváře

Fotoaparát automaticky rozpoznává často fotografované tváře. Tato funkce zajistí automatickou prioritu ostření na tyto a na oblíbené obličeje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.



V režimu snímání vyberte ▲ → 🖓 κ 💯. Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.

- Cznačuje oblíbené obličeje (Registraci oblíbených obličejů naleznete na str. 55).
- : Označuje obličeje, které fotoaparát registruje automaticky.

- Fotoaparát mnemusí rozpoznat a registrovat obličeje správně, závisí na osvětlení, změnách pozice objektu i na tom, zda objekt nosí brýle.
  - Fotoaparát automaticky registruje až 14 obličejů. Pokud fotoaparát rozpozná nový obličej a je již 14 obličejů registrováno, nahradí jím registrovaný obličej s nejnižší prioritou.
  - Fotoaparát rozpozná až 10 obličejů v jedné scéně.

# Registrace obličeje do oblíbených (Moje hvězda)

Můžete registrovat své oblíbené tváře, na něž pak přístroj prioritně ostří a exponuje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

- V režimu snímání vyberte ▲ → > → 🐼 → 🙀.
   (V některých režimech vyberte ▲ → 🐼 → ỗ₄.)
- 2 Tvář objektu umístěte do oválné oblasti a stiskem [Spoušť] ji zaregistrujte.
  - Pokud není tvář objektu v oválné oblasti rozpoznání, bílý rámeček se neobjeví.
  - Snímek tváře osoby můžete pořídit z předu, z pravé i levé strany, seshora i zespodu.
  - Při registraci tváře fotografujte pouze jednu osobu.



#### Použití rozpoznání tváře

- 3 Vyberte Spo zobrazení seznamu tváří.
  - Vaše oblíbené tváře jsou označeny 🖈 v seznamu tváří.
  - Můžete registrovat až 6 oblíbených obličejů.
    - Blesk je nastaven na Vypnuto.
    - Pokud zaregistrujete jeden obličej dvakrát, můžete jeden z nich smazat v seznamu tváří.

#### Zobrazení oblíbených tváří

Volbou szměňte prioritu oblíbených tváří.

Viz seznam tváří na str. 69.

# Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

# Ruční nastavení expozice (EV) 💿 🐏 📽 🄐

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.





Tmavší (-)

Neutrální (0) Světlejší (+)

- V režimu snímání vyberte ▲ → Z.
- 2 Volbou hodnoty nastavte expozici.
  - +: Světlejší, -: Tmavší



#### 3 Volbou **DK**.

• Nastavená expozice se zobrazí podle obrázku.



- Po nastavení expozice zůstane nastavení stejné. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
  - Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte AEB (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. (str. 62)

## Kompenzace protisvětla (ACB) 💿

Pokud je mezi objektem a pozadím světelný zdroj nebo vysoký kontrast, jeví se objekt velmi tmavý. V tom případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).





Bez ACB

S ACB

- 1 V režimu snímání vyberte  $\blacktriangle \rightarrow \Rightarrow \textcircled{C}_{OFF}$ .
- 2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
<b>C</b> OFF	Vypnuto: ACB je vypnuté.
L.	Zapnuto: ACB je zapnuté.

- - Tato funkce není dostupná při nastavení Sekvenční, Velice vysoká rychlost nebo AEB.

#### Změna možností měření 🛛 💿 🎡 📽

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

- 1 V režimu snímání vyberte  $\blacktriangle \rightarrow$   $\Rightarrow$   $\blacksquare$ . (V režimech a a a vyberte  $\blacktriangle \rightarrow$  b.)
- 2 Vyberte možnost.



#### ložnost Popis

#### Vícebodové:



- Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich.
- Vhodné pro běžné fotografování.

Možnost	Popis
٠	<ul> <li>Bodové:</li> <li>Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku.</li> <li>Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován.</li> <li>Vhodné pro objekty v protisvětle.</li> </ul>
•	<ul> <li>Středově vyváž.:</li> <li>Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed.</li> <li>Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.</li> </ul>

## Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 🛛 🐟 🎡 📽

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.



RUB Automatické vyvážení bílé



Pod mrakem



Denní světlo

- 🔶 Žárovka
- V režimu snímání vyberte ▲ → IIIII.
- 2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
AWB	Automatické vyvážení bílé: Použije automatické nastavení podle podmínek.
۲	Denní světlo: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
	Pod mrakem: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
÷	Zářivka typu h: Vyberte pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
э <b>щ</b> е	Zářivka typu I: Vyberte při osvětlení bílou zářivkou.
<b>:</b> •	Žárovka: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
	Vlastní nastavení: Použijte vlastní předem definované nastavení. (str. 61)

#### Volba vlastního vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete upravit pořízením snímku bílé plochy, např. listu papíru. Můžete tak přizpůsobit barvy snímku aktuální scéně podle světelných podmínek.

- 1 V režimu snímání vyberte  $\blacktriangle \rightarrow \blacksquare$
- 2 Namiřte objektiv na bílý papír.



3 Stiskněte [Spoušť].

# Použití režimu série 🛛 📾

Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.



- V režimu snímání vyberte ▲ → > (jednou nebo dvakrát) → ■.
- 2 Vyberte možnost.



#### Možnost Popis

 $\square$ 

Jednorázové: Pořízení jediného snímku.

#### Sekvenční:

- Po přidržení [Spoušt] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě.
- Maximální počet takto pořízených snímků je dán
- velikostí vložené paměťové karty.

Velice vysoká rychlost: Po úplném stlačení [Spoušť] fotoaparát pořizuje snímky VGA (6 snímků za sekundu, max. 30 snímků).

#### AEB:

AEB

- Pořízení 3 snímků s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný.
- Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

- Blesk, samospoušť a ACB můžete použít pouze při volbě Jednorázové.
  - Při volbě Velice vysoká rychlost se rozlišení nastaví na VGA a citlivost ISO bude na Auto.
  - V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.

# Zlepšení snímků

Zde se dozvíte, jak zlepšit snímky přidáním fotografických stylů nebo barev, efekty chytrého filtru či dalšími nastaveními.

# Použití fotografických stylů 🛛 💿 🐽 🏨 📽

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.





Měkký

Prales

- 1 V režimu snímání vyberte ▲ → > (jednou nebo dvakrát) → m.
- 2 Vyberte možnost.
  - Volbou 3 definujte vlastní RGB tón.

Výrazný



- Při volbě Skica, je snímek automaticky zmenšen na Sm nebo menší.
  - Při použití této funkce není možné volit chytrý filtr ani možnosti nastavení obrazu.

#### Definice vlastního RGB tónu

- 1 V režimu snímání vyberte ▲ → > (jednou nebo dvakrát) →  $\mathfrak{M}_{\mathbf{R}} \rightarrow \mathfrak{T}_{\mathbf{C}}$ .
- 2 Vyberte barevný efekt (R: Červená, G: Zelená, B: Modrá).
- 3 Určete množství zvolené barvy.



4 Volbou OK.

# Použití efektů chytrého filtru



Použitím různých efektů filtru na snímky vytvoříte jedinečné obrázky.







Rybí oko 1



Vinětace



Rybí oko 2

V režimu snímání vyberte  $\blacktriangle \rightarrow$  (jednou nebo dvakrát) → 🚮.

#### Vyberte efekt. 2

Možnost	Popis
<b>F</b>	Normální: Bez efektu.
	Miniatura: Upraví snímek skutečného objektu tak, aby vypadal jako snímek zmenšeného modelu. Rozostřené oblasti snímku vytvoří dojem menší scény, než ve skutečnosti byla.
	Vinětace: Přidá staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silnou vinětaci.
	Rybí oko 1: Zkreslí blízké objekty do tvaru obrazu pořízeného "rybím okem".
	Rybí oko 2: Ztmaví okraje obrazu a zkreslí objekty do tvaru obrazu pořízeného "rybím okem".

- Pokud zvolíte Miniatura při záznamu videa, zobrazí se čas nahrávání miniatury s ikonou 💽, který bude kratší než skutečný čas nahrávání.
  - Pokud zvolíte Miniatura při záznamu videa, zvuk se nezaznamená.
  - · Při použití efektů chytrého filtru při záznamu videa se video automaticky přepočítá na 640 nebo menší.
  - Při použití této funkce není možné určit fotografický styl ani možnosti nastavení obrazu.

V

## Nastavení fotografie 💿

Nastavte ostrost, sytost a kontrast svých fotografií.

- 1 V režimu snímání vyberte ▲ → > (dvakrát) → Ш.
- 2 Vyberte možnost nastavení.
  - 🖪: Ostrost
  - D: Kontrast
  - 🎝: Sytost
- 3 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.



-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v PC).
+	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Možnosti kontrastu	
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.
Možnosti sytosti	
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.

- Pokud nechcete použít efekty (vhodné pro tisk), vyberte 0.
- Při použití této funkce není možné volit efekt chytrého filtru.

Ø

# Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k fototiskárně a televizoru normálnímu nebo HDTV.

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV 84
Přenos souborů do počítače (ve Windows) 86
Přenos souborů přes Intelli-studio 87
Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako
vnějšího disku 89
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 90
Přenos souborů do počítače (pro Mac) 91
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) 92

# Přehrávání

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí.

# Spuštění režimu přehrávání

Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

1 Stiskněte [Přehrávání].

 $\mathbb{V}$ 

- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se.
- 2 Táhnutím prstem doleva nebo doprava se posouváte v souborech.
  - Volbou < zobrazíte předchozí soubor. Přidržením rychle zobrazíte soubor.
  - Volbou > zobrazíte další soubor. Přidržením rychle zobrazíte soubor.



- Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Fotoaparát nebude správně přehrávat soubory příliš veliké nebo pořízené fotoaparáty jiných výrobců.

#### Zobrazení souborů s využitím rozpoznání pohybu

Soubory můžete prohlížet nakláněním fotoaparátu.



- Rozpoznání pohybu nemusí pracovat správně, pokud držíte fotoaparát rovnoběžně se zemí.
- Po otočení fotoaparátu o 90o nebo o 180o při prohlížení snímku se automaticky přepne orientace obrázku podle polohy fotoaparátu.
- Tuto funkci vypnete volbou MENU → V → Zobrazení pohybu → Vypnuto v režimu přehrávání.

#### Přehrávání

#### Volba režimu s rozpoznáním pohybu

Fotoaparát využívá vestavěné snímače pohybu k rychlé volbě nabídky snímání nakláněním fotoaparátu.

V režimu přehrávání nakloňte fotoaparát při dotyku a přidržení

Zvolte soubor jako oblíbené foto\* (
 zobrazí se v horní části souboru.)



Uzamknout nebo odemlnout toto foto (On zobrazí se v horní části souboru.)

\* Nemůžete nastavit tyto soubory jako oblíbené:

- videa nebo hlasové poznámky

M

- chybné nebo uzamčené snímky
- snímky pořízené fotoaparáty jiných výrobců
- snímky pořízené s funkcí zachycení pohybu
- snímky příliš velké pro volnou paměť



Ø

Rozpoznání pohybu nepracuje správně, pokud držíte fotoaparát rovnoběžně se zemí.



#### Zobrazení v režimu přehrávání



	Popis
<b>.</b>	Snímek se zvukovou poznámkou
00	Soubor video
8	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
Οπ	Chráněný soubor
2	Snímek obsahuje registrovanou tvář; dostupné pouze při použití paměťové karty
•	Oblíbený soubor
100-0001	Název složky – název souboru
<b>1</b>	Otevřete seznam tváří (str. 69); dostupné pouze při použití paměťové karty.
ŵ	Mazání souborů (str. 72)
Þ	Spuštění prezentace (str. 74)
	Úpravy snímků (str. 78)
	Vyberte typ zobrazení (str. 26)

Ikona	Popis
(Ø)	Volba nabídky s rozpoznáním pohybu (str. 68)
( <sup>(</sup> i)	Použijte nabídky sítě a funkci Bluetooth (str. 94)
MENU	Nabídky přehrávání a nastavení
00:00:50	Hrací doba videa nebo hlasových poznámek
0	Přehrávání videí a hlasových poznámek (Video str. 75/ Hlasové poznámky str. 76)

#### Řazení oblíbených tváří

Můžete měnit prioritu oblíbených tváří nebo je smazat. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1 V režimu přehrávání vyberte 🔏.



Volbou hr zrušte oblíbené tváře.

Volbou ma zobrazíte oblíbené tváře nebo všechny tváře.

#### 2 Vyberte n → tvář.



3 Volbou ▲ nebo ➤ změňte hodnocení tváře a vyberte OK.

#### Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu

Zobrazení a správa souborů podle kategorií, jako jsou datum, typ souboru a týden.

- 1 V režimu přehrávání vyberte  $\mathbf{D} \rightarrow \mathbf{DATE} \rightarrow \mathbf{kategorie}$ .
  - Otevřít Smart Album můžete rovněž otáčením [Transfokátoru] doleva.



	Popis
Тур	Zobrazení souborů podle typu.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Barva	Zobrazení souborů podle dominantní barvy snímku.
Týden	Zobrazení souborů podle dne v týdnu, kdy byly pořízeny.
Oblíbené	Zobrazení oblíbených tváří.
Tvář	Zobrazení souborů podle rozpoznaných a oblíbených obličejů. (Až 20 osob)

Otevření Smart alba a změna kategorie a reorganizace souborů může trvat delší dobu.

- 2 Vyberte datum, typ, den v týdnu, barvu či obličej.
  - Můžete se rovněž dotknout a přidržet < nebo se > pohybovat v datech, typech souborů, dnech, barvách a tvářích.
- 4 Volbou De se vrátíte do normálního vzhledu.
- Po volbě kategorie a funkce zobrazující náhledy (jako je mazání více souborů nebo ochrana zvolených) fotoaparát zobrazí všechny soubory roztříděné podle kategorií nebo pouze ty, které odpovídají kategorii.

#### Přehrávání

#### Zobrazení souborů jako náhledů

Procházejte náhledy souborů.



V režimu přehrávání otáčejte [Transfokátoru] doleva, zobrazíte 9 nebo 16 náhledů (otáčením [Transfokátoru] doprava se vrátíte do předchozího režimu).



Význam	Proveďte
Vyhledávání v souborech	Vyberte < nebo 🔪.
Zobrazte soubor	Vyberte náhled.
Mazání souborů	Vyberte 🛍. (str. 72)
Vyberte kategorii	Vyberte DATE.

#### Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

#### K výběru a ochraně souborů,

- 1 V režimu přehrávání vyberte MENU.
- 2 Vyberte Chránit → Vybrat.
- 3 Označte soubory, které chcete chránit.
  - Volbou 🖓 vyberte všechny soubory.
  - Volbou □<sub>2</sub> zrušte výběr.



4 Volbou DK.
#### Pro ochranu všech souborů,

- 1 V režimu přehrávání vyberte MENU.
- 2 Vyberte Chránit  $\rightarrow$  Vše  $\rightarrow$  Zablokovat.

#### Mazání souborů

Soubory můžete mazat po jednom nebo všechny. Není možné smazat chráněné soubory.

#### Při mazání jednoho souboru,

- V režimu přehrávání vyberte soubor → m.
- 2 Volbou Ano smažte soubor.

#### Při mazání všech souborů,

- 1 V režimu přehrávání vyberte  $\mathbf{\overline{m}} \rightarrow \mathbf{Hromadné odstr.}$
- 2 Označte soubory, které chcete chránit.
  - Volbou 🗹 vyberte všechny soubory z aktuální obrazovky.
  - Volbou □<sub>2</sub> zrušte výběr.
- 3 Vyberte  $\mathbf{OK} \rightarrow \mathbf{Ano}$ .

#### Při mazání všech souborů,

- 1 V režimu přehrávání vyberte MENU.
- 2 Vyberte Vymazat  $\rightarrow$  Vše  $\rightarrow$  Ano.

#### Další způsoby mazání souborů

Během zobrazení souboru v režimu přehrávání napište X na displej.



#### Použití koše

Pokud spustíte koš, soubory se ukládají do koše místo trvalého smazání. To platí pro mazání jednoho nebo několika souborůpokud zvolíte smazat všechny, soubory se do koše neuloží.

#### Spuštění koše,

- 1 V režimu přehrávání vyberte MENU.
- 2 Vyberte Koš → Zapnuto.

#### Pro vyvolání souborů z koše,

- 1 V režimu přehrávání vyberte MENU.
- 2 Vyberte Koš  $\rightarrow$  Obnovit.
- Tato funkce nepracuje pro videa ani hlasové poznámky.
  - Při použití koše může mazání souboru trvat déle.
  - Při formátování vestavěné paměti jsou všechny soubory z koše vymazány.
  - Koš může obsahovat až 10 MB souborů. Po překročení 10 MB v koši se vás fotoaparát zeptá na vysypání koše. Volbou Ano vyprázdnite koš nebo Ne smažete pouze aktuální soubor.

#### Kopírování souborů na kartu

Soubory z vestavěné paměti můžete kopírovat na paměťovou kartu.

- 1 V režimu přehrávání vyberte MENU.
- 2 Vyberte → Kopie na kartu.
- 3 Volbou Ano kopírujte soubory.

## Zobrazení snímků

Můžete měnit orientaci zobrazených snímků dotykem, zvětšovat části snímků nebo spouštět prezentace.

#### Otáčení snímků gesty

Při zobrazení jednoho souboru otočíte snímek o 90° pohybem prstu podle spodního obrázku.



#### Zvětšení snímku



V režimu přehrávání otáčením [**Transfokátoru**] doprava zvětšíte snímek (otáčením [**Transfokátoru**] doleva jej zmenšíte).

Zvětšená oblast a poměr zvětšení se zobrazí v horní části displeje. Max. poměr zvětšení závisí na rozlišení snímku. Volbou šipkami se pohybujte ve zvětšené oblasti.



	Popis	
Ô	Smazání souboru.	
Å.	Ořezání zvětšeného snímku (bude uložen jako nový soubor).	
Q	Návrat k původnímu vzhledu.	

#### Spuštění prezentace

Během prezentace můžete používat efekty a zvuky. Tato funkce nepracuje pro videa ani hlasové poznámky.

- 1 V režimu přehrávání vyberte D.
- 2 Vyberte efekt prezentace.



₽ø	Snímky: Vyberte soubory (až 2 000) do prezentace.		
<b>→</b>	Rychlost přehrávání: Vyberte možnost opakování prezentace.		
Ō	<ul> <li>Interval: Nastavte interval mezi snímky.</li> <li>Tato funkce je dostupná, pokud je zvoleno <sup>*</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup></li></ul>		
2	<ul> <li>Při použití efektu jiného než n prestaven na 1 s.</li> </ul>		

Možnost	Popis
	Hudba: Volba hudby na pozadí.
TOFF	Efekt: • Vyberte přechodový efekt. • Vyberte π̂ <sub>FF</sub> efekty vypnete.

- 3 Volbou **D** spustíte prezentaci.
  - Dotykem na displej (kromě na ikonu možností) prezentaci přerušíte.
  - Pomocí 
     ) nastavte hlasitost zvuku na pozadí nebo umlčte zvuk.
  - Volbou 🛨 přepněte do režimu přehrávání.

## Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.

- 1 V režimu přehrávání vyberte video  $\rightarrow$  **D**.
- 2 Přehrávání ovládáte těmito ikonami.



	Popis	
44	Skok vzad.	
	Přerušení a pokračování přehrávání.	
	Zastavení přehrávání.	
••	Skok vpřed.	
	Nastavení hlasitosti nebo umlčení zvuku.	

#### Ořezání videa při přehrávání

- 1 Vyberte II v místě, kde chcete, aby nové video začalo, a vyberte 学見.
- 2 Volbou ▶ pokračujte v přehrávání.
- 4 Vyberte Ano.

Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.

Upravené video bude uloženo jako nový soubor.

#### Zachycení snímku během přehrávání

- 1 Vyberte V místě, kde chcete uložit snímek.
- 2 Vyberte 🛋.
- 3 Vyberte Ano.



Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor s videem a bude uložen jako nový.

## Přehrávání hlasových poznámek

#### Přehrávání hlasových poznámek

- 1 V režimu přehrávání vyberte hlasovou poznámku → O.
- 2 Přehrávání ovládáte těmito ikonami.



••	Skok vzad.	
	Přerušení a pokračování přehrávání.	
	Zastavení přehrávání.	
••	Skok vpřed.	
<b>(</b> )	Nastavení hlasitosti nebo umlčení zvuku.	

#### Přehrávání

#### Přidání poznámky ke snímku

- V režimu přehrávání vyberte snímek → MENU.
- 2 Vyberte HI.poznámka → Zapnuto.
- 3 Stiskem [Spoušť] nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
  - Dalším stiskem [Spoušť] zastavte záznam zvukové poznámky.

#### Přehrávání zvukové poznámky u snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek s hlasovou poznámkou → ○.
- 2 Přehrávání ovládáte těmito ikonami.



Nastavení hlasitosti nebo umlčení zvuku.

**d**))

## Úprava snímku

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.

- Upravené snímky budou uloženy jako nový soubor.
  - Při úpravě souborů velikosti 🗛 a větších dojde k jejich automatickému přepočítání do nižšího rozlišení (kromě otáčení nebo změny velikosti snímku).

## Otočení snímku

- V režimu přehrávání vyberte snímek → F.
- 2 Vyberte → možnost.



3 Vyberte **DK**.

## Změna rozlišení snímků

- V režimu přehrávání vyberte snímek → F.
- 2 Vyberte → možnost.
  - Volbou Ro uložíte snímek jako spouštěcí obrázek. (str. 113)



#### 3 Vyberte **DK**.



## Použití fotografických stylů

Výrazný

Na snímky můžete použít různé barevné tóny, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.





Měkký

Prales

- V režimu přehrávání vyberte snímek → F.
- 2 Vyberte 🏵 → možnost.
  - Vyberte 🏶 definujte vlastní RGB tón.



#### 3 Vyberte OK.

#### Definice vlastního RGB tónu

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek  $\rightarrow \blacksquare \rightarrow \circledast \rightarrow \circledast$ .
- 2 Vyberte barevný efekt (R: Červená, G: Zelená, B: Modrá).
- 3 Určete množství zvolené barvy.



4 Vyberte **DK**.

## Použití efektů chytrého filtru

Použitím různých efektů filtru na snímky vytvoříte jedinečné obrázky.





Miniatura





Rybí oko 1



Rybí oko 2

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek  $\rightarrow$  E.
- 2 Vyberte  $\blacksquare \rightarrow$  efekt.



3 Vyberte OK.

## Použití zvláštních efektů

Na snímky můžete použít zvláštní efekty, jako barevné filtry nebo šum.

- V režimu přehrávání vyberte snímek → F.
- 2 Vyberte  $\cancel{4} \rightarrow \text{možnost.}$



## Možnost Popis

Barevný filtr: Změní pozadí na černobílé a hlavní objekt ponechá beze změn.

Elegantní: Použije na snímek efekt, který jej zesvětlí a změkčí.

**Přidat šum**: Přidá šum do snímku, který tak vypadá starší.

3 Vyberte OK.

## Oprava nesprávné expozice

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast nebo sytost.

#### Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

- V režimu přehrávání vyberte snímek → F.
- 2 Vyberte  $\square \rightarrow možnost nastavení.$ 
  - 🍳 : Jas
  - Contrast
  - 🔥: Sytost
- 3 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku. (-: Méně nebo +: Více)
- 4 Vyberte OK.

#### Nastavení ACB (Auto Contrast Balance)

- V režimu přehrávání vyberte snímek → Fe.
- 2 Vyberte III → Ia.
- 3 Vyberte OK.

## Úpravy snímků a portrétů

Snímky můžete vylepšit úpravou nedokonalostí tváře a odstraněním červených očí.

#### Odstranění nedostatků pleti

- V režimu přehrávání vyberte snímek → I.
- 2 Vyberte  $\heartsuit \rightarrow \checkmark$ .
- 3 Vyberte hodnotu.
  - Se zvyšujícím se číslem je skryto více nedostatků.
- 4 Vyberte OK.

#### Odstranění červených očí

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek → E
- 2 Vyberte ♥ → 𝔅.
- 3 Vyberte OK.

## Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru.

- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s DPOF.
  - Širokoúhlé snímky mohou být vytisknuty s ořezanými okraji po stranách, zkontrolujte si proto rozměry snímků.
  - Není možné nastavit objednávku DPOF pro snímky v paměti fotoaparátu.
- V režimu přehrávání vyberte MENU.
- 2 Vyberte  $\checkmark \rightarrow \text{DPOF} \rightarrow \text{Vybrat}.$ 
  - Pro ochranu všech souborů zvolte Vše a pokračujte krokem 5.
- 3 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.
  - Volbou vyberte všechny soubory.
  - Volbou □<sub>2</sub> zrušte výběr.
- 4 Vyberte OK.

#### 5 Nastavte možnosti DPOF.



- 6 Volbou ▲ nebo ∨ nastavte počet kopií.
- 7 Vyberte OK.



Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

## Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte **MERU**  $\rightarrow$  **\textcircled{O}**.
- 2 Vyberte  $\checkmark$  (dvakrat)  $\rightarrow$  Video výstup.
- 3 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. (str. 115)
- 4 Vypněte fotoaparát a TV.
- 5 Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



- 6 Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.
- 7 Zapněte fotoaparát a stiskněte [Přehrávání].

- 8 Zobrazení snímků nebo přehrávání videa pomocí dotykové obrazovky fotoaparátu.
  - Dotyková obrazovka pracuje jako ovladač TV. Umístěte funkci, kterou chcete mít na obrazovce TV, a dotkněte se místa funkce na obrazovce fotoaparátu. Po zobrazení kuzoru na funkci na TV obrazovce vyberte **DK** na obrazovce fotoaparátu.
  - Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
    - Podle nastavení TV nemusí být obraz centrovaný.
    - Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

#### Přehrávání na HDTV

Můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa na HDTV přes volitelný kabel HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje většina HDTV.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte **MERU**  $\rightarrow$  **\mathbf{\Phi}**.
- 2 Vyberte (dvakrat) → Velikost HDMI.
- 3 Vyberte rozlišení HDMI.
- 4 Vypněte fotoaparát a HDTV.
- 5 Připojte fotoaparát k HDTV volitelným kabelem HDMI.



- 6 Zapněte fotoaparát.
  - HDTV se automaticky zapne a zobrazí se obrazovka fotoaparátu.
- 7 Soubory prohlížejte pomocí ovladače fotoaparátu nebo HDTV.
- Pokud HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), zapněte Anynet+ v nabídce nastavení (str. 115); budete moci řídit všechna připojená AV zařízení Samsung ovladačem TV.

## Přenos souborů do počítače (ve Windows)

Přenos souborů do počítače vestavěným programem Intelli-studio. Soubory můžete rovněž upravovat a přenášet na své oblíbené webové stránky.

#### Požadavky pro Intelli-studio

CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz nebo vyšší/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz a více
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	<ul> <li>Mechanika CD-ROM</li> <li>nVIDIA Geforce 7600GT nebo lepší/ série ATI X1600 nebo lepší</li> <li>1024 x 768 pixelů, 16-bit barevný kompatibilní monitor (1280 x 1024 pixelů, 32-bit barev doporučeno)</li> <li>USB port, Microsoft DirectX 9.0c a vyšší</li> </ul>

- Intelli-studio nemusí pracovat správně na všech počítačích ani v případě, že počítač splňuje požadavky.
  - Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
  - Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
  - Pro připojení fotoaparátu jako výměnného disku je nutné použít Windows XP/Vista/7 nebo Mac OS 10.4 a vyšší.

Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS mů
způsobit ztrátu záruky.

### Přenos souborů přes Intelli-studio

Intelli-studio se spustí automaticky po připojení fotoaparátu k PC kabelem USB



Při připojení USB kabelem k počítači se akumulátor fotoaparátu nabíjí.

- V režimu snímání nebo přehrávání vyberte **MERU**  $\rightarrow$  **\textcircled{O}**.
- Vyberte  $\checkmark$  (dvakrát)  $\rightarrow$  Software pro PC  $\rightarrow$  Zapnuto.
- Vvpněte fotoaparát. 3
- 4 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (A) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

- Zapněte fotoaparát.
  - Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.
  - Pokud jste zvolili možnost USB Vyberte režim, vyberte Počítač z Ø kontextového okna.
- 6 Vyberte složku pro uložení souborů.
  - Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.
- Vvberte Ano.
  - Nové soubory se přenesou do počítače.
- Ve Windows Vista vyberte Run iStudio.exe v okně AutoPlav. V



#### Použití Intelli-studio

Intelli-studio je vestavěný program a umožňuje přehrávání a úpravy souborů. Soubory můžete rovněž přenášet na webové stránky, jako Flickr nebo YouTube. Pro podrobnosti vyberte v programu Help → Help.

- Pokud nainstalujete Intelli-studio do počítače, program se spustí rychleji. Pro instalaci programu zvolte Tool → Install Intelli-studio on PC.
  - Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
  - Není možné kopírovat soubory z počítače do fotoaparátu.
  - Intelli-studio podporuje tyto formáty:
    - Videa: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
    - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



1	Otevření nabídky
2	Zobrazení souborů ve zvolené složce
3	Změna režimu na úpravy snímků
4	Změna režimu na úpravy videa
6	Přepnutí do režimu Sharing (Můžete posílat soubory e-mailem nebo je nahrávat na webové stránky, jako Flickr nebo YouTube.)
6	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu
0	Volba typu souboru
8	Zobrazte soubory ze zvolené složky v počítači
9	Ukázání nebo skrytí souborů fotoaparátu
0	Zobrazte soubory ze zvolené složky ve fotoaparátu
1	Zobrazení souborů jako náhledů, ve Smart Album nebo na mapě
12	Procházejte složky v připojeném zařízení
(13)	Procházejte složky v počítači
14	Přesun do předchozí nebo další složky
15	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do složky Dokumenty nebo rozpoznávání tváří

# Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku

Fotoaparát můžete připojit k počítači jako odnímatelný disk.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte **MERU**  $\rightarrow$  **\textcircled{O}**.
- 2 Vyberte  $\checkmark$  (dvakrát)  $\rightarrow$  Software pro PC  $\rightarrow$  Vypnuto.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.
  - A Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



- 4 Zapněte fotoaparát.
  - Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.
  - Pokud jste zvolili možnost USB Vyberte režim, vyberte Počítač z kontextového okna.
- 5 V počítači vyberte Tento počítač  $\rightarrow$  Vyměnitelný disk  $\rightarrow$  DCIM  $\rightarrow$  100PHOTO.
- 6 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

## Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 7/Vista je podobný.

- 1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.
- 2 Klepněte v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.



- 3 Klepněte do zobrazeného okna.
- 4 Odpojte USB kabel.
- Fotoaparát nelze bezpečně odpojit za běhu programu Intelli-studio. Před odpojením fotoaparátu ukončete program.

## Přenos souborů do počítače (pro Mac)

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

Je podporován Mac OS verze 10.4 a vyšší.

Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.



Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (A) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škodv spoiené se ztrátou dat.



- 2 Zapněte fotoaparát.
  - Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.
    - Pokud jste zvolili možnost USB Vyberte režim, vyberte Počítač z b kontextového okna
- Poklepejte na ni dvakrát.
- Přenos snímků a videí do počítače.

## Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte **MERU**  $\rightarrow$  **\textcircled{Q}**.
- 2 Vyberte ♥ (dvakrát) → USB → Tiskárna.
- 3 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



- 4 Zapněte fotoaparát.
  - Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.

- 5 Volbou 🛱 vytiskněte.
  - Volbou de nastavte možnosti tisku.
     Viz "Nastavení možností tisku" na str. 93.



6 Vyberte možnost.

Možnost	
Prohlížený snímek	Tisk právě zvoleného snímku. Přeskočte na krok 8.
Vybrané snímky	Tisk určeného obrázku.
Všechny snímky	Tisk všech snímků. Přeskočte na krok 8.

- 7 Volbou **<** nebo **>** se pohybujte mezi snímky k tisku.
- 8 Volbou ▲ nebo ➤ nastavte počet kopií a vyberte OK.
  - Po volbě snímků k tisku opakujte kroky 7 a 8 pro vytištění všech snímků.
- 9 Volbou Ano potvrďte.
  - Tisk začne. Volbou Zrušit tisk zrušíte.

Mantow		- žin - c	41.41	in Land
Nastav	eni m	OZHOS	รน น	Isku



Možnost	Popis
	Velikost: Nastavte velikost fotografie.
	Vzhled stránky: Vytvořte náhledový tisk.
	Typ: Volba typu papíru.
60	Kvalita: Nastavte kvalitu tisku.

Možnost	Popis
œ	Datum: Nastavte tisk data.
Ê	Název snímku: Nastavte tisk názvu souboru.
2	Zrušit: Reset nastavení tisku.



Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

# Bezdrátová síť/Bluetooth

Zde se naučíte používat funkce využívající bezdrátovou místní síť (WLAN) a funkce Bluetooth.

Připojení k WLAN a konfigurace sítě	95		
Automatické připojení k WLAN	95		
Ruční připojení k WLAN	96		
Tipy pro připojení k síti	97		
Ukládání informací	98		
Ukládání e-mailových adres	98		
Nastavení velikosti sdíleného souboru	99		
Konfigurace nastavení WPS	99		
Nastavení hesla	99		
Změna hesla	100		
Kontrola informací	100		
Zadávání textu	100		
Použití internetových stránek ke sdílení			
snímků a videí	101		
Přístup k webové stránce	101		
Nahrání snímků či videa	102		

Posílání snímků e-mailem	103		
Zobrazení snímků a videí na zařízení DLNA	104		
Zobrazení snímků a videí na TV	104		
Zobrazení snímků a videí na jiném zařízení			
(rendereru)	105		
Odesílání a příjem snímků či videa			
fotoaparátem	107		
Odesílání snímků a videí do jiného fotoaparátu	107		
Příjem snímků a videí z jiného fotoaparátu	107		
Posílání snímků přes Bluetooth	109		

## Připojení k WLAN a konfigurace sítě

Naučíte se postup připojení přes přístupový bod (AP), je-li v dosahu WLAN. Můžete rovněž konfigurovat nastavení sítě a naučíte se vkládat text.



Tento fotoaparát používá neharmonizované kmitočty a je určen pro použití ve všech evropských zemích. Síť WLAN může být používána v EU v interiéru bez omezení, ve Francii nesmí být používána v exteriéru.

## Automatické připojení k WLAN

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte  $(\mathbf{p}) \rightarrow \mathbf{Q}$ .
- 2 Vyberte Nastavení AP.
  - Fotoaparát vyhledá a zobrazí dostupná AP zařízení.
- 3 Vyberte AP zařízení.

(;)	Nastavení AP				¶×	(111)
	Samsung 1				ŝ	
	Samsung 2				ŝ	
	Samsung 3	WPS	۵	(0)	ŝ	]
C					[	C

Ikona	Popis
WPS	WPS AP
	Zabezpečený AP
(Ø)	Ad hoc AP
((ŗ-	Úroveň signálu

- Fotoaparát se připojí k WLAN.
- Pokud zvolené AP zařízení podporuje profil WPS, vyberte WPS na další obrazovce a stiskněte tlačítko WPS nebo zadejte PIN do AP zařízení. Nastavení WPS můžete konfigurovat tlačítkem WPS nebo zadáním PIN do zařízení AP. (str. 99)
- Pokud má zvolené AP zařízení profil WPS, vyberte WPS na další obrazovce.

#### 4 Vyberte profily sítě a možnosti.

Možnost	Popis
Ověření	Vyberte ověření sítě.
Kódování dat	Vyberte typ kódování.

- 5 Vyberte pole pro zadání hesla.
- 6 Zadejte heslo a vyberte OK.
  - Postup zadání textu naleznete na str. 100.
- 7 Vyberte OK.
  - Fotoaparát se připojí k WLAN.
  - V horní části obrazovky můžete kontrolovat sílu signálu sítě.

	Popis
Y	Signál byl nalezen.
¶x	Nebyl nalezen signál.

## Ruční připojení k WLAN

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte ()  $\rightarrow$  .
- 2 Vyberte Nastavení AP.
  - Fotoaparát vyhledá a zobrazí dostupná AP zařízení.
- 3 Vyberte AP zařízení.
- 4 Vyberte Nastav. adresy IP → Ručně.
- 5 Vyberte profil sítě.

Možnost	Popis
IP	Zadejte statickou IP adresu.
Maska podsítě	Zadejte masku podsítě.
Brána	Zadejte bránu (gateway).
DNS server	Zadejte DNS adresu

- 6 Zadejte hodnoty a vyberte **OK**.
- 7 Po dokončení vyberte OK.
  - Fotoaparát se připojí k WLAN.

## Tipy pro připojení k síti

- Některá AP zařízení nedovolí fotoaparátu připojení k síti.
- Pokud jste vzdáleni od AP zařízení, může trvat připojení k síti delší dobu.
- Pokud se v blízkosti nachází elektronické zařízení využívající stejnou frekvenci signálu (RF), nemusí dojít ke spojení fotoaparátu s přístupovým bodem AP.
- Pokud má přístupový bod AP nastavené jméno s diakritikou, nemusí se zobrazit v seznamu nalezených jmen nebo jméno může být zkomoleno nebo neúplné.
- Profil sítě a heslo vám sdělí administrátor sítě nebo její poskytovatel.
- Pokud síť vyžaduje zadání přístupových údajů od poskytovatele připojení, připojení nemusí být možné. Kontaktujte poskytovatele připojení.
- Počet znaků a číslic šifrovacího klíče se liší podle typu šifrování.
- Připojení k WLAN nemusí být dostupné v závislosti na prostorovém uspořádání.
- Při vyhledávání sítě můžete najít i tiskárny, které podporují síťové připojení. Tyto tiskárny však nemůžete k síťovému připojení použít.
- Fotoaparát se nepřipojí k síti, pokud je spojen s TV A/V kabelem. Po připojení fotoaparátu k síti, nemůžete prohlížet snímky v TV, ani když je připojen přiloženým A/V kabelem.

- Při připojení k síti se vám může účtovat částka za připojení, která závisí na vaší smlouvě s poskytovatelem sítě.
- Fotoaparát může používat pouze volné sítě WLAN. Používáteli sítě WLAN vyžadující v prohlížeči po připojení potvrzení uživatele a další informace, může být použití některých funkcí při přístupu na webové stránky nebo při odesílání emailové zprávy omezené.
- Frekvenční rozsahy, ve kterých se připojujete k síti, se budou v jednotlivých zemích lišit.
- Vlastnosti funkce WLAN vašeho fotoaparátu musí být v souladu s radiotelekomunikačními zákony, využívání této funkce proto může být v některých zemích zakázané. Doporučujeme používat funkce WLAN v zemi, kde jste fotoaparát zakoupili.
- Profil sítě a heslo vám sdělí administrátor sítě nebo její poskytovatel.
- Způsoby konfigurace síťových profilů se liší podle síťového prostředí.
- Nepřistupujte do sítí, k nimž nemáte oprávnění.
- Při připojení k síti používejte vždy plně nabitý akumulátor.
- Pokud při připojování k síti používáte automatickou konfiguraci protokolu IP (Auto IP),vytvořte soubor autoip.txt a zkopírujte ho na vloženou paměťovou kartu.

## Ukládání informací

Zadejte své jméno a e-mailovou adresu, umožníte používání e-mailu a nalezení fotoaparátu v jiném zařízení.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte ( $1 \rightarrow 2$ ).
- 2 Vyberte Uživatelské nastavení.
- 3 Vyberte pole pro zadání jména a zadejte je.
  - Postup zadání textu naleznete na str. 100.
- 4 Po dokončení vyberte OK.
- 5 Vyberte pole pro zadání adresy e-mailu a zadejte ji.
- 6 Po dokončení vyberte OK.
- 7 Pro uložení informací vyberte OK.

## Ukládání e-mailových adres

Do fotoaparátu můžete zadat až 10 e-mailových adres. Můžete je používat k zasílání fotografií přes e-mail.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte ( $1 \rightarrow \mathbf{Q}$ ).
- 2 Vyberte E-mailová adresa.



- Volbou 🖂 zobrazíte e-mailové adresy aktuálních příjemců.
- Volbou 🏟 můžete adresu upravovat.
- Volbou mů můžete adresu smazat.
- 3 Vyberte ₽.
- 4 Zadejte jméno a e-mailovou adresu.
- 5 Po dokončení vyberte OK.

### Nastavení velikosti sdíleného souboru

Nastavte velikost souboru, který chcete sdílet s jiným DLNAautorizovaným zařízením. Zvolit můžete buď původní velikost nebo  $\mathbb{2}_{M}$ .

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte ( $1 \rightarrow \mathbf{Q}$ .
- 2 Vyberte DLNA Velikost snímku.
- 3 Vyberte velikost.

### Konfigurace nastavení WPS

Nastavení můžete konfigurovat tlačítkem WPS nebo zadáním PIN při připojení k WLAN zařízením AP s podporou profilu WPS.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte ( $1 \rightarrow \mathbf{k}$ ).
- 2 Vyberte  $\checkmark$   $\rightarrow$  Typ WPS.
- 3 Vyberte PBC ke stisknutí tlačítka WPS nebo PIN pro zadání PIN.

### Nastavení hesla

Odesílání e-mailů a změnám konfigurace sítě zabráníte nastavením hesla.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte ( $1 \rightarrow \mathbf{Q}$ .
- 2 Vyberte  $\checkmark \rightarrow$  Nastavení hesla  $\rightarrow$  Zapnuto  $\rightarrow$  Potvrdit.
- 3 Zadejte heslo (čtyřmístné).
- 4 Zadejte znovu heslo (čtyřmístné).

Heslo můžete resetovat volbou Zrušit v okně pro zadání hesla. Při resetu hesla budou pro ochranu osobních dat smazány uložené adresy e-mailů, adresy naposledy odeslaných zpráv a všechny osobní informace.

### Změna hesla

Heslo změňte, pokud je to nutné.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte ( $1 \rightarrow$
- 2 Vyberte → Změna hesla.
- 3 Zadejte platné heslo (čtyřmístné).
- 4 Zadejte nové heslo (čtyřmístné).
- 5 Zadejte znovu nové heslo (čtyřmístné).

## Kontrola informací

Ověřte Mac adresu a výrobní číslo fotoaparátu pro registraci na stránce Samsung.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte (i)  $\rightarrow$  ô.
- 2 Vyberte **∨** → Informace o zařízení.

## Zadávání textu

Text při zadávání údajů a e-mailových adres vkládáte vybíráním příslušných písmen, symbolů a číslic.



Ikona	Popis
▲ ►	Pohyb kurzoru.
+	Vkládání velkých nebo malých písmen a změna symbolů.
ABC	Zadejte písmena.
Space	Vložení mezery.
+	Smazání posledního znaku.
123	Vkládání číslic a symbolů.
ОК	Uložení zobrazeného textu.



Bez ohledu na zvolený jazyk displeje můžete vkládat pouze text bez diakritiky.

## Použití internetových stránek ke sdílení snímků a videí

Nahrajte své snímky a videa na web, který podporuje sdílení (dostupné stránky se zobrazí ve fotoaparátu).

## Přístup k webové stránce

- V režimu snímání nebo přehrávání vyberte <sup>(</sup>) → ().
  - Fotoaparát se automaticky připojí k WLAN přes naposledy zvolené AP zařízení.
  - Pokud fotoaparát nebyl připojen k WLAN, automaticky vyhledá dostupná AP zařízení. (str. 95)
- 2 Vyberte webovou stránku.
- 3 Zadejte přihlašovací jméno a heslo a vyberte Přihlášení.

Přihlašovací jméno (login ID) a heslo vytvořte předem v PC.

#### Ikony na webové stránce



Ikona	
+	Předchozí strana
<b>→</b>	Další strana
×	Stop
C	Obnovení
•	Domů
×	Uzavřít

## Nahrání snímků či videa

- 1 Vyberte 🏥.
- 3 Přetáhněte snímky nebo videa do oblasti výběru nebo vyberte snímky nebo videa a zvolte OK.



- Volbou Datum roztřídíte soubory. (str. 70)
- 4 Zadejte titul, vyberte album a pak vyberte i 2.

- Nejvyšší povolené rozlišení ukládaného snímku je 2<sub>M</sub>; nejdelší ukládané video pak může trvat 30 sekund při rozlišení 320 × 240 nebo musí být video pořízené s nastavením Ke sdílení.
  - Pokud rozlišení zvoleného snímku je vyšší než 2<sub>N</sub>, dojde k automatickému snížení rozlišení.
  - Pokud je celková velikost všech vybraných snímků do 10 MB, můžete je nahrát na stránku (až 20 snímků).
  - Způsob uložení snímků a videí se liší podle zvolené stránky.
  - Pokud je přístup na stránku blokován zadáním přístupových údajů nebo firewallem, obraťte se na svého správce sítě nebo poskytovatele připojení.
  - Pokud není kvůli chybě serveru možné nahrát fotografie nebo videa, zvolte C.
  - Jako název ukládaných fotografií nebo videí může být použito datum pořízení.
  - Rychlost připojení k internetu ovlivní rychlost přenosu snímků nebo dobu načítání webových stránek.

## Posílání snímků e-mailem

- V režimu snímání nebo přehrávání vyberte <sup>(</sup>) → 2<sup>-</sup>
  - Fotoaparát se automaticky připojí k WLAN přes naposledy zvolené AP zařízení.
  - Pokud fotoaparát nebyl připojen k WLAN, automaticky vyhledá dostupná AP zařízení. (str. 95)
- 2 Zadejte e-mailovou adresu odesílatele a příjemce.

	Odesílatel/Příjemce	y (III
2	Samsung	•
×	Samsung 1	
C		💵 🛃 ОК

- Volbou Stadejte nebo upravte e-mailovou adresu odesílatele.
- Volbou I načtete uložené e-mailové adresy.

- 3 Vyberte **OK**.
- 4 Vyberte **Textový vstup** a zadejte text zprávy.
- 5 Vyberte snímky nebo je stáhněte do oblasti výběru a zvolte OK.
  - Snímky budou odeslány na zvolenou e-mailovou adresu.
  - Zpráva Přenos byl dokončen. se zobrazuje i v případě, kdy není možné snímky odeslat vinou chybné adresy příjemce a také v případě, že byly zařazeny do nevyžádané pošty.
  - Pokud je celková velikost všech vybraných snímků do 10 MB, můžete je odeslat e-mailem (až 20 snímků).
    - Můžete zadat až 10 příjemců pro každou zprávu.
    - Zprávu se nemusí podařit odeslat, závisí to na síťovém připojení a na nastavení účtu e-mailu.
    - Nejvyšší povolené rozlišení odesílaného snímku je 2<sub>M</sub>. Pokud rozlišení zvoleného snímku je vyšší než 2<sub>M</sub>, dojde k automatickému snížení rozlišení.
    - Pokud je odeslání zprávy blokováno zadáním přístupových údajů nebo firewallem, obraťte se na svého správce sítě nebo poskytovatele připojení.
    - Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné snímky.

## Zobrazení snímků a videí na zařízení DLNA

Digital Living Network Alliance (DLNA) je mezinárodní technologický standard sdílení mediálních souborů mezi síťovými zařízeními v domácnosti. S použitím této technologie můžete zobrazovat snímky a videa na širokoúhlém TV nebo jiném zařízení. Nemůžete přijímat ani vysílat hlasové poznámky.

### Zobrazení snímků a videí na TV

Zobrazte své snímky a videa na TV s podporou DLNA autorizovaného Digital Media Playeru (DMP).

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte 1 → , ,
  - Fotoaparát se automaticky připojí k WLAN přes naposledy zvolené AP zařízení.
  - Pokud fotoaparát nebyl připojen k WLAN, automaticky vyhledá dostupná AP zařízení. (str. 95)
- 2 Vyberte Vybrané soubory.
  - Pro sdílení všech souborů zvolte Všechny soubory a pokračujte krokem 4.
- 3 Vyberte snímek nebo video, které chcete sdílet.

Můžete sdílet až 1 000 snímků nebo videí.

- 4 Na TV vyhledejte fotoaparát a procházejte sdílené snímky nebo videa.
  - Název fotoaparátu jste zadali do uživatelského nastavení. (str. 98)
  - Více informací k vyhledání fotoaparátu a prohlížení snímků a videí na TV naleznete v návodu k TV.



- Na obrazovce TV můžete vidět pouze snímky pořízené tímto fotoaparátem.
  - Vzdálenost mezi fotoaparátem a TV může být ovlivněna zařízením AP.
  - Při připojení fotoaparátu ke dvěma TV může být přehrávání pomalé.
  - Snímky budou sdíleny podle nastavené velikosti. (str. 99) Videa budou sdílena v původní velikosti.
  - Tuto funkci využijete pouze s DLNA-autorizovaným přehrávačem Digital Media Player (DMPs).
  - Sdílené snímky čí videa nebudou uloženy v TV, může být však možné je uložit v závislosti na TV.
  - Přenos snímků a videí do TV může trvat určitý čas, závisí to na síťovém připojení a velikosti snímků.
  - Při abnormálním vypnutí fotoaparátu (např. vyjmutím baterie) během prohlížení snímků a videí na TV považuje TV fotoaparát za stále připojený.
  - Pořadí snímků a videí ve fotoaparátu a na TV se může lišit.
  - Podle počtu sdílených snímků nebo videí může trvat načtení snímků a videí a dokončení procesu úvodního nastavení delší dobu.
  - Pokud během prohlížení snímků na TV používáte neustále ovladač TV nebo provádíte na TV další operace, tato funkce nemusí pracovat správně.
  - Pokud ve fotoaparátu změníte pořadí snímků nebo je setřídíte během prohlížení na TV, je nutné opakovat proces úvodního nastavení, aby se seznam snímků na TV aktualizoval.
  - Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné snímky.

# Zobrazení snímků a videí na jiném zařízení (rendereru)

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte () → 6<sup>(1)</sup>
  - Fotoaparát se automaticky připojí k WLAN přes naposledy zvolené AP zařízení.
  - Pokud fotoaparát nebyl připojen k WLAN, automaticky vyhledá dostupná AP zařízení. (str. 95)
  - Pokud je fotoaparát připojen k WLAN, automaticky vyhledá a zobrazí dostupná DLNA zařízení. Vyhledání zařízení může trvat delší dobu.
- 2 Vyberte zařízení (renderer), které má snímky a videa přehrávat.
- 3 Stáhněte snímky nebo videa do oblasti výběru nebo vyberte snímek nebo video.
  - Snímky se objeví na obrazovce zařízení.
  - Při zobrazení dalších snímků nebo videí je stahujte do oblasti výběru ve fotoaparátu jeden po druhém.

- Při vyhledávání DLNA zařízení v síti nemusí fotoaparát najít všechna zařízení.
  - Při abnormálním vypnutí zařízení během prohlížení snímků nebo videí na zařízení považuje fotoaparát zařízení za stále připojené.
  - Snímky budou sdíleny podle nastavené velikosti. (str. 99) Videa budou sdílena v původní velikosti.
  - Tuto funkci využijete pouze s DLNA-autorizovaným rendererem.
  - Sdílené snímky čí videa nebudou uloženy v zařízení, může být však možné je uložit v závislosti na zařízení.
  - Přenos snímků a videí do zařízení může trvat určitý čas, závisí to na síťovém připojení a velikosti snímků.
  - Soubory můžete přenášet jeden po druhém.
  - Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné snímky ani videa.
  - Na zařízení (rendereru) můžete vidět pouze snímky nebo videa pořízené tímto fotoaparátem.
  - Vyhledávání dalších zařízení může trvat delší dobu, záleží to na podmínkách sítě. V tom případě to zkuste znovu.

## Odesílání a příjem snímků či videa fotoaparátem

Zde se naučíte posílat a přijímat snímky a videa do a ze stejného modelu fotoaparátu Nemůžete přijímat ani vysílat hlasové poznámky.

## Odesílání snímků a videí do jiného fotoaparátu

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte (1) → 60.
- 2 Vyberte Odeslat.
  - Fotoaparát vytvoří heslo a během čekání na připojení k druhému fotoaparátu jej zobrazí.
- 3 Na přijímajícím fotoaparátu vyberte název vysílajícího fotoaparátu.
  - Název vysílajícího fotoaparátu jste zadali do uživatelského nastavení. (str. 98)
- 4 Zadejte heslo (čtyři číslice) do přijímajícího fotoaparátu.
  - Na vysílajícím fotoaparátu se automaticky zobrazí oblast výběru.
- 5 Stáhněte snímky nebo videa do oblasti výběru nebo je vyberte.
  - Snímky či videa budou odeslány do přijímajícího fotoaparátu.

## Příjem snímků a videí z jiného fotoaparátu

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte () → 6<sup>6</sup>.
- 2 Vyberte Přijmout.
  - Na odesílajícím fotoaparátu vyberte Odeslat a po určité době vyberte Přijmout.
- 3 Určete název vysílajícího fotoaparátu.
- Zadejte heslo vysílajícího fotoaparátu a vyberte OK.
  - Heslo se objeví na obrazovce vysílajícího fotoaparátu.
  - Jakmile vysílající fotoaparát začne vysílat snímky a videa, objevují se na přijímajícím fotoaparátu.
- Tato funkce používá ad hoc bezdrátové síťové připojení.
  - Nemůžete současně přijímat i vysílat soubory. Po přijetí souborů ukončete spojení s fotoaparátem a pak vytvořte nové připojení pro vysílání snímků či videí.
  - Vzdálenost mezi dvěma fotoaparáty může být ovlivněna účinností ad hoc síťového spojení.
  - Při abnormálním vypnutí fotoaparátu během příjmu snímků či videí jej považuje druhý fotoaparát za stále připojený. Fotoaparáty budou po nějaké době odpojeny.
  - Přenos snímků a videí může trvat určitý čas, závisí to na ad hoc síťovém připojení a velikosti souborů.
  - · Soubory můžete přenášet jeden po druhém.
  - Pokud se nepodaří vyslat nebo přijmout snímek či video, neuloží se do přijímajícího fotoaparátu.
  - Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné snímky.
  - Můžete posílat a přijímat pouze snímky a videa pořízená tímto nebo jiným fotoaparátem.
  - Pokud v DLNA-nastavení velikosti snímku zvolíte původní velikost, můžete odesilat a přijímat snímky bez transformace. Pokud však zvolíte 2m a rozlišení zvoleného snímku je vyšší než 2m, dojde k automatickému snížení rozlišení. (str. 99)
  - Můžete přijímat a vysílat videa pouze do velikosti 35 MB.

### Posílání snímků přes Bluetooth

Bluetooth je bezdrátový protokol pro výměnu dat na krátké vzdálenosti. Pomocí Bluetooth můžete přenášet snímky do jiného mobilního telefonu nebo PDA. Nemůžete však přijímat žádné snímky z jiného přístroje ani odesílat videa či hlasové poznámky.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte 1 → 3.
  - Bluetooth se zapne. Ostatní Bluetooth zařízení však fotoaparát nenajdou.
- 2 Pro vyhledání a zobrazení zařízení Bluetooth vyberte Ano.
  - Po vyhledání Bluetooth zařízení se jejich seznam zobrazí. Volbou C zahájíte nové vyhledávání.
- 3 Vyberte Bluetooth zařízení.



- Volbou V zobrazíte ostatní zařízení.
- Při vyhledávání zařízení Bluetooth by mělo být možné najít další zařízení. Snímky však můžete přenášet pouze do mobilního telefonu nebo PDA.

- 4 Zadejte heslo (4~6 míst) a vyberte OK.
  - Po zadání šestimístného hesla nemusíte volit OK.
- 5 Zadejte stejné heslo do zařízení.
- 6 Stáhněte snímky do oblasti výběru nebo je vyberte.



- Snímky budou odeslány do zvoleného zařízení.
- Velikost snímku bude nastavena na 640x480 (VGA).

### 7 Po dokončení přenosu vyberte $\times \rightarrow$ Ano.

- Fotoaparát a zařízení jsou odpojeny a funkce Bluetooth se vypne.
- Fotoaparát nemusí vyhledat některá Bluetooth zařízení ani na něj nemusí poslat snímky, záleží na zařízení.
  - Pokud v zařízení není dostatek volné paměti, snímky se nepřenesou. Uvolněte paměť smazáním obsahu a zkuste přenos znovu.
  - · Není možné připojit současně více Bluetooth zařízení.
  - Umístěte fotoaparát a Bluetooth zařízení dostatečně blízko sebe.
  - Fotoaparát může být rušen jiným zařízením, které používá a vytváří vf energii.
  - Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné snímky.
  - Snímky můžete přenést pouze do telefonů nebo PDA zařízení, která podporují standard Object Push Profile (OPP).
  - Některé telefony nebo PDA zařízení nemusí být schopna zobrazit snímky přenesené pomocí Bluetooth.

## Přílohy

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Nabídka nastavení	112
Otevření nabídky nastavení	112
Nastavení zvuku	113
Nastavení displeje	113
Nastavení fotoaparátu	114
Hlášení	117
Údržba fotoaparátu	118
Čistění fotoaparátu	118
Paměťové karty	119
Akumulátor	120
Dříve, než se obrátíte na servis	123
Technické údaje fotoaparátu	126
Rejstřík	132

### Nabídka nastavení

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

### Otevření nabídky nastavení

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte MENU.
- 2 Vyberte nabídku.



	Nastavení zvuku: Nastavte různé zvuky fotoaparátu a jejich hlasitost. (str. 113)
Ŵ	Nastavení displeje: Můžete upravovat nastavení displeje, jako jas. (str. 113)
\$	Nastavení fotoaparátu: Můžete měnit možnosti systému fotoaparátu, jako formát paměti, výchozí název souboru a režim USB. (str. 114)

3 Vyberte nabídku a nastavení uložte.



4 Volbou 👈 se vrátíte do předchozího režimu.

### Nastavení zvuku

	* Výchozí
Položka	Popis
Hlasitost	Nastavení hlasitosti všech zvuků. (Vypnuto, Potichu, Středně*, Hlasitě)
Pípnutí	Vyberte zvuk při stisknutí tlačítek nebo změně režimů. (Vypnuto, Zapnuto*)
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (Vypnuto, 1*, 2, 3)
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (Vypnuto*, 1, 2, 3)
Zvuk autofokusu	Nastavte zvuk při namáčknutí spouště. (Vypnuto, Zapnuto*)
Autoportrét	Nastavte zvuk pípnutí při rozpoznání vaší tváře. (Vypnuto, Zapnuto*)

### Nastavení displeje

	* Výchoz
Položka	
Popis funkce	Zobrazí stručný popis možností nabídky. (Vypnuto, Zapnuto*)
Úvodní obraz	<ul> <li>Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu.</li> <li>Vypnuto*: Žádný úvodní obrázek.</li> <li>Logo: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti.</li> <li>Dle uživatele: Zobrazí určený obrázek. (str. 78)</li> <li>D o vestavěné paměti se zaznamená pouze jeden úvodní snímek.</li> <li>Pokud vyberete jiný snímek jako úvodní nebo resetujete fotoaparát, aktuální úvodní snímek se smaže.</li> </ul>
Rozvržení	Vyberte typ mřížky, podle níž budete komponovat scénu. (2 X 2*, 3 X 3, +, X)
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. (Auto*, Tmavý, Normální, Jasný) Normální je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte Auto.

\* Výchozí

Položka	Popis
Náhled	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku před návratem do režimu snímání. (Vypnuto, 0,5 s*, 1 s, 3 s)
Úsporný režim	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu (režim zrušíte stiskem kteréhokoli tlačítka). (Vypnuto*, Zapnuto)

Nastavení fotoaparátu

\* Výchozí

	-			
	Popis			
Formát	Formátování vestavěné paměti a paměťové karty (všechny soubory včetně chráněných jsou vymazány). (Ne, Ano) Pokud používáte paměťové karty různých výrobců nebo čteček, nebo karty formátované v počítači, nemusí je fotoaparát správně načíst. Před použitír takovou kartu zformátujte.			
Resetovat	Reset nabídek a možností snímání (datum a čas, jazyk a nastavení výstupu video nebude resetováno). (Ne, Ano)			

	* Výchozí				
Položka					
Language	Zvolte jazyk textu displeje.				
Dat&čas	Nastavte datum a čas a určete formát data. (Vypnuto*, Rrrr/mm/dd, Mm/dd/rrrr, Dd/mm/rrrr)				
Časové pásmo	Zvolte oblast a letní čas (DST).				
Číslo souboru	<ul> <li>Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory.</li> <li>Reset: Nastavuje číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů.</li> <li>Série*: Nastavuje číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů.</li> <li>Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001.</li> <li>Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_999.</li> <li>Čísla souborů rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO.</li> <li>Maximální číslo souboru ve složce je 9999.</li> <li>Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.</li> </ul>				

Přílohy 114

	* Výchozi	í	* Vých		
Položka	Popis		Položka		
Tisk data	<ul> <li>Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (Vypnuto*, Datum, Dat&amp;čas)</li> <li>Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku.</li> <li>Některé tiskárny neumožňují tisk data a času.</li> <li>Pokud vyberete  ■ Text v režimu  ™, datum a čas se nezobrazí.</li> </ul>		Velikost HDMI	Volba rozlišení snímků při přehrávání souborů na HDTV s kabelem HDMI. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p) PAL: 1080i*, 720p, 576p) Pokud HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, automaticky se přepne na nejbižší nižší. Pokud vyberete 480p nebo 576p, nabídky přehrávání a Inteligentní Album nebudou po připojení k TV dostupné.	
	Určete, zda se nepoužívaný fotoaparát automaticky				
Automatické vypnutí	<ul> <li>Vypruto, rimitua, simituy, simitu,</li> <li>10 minut)         <ul> <li>Při výměně baterie se nastavení nezmění.</li> <li>Fotoaparát se automaticky nevypne v těchto případech:                 <ul> <li>při připojení k počítači nebo k tiskárně</li> <li>při připrávání prezentace nebo videa</li> <li>při nahrávání hlasové poznámky</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě.         <ul> <li>(Vypnuto, Zapnuto*)</li> </ul> </li> </ul>		Video výstup	<ul> <li>Nastavte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste.</li> <li>NTSC*: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Taiwar Mexiko.</li> <li>PAL (podpora pouze BDGHI): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Anglie, Finsko Německo, Itálie, Kuwait, Malaysia, Holandsko, Nový Zéland, Norsko, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thaisko.</li> </ul>	
Kontrolka AF					
Anynet+ (HDMI- CEC)	Nastavte pro ovládání fotoaparátu z HDTV Samsung s podporou Anynet+(CEC) z ovladače televizoru. • Vypnuto*: Zobrazení souborů bez ovladače HDTV. • Zapnuto: Ovládání fotoaparátu ovladačem HDTV.				

Výchozí

	Vyonoz
	Popis
USB	<ul> <li>Nastavte funkce, které se používají při připojení počítače nebo tiskárny přes USB.</li> <li>Počítač*: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory.</li> <li>Tiskárna: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory.</li> <li>Vyberte režim: Vyberte USB režim pro připojení fotoaparátu k jinému zařízení.</li> </ul>
Software pro PC	Nastaví Intelli-studio tak, aby se spustilo automaticky po připojení fotoaparátu k počítači. (Vypnuto, Zapnuto*)
Kalibrace	Kalibrace dotykové obrazovky umožňuje fotoaparátu správně reagovat.

\* Výchozí

### Hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

Hlášení	Navržené řešení				
Chyba karty	<ul> <li>Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte.</li> <li>Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte.</li> <li>Zformátujte paměťovou kartu. (str. 114)</li> </ul>				
Karta není podporována.	Vložená karta není vhodná pro tento fotoaparát. Vložte kartu microSD™.				
Připojení selhalo.	<ul> <li>Fotoaparát se nemůže připojit ke zvolenému přístupovému bodu. Vyberte jiný a zkuste znovu.</li> <li>Připojení k zařízení Bluetooth nebo jinému fotoaparátu stejného modelu se nezdařilo. Zkuste znovu.</li> </ul>				
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 114)				
Zařízení není připojeno.	Připojte se znovu k zařízení.				
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.				
Inicializace se nezdařila.	Zapněte zařízení DLNA v síti.				
Neplatné heslo.	Heslo pro přenos souborů k zařízení Bluetooth nebo jinému fotoaparátu stejného modelu není správné. Zadejte znovu správné heslo.				

	Navržené řešení
Slabá baterie	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky.
Příjem fotografií se nezdařil.	Fotoaparát nepřijal snímky z druhého fotoaparátu. Zkuste odeslat znovu.
Přenos se nezdařil.	Fotoaparát neodeslal snímek. Zkuste odeslat znovu.

### Čistění fotoaparátu

### Objektiv a dotyková obrazovka

Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.



### Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.



- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

### Paměťové karty

Použitelné paměťové karty

Můžete použít paměťové karty microSD™ (Secure Digital).

### Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1 GB microSD™ kartu:

Ve	likost	Velmi jemná	Jemná	Normální	60 fps	30 fps	15 fps
	Нм	122	240	353	-	-	-
	12m	142	278	409	-	-	-
	<b>1</b> 0m	160	312	454	-	-	-
S n	Рм	206	401	588	-	-	-
í m	Өм	211	409	594	-	-	-
k	Sm	335	637	908	-	-	-
,	Эм	510	936	1 314	-	-	-
	21	762	1 373	1 931	-	-	-
	la la	1 626	2 575	3 090	-	-	-
* Vi deos	200 HQ	-	-	-	-	Cca. 13' 30"	Cca. 23' 36"
	1280	-	-	-	-	Cca. 15' 20"	Cca. 32' 33"
	640	-	-	-	-	Cca. 37' 50"	Cca. 67' 30"
	320	-	-	-	Cca. 79' 13"	Cca. 138' 19"	Cca. 237' 41"
	320 CCCB	-	-	-	-	Cca. 138' 19"	-

\* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru. Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

### Akumulátor

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

### Údaje o akumulátoru

Režim	SLB-11A
Тур	Lithium-iontový akumulátor
Kapacita článků	1 130 mAh
Napětí	3,8 V
Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)	Cca 190 min

### Výdrž baterie

Délka použití / Počet snímků		Podmínky snímání (při plně nabité baterii)	
Snímky Cca 120 min/ Cca 240 snímků	Měření proběhlo za těchto podmínek: V režimu 💿, rozlišení 14M, kvalita Jemná, OIS zapnuto.		
	Cop 120 min/	<ol> <li>Blesk nastaven na Vyrovnávací, pořízení jednoho snímku, transfokátor vpřed a zpět.</li> </ol>	
	Cca 240 snímků	<ol> <li>Blesk nastaven na Vypnuto, pořízení jednoho snímku, transfokátor vpřed a zpět.</li> </ol>	
		<ol> <li>Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu.</li> </ol>	
		4. Opakování kroků 1 až 3.	
Videos	Cca 80 min	Záznam videa v rozlišení 1280 × 720 HQ a 30 fps.	

- Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

### Údržba fotoaparátu

### Poznámky k nabíjení akumulátoru

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Vypněte fotoaparát při nabíjení.
- Po nabití zapněte fotoaparát na dobu nejméně 10 minut.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud nesvítí kontrolka zeleně.
- Pokud kontrolka bliká oranžově nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátým nabíječem nebo za vysoké okolní teploty, kontrolka může svítit oranžově.Nabíjení začne po vychladnutí baterie.

### Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze přiložený USB kabel.
- Akumulátor se nemusí nabíjet při:
  - použití USB rozbočovače.
  - připojení jiných USB zařízení k PC.
  - připojení kabelu do zásuvky na přední stěně počítače.
  - USB port počítače nepodporuje Power output standard (5 V, 500 mA).



Při nesprávném zacházení s bateriemi hrozí zranění osob i se smrtelnými následky. Pro bezpečnost vaši i okolí vždy postupujte podle těchto instrukcí:

- Při nesprávném zacházení mohou baterie způsobit požár nebo vybuchnout. Pokud zpozorujete deformaci obalu, trhliny nebo jiné neobvyklé jevy na bateriích, okamžitě je přestaňte používat a obraťte se na jejich výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječ a zdroj doporučený výrobcem; akumulátory nabíjejte vždy přesně podle návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných zařízení ani je nevystavujte jinému horku, jako např. v automobilu za horkého dne.
- Baterie nevkládejte do mikrovlnné trouby.
- Baterie nepokládejte na místech vystavených teplu a vlhkosti, jako jsou např. koupelny.
- Přístroj nepokládejte na delší dobu na hořlavé či teplé povrchy, jako jsou lůžkoviny, koberce nebo elektrické dečky.
- Zapnutý přístroj nenechávejte delší dobu v uzavřených prostorách.
- Nedopusťte styk kontaktů baterií s kovovými a vodivými předměty, jako řetízky, mince, klíče a hodinky.
- Používejte pouze originální, výrobcem doporučené Li-ion akumulátory.
- Baterie nerozebírejte, neotvírejte ani nepropichujte ostrými předměty.

- Baterie nevystavujte tlaku ani jinému násilí.
- Nevystavujte baterie nárazům, zejména pádům z větší výšky.
- Baterie nevystavujte teplotám přes 60 °C a vyšším.
- Nedopusťte kontakt baterií s vlhkostí a kapalinami.
- Baterii nevystavujte nadměrnému teplu, jaké představuje např.. sluneční záření, oheň a pod.

### Pokyny k likvidaci

- Likvidaci nepotřebných baterií věnujte pozornost.
- Baterie nevhazujte do ohně.
- Povolené způsoby likvidace se mohou lišit podle oblasti. Baterie likvidujte vždy ve shodě s místními zákony a předpisy.

### Poznámky k nabíjení akumulátoru

Akumulátory nabíjejte pouze způsobem popsaným v návodu. Při nesprávném nabíjení může dojít k požáru nebo výbuchu.

### Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

	Navržené řešení	
Nelze zapnout fotoaparát	<ul> <li>Ujistěte se, že je vložen akumulátor.</li> <li>Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.</li> <li>Nabijte akumulátor.</li> </ul>	
Napájení se náhle vypnulo	<ul> <li>Nabijte akumulátor.</li> <li>Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 114)</li> <li>Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.</li> </ul>	
Baterie se rychle vybíjí	<ul> <li>Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0°). Udržujte baterii v teple, např. v kapse.</li> <li>Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii.</li> <li>Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.</li> </ul>	

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	<ul> <li>Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.</li> <li>Zformátujte paměťovou kartu. (str. 114)</li> <li>Karta je vadná. Vložte jinou kartu.</li> <li>Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý.</li> <li>Nabijte akumulátor.</li> <li>Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.</li> </ul>
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Blesk nepracuje	<ul> <li>Blesk je nastaven na Vypnuto. (str. 47)</li> <li>Blesk nelze použít v režimech , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,</li></ul>
Blesk pracuje samovolně	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení. (str. 114)
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují	Vyjměte baterii a znovu vložte.

Situace	Navržené řešení
Displej fotoaparátu nepracuje správně	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot může dojít ke špatné funkci displeje a ztrátě barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
Karta je vadná	Karta nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 114)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
Snímek je neostrý	<ul> <li>Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 49)</li> <li>Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 118)</li> <li>Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 126)</li> </ul>
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 60)

Situace	
Snímek je příliš světlý	<ul> <li>Vypněte blesk. (str. 47)</li> <li>Snímek je přeexponovaný. Nastavte expozici. (str. 57)</li> </ul>
Snímek je příliš tmavý	nímek je podexponovaný. • Zapněte blesk. (str. 47) • Nastavte citlivost ISO. (str. 48) • Nastavte expozici. (str. 57)
Snímky se nezobrazují na TV	<ul> <li>Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k externímu monitoru přiloženým kabelem A/V.</li> <li>Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.</li> </ul>
Počítač nerozpoznal fotoaparát	<ul> <li>Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně.</li> <li>Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý.</li> <li>Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.</li> </ul>
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.

Situace	Navržené řešení
Fotoaparát nepřehrává videa	<ul> <li>Vide můžete přehrávat pouze v programu Intelli-studio. Program nainstalujte do počítače. (str. 88)</li> <li>Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně.</li> </ul>
Intelli-studio nepracuje správně	<ul> <li>Ukončete Intelli-studio a restartujte program.</li> <li>Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh.</li> <li>Ujistěte se, že je položka Software pro PC nabídky nastavena na Zapnuto. (str. 116)</li> <li>Program se nemusí spustit automaticky, záleží na počítačí a okolnostech. V takovém případě poklepejte na Start → Tento počítači → Intelli-studio → iStudio.exe v počítači.</li> </ul>

### Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu				
Тур	1/2,3" (Cca 7	1/2,3" (Cca 7,76 mm) CCD		
Efektivní počet bodů	Cca 14,2 meg	Cca 14,2 megapixelů		
Celkový počet	Cca 14,5 meg	gapixelů		
Objektiv				
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Schr (po přepočtu	Objektiv Schneider-KREUZNACH f = 5,6 – 39,2 mm (po přepočtu na kinofilm: 31 – 217 mm)		
Světelnost F	F3,3 (W) – F5	F3,3 (W) – F5,5 (T)		
Digitální transfokátor	<ul> <li>Režim statických snímků: 1,0× – 7,0×</li> <li>Přehrávání: 1,0× – 13,5× (závisí na velikosti snímku)</li> </ul>			
Displej				
Тур	WVGAAMOLED			
Funkce	3,7" (9,4 cm) širokoúhlý panel s plně dotykovou obrazovkou			
Ostření				
Тур	TTL automatické ostření (Vícebodové ostření, Ostření na střed, AF s rozpoznáním tváře, AF s vyhledáním tváře, Inteligentní dotykový AF, Snímání jedním dotykem)			
		Širokoúhlý (W)	Tele (T)	
Deach	Normální	80 cm – nekonečno	150 cm – nekonečno	
Dosan	Makro	5 cm – 80 cm	70 cm – 150 cm	
	Auto makro	5 cm – nekonečno	70 cm – nekonečno	

#### Expoziční doba

- Auto: 1/8 1/2 000 s
- Program: 1 1/2 000 s
- Noc: 8 1/2 000 s
- Ohňostroj: 2 s

### Expozice

Řízení	Program AE
Měření	Vícebodové , Bodové, Středově vyváž.
Kompenzace	±2 EV (krok 1/3 EV)
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blesk	
Režim	Vypnuto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí
Dosah	<ul> <li>Širokoúhlý: 0,3 m – 3,2 m (ISO Auto)</li> <li>Tele: 0,5 m – 1,9 m (ISO Auto)</li> </ul>
Nabíjecí doba	Cca 4 s
Omezení otřesů	

Dual IS [OIS (Optická stabilizace obrazu) + DIS (Digitální stabilizace obrazu)]

Efekty			<ul> <li>Režimy: Modrá ob</li> </ul>
Režim snímání	<ul> <li>Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Kild, Klasický, Negativní, Skica, Potlačení mlhy, Vlastní barvy</li> <li>Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Vinětace, Rybí oko 1, Rybí oko 2</li> <li>Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost</li> </ul>	Video	Video • Formát: I • Velikost: 1280 X 7 (30 fps, 1 320 X 24
Vyvážení bílé	Vyvážení bílé		<ul> <li>Frekv.sni</li> </ul>
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu I, Žárovka, Vlastní nastavení			<ul> <li>Efekt: Vo Inteligent</li> </ul>
Tisk data			<ul> <li>Zvuk: Vy</li> </ul>
Dat&čas, Datum,	Vypnuto		zachycer
Snímání		Přehrávání	
Snímky	<ul> <li>Režimy: Smart Auto (Portrét, Noční portrét, Portrét v protisvětle, Protisvětlo, Krajina, Bílá, Pohyb, Stativ, Noční, Makro, Makro Text, Modrá obloha, Západ slunce, Přírodní zelená, Portrét v přírodé, Makro</li> </ul>	Тур	Jeden sním efekty, Vide * Kategorie Tvář, Oblíl
	s barvami, Ohňostroj), Auto, Program, DUAL IS, Scéna (Noc, Portrét, Děti, Krajina, Text, Detail, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj,	Úpravy	Změnit velik Inteligentní
	Pláž&sníh, Snímek podle vzoru, Snímek s retuší)		
	Velice vysoká rychlost, AEB		
	<ul> <li>Samospoušť: 10 s, 2 s, Dvojitá, Detekce pohybu</li> </ul>		

- Režimy: Inteligentní detekce scény (Krajina, Modrá obloha, Přírodní zelená, Západ slunce), Video
- Formát: H.264 (Max. záznamová doba: 20 min)
- Velikost: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps), 320 X 240 Ke sdileni (30 fps)
  - Frekv.snímání: 60 fps, 30 fps, 15 fps
- Efekt: Volba foto. stylu, Vyvážení bílé, Inteligentní filtr
- Zvuk: Vypnuto, Zapnuto, Ztišit během transfokace
- Úprava videa (vestavěná): přerušení záznamu, zachycení snímku, oříznutí podle času

Přehrávání	
Тур	Jeden snímek, náhledy, Multiprezentace s hudbou a efekty, Video klip, Smart Album* * Kategorie Smart Album: Typ, Datum, Barva, Týden, Tvář, Oblíbené
Úpravy	Změnit velikost, Otočit, Volba foto. stylu, Nast.obr., Inteligentní filtr, Speciální efekt, Efekt tváře

Efekty	<ul> <li>Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Skica, Potlačení mlhy, Vlastní barvy</li> <li>Nast.obr.: ACB, Jas, Kontrast, Sytost</li> <li>Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Vinětace,</li> </ul>		P
	<ul> <li>Rybi oko 1, Rybi oko 2</li> <li>Speciální efekt: Barevný filtr Elegantní, Přidat šum</li> </ul>		
	<ul> <li>Efekt tváře: Retuš tváře, Red.červ.očí</li> </ul>	N / P1 / 1	-
Záznam zvuku		Velikost obrazu	
<ul> <li>Zvukové poznám</li> </ul>	nky (max. 10 hodin)	1	
<ul> <li>Zvuková poznámka u snímku (max. 10 s)</li> </ul>			
Ukládání			
Média	<ul> <li>Vnitřní paměť: Cca 13 MB</li> <li>Vnější paměť (volitelná): karta microSD<sup>™</sup> (do 4 GB zaručeno)</li> </ul>		T S n
	Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.	Bezdrátová síť	
	• Fotografie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1,	Wi-Fi	18
Souborový formát	PictBridge 1.0	DLNA	٧
	<ul> <li>Video: H.264 (MPEG-4.AVC)</li> <li>Audio: WAV</li> </ul>	Bluetooth	•

|--|

			Velmi jemná	Jemná	Normální
	Ни	4320 X 3240	122	240	353
	Вч	4000 X 3000	142	278	409
	<b>I</b> Um	3984 X 2656	160	312	454
	Ри	3840 X 2160	206	401	588
	Өм	3264 X 2448	211	409	594
	Би	2560 X 1920	335	637	908
	Эм	2048 X 1536	510	936	1 314
	21	1920 X 1080	762	1 373	1 931
	Ь	1024 X 768	1 626	2 575	3 090

Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu.

# Bezdrátová síť Wi-Fi IEEE 802.11 b/g DLNA Verze: 1.5 Bluetooth • Verze: 2.0 • DD ID: B016336



### Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní simlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



### Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.



#### Ekologická značka Samsung

Jedná se o vlastní symbol společnosti Samsung, který slouží k účinné komunikaci aktivit společnosti Samsung při výrobě produktů přátelských k životnímu prostředí. Značka vyjadřuje trvalou snahu společnosti Samsung o vývoj výrobků, které nepoškozují životní prostředí.



### **Declaration of Conformity**

### Product details

### For the following

Product : DIGITAL CAMERA (W-LAN / BT)

Model(s) : SAMSUNG ST5500

#### Manufactured at:

Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD. 416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City, Gyeonggi-do, 443-742, Korea

Factory: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd. No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park, JinGang Road, Tianjin, China. 300385

(Factories name and address)

### **Declaration & Applicable standards**

We hereby declare, that the product above is in compliance with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/ EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive (2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2001+A11:2004 EN 55022:2006 EN 300 328-1 v1.7.1 EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003 EN 301 489-1 v1.6.1:2005 EN 301 489-17 v1.2.1:2002

### and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulation (EC) No 278/2009 for external power supplies

### Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab. Blackbushe Business Park Saxony Way, Yateley, Hampshire GU46 6GG, UK

December 4, 2009

(Place and date of issue)

P.S. palez

### Yong Sang Park / S. Manager

(Name and signature of authorized person)

### Rejstřík

### А

ACB v režimu přehrávání 81 v režimu snímání 58

Anynet+ 115

Autoportrét 53

### В

Baterie Nabíjení 121 Technické údaje 120 Životnost 120

#### Blesk

Auto 47 Červené oči 48 Pomalá synchronizace 48 Red.červ.očí 48 Vypnuto 47 Vyrovnávací 48

### Bluetooth 109

### С

Calibration 116 Citlivost ISO 48 Clona 36

### Č

Červené oči v režimu přehrávání 82 v režimu snímání 47

Čistění

Displej 118 Objektiv 118 Pouzdro 118

### D

Dat&čas 114 Detekce mrknutí 54 Detekce pohybu 46 Digitální stabilizace obrazu 37 Digitální transfokátor 28 DLNA 104 Dlouhá závěrka 36 Dotknutí 22 DPOF 82

### Е

Efekt chytrého filtru v režimu přehrávání 80 v režimu snímání 64

E-mail

Adresa 98 Posílání snímků 103

Expozice 57

Expoziční doba 36

### F

Formát 114

### G

Gesta 23

### Н

HDTV 85 Hlasitost 113 Hlasová poznámka Přehrávání 76 Záznam 41 Hlášení 117

Ikony 21 Inteligentní album 70 Inteligentní dotykový AF 50 Inteligentní rozpoznání tváře 54 Intelli-studio 88

### J

Jas displeje 113 Jas obličeje 35

### Κ

Kalibrace 20, 116 Kontrolka AF 115 Koš 73 Kvalita fotografií 44

### Μ

Makro 49 Mazání souborů 72

### Měření

Bodové 59 Středově vyváž. 59 Vícebodové 59

#### Moje hvězda

Registrace tváří 55 Řazení 69

Mřížka 26, 113

### Ν

Náhled 114 Namáčknutí 7

### Nastavení Displej 113 Fotoaparát 114 Jas 81 Kontrast v režimu přehrávání 81 v režimu snímání 65 Ostrost 65 Přístup 112 Sytost v režimu přehrávání 81 v režimu snímání 65 Zvuk 113 Nedokonalosti obličeje 35

### 0

Oblast ostření Inteligentní dotykový AF 51 Ostření na střed 51 Snímání jedním dotykem 51 Vícebodové ostření 51 Odpojení zařízení 90 Ochrana souborů 71 Optická stabilizace obrazu (OIS) 29 Otočení 73, 78 Otřesy fotoaparátu 30

### Ρ

Paměťová karta Kapacita 119 microSD 119 Popis funkce 113 Prezentace 74 Přenos souborů pro Mac 91 pro Windows 86

### R

Resetovat 114 Režim Auto 27 Režim DUAL IS 37 Režim Inteligentní detekce scény 40 Režim Program 38

Režim přehrávání 67 Režim Scéna 34 Režim Smart Auto 33 Režim snímání Auto 27 DUAL IS 37 Program 38 Scéna 34 Smart Auto 33 Video 38 Režim Snímek s retuší 35 Režim videa 38 RGB tón v režimu přehrávání 79 v režimu snímání 63 Rozlišení Snímek 43 Video 44 Rozpoznáním pohybu

v režimu přehrávání 68 v režimu snímání 25

### Rozpoznání tváře

Autoportrét 53 Detekce mrknutí 54 Inteligentní rozpoznání tváře 54 Rozpoznání tváře 52 Úsměv 53

Rychlost záznamu 38

### S

Samospoušť 45

#### Série

Automatická série se změnou expozice (AEB) 62 Sekvenční 62 Zachycení pohybu 62 Servisní středisko 123 Snímání jedním dotykem 51 Snímek podle vzoru 36 Styl snímku v režimu přehrávání 79 v režimu snímání 63

### Т

Tažení 22 Tisk data 115 Tisková objednávka 82 Tisk snímků 92 Tlačítko přehrávání 18 Transfokace 28 Typ zobrazení 26

### U

Údržba 118 Umlčení Fotoaparát 18 Video 39 Úpravy 78 Úsměv 53 Úvodní snímek 113

### V

Velikost HDMI 115 Video Přehrávání 75 Záznam 38 Video výstup 115 Vzdálenost ostření Auto makro 49 Automatické 49 Makro 49

### W

Webová stránka Nahrání snímků 102 Přístup 101

WLAN 95

### Ζ

Zadávání textu 100 Zachycení snímku 76 7áznam Hlasová poznámka 41 Video 38 Zdroj světla (vyvážení bílé) 60 Změna velikosti 78 Zobrazení souborů Inteligentní album 70 jako náhledy 71 na TV 84 Prezentace 74 Zvětšení 74 Zvláštní efekty Barevný filtr 81 Elegantní 81

Zvuk autofokusu 113

Přidat šum 81



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách http://www.samsungimaging.com/.

